



1[^] ottobre 2018

LIBRAI

RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555

Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788

Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414

Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960

Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Galleria IV Novembre 14, tel. 0438/072347

Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929

Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668

La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737

Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250

Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802

Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234

Libreria dei Ragazzi il Mosaico di Imola (BO) - via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949

Libreria Librambini di Vimodrone (MI) - Viale Martesana 95, tel. 02/25007282

Libreria Galla+Libraccio di Vicenza - Corso Palladio 12, tel. 0444/225225

Radice-Labirinto Libreria per l'Infanzia di Carpi (MO) - Piazza Garibaldi, 1, tel. 059/642361

Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530

Libreria Libraccio di Milano - Via Giuseppe Candiani, 102, tel. 02 3931 4075

Libreria Namasté di Tortona (AL) - Via Sarina 33, tel. 0131 813174

Libreria Sottobosco di Fino Mornasco (CO) - Via Garibaldi 84, tel 031-2075591

Libreria La Talpa di Novara - Viale Roma 18, tel. 0321-390077

IL LIBRO DEL MESE



TESTI: Vincent Zabus

TITOLO: **MACARONI!**

ILLUSTRATORE: Thomas Campi

EDITORE: Coconino Press

PREZZO: € 20,00



Narrativa da 13 anni



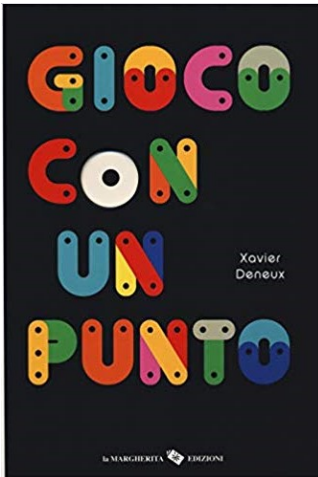
Vincent Zabus aveva tra le mani la storia di Ottavio, il padre di un'amica, che era già stata resa, in maniera fantastica, in un fumetto, e poi trasformata in uno spettacolo di burattini. Sentiva, però, il bisogno di darle maggiore respiro, trovare un illustratore che la trasformasse, che le desse una vita e un significato nuovi. Thomas Campi, un illustratore italiano ne ha fatto un graphic novel documentario sull'emigrazione italiana in Belgio, vista attraverso gli occhi di Romeo, il nipote dodicenne di Ottavio, nella casa del quale si trova inaspettatamente a dover passare un po' di giorni. Il nonno è scorbutico, silenzioso, in casa non ha la televisione, si sveglia presto, a volte parla da solo. Romeo lo soprannomina "il vecchio rompiscatole", ma, col trascorrere dei giorni, affiancandolo nel lavoro dell'orto, nella cura del maiale, che si chiama Mussolini, riesce ad aprire un varco nella scorza del nonno.

Per Romeo si apre un mondo sconosciuto, sulle proprie origini italiane, sulla guerra che ha strappato il nonno alla sua terra, e gli ha messo in mano un fucile, sulla povertà del periodo postbellico, sullo scambio tra Belgio e Italia (carbone per manodopera per le miniere), e anche sui fantasmi, i rimpianti, gli interrogativi, che popolano la mente del nonno. Una mente che sta forse scomparendo, risucchiata dagli anni, ma anche dalla carenza d'ossigeno per l'enfisema polmonare, risultato del lavoro in miniera.

In quei pochi giorni Romeo impara molte cose, trova il coraggio di sfidare il padre a dire la verità sul conflitto che sta corrodendo il matrimonio dei suoi genitori, e a portarlo finalmente a conoscere l'Italia.

I disegni di Campi sono interessanti per diversi motivi: dalla estrema definizione del viso di Ottavio, solcato da rughe, alla indeterminatezza di quello di Romeo, non ancora formato e segnato dall'età e dall'esperienza, al carattere sfumato dei ricordi che prendono vita nella mente di Ottavio, ai colori caldi usati per le immagini.

Un graphic novel che a nostro parere potrebbe essere usato a scuola per raccontare la migrazione, la nostra, ma anche quella di altri.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Xavier Deneux

TITOLO: **GIOCO CON UN PUNTO**

EDITORE: La Margherita Edizioni

PREZZO: € 15,90

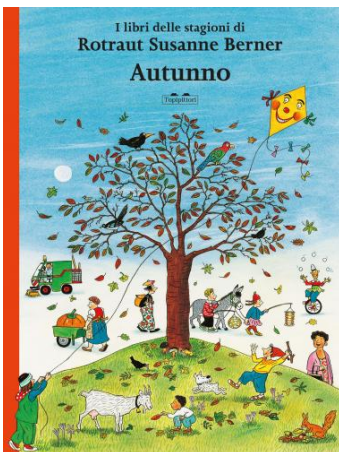
Un grande libro dalle pagine cartonate per le manine dei più piccoli e delle loro prime scoperte manuali.

Una copertina nera rallegrata da tante lettere colorate, nella grafica sempre elegante di Xavier Deneux.

Al centro un punto nero in un buco bianco, quasi un occhietto che sbircia dal buco di una serratura con la curiosità di entrare e scoprire.

E il gioco incomincia, pagina dopo pagina, colore dopo colore: una filastrocca numerica che ti porta a conoscere i numeri, un punto che diventa una forma e forme che insieme creano sagome di buffi animali.

Alla fine del libro non resta che continuare a giocare e a creare, perché infiniti sono i numeri così come infinita è l'immaginazione di un bambino!

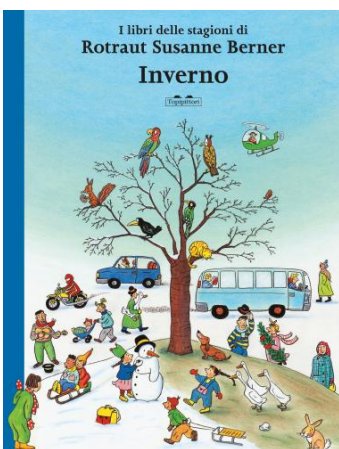


ILLUSTRAZIONI: Rotraut Susanne Berner

TITOLO: **AUTUNNO**

EDITORE: Topipitttori

PREZZO: € 16,00



ILLUSTRAZIONI: Rotraut Susanne Berner

TITOLO: **INVERNO**

EDITORE: Topipitttori

PREZZO: € 16,00

Un mondo di storie, infinite nel loro intrecciarsi, nel loro suggerire, senza esplicitare, quello che può succedere tra un'immagine e l'altra. Lo sguardo d'insieme lascia lo spazio ai dettagli che diventano ognuno una storia differente eppure incastrata nelle altre. Può essere il racconto di Lisa, quella signora che rincorre l'autobus e forse supera Manfred, il signore che si sta allenando nel parco. Potrebbe essere la storia legata a quel gatto giallo, Pallina, che si intrufola silenzioso quasi da tutte le parti. Qualcuno li chiama *senza parole*, altri *silent book*, *senza testo*, *wimmelbuch* ma questi albi illustrati sono scenari colmi di dettagli e di storie che stimolano il dialogo e la fantasia. Topipitttori presenta i primi due titoli della collana "I libri delle stagioni" dell'autrice tedesca Rotraut Susanne Berner, due libri vivaci che consigliamo con molta simpatia.



TESTO: Joan M. Lexau
ILLUSTRAZIONI: Aliko
TITOLO: **SCAPPA CHE TI MANGIO!**
EDITORE: La Margherita edizioni
PREZZO: € 13,00

Per fortuna è ancora possibile tenere incantate le belve più feroci raccontando storie avventurose e facendole proprie con dettagli pieni di suspense, così da guadagnare tempo e pensare a come svignarsela incolumi. Un classico di certa letteratura per l'infanzia. In questo albo il piccolo Sanji, per evitare di essere mangiato dalla tigre, usa proprio questo stratagemma, raccontando le sue tragiche disavventure con un rinoceronte. Una storia lineare, che si gioca soprattutto sull'alternarsi delle emozioni, espresse benissimo dal tratto di Aliko sul viso della tigre, ora preoccupata, ora sollevata.

La prima edizione di questo libro risale al 1963.



TESTO E ILLUSTRAZIONI: The Fan Brothers
TRADUZIONE: Masolino D'Amico
TITOLO: **DOVE IL MARE INCONTRA IL CIELO**
EDITORE: Gallucci
PREZZO: € 15.00

Il piccolo Fan abita in una casa vicino al mare. Nel ricordo del nonno, costruisce una barca a vela e salpa per un viaggio onirico verso un luogo magico e lontano, "dove il mare incontra il cielo", il posto dove il nonno ambientava le storie che amava raccontare al nipote. In mare aperto incontrerà creature fantastiche, affascinanti isole, fino a raggiungere il magico luogo di cui il nonno gli parlava. Eric e Terry Fan, finalisti al premio Andersen 2017 con "Il giardiniere notturno", sono qui autori e illustratori. Le loro raffinate tavole ricche di particolari riescono sempre a stupirci per la loro grande poesia. Segnaliamo la traduzione a cura di Masolino d'Amico.

Narrativa da 3 anni

Narrativa da 5 anni



TESTO: Susan Varley
TRADUZIONE: Sara Marconi
TITOLO: IL GRANDE REGALO DI TASSO
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 14.00

I bambini hanno il diritto di sapere cos'è la morte, e devono essere aiutati a capire il dolore che accompagna questo momento. Come dice il vecchio Tasso, la morte è un viaggio attraverso una *Lunga Galleria* da cui non si fa ritorno: qualcosa però di chi se n'è andato rimane per sempre e, grazie a questo dono, chi resta ha una buona ragione per consolarsi.

Con assoluta sincerità, ma con altrettanta delicatezza, i bambini apprendono che questo triste momento è inevitabile nella vita di ciascuno. Succede proprio a tutti, agli uomini come agli animali, e se in un primo momento il dolore riempie gli occhi di lacrime, poi i bei ricordi riporteranno il sorriso sulle labbra. Chissà se ciò rallegrerà anche chi guarda dalla fine della *Lunga Galleria*?

Questo bell'albo illustrato, viene ora tradotto per la prima volta in Italia, ma in Inghilterra venne pubblicato già nel 1984, riscuotendo notevole successo diventando così, un grande classico.

Narrativa da 5 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: ELLEN RASKIN
TITOLO: NEL MIO QUARTIERE NON SUCCUDE MAI NIENTE
EDITORE: Terre di Mezzo
PREZZO: € 12,00

Succede di tutto nel quartiere dove vive Chester Filbert: i bambini giocano per strada e fanno dispetti, le case bruciano ed accorrono i pompieri, i ladri fuggono inseguiti dai poliziotti, rovinosi incidenti stradali creano grande scompiglio e tanto altro ancora... un quotidiano di accadimenti che movimentano la vita delle persone, ma Chester non lo nota e si annoia.

Lui sogna case stregate, mostri, tigri, leoni, pirati e grandi avventure, dimostrando di non avere la capacità di vedere ciò che sta sotto i suoi occhi: le piccole e grandi avventure di tutti i giorni.

Verrebbe da chiedersi perché Chester sia così deluso e disincantato, ma del resto non succede a tutti quanti noi di sognare ad occhi aperti e per questo non accorgerci di ciò che ci accade attorno?

In tutta questa "cecità", però, il lettore non può non notare la raffinata creatività di questo albo illustrato: le bianche case sono lo scenario di sfondo dal quale spiccano i colori che danno risalto alle scene di vita del quartiere. Un pregevole progetto grafico, dell'americana Ellen Raskin, che sottolinea ulteriormente il messaggio della sua narrazione.

Narrativa da 5 anni



TESTO: Colas Gutman
ILLUSTRAZIONI: Marc Boutavant
TRADUZIONE: Francesca Novajra
TITOLO: **CANE PUZZONE**
EDITORE: TERRE di Mezzo
PREZZO: € 12,00

Un cane randagio, confuso, inetto, un po' tonto, tanto tonto, ha come miglior amico Spiacigatto, uno dei tanti sconfitti della vita. Cane Puzzone non sa come sia venuto al mondo: c'è. Lui con le sue pulci e il suo fan club di mosche. Il primo libro della serie francese è una storia semplice e piena di spunti, tra linearità narrative e sottesi ambigui, comici, crudeli, mai scontati. Difficile resistere. Inutile. Meglio lasciarsi coinvolgere in queste avventure con il sorriso, così semplici e così naturalmente vive.



TESTI: Kerascoet
TITOLO: **IO STO CON VANESSA**
EDITORE: De Agostini
PREZZO: € 12,90

Un *silent book* più prezioso e incisivo di tante parole, in tempi in cui tanto si parla e si discute di bullismo, discriminazione, razzismo, e integrazione. Una scuola, una bambina nuova, con la faccia un po' più scura degli altri, un bambino che la fa piangere all'uscita. Un'altra bambina che la vede scappare via, abita proprio di fronte a lei, e se la immagina, la notte, senza riuscire a dormire. Al mattino scatta in piedi e comincia la sua piccola rivoluzione gentile. Quanta semplicità, eppure quanta forza, in un semplice gesto! Dai 6 anni (in ogni scuola e in ogni classe!).



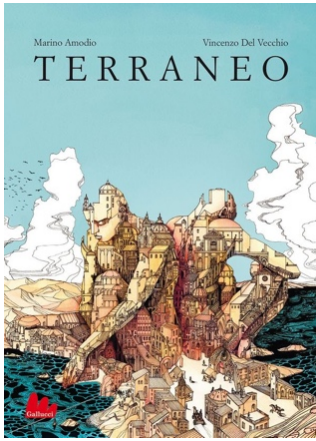
TESTO: Ulf Stark
ILLUSTRAZIONI: Markus Majaluoma
TITOLO: **IL BAMBINO DEI BACI**
EDITORE: Iperborea
PREZZO: € 9,00

Ulf Stark si conferma un autore sempre e comunque dalla parte dei bambini, a prescindere. Il bambino dei baci racconta in modo divertente, irriverente e scanzonato i primi baci, le difficoltà di gestire l'amicizia, i ragazzi più grandi e le loro vanterie, i momenti imbarazzanti e quelli di successo. Nei libri di questo autore, troppo poco letto in Italia, i grandi temi della crescita sono raccontati sempre con schiettezza, senza peli sulla lingua ma con leggerezza e ironia: il risultato sono storie che spiazzano perché riescono a dire cose spesso nascoste, nella letteratura per ragazzi, sotto il velo del perbenismo. Adorabile quindi una storia breve, adatta già a partire dai 7 anni, capace parlare di educazione sentimentale in modo credibile anche se surreale: perché parla al cuore. Peccato per le illustrazioni, divertenti ma prive della grazia che invece caratterizza il testo.

Narrativa da 6 anni

Narrativa da 6 anni

Narrativa da 7 anni



TESTO: Marino Amodio
ILLUSTRAZIONI: Vincenzo Del Vecchio
TITOLO: **TERRANEO**
EDITORE: Gallucci
PREZZO: € 18,00

Alcuni libri assumono un ruolo importante: sembra vengano ideati e scritti per confermare quanto lontano possa correre il pensiero, e quanto importanti siano i libri come mezzo per fermarlo e diffonderlo. Terraneo è un libro che nasce da un'idea e, forse, da una necessità. La necessità di creare un pensiero capace di avvicinare le persone: perché così tante persone rischiano la vita per attraversare il mare? Davanti a una carta geografica la mente crea associazioni, scambia di posto le idee e crea nuovi significati: ecco allora che il mare diventa terra e la terra mare; il Mediterraneo diventa Terraneo da attraversare a piedi, per andare da un mare all'altro, da costa a costa. E le città che vivono sul confine tra questi due mondi assumono significati arcaici e nuovi insieme, narrati con le immagini e le parole. Terraneo è senza dubbio uno dei libri più belli di quest'anno: il concetto stesso alla base del libro, e le immagini che questo concetto raccontano, sono di rara bellezza; il testo fatica a tenere il passo, e risulta un po' troppo mentale, ma preso nel suo insieme Terraneo rimane un libro da non perdere.

Narrativa da 7 anni

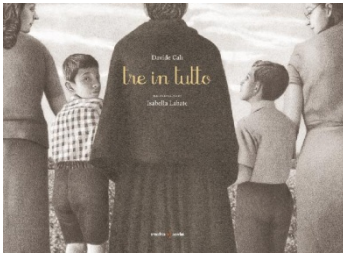


TESTO e ILLUSTRAZIONI: Pieter Gaudesaboos e Brunhilde Borms
TITOLO: **TERRA IN VISTA!**
EDITORE: Sinnos
PREZZO: € 13,00

A qualcuno sicuramente piacerebbe possedere un'isola e progettare un piccolo lembo di terra a suo gradimento. Pensare gli spazi, organizzare la vita, dai colori della bandiera alle feste da celebrare, e poi come costruire le case e le strade. Ma come si viaggia sull'isola? Cosa si mangia? Gli autori hanno pensato proprio a tutto. A tutti i problemi da affrontare. Tocca però ad ogni lettore prendere in mano la situazione e realizzare l'isola dei suoi sogni.

Da un libro pieno di curiosità da leggere e sfogliare ci si troverà tra le mani, con sorpresa, un grande gioco da costruire. Da soli o con gli amici per ottenere alla fine un'isola o un arcipelago!!!

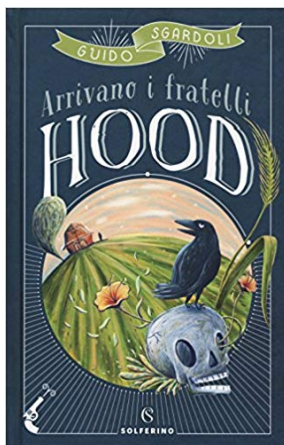
Narrativa da 8 anni



TESTO: Davide Cali
ILLUSTRAZIONI: Isabella Labate
TITOLO: **TRE IN TUTTO**
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: € 15,00

Sud Italia. Fine della Seconda Guerra Mondiale. Una guerra che, a sentire i grandi, era stata peggio delle precedenti. Il nord che si accorda col sud, creando legami, decidendo di accogliere i più piccoli per sfamarli e offrirgli per un po' di tempo una sistemazione comoda e accogliente, una vita "normale". Uno spostamento "obbligato" per i bambini, perché deciso dagli adulti, ma che cambia il loro punto di vista, arricchendolo. Non avevano mai preso il treno, non si erano mai spostati, non avevano mai visto nemmeno il mare. Un'esperienza che gli aprirà gli occhi sulla situazione della propria terra, che fino a poco prima era sembrata normale perché l'unica conosciuta. Che fa scoprire altri stili di vita possibili e che sembrano rivoluzionari per la diversità dalla propria quotidianità. Una serie di luoghi comuni su "quelli del nord" che verranno sfatati. Sentirsi amati e coccolati, voluti, diventando parte di una famiglia sconosciuta ma con cui si creeranno legami indissolubili. E una volta tornati a casa, riconoscere le condizioni effettive in cui si vive, vedere tutto con occhi diversi, più adulti forse. Perché a seguito di un viaggio di questo tipo, si può solo crescere. Un piccolo pezzo di storia d'Italia che emoziona profondamente.

Narrativa da 8 anni



TESTO: Guido Sgardoli
TITOLO: **ARRIVANO I FRATELLI HOOD**
EDITORE: Solferino
PREZZO: € 10,00

Uno dei tre volumi per ragazzi usciti questa estate per i tipi della Solferino, casa editrice del Corriere della Sera, nella collana Libri Corsari, curata da Pierdomenico Baccalario.

Si tratta di brevi romanzi avvincenti, vicini ai classici libri di avventura, tutti dotati di cartine che consentono ai bambini di collocare e seguire il percorso dei protagonisti.

Sgardoli colloca la propria storia nel corso della Guerra Civile americana, della quale non nasconde le ripercussioni negative sulla popolazione civile. Davide Morosinotto, ne *Il terribile testamento di Jeremy Hopperton* compie invece un giro intorno al mondo nel 1799, alla ricerca di un omicida; mentre Miriam Dubini porta i bambini in Cina, nel 1275, con *Polvere Nera*. Una collana alla quale prestare attenzione.

Narrativa da 9 anni





TESTO: Robert Kondo
ILLUSTRAZIONI: Daisuke "Dice" Tsutsumi
TITOLO: **IL GUARDIANO DELLA DIGA. Libro primo**
EDITORE: Bao Publishing
PREZZO: € 18,00

La valle dell'Aurora sembra un bel posto in cui vivere, la vita trascorre tranquilla e nessuno sembra ricordare che questo è possibile, da anni, grazie alla costruzione di una grande diga da parte del padre di Maiale. In cima alla diga c'è la casa di Maiale, un mulino a pale eoliche che tiene lontano l'oscurità, una grande nebbia scura e densa che con prepotenza avanza ad ondate verso la valle. Maiale ha capito l'importanza dell'eredità che il papà gli ha lasciato prima di scomparire nella nebbia e porta avanti con dedizione il suo compito senza che nessuno lo ringrazi o lo degni di attenzione. Volpe e Hippo, due compagni di scuola, verranno coinvolti nell'inaspettato incidente che spazzerà via il mulino, trascinandolo i tre giovani in una terra sconosciuta. Amicizia, accettazione, paura, solitudine, una varietà di sentimenti attraversano questa graphic novel tratta dal premiatissimo e omonimo cortometraggio. I due giovani animatori, emersi dal grande cinema di animazione, hanno dato vita ad un mondo profondamente oscuro e complesso, vero e sincero, reso vibrante dall'uso dei colori e della luce che li attraversa. Il primo volume di una trilogia lascia sospesi su quella diga con il desiderio di vedere e scoprire oltre.

Narrativa da 9 anni



TESTO: Andrew Clements
TITOLO: **IL CLUB DEI PERDENTI**
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: € 16,90

Alec ama una sola cosa: i libri. Alla sua scuola, però, gli insegnanti ritengono che di sola lettura non si possa campare e quindi lo minacciano di sospensione e di bocciatura se continuerà a leggere in classe durante le lezioni. Anche al doposcuola, organizzato in attività ludico/motorie e di recupero compiti, il suo stare isolato a leggere non è ben visto, ma in America sono molto liberali e ai doposcuola le attività sono disposte in club che gli alunni possono liberamente scegliere e anche organizzare. E così Alec, per assicurarsi la pace, fonda un club lettura dal nome scoraggiante per chiunque pensi di disturbarlo: il Club dei Perdenti!!! Il vizio di leggere, però, è contagioso e Alec dovrà fare i conti con un club di... successo!

Narrativa da 10 anni



TESTO: Clive Gifford
ILLUSTRAZIONI: Paul Boston
TITOLO: **MISURIAMO IL MONDO**
EDITORE: IdeAli
PREZZO: € 14,00

Il mondo in cifre: quante persone vivono sul nostro pianeta? Qual è l'uccello che vola più in alto? Quanti km misura il diametro di Saturno? Qual è l'animale più pesante? Quante kilojoule consuma un ghepardo? Che cosa è un joule?... E la caccia, chi ne fa di più? A queste e a tante altre domande risponde questo libro. Misurando il mondo e confrontando ciò che ci circonda troveremo le risposte alle nostre più divertenti e puntigliose curiosità.

Divulgazione da 10 anni



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Enrico Orlandi
TITOLO: **IL FIORE DELLA STREGA**
EDITORE: Tunué
PREZZO: € 16,00

Il romanzo grafico d'esordio di Enrico Orlandi ha la classica struttura del romanzo di formazione: protagonista è Tami, un giovanissimo guerriero in viaggio per diventare uomo. Tami ha sconfitto mostri e banditi, ma non ha ancora raccolto il fiore della strega dell'estremo nord: ovvero il gesto finale per diventare maturo. La conoscenza con Mira e suo padre Eemil, nelle terre più a nord della Lapponia, porterà il giovane Tari ad una profonda rivelazione. Le illustrazioni sono dinamiche e avvincenti; il significato intimo e intelligente.

Narrativa da 11 anni



TESTO: Laura Bonalumi
TITOLO: **OGNI STELLA LO STESSO DESIDERIO**
EDITORE: Piemme – Il battello a vapore
PREZZO: € 13,00

Amelia e Guido si incontrano per la prima volta di fronte al panorama del parco che si intravede dalla finestra della loro classe. Pochi giorni di scuola insieme e poi una lunga misteriosa assenza di Guido che li unisce in un fitto scambio epistolare in cui si scoprono piano piano. Un legame che cresce forte, come spesso accade tra adolescenti. Amelia è testarda, anche se piena di paure, lui è un romantico e scrive poesie. E nonostante la fibrosi cistica che lo costringe a lunghi periodi in ospedale, è un ragazzo ironico e forte. Ancora una volta Laura Bonalumi ci sorprende con la sua scrittura semplice, dando voce, con grandi doti di scrittrice, a due adolescenti ed al loro amore. Ed ancora una volta ci accompagna in questo bellissimo romanzo per raccontarci che gli amori (tra i protagonisti, di una madre per il figlio, di un padre per la figlia) sono sempre diversi, proprio come i fiocchi di neve, sua grande passione.

Narrativa da 11 anni



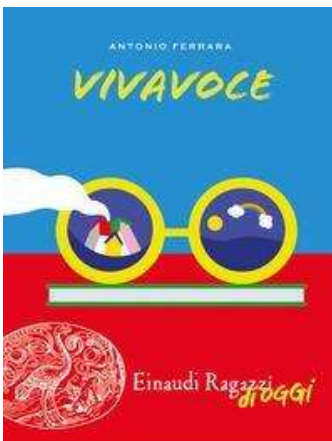
TESTO: Sarah Driver

TITOLO: LA PREDATRICE DEI MARI

EDITORE: Rizzoli

PREZZO: € 18,00

Finalmente, dopo tempo, un romanzo fantasy nel vero senso del termine, capace di unire la dimensione epica tipica di questo genere alla creazione di un mondo complesso, immaginifico e terribilmente affascinante. Durante e dopo la lettura del libro, i lettori non potranno fare a meno di immaginarsi accanto ai personaggi del libro, che sa unire con sapienza l'avventura delle classiche storie di mare alla magia di mondi fantastici, il tutto cucito con una prosa veloce e scorrevole, efficace sin dalle prime pagine. Gli elementi ci sono tutti: una bambina destinata da una lontana profezia a grandi imprese e al comando della nave di famiglia, un fratello dotato di grandi poteri, ragazzi mutaforma, animali reali e fantastici, e una contrapposizione tra il bene e il male da tenere col fiato sospeso fino alla fine del libro, in attesa del secondo e del terzo della trilogia.



TESTO: Antonio Ferrara

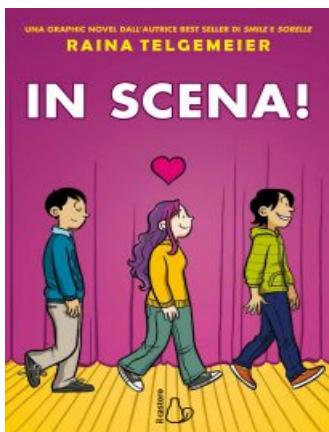
TITOLO: VIVAVOCE

EDITORE: Einaudi Ragazzi

PREZZO: € 10.00

Lucio ha lasciato la scuola, lavora come apprendista in una fabbrica di occhiali, finché non viene licenziato e si ritrova senza lavoro. Un po' per gioco, un po' per sfida, accetta di fare il lettore volontario: leggere ad alta voce gli è sempre piaciuto e la sua prof d'italiano diceva che era pure bravo!

È così che incontra Pino, un bambino malato e una strana signora con la passione per le piante grasse, piuttosto spinosa e ritrova la sua insegnante d'italiano rimasta cieca dopo un incidente. Ed è così che scopre che leggere ad alta voce "come servire il tè coi biscotti e col vassoio" è davvero una cosa meravigliosa.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Raina Telgemeier

TITOLO: **IN SCENA!!!**

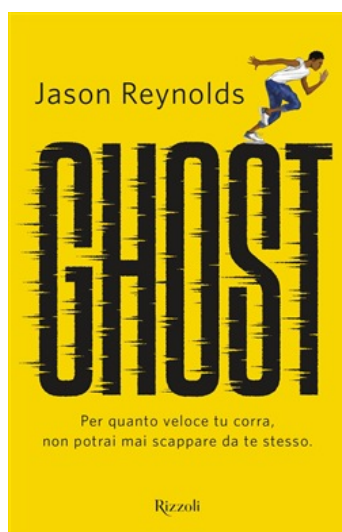
TRADUZIONE: Laura Bortoluzzi

PREZZO: € 15,50

In scena!, è un racconto di formazione che affronta i temi dell'amicizia, delle relazioni con gli altri e della propria identità sessuale e soprattutto parla di teatro, dal punto di vista di una giovane sceneggiatrice appassionatissima. Callie adora il teatro e allestendo uno spettacolo per la sua scuola scopre il lavoro prezioso e intenso che c'è dietro le quinte. L'autrice nel libro racconta la sua storia: "Ho avuto una meravigliosa insegnante di linguaggi artistici alle medie. Ci portava in gita per vedere gli spettacoli. È stata lei a farmi amare il teatro. Mi sono unita al gruppo della mia scuola e ci sono rimasta per sei anni. Questo, insieme al cantare nel coro, mi ha permesso gradualmente di trovare la fiducia in me stessa..".

Le storie a fumetti di Telgemeier sono fresche e divertenti, ma anche toccanti e intimiste. Ripercorrono i piccoli drammi dell'infanzia e dell'adolescenza con una buona dose di ironia.

Narrativa da 12 anni



TESTO: Jason Reynolds

TRADUZIONE: Francesco

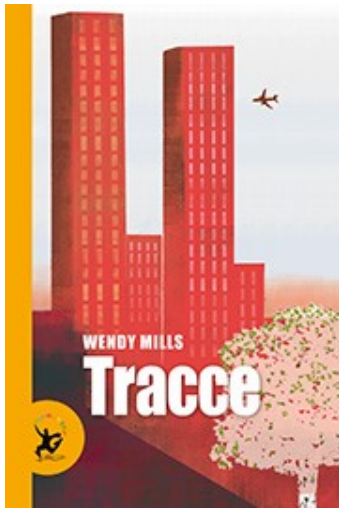
TITOLO: **GHOST**

EDITORE: Rizzoli

PREZZO: € 16,00

"Se c'è una cosa che so fare è correre. Non se ne può mica fare a meno nella vita." Così Romain Gary nel suo bellissimo libro *"La vita davanti a sé"* sembra parlare di Castle Cranshaw detto Ghost, protagonista di questo primo libro dedicato alla squadra di corridori i "Defenders". Della corsa a Ghost non importa nulla, lui vuole giocare a basket, è solo che con le sue scarpe malridotte, i suoi vestiti da poveraccio, diventa la sorpresa, quando l'allenatore, il coach Brody lo vede correre e lo vuole subito nella squadra. Ghost deve essere veloce, non può fare a meno di esserlo, perché solo così può scappare, perché ha dovuto essere più veloce del proiettile che suo padre gli stava indirizzando quella notte, in cui con sua madre scappò da casa. Reynolds, cui abbiamo già dedicato il libro del mese di giugno di quest'anno, si conferma autore degno della massima attenzione. Per tutto: stile, capacità di delineare personaggi e forte impatto nello scegliere le trame con le quali incatenare i lettori.

Narrativa da 12 anni



TESTO: Wendy Mills

TITOLO: TRACCE

EDITORE: EDT - Giralangolo

PREZZO: € 15,00

I racconti di Jesse e Alia, più o meno coetanee, si intrecciano e si rincorrono per tutto il romanzo, ma le storie delle due ragazze sono separate dai 15 anni che sono trascorsi dall'11 settembre 2001 e la commemorazione in programma per il fratello di Jesse, perito quel giorno nelle Torri Gemelle.

La storia di Alia si svolge tutta in quelle fatidiche poche ore del mattino di quel giorno, mentre la storia di Jesse ci racconta la rabbia che si somma al dolore e che trova nell'odio l'unico modo di esprimersi.

L'alternarsi delle due voci non spegne il climax del romanzo, ma anzi lo accentua.

Una tragedia vissuta, e anche una lezione di storia.

Narrativa da 13 anni



TESTO: Julio César Iglesias

ILLUSTRAZIONI: Raquel Lagartos

TITOLO: MARY SHELLEY E LA MORTE DEL MOSTRO

EDITORE: Piemme

PREZZO: € 14,50

Il 1^ gennaio 1818 venne pubblicato per la prima volta il romanzo di Mary Shelley: *Frankenstein o il moderno Prometeo*. Le case editrici per ragazzi, sempre vigili e attente, non si sono fatte trovare impreparate alla celebrazione di questo importante anniversario e negli ultimi mesi, attraverso la pubblicazione di volumi pregiati e d'impatto, hanno dedicato particolare attenzione all'affascinante figura di Mary Shelley.

La casa editrice Piemme ha riservato un volume a fumetti della sua collana "Vortici" alla dolorosa e spettacolare vita della Shelley, che qui rivive grazie alle tavole - dai toni neri, grigi e rossi - della coppia Lagartos-Iglesias, illustratrice e sceneggiatore spagnoli. Tra biografia, horror e atmosfere gotiche di primo Ottocento, il giovane lettore resterà ammaliato dai flashback di una Shelley anziana che ripercorre la sua vita cercando la compagnia della sua straordinaria "creatura". Sarà sicuramente irresistibile, per il lettore, leggere (o rileggere) l'originale *Frankenstein*, dopo la grande tensione emotiva innescata da questo graphic novel.

Narrativa da 13 anni



TESTO: Olga Tokarczuk
ILLUSTRAZIONI: Joanna Concejo
TITOLO: **L'ANIMA SMARRITA**
EDITORE: Topipittori
PREZZO: € 24,00

Un libro da leggere con la quiete che ci dimentichiamo di riservarci, presi dalla fretta del quotidiano. Un libro che farà pensare al rischio che in questa fretta la nostra anima si perda, e forse un giorno ci costringa a cercarla e ad aspettarla per riconoscerci nuovamente. Uno straordinario gioco di illustrazione e testo, vincitore della Menzione Speciale del Bologna Ragazzi Award 2018, capace di immaginare ogni lettore.



TESTO: Antonella Capetti
TITOLO: **A SCUOLA CON GLI ALBI**
EDITORE: Topipittori
PREZZO: € 20,00

A scuola con gli albi. Insegnare con la bellezza delle parole e delle immagini, prima uscita della nuova collana Topisaggi della casa editrice Topipittori, racconta l'esperienza quotidiana di utilizzo dell'albo illustrato come strumento di insegnamento e di apprendimento nella scuola primaria. Le riflessioni pedagogiche e letterarie vengono supportate dalla fotografia concreta della pratica didattica. Notevole è la scelta degli albi illustrati, proposti al fine di creare, in classe, un rituale di attenzione, ascolto, apertura e dare spazio alle specificità di ogni singolo alunno, evitando la caduta in un semplice "riempimento" di un progetto tematico. A scuola con gli albi ben si presta ad essere un agile strumento di consultazione da cui partire per chi voglia un primo assaggio competente del mondo della letteratura per l'infanzia.

Cassetta per gli attrezzi