



Crescere a colori

Stereotipi sessisti e rappresentazioni di genere nella letteratura per l'infanzia

Bibliografia tratta da LiBeR Database

Gennaio 2017

© 2017

Realizzazione editoriale:

Centro Regionale di Servizi per le biblioteche per ragazzi

Villa Montalvo

Via di Limite, 15

50013 Campi Bisenzio (FI)

tel 055 8959600 - 602

fax 055 58959601

email: biblio.centroregionale@comune.campi-bisenzio.fi.it

Dati tratti da LiBeR Database

Collaborazione alla redazione:

Federica Mantellassi

Le pubblicazioni segnalate in bibliografia sono disponibili per il prestito e la consultazione presso la Biblioteca Tiziano Terzani di Campi Bisenzio, sede del Centro regionale di servizi per le biblioteche per ragazzi. Allo scopo di favorire il reperimento dei libri, il testo racchiuso tra parentesi quadrate che completa la citazione bibliografica (es. [B 62 BRE]) indica la collocazione del documento in biblioteca.

LiBeR Database, che dal 1987 documenta le novità librarie per bambini e ragazzi, consente di realizzare un osservatorio sulle questioni connesse al genere, alla sua rappresentazione, all'educazione alla parità nell'ambito della letteratura per l'infanzia. I titoli presenti in questa rassegna bibliografica sono stati individuati mediante la selezione di dieci parole chiave riconducibili alla sfera delle differenze fisiologiche (Differenze sessuali), alla sfera delle relazioni e della percezione sociale (Identità sessuale, Stereotipi, Discriminazione sessuale), alla sfera del riconoscimento dei diritti e della parità (Emancipazione, Parità, Pari opportunità, Suffragio delle donne, Femminismo, Femministe).

In base al criterio di ricerca adottato, dalla fine degli anni Ottanta ad oggi si documentano 211 pubblicazioni (comprese nuove edizioni di alcuni volumi ormai classici), che per oltre il 40% si concentrano negli anni dal 2010 al 2016. Guardando ai destinatari delle pubblicazioni, si registrano 57 libri per bambine e bambini, fra cui dominano albi e racconti illustrati (40%), in cui si concentra il lavoro di esplicita decostruzione degli stereotipi di genere. Fra i 154 libri per ragazze e ragazzi le storie dell'età evolutiva sono il genere più rappresentato (65%): qui e nella divulgazione per le fasce di età più alte prevalgono i temi della discriminazione di genere e della rivendicazione dei diritti.

Gli oltre 30 identificatori femminili presenti comprendono alcune figure di ascendenza fiabesca (fra cui la Bella addormentata e la Principessa sul pisello) ma prevalgono personaggi storici (come Giovanna d'Arco), regine (fra cui Caterina d'Aragona a Elisabetta I), protagoniste nei più diversi campi (da Marie Curie e Amelia Earhart a Rita Levi-Montalcini, da Maria Montessori e Virginia Woolf a Malala Yousafzai).

Il gruppo dei titoli individuati dalla ricerca ha sul complesso della documentazione di *LiBeR* un'incidenza quantitativamente minima (0,3%); tuttavia il 70% dei libri selezionati ha ricevuto valutazione positiva (quasi il 20% dei libri ha ottenuto le cinque stelle degli "imperdibili"). Il dato qualitativo, ben al di sopra delle medie, dipende in buona misura dal fatto che alla base di questo segmento della produzione ci sono scelte autoriali stimolate dalle riflessioni femministe del passato tanto quanto dal dibattito attuale e un evidente investimento da parte degli editori in termini di progettualità.

Libri per bambini

Stan Berenstain. *Posso giocare con voi?*, Casale Monferrato, Piemme, 2004, 31 p. (Il battellino a vapore)

Nel Paese degli Orsi si sono creati due gruppi di cuccioli, uno maschile e l'altro femminile, ciascuno dei quali si ritrova in un rifugio cui è vietato accedere a chi è dell'altro sesso; ma la riconciliazione si avvicina... Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori e una nota pedagogica rivolta ai genitori. Età: 3-5 - [B 11C BER]

Irene Biemmi; Lorenzo Terranera. *Cosa faremo da grandi?: prontuario di mestieri per bambine e bambini*, Cagli, Settenove, 2015, 47 p.

L'attore drammatico e l'attrice comica, il ministro dell'ambiente e la ministra dei trasporti e una serie di altri lavori, declinati al maschile e al femminile, lungo il filo dei sogni per il proprio futuro di alcuni bambini. Prefazione sui diritti dell'infanzia, illustrazioni a colori, breve testo in corsivo infantile in grandi caratteri, pagine bianche per aggiunte personali, notizie su autrice e illustratore. Età: 5-6 - [B 62 BIE]

Irene Biemmi. *La principessa Azzurra*, illustrazioni di Lucia Scuderi, Belvedere Marittimo, Coccole Books, 2014, [28] p. Come faranno l'intraprendente Azzurra e il sognatore Rosino a interpretare nella commedia scolastica della Bella addormentata quei ruoli previsti per femmina e maschio che ai loro caratteri non si addicono affatto?, Testo in grandi caratteri e illustrazioni a colori su pagine di cartoncino sviluppate in larghezza. Età: 4-5 - [B 11C BIE]

Irene Biemmi. *Il principino scende da cavallo*, illustrato da AntonGionata Ferrari, Torino, EDT-Giralangolo, 2015, [28] p. (Sottosopra) Un principino infelice, e prigioniero del proprio rigido ruolo, grazie all'incontro con una coetanea cambia vita, scende da cavallo, va a scuola con gli altri bambini e si sente meglio!, Testo in grandi caratteri con alcuni enfatizzati con il colore e illustrazioni a colori su doppia pagina. Età: 4-6 - [B 11B BIE]

Elisabeth Brami. *La dichiarazione dei diritti dei maschi*, Milano, Lo Stampatello, 2015, [30] p.

Tra i diritti inalienabili dei bambini ci sono quelli di piangere, giocare con le bambole o le pentole, vestirsi di rosa e diventar ballerini. Breve testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori, dialoghi sotto forma di fumetto. Età: 5-7 - [B 11B BRA]

Elisabeth Brami. *La dichiarazione dei diritti delle femmine*, Milano, Lo Stampatello, 2015, [36] p.

Tra i diritti inalienabili delle bambine ci sono quelli di arrampicarsi sugli alberi senza venir chiamate maschiacci, scegliere il mestiere che vogliono e potersi tagliare i capelli cortissimi. Breve testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori, dialoghi sotto forma di fumetto. Età: 5-7 - [B 11B BRA]

Shirin Yim Bridges. *Il sogno di Rossociliegia*, illustrato da Sophie Blackhall, traduzione e adattamento di Roberta Scarabelli, Milano, Motta Junior, 2005, [34] p. (I cuccioli)

Una bambina cinese di un po' di tempo fa, che amava così tanto il color rosso da essere chiamata Rossociliegia, riesce a coronare il suo sogno di continuare gli studi, cosa che allora veniva permessa soltanto ai maschi. Testo in grandi caratteri e illustrazioni a colori. Età: 5-7 - [B 11C BRI]

Anthony Browne. *Il maialibro*, Firenze, Kalandraka, 2013, [32] p. (Libri per sognare) Per costringere marito e figli a prendere coscienza dell'importanza che tutta la famiglia collabori alla vita domestica e non ricada invece ogni cosa su di lei, che oltretutto lavora, una donna li rimprovera e poi si eclissa. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori. Età: 5-7 - [B 11B BRO]

Chiara Carminati. *L'estate dei segreti*, illustrazioni di Alfio Buscaglia, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, 2012, 203 p. (Storie e rime)

Dario, 13 anni, ospite con la famiglia nella casa degli zii in campagna, conosce uno strano e vivace ragazzino con il quale inizia a frequentare il fiume, ancorché inquinato, e di cui scoprirà un incredibile segreto. Tavole a

colori, notizie sull'autrice. Età: 11-13 - [R 853.914 CAR]

Nicoletta Costa. *Giulio Coniglio e la nave pirata*, Modena, Franco Cosimo Panini, 2004, [48] p. (Le due lune a colori)
L'istrice Ignazio, il coniglio Giulio e il topo Tommaso, che giocano a fare i pirati su una barca, quando arriva la notte sono ben contenti di accettare l'aiuto delle femmine alle quali avevano negato l'accesso a bordo. Testo in grandi caratteri maiuscoli, illustrazioni a colori. Età: 3-6 - [B 11C COS]

Nicoletta Costa. *Giulio Coniglio e la nave pirata*, Modena, Franco Cosimo Panini, 2011, [48] p. (Le storie di Giulio Coniglio)
L'istrice Ignazio, Giulio Coniglio e il topo Tommaso hanno fatto uno sgarbo alle amiche del gruppo escludendole dal gioco dei pirati perché femmine, ma non ne disdegnano l'aiuto quando la loro barca corsara s'incaglia!, Testo in grandi caratteri maiuscoli, illustrazioni a colori e un videolibro allegato. Età: 4-6 - [B 11B COS]

Mara Dal Corso. *Amelia che sapeva volare*, illustrato da Daniela Volpari, Torino, EDT-Giralangolo, 2015, [28] p. (Sottosopra)
Amelia, 10 anni, coltiva il sogno di diventare aviatrice: vuole infatti aggiungere la sua foto al quaderno dove incolla immagini di donne che hanno compiuto grandi imprese. Testo in prima persona in caratteri molto grandi, scene a colori e biografia dell'aviatrice Amelia Earhart a cui si ispira la storia. Età: 4-5 - [B 11C DAL]

Fulvia Degl'Innocenti; Anna Forlati. *Io sono Adila: storia illustrata di Malala Yousafzai*, Cagli, Settenove, 2015, [28] p.
In Pakistan la storia di Malala, adolescente in lotta per i diritti civili delle bambine contro l'integralismo imposto dai talebani, stimola due genitori ad assecondare il desiderio della figlia di continuare a studiare. Albo sviluppato in larghezza con illustrazioni a colori e testo in grandi caratteri. Età: 6-8 - [B 11C DEG]

Fulvia Degl'Innocenti; Antonio Ferrara. *Io sono così*, Cagli, Settenove, 2014, 1 v.
Una bambina elenca le cose che più le piacciono: giocare a pallone, azzuffarsi per

gioco con suo fratello, arrampicarsi sugli scogli e altri giochi per i quali qualcuno la chiama maschiaccio facendola arrabbiare!, Testo in prima persona in caratteri bianchi e illustrazioni a colori su fondo color senape proposti su un'unica pagina di cartoncino piegata a fisarmonica. Notizie sugli autori. Età: 5-6 - [B 11C DEG]

Domande e risposte sulla sessualità, Cornaredo, IdeeAli, 2013, 171 p.
Differenze fisiche e fisiologiche tra maschi e femmine, relazioni affettive, organi e rapporti sessuali, famiglie, gravidanza e altri approfondimenti in tema, con cenni all'abuso sessuale e a come difendersene. Testo in grandi caratteri in forma di domanda e risposta, illustrazioni a colori, termini evidenziati in neretto, alcune parti riquadrate; una premessa per gli educatori e un'appendice con riassunto degli argomenti trattati e glossario. Età: 7-9 - [B 71E DOM]

Michaël Escoffier; Clément Lefèvre. *La maestra è una marziana?*, Cornaredo, La Margherita, 2015, [26] p.
Fra i compagni di scuola al rientro dalle vacanze girano strane voci sulla nuova insegnante in arrivo: Francesco pensa sia una strega, Martina la figlia di un orco - e in effetti si scoprirà che non è una maestra bensì...
Illustrazioni a colori su doppie pagine di cartoncino, testo in grandi caratteri, in stampatello maiuscolo, in balloon. Età: 5-7 - [B 32 ESC]

Michaël Escoffier; Séverine Duchesne. *Pisellino, patatina: istruzioni per l'uso*, Cornaredo, La Margherita, 2013, [26] p.
Sia per femmine che per maschi consigli semiseri per affrontare al meglio la convivenza con i propri genitali. Testo in caratteri di varie dimensioni e colori, illustrazioni a colori su pagine di cartoncino. Età: 5-6 - [B 11B ESC]

Vittoria Facchini. *Le femmine non mi piacciono perché*, Firenze, Fatatrac, 1998, [32] p.
Un bambino spiega che le femmine non gli piacciono perché si parlano all'orecchio, giocano con le bambole, sono prepotenti e paurose, vanno sempre in due a far pipì,

chiacchierano troppo... Però, quanto sono care!, Illustrazioni a colori e testo in caratteri stampatello molto grandi su pagine colorate. Età: 5-6 - [B 11B FAC]

Vittoria Facchini. *I maschi non mi piacciono perché*, Firenze, Fatatrac, 1998, [32] p. Una bambina spiega che i maschi non le piacciono perché sono spesso sporchi, giocano con il moccio, ammattiscono per il calcio e per le figurine, collezionano disgustosi insetti... Però, come sono simpatici!, Illustrazioni a colori e testo in caratteri stampatello molto grandi su pagine colorate. Età: 5-6 - [B 11B FAC]

Vittoria Facchini. *Piselli e farfalline... son più belli i maschi o le bambine?*, Firenze, Fatatrac, 1999, [52] p. Organi sessuali di maschi e femmine, loro differenze, modificazioni puberali, innamoramento, corteggiamento, gravidanza e altre tematiche relative alla sessualità. Illustrazioni a colori e testo in caratteri stampatello molto grandi su pagine colorate. Età: 5-6 - [MB 71E FAC]

Harvey Fierstein. *Il bell'anatroccolo*, illustrazioni di Henry Cole, Milano, Lo Stampatello, 2012, 42 p. Escluso e deriso dai compagni e anche dal padre per la sua effeminatezza il piccolo Elmer rivela il proprio temperamento quando soccorre e salva il genitore ferito da un cacciatore. Testo in grandi caratteri, con parole evidenziate in stampatello maiuscolo e illustrazioni a colori. Età: 6-8 - [B 11C HAR]

Roberta Giommi. *Io sono una bambina ; io sono un bambino*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, 2007, [96] p. Sesso, amore e identità sessuale visti con gli occhi di Camilla e Mattia, una bambina e un bambino, che le raccontano ciascuno a proprio modo nelle due distinte parti del libro. Testo in grandi caratteri in prima persona in due sezioni, capovolte una rispetto all'altra e dedicate una alla femmina e l'altra al maschio, illustrate a colori e complete di brevi annotazioni scientifiche in evidenza. Età: 6-8 - [B 62 GIO]

Roberta Giommi; Marcello Perrotta. *Programma di educazione sessuale: 3-6 anni*, presentato da Willy Pasini , illustrazioni di Giulia Orecchia , vignette di Alberto Rebori, Milano, Mondadori, 1992, 40 p. Organi sessuali di maschi e femmine, loro differenze, attività sessuale e gravidanza in quattro sezioni. Proposte operative, t. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori, presentazione, introduzione e, a piè di pagina, vignette in bianco e nero. Età: 5-6 - [B 71E GIO]

Robie H. Harris. *Come siamo fatti?: tutto sui corpi delle bambine e dei bambini*, illustrazioni di Nadine Bernard Westcott, San Dorligo della Valle, Emme, 2013, [36] p. (Parliamo di te e di me) Per i fratellini Lisa e Marco una gita al mare con i genitori diventa l'occasione per riflettere insieme su somiglianze e differenze fra le bambine e i bambini. Testo in grandi caratteri, con brevi dialoghi entro balloon e illustrazioni a colori. Età: 4-6 - [B 71E HAR]

Io cresco!: diventare grandi è una meravigliosa avventura, Elisabetta Costantino, Cinisello Balsamo, San Paolo, 2010, 31 p. Luigi, che ha 4 anni, e Cecilia, che ne ha 5, parlano delle differenze del loro corpo, delle emozioni che si possono provare, dei rapporti familiari e della gravidanza. Testo in grandi caratteri, alcuni termini enfatizzati, illustrazioni a colori, vignette, un gioco, note sparse per i genitori. Età: 4-6 - [B 71E COS]

Marie Odile Judes. *Tito Lupotti*, illustrato da Martine Bourre, Torino, EDT-Giralangolo, 2014, [32] p. (Sottosopra) Un lupo le prova tutte, ma proprio tutte, per far desistere suo figlio dal desiderio - per lui insano - di diventare da grande, invece che cacciatore, fioraio: ci riuscirà?, Testo in caratteri colorati molto grandi (con alcune frasi enfatizzate e colorate) e illustrazioni a colori su doppia pagina. Età: 5-7 - [B 11C JUD]

Gwen Keraval. *Il pianeta stravagante*, Torino, EDT-Giralangolo, 2014, [20] p. (Sottosopra) Peli lunghi o corti sulla testa? gonna o pantalone? cosa distingue le femmine dai

maschi? Ecco alcuni dei temi trattati in una classe di piccoli alunni sul lontano pianeta Glatifus, che solitamente ci studiano. Illustrazioni a colori, testo in grandi caratteri con parti evidenziate in dimensioni e a colori. Età: 4-6 - [B 11C KER]

Benjamin Lacombe. *Lunghicapelli*, Torino, EDT-Giralangolo, 2016, [20] p. (Sottosopra) Nonostante i tanti eroi dai capelli lunghi, come Ercole, Tarzan e D'Artagnan, il piccolo Loris è deriso per la sua chioma, ma a lui importa poco perché la bella Elena lo guarda ammirata quando suona la chitarra per lei!, Testo breve in caratteri grandi e illustrazioni a colori. Età: 4-7 - [B 11C LAC]

Magali Le Huche. *Ettore, l'uomo straordinariamente forte*, Cagli, Settenove, 2013, [44] p. Ettore, circense straordinariamente forte, è capace di cose incredibili; il pubblico lo adora, ma nel suo carattere solitario nasconde un segreto che ispira tenerezza e alcuni invidiosi vogliono deriderlo proprio per questo. Illustrazioni a colori, testo in caratteri vari per dimensioni e tipi. Età: 5-7 - [B 11B LEH]

Thierry Lenain. *Zazì ha lo zizi?*, illustrazioni di Delphine Durand, Bergamo, Larus, 1999, [28] p. (Prima luna) Quando Max conosce Zazì, che a differenza delle altre bambine disegna mammut, si arrampica e fa la lotta, pensa che allora abbia il pisellino e così comincia a spiarla per scoprire la verità. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori e notizie su autore e illustratrice. Età: 5-7 - [B 11C LEN]

Thierry Lenain. *Zazì, i maschi si vestono di rosa?*, traduzione di Simona Mambrini, illustrazioni di Delphine Durand, Milano, Piemme, 2016, 31 p. (Il battello a vapore) Zazì, con suo grande disappunto, riceve in dono dalla nonna un vestito rosa con un fiocco bianco e quando l'amico Max le chiede d'indossarlo risponde che lo farà solo dopo che l'avrà fatto lui... Testo in caratteri e con caratteristiche di layout ad alta leggibilità, illustrazioni a colori e notizie sull'autore. Età: 5-7 - [Y FAC LEN]

Thierry Lenain. *Zazì, tu ce l'hai il pisellino?*, illustrazioni di Delphine Durand, traduzione di Simona Mambrini, Milano, Piemme, 2015, [28] p. (Il battello a vapore) Quando conosce Zazì, che a differenza delle altre bambine disegna mammut, si arrampica e fa la lotta, Max pensa che di conseguenza abbia il pisellino e così comincia a spiarla per scoprire la verità. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori e notizie su autore e illustratrice. Età: 5-7 - [B 11C LEN]

Manuela Olten. *Piccole pesti*, Torino, EDT-Giralangolo, 2014, [28] p. (Sottosopra) Due bambini sdraiati nello stesso letto deridono a più non posso le bambine, convinti che siano noiose e paurose, ma quando arriva il momento della nanna iniziano a parlare di fantasmi e... Testo in caratteri molto grandi, scene a colori. Età: 4-5 - [B 11C OLT]

Francesca Pardi. *Piccolo Uovo, maschio o femmina?*, illustrato da Altan, Milano, Lo Stampatello, 2013, [28] p. Piccolo Uovo, che non è ancora nato e non conosce il proprio sesso, s'immagina già grande, impegnato in varie attività, da pilotare un aereo a cambiare pannolini ai propri cuccioli!, Testo in caratteri molto grandi e ampie illustrazioni a colori vivaci bordate di nero. Età: 4-5 - [B 11B PAR]

Craig Pomranz. *Raffi*, Margaret Chamberlain, Milano, Lo Stampatello, 2014, [32] p. Il piccolo Raffi ai giochi sportivi preferisce l'arte di sferruzzare con i gomitolini di lana colorata: i genitori lo assecondano e rassicurano, mentre i compagni di scuola impiegano un po' più di tempo per apprezzarlo... Testo in caratteri molto grandi, illustrazioni a colori e alcuni balloon. Età: 5-7 - [B 11B POM]

Eric Puybaret. *Il grande libro dei mestieri*, traduzione di Anselmo Roveda, Torino, EDT-Giralangolo, 2014, [28] p. (Sottosopra) Quanti mestieri si potrebbero fare: poliziotto/poliziotta, maestro/maestra, ballerino/ballerina... e molti altri, reinventandoli anche con un po' di fantasia!, Testo breve in corsivo su illustrazioni a colori su doppia pagina in un albo di grande formato. Età: 3-5 - [B GIG PUY]

Piret Raud. *Voglio tutto rosa*, Roma, Sinnos, 2014, 41 p.

La coniglietta Emma ha una passione totalizzante per il colore rosa e vorrebbe tanto che, oltre ai suoi oggetti, fosse rosa tutto ciò che la circonda! Come reagirà quando l'amico Camillo le regalerà un cavolo verde?, Albo di piccolo formato, con illustrazioni a colori e breve testo in grandi caratteri stampatello maiuscolo appositamente studiati per agevolare la lettura. Età: 3-5 - [B 11B RAU]

Raquel Díaz Reguera. *C'è qualcosa di più noioso che essere una principessa rosa?*, Cagli, Settenove, 2013, [44] p.

La piccola Carlotta è stanca della sua vita da principessa e di venir considerata fragile come un fiore: desidera viaggiare, correre, giocare e compiere liberamente le proprie scelte!, Testo in caratteri molto grandi, vari per dimensioni e tipi, e illustrazioni a colori su doppia pagina. Età: 4-6 - [B 11B REG]

Anselmo Roveda. *Il trattore della nonna*, illustrato da Paolo Domeniconi, Torino, EDT-Giralangolo, 2014, [28] p. (Sottosopra) Nella loro fattoria la nonna guida il trattore rosso e si occupa delle colture, mentre il nonno sta dietro alle faccende di casa e cuoce torte squisite. Testo in caratteri colorati molto grandi (con alcune frasi enfaticizzate) e illustrazioni a colori su doppia pagina. Età: 4-6 - [B 11B ROV]

Manuela Salvi; Francesca Cavallaro. *Nei panni di Zaff*, Firenze, Fatatrac, 2005, [44] p. Con scandalo e imbarazzo di tutti il piccolo Zaff appende la maglietta di portiere calcistico al muro per diventare la principessa col pisello, quand'ecco dal mondo delle fiabe irrompere la principessa sul pisello: cos'accadrà?, Testo in caratteri di varia forma e grandezza, illustrazioni a colori e interviste ai protagonisti. Età: 5-7 - [B 11B SAL]

Jeong-Ha Seo. *Un tappeto davvero speciale*, illustrazioni di Ali Boozari, traduzione di Francesca Desiderio, Milano, Sironi, 2013, [36] p. (Semi di zucca)

In un villaggio iraniano Ali e Sahar, appartenenti a due famiglie di tessitori di tappeti, giocano e crescono insieme fin quando

non compiono 9 anni, età in cui la tradizione impone di separare i maschi dalle femmine. Testo in grandi caratteri e illustrazioni a colori su doppia pagina in un albo che si sviluppa in senso orizzontale, con approfondimenti finali corredati da un disegno geografico, foto, proposte operative. Età: 6-8 - [B 11C SEO]

Il sesso spiegato ai bambini, Cornaredo, Chiara, 2015, 90 p.

Diversità, sessualità, amplesso e gravidanza: in quattro sezioni informazioni e approfondimenti sul sesso che prendono spunto dall'esperienza quotidiana di due fratellini, dai loro genitori e dalla sorella maggiore. Testo in caratteri molto grandi in prima persona (sia singolare che plurale), illustrazioni a colori, introduzione, glossario, rilegatura interna a spirale. Età: 6-7 - [B 71E SES]

Claudia Souza. *La principessa che salvava principi*, Sao Paulo, Callis, 2010, [32] p.

Una principessa intraprendente salva un principe tenuto prigioniero in un portagioie dall'incantesimo di una strega. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori. Età: 5-6 - [B 24 SOU]

Claudia Souza. *La principessa che salvava principi*, 2. ed. Sao Paulo, Callis, 2013, [32] p.

Una principessa intraprendente salva un principe tenuto prigioniero in un portagioie dall'incantesimo di una strega. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori. Età: 5-6 - [B 24 SOU]

Adela Turin. *Arturo e Clementina*, illustrazioni di Nella Bosnia, Milano, Motta Junior, 2000, 39 p. (I velieri)

Stufa degli inutili regali da trasportare sul dorso che le porta il marito Arturo e che non appagano il suo desiderio di conoscere e sperimentare cose nuove la tartaruga Clementina lo abbandona. Testo in grandi caratteri, illustrazioni colorate su doppia pagina, introduzione e notizie su autrice e illustratrice. Età: 5-6 - [B 11C TUR]

Adela Turin. *Una fortunata catastrofe*, illustrazioni di Nella Bosnia, Milano, Motta Junior, 2000, 39 p. (I velieri)

A seguito di un'inondazione della vecchia tana la famiglia di topi Ratti si sistema in un alloggio di fortuna dove la topina mamma Fiorentina conquista un ruolo di maggior rilievo nell'organizzazione familiare. Testo in grandi caratteri, illustrazioni colorate su doppia pagina, introduzione e notizie su autrice e illustratrice. Età: 5-6 - [B 11C TUR]

Adela Turin. *Rosaconfetto*, illustrazioni di Nella Bosnia, Milano, Motta Junior, 2000, 39 p. (I velieri)
L'elefantina Pasqualina, che pur osservando le regole prescritte per le elefanti femmine della sua tribù non diventa rosa come le altre, comincia ad agire in libertà dando inizio a una nuova vita per tutte. Testo in grandi caratteri, illustrazioni colorate su doppia pagina, duplice introduzione e notizie su autrice e illustratrice. Età: 4-6 - [B 11C TUR]

Adela Turin. *Rosaconfetto*, illustrazioni di Nella Bosnia, Firenze ; Milano, Motta Junior, 2016, 36 p.
L'elefantina Pasqualina, che pur osservando le regole prescritte per le elefanti femmine della sua tribù non diventa rosa come le altre, comincia ad agire in libertà, dando così inizio a una nuova vita per tutte. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori su doppia pagina. Età: 4-6 - [B 11C TUR]

Adela Turin. *Rosaconfetto e le altre storie*, illustrazioni di Nella Bosnia, Milano, Motta Junior, 2009, 141 p. (I velieri)
L'elefantina Pasqualina, che pur osservando le regole prescritte per le elefantesse della propria tribù non diventa rosa come le altre, inizia ad agire in libertà: questa e altre tre storie incentrate sul rapporto tra i sessi. Testo in caratteri molto grandi, illustrazioni a colori, premessa. Età: 5-7 - [B 11C TUR]

Adela Turin. *Storia di panini*, illustrazioni di Margherita Saccaro, Milano, Motta Junior, 2001, 39 p. (I velieri)
La minuscola bambina Ita, che vive con altre donne e bimbe minuscole in un villaggio dove tutte preparano squisiti panini per uomini lontani e molto impegnati, decide un giorno di andare a vedere cosa fanno in realtà. Testo in grandi caratteri, con illustrazioni colorate su

doppia pagina, introduzione e notizie su autrice e illustratrice. Età: 5-7 - [MB 25 TUR]

Adela Turin. *La vera storia dei bonobo con gli occhiali*, illustrazioni di Nella Bosnia, Milano, Motta Junior, 2000, 39 p. (I velieri)
Stufe di raccogliere semi e cibo per tutti le bonobe abbandonano i loro uomini capaci solo di parlare e parlare e con i loro piccoli s'inventano una nuova vita più creativa. Testo in grandi caratteri, illustrazioni colorate su doppia pagina, introduzione e notizie su autrice e illustratrice. Età: 5-6 - [B 11C TUR]

Giorgia Vezzoli. *Mi piace Spiderman... e allora?*, Cagli, Settenove, 2014, 64 p. (Narrativa)
Cloe, 6 anni, è stanca di zainetti rosa e acconciature da femmina: lei ama Spiderman e tante altre cose tipicamente maschili, ma principalmente desidera compiere le proprie scelte superando gli stereotipi di genere. Illustrazioni in bianco e nero e a colori, testo in grandi caratteri, notizie su autrice e illustratore. Età: 6-8 - [B 25 VEZ]

Anna Vivarelli. *Il vestito dei miei sogni*, illustrazioni di Desideria Guicciardini, Torino, Il leone verde, 2016, [32] p. (Prime letture)
La nonna di Giada, abile sarta, le regala abiti da ballerina e principessa, ma poi la nipote le esprime chiaramente il proprio desiderio: vestirsi da macchinista o prestigiatore!, Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori. Età: 4-6 - [B 11C VIV]

Vivere insieme ragazzi e ragazze, Torino, Il Capitello, 2003, 63 p. (Leprotto arcobaleno)
Corpo, psicologia, attività e altri campi in cui risaltano le differenze tra ragazzi e ragazze, più alcuni temi relativi al femminismo, analizzati anche attraverso tre racconti come supporto narrativo. Testo in caratteri di varia grandezza, illustrazioni a colori, giochi, test e glossari sparsi. Età: 7-9 - [B 62 RAG]

Jessica Walton; Dougal MacPherson. *L'importante è che siamo amici*, traduzione di Giordano Alterini, Milano, Rizzoli, 2016, [36] p.
Errol scopre che l'orsacchiotto suo inseparabile amico non è un maschio come aveva sempre creduto bensì una femmina, ma per lui e la sua

amica di merende e divertimenti (che ha talento da inventrice) non fa alcuna differenza!, Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori, notizie su autrice e illustratore nel risvolto di sovraccoperta. Età: 5-7 - [B 11B WAL]

Jeanette Winter. *La scuola segreta di Nasreen: una storia vera dall'Afghanistan*, Bologna, Giannino Stoppani, 2009, [40] p. Sotto il regime talebano, che impedisce alle bambine di studiare, l'afgana Nasreen, traumatizzata dall'arresto del padre e dalla scomparsa della madre, frequenta una scuola segreta grazie alla nonna, che ne narra la storia. Testo in prima persona in grandi caratteri sovrastato da illustrazioni a colori, con nota storica introduttiva. Età: 6-8 - [B 11B WIN]

Charlotte Zolotow. *Una bambola per Alberto*, illustrato da Clothilde Delacroix, Torino, EDT-Giralangolo, 2014, [20] p. (Sottosopra) Un bambino desidera moltissimo avere una bambola, nonostante la derisione del fratello e dei coetanei e i pregiudizi sessisti del padre... Ci sarà qualcuno che lo accontenterà?, Testo in caratteri molto grandi e illustrazioni a colori su doppia pagina. Età: 3-5 - [B 11C ZOL]

Libri per ragazzi

Ros Asquith. *Come sopravvivere agli anni migliori della nostra vita, ovvero L'adolescenza dall'A alla Z*, traduzione di Valentina Ricci, Milano, Mondadori, 1996, 281 p. (Le ragazze) In forma di dizionario ciò che pensa su amore, sesso, religione, ambiente e tanti altri temi l'americana Letty, 15 anni, madre bibliotecaria, padre scrittore di sinistra, due fratelli, un grande amore e due migliori amiche. Rivolto alle giovanissime, con disegni e vignette in bianco e nero, parti diaristiche in corsivo, un questionario. Età: 11-14 - [R 823.914 ASQ]

Avi. *Le avventure di Charlotte Doyle*, traduzione di Giuseppe Iacobaci, Milano, Il Castoro, 2015, 261 p. Estate 1832: a bordo della nave che la sta riportando a casa dall'Inghilterra l'americana Charlotte, tredicenne d'ottima famiglia, si scontra con situazioni violente e pregiudizi maschili. Romanzo rivolto alle giovanissime, in

due parti, sotto forma di diario, con l'illustrazione di un brigantino, una nota di approfondimento e notizie sull'autore. Età: 11-14 - [R 813.54 AVI]

Paul Bajoria. *L'apprendista*, traduzione di Maria Concetta Scotto di Santillo, Milano, Fabbri, 2005, 387 p. (Narrativa Fabbri) In una Londra dedita ai traffici con le colonie Mog, 12 anni, che dopo la fuga dall'orfanotrofio lavora presso una tipografia nascondendo e in parte ignorando la propria vera identità, scopre un pericoloso giro criminale. Piccoli disegni al tratto e notizie sull'autore nei risvolti di sovraccoperta. Età: 12-14 - [R GIA 823.914 BAJ]

Silvia Ballestra. *Christine e la città delle dame*, illustrazioni di Rita Petruccioli, Roma ; Bari, Laterza, 2014, [60] p. (Celacanto) A inizi Quattrocento la scrittrice e copista Christine de Pizan - vedova con tre figli e gravosi problemi - è invitata dalle dame Ragione, Rettitudine e Giustizia a costruire una città che protegga le donne dalla misoginia. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori, notizie su autrice e illustratrice. Età: 7-10 - [R 853.914 BAL]

Marta Barone. *I giardini degli altri*, Milano, Rizzoli, 2011, 159 p. (Rizzoli narrativa) Strani eventi conducono Olivier, 11 anni e genitori separati, e Nina, 10, che vive con padre, matrigna e fratellastri, a scoprire l'emozionante storia di un'aspirante scrittrice del 1906 cui li unisce una profonda affinità. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 11-13 - [R 853.914 BAR]

Alessandra Berello; Andrea Marelli. *Football dream*, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, 2014, 194 p. (Storie & rime) I ragazzi della giovanile di calcio Virtus sono turbati sia dalle impreviste tattiche della nuova allenatrice, sia a causa dei propri pregiudizi sessisti nei confronti di lei e dell'ingresso di due giocatrici in squadra. Illustrazioni a colori, note sui gol descritti e notizie sugli autori. Età: 9-11 - [R 853.914 BER]

Christian Bieniek. *Il club antifemmine*, traduzione di Annamaria Carati, adattamento

di Domenica Luciani, Milano, Feltrinelli, 2006, 151 p. (Il gatto nero)

Il giovanissimo Nathan si ritrova impelagato in una situazione complicata perché è stato nominato dai suoi più cari amici presidente del Club Antifemmine ma al contempo... si è innamorato perdutamente!, In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autore. Età: 10-13 - [R 833.914 BIE]

Laurence Binet. *Nakusha e le altre: il crimine di "essere donna"*, Torino, Edizioni Gruppo Abele, 2004, 121 p. (Filorosso)

Le gravissime e violente discriminazioni sessuali subite da una tredicenne indiana e da alcune donne afgane in due storie seguite da un'amplessima appendice di approfondimenti in tema. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 14-18 - [R 843.914 BIN]

Terence Blacker. *Boy & girl*, traduzione di Giuditta Capella, Milano, Fabbri, 2004, 363 p. (Narrativa Fabbri)

Quando sua madre muore l'americano Sam, 13 anni, si trasferisce dagli zii a Londra, dove per entrare nella banda del cugino accetta di far finta d'essere una femmina; intanto il padre uscito di galera lo sta cercando... A più voci in prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autore nei risvolti di sovraccoperta. Età: 11-14 - [R 823.914 BLA]

Terence Blacker. *Boy & girl*, Milano, Rizzoli, 2009, 295 p. (BUR ragazzi)

Quando sua madre muore l'americano Sam, 13 anni, si trasferisce dagli zii a Londra, dove per entrare nella banda del cugino accetta di far finta d'essere una femmina; intanto il padre uscito di galera lo sta cercando... A più voci in prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autore. Età: 11-14 - [R 823.914 BLA]

Geneviève Brisac. *Monelle tira in porta*, traduzione di Paolina Baruchello, Milano, Mondadori, 2003, 89 p. (Ridere)

Una nuova avventura della parigina Monelle, 10 anni, che stavolta, decisa a diventare una campionessa di calcio, si è iscritta a quest'attività a scuola sfidando i pregiudizi dei maschi, da cui all'inizio è scansata e derisa. Senza illustrazioni, con pagine dai bordi

colorati e notizie sull'autrice. Età: 9-11 - [MR UMO 843.914 BRI]

Christian Bruel; Anne Bozellec. *Storia di Giulia che aveva un'ombra da bambino*, Cagliari, Settenove, 2015, [50] p.

La piccola Giulia soffre perché si sente diversa dagli stereotipi di genere femminile che i genitori si ostinano a pretendere da lei... Potrà mai essere pienamente se stessa e abbracciata per quel che è?, Testo in grandi caratteri, illustrazioni bicolori. Età: 9-11 - [R ILL BOZ]

Alyssa Brugman. *Alex & Alex*, traduzione dall'inglese di Aurelia Martelli, Torino, EDT-Giralangolo, 2013, 234 p.

Alex, 14 anni, che ha caratteri sessuali ermafroditici ma si sente appieno femmina, mentre i suoi l'hanno considerata sempre maschio, si rivolge a un avvocato per emanciparsi dalla famiglia, scoprendo un grave segreto. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 13-15 - [R 823.914 BRU]

Melvin Burgess. *Il chiodo fisso*, traduzione di Maurizio Bartocci, Milano, Mondadori, 2005, 296 p.

Amori apparentemente impossibili, relazioni sessuali scabrose, adulterio, conflitto fra stereotipi e istinto sono fra i temi intorno a cui ruota l'iniziazione erotica di Ben, Dino e Jon, tre inseparabili amici sedicenni. Parti del testo in prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autore. Età: 16-17 - [R 823.914 BUR]

Roberto Cavalli. *Giulia che pedala*, illustrazioni di Maz, Milano, Piemme, 2014, 121 p. (Il battello a vapore)

Betta, 10 anni, si ribella ai pregiudizi sessisti a causa dei quali sua mamma e altre donne devono travestirsi da uomo per svolgere ruoli dirigenziali in azienda e l'amica ciclista Giulia non può gareggiare contro maschi!, In prima persona, con illustrazioni in bianco e nero, foto dell'autore e notizie su di lui. Età: 9-11 - [R 853.914 CAV]

Lodovica Cima. *La barca sull'albero*, illustrazioni di Chiara Nocentini, Padova,

Edizioni Messaggero Padova, 2005, 217 p. (I gatti bianchi)
Pietro, 8 anni, chiede ai bambini della sua banda di quartiere se la sorellina maggiore Diletta può farne parte e loro, benché non vogliano femmine tra i piedi, accettano alla fine di sottoporla alle dure prove d'iniziazione. Disegni in bianco e nero, notizie su autrice e illustratrice. Età: 7-9 - [R 853.914 CIM]

Sonia Elisabetta Corvaglia. *Le farfalle indiscrete*, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, 2014, 140 p.
La tredicenne Simona quando l'amica Azzurra s'innamora di un ragazzo più grande si sente sola e trascurata; non è invidiosa ma proprio gelosa e si ritrova a chiedersi se ciò non la renda diversa dagli altri... In prima persona, senza illustrazioni, notizie sull'autrice sul risvolto di copertina. Età: 13-15 - [R 853.914 COR]

Francesco Costa. *Angelica nello specchio*, Milano, Mondadori, 1998, 82 p. (Shorts)
Nella lettera a un amico il dodicenne Giacomo racconta che durante le vacanze estive, improvvisamente, l'immagine di una ragazzina sconosciuta si è sostituita alla sua in tutti gli specchi e come Irene, sorella acquisita, lo aiuti a scoprire cos'è successo. Senza illustrazioni, con notizie sull'autore. Età: 12-14 - [R 853.914 COS]

Matt Crossick. *Da soli non si vince*, Milano, Rizzoli, 2010, 93 p. (The David Beckham Academy)
Tom, ragazzino che frequenta la londinese David Beckham Academy, non riesce a gestire il misto di gelosia e discriminazione sessuale nei confronti di Kate, che si rivela invece un'ottima calciatrice in erba. Testo in grandi caratteri, illustrazioni in bianco e nero, commenti dei lettori, notizie sulla David Beckham Academy e anteprima del successivo romanzo della serie. Età: 7-10 - [R 823.914 DAV]

G. D'Agostini; I. Bonamini. *Ciao, cicogna!:* *manuale di educazione sessuale*, Firenze, Giunti, 2001, 63 p.
Differenze fisiche e fisiologiche tra maschi e femmine, timori degli uni e delle altre,

contraccezione, gravidanza, menarca e altre questioni di sessualità, con cenni all'abuso sessuale e consigli per difendersene. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori, premessa, termini evidenziati in neretto. Età: 9-11 - [R 613.907 DAG]

Cecilia D'Elia. *Nina e i diritti delle donne*, disegni di Rachele Lo Piano, Roma, Sinnos, 2011, 74 p. (Nomos)
La piccola Nina apprende e spiega la storia, le ricadute e le implicazioni della conquista giuridica e sociale dei diritti delle donne. Illustrazioni a colori, presentazione, note entro riquadri, appendice legislativa, spazi per appunti personali, notizie su autrice e illustratrice. Età: 8-10 - [R 323.34 DEL]

Vichi De Marchi. *La trottola di Sofia: Sofia Kovalevskaja si racconta*, illustrato da Simona Mulazzani, Firenze ; Trieste, Editoriale Scienza, 2014, 123 p. (Donne nella scienza)
In forma autobiografica - dall'infanzia a quando vinse il premio Bordin - i pensieri, le emozioni, i sentimenti, le scelte e la passione scientifica di Sofia Kovalevskaja, matematica russa della seconda metà dell'Ottocento. In prima persona, con epilogo, tavole a colori, biografie di famosi matematici, notizie su autrice e illustratrice. Età: 11-14 - [R 510.92 DEM]

Andrea Di Gregorio. *Poppis & Pors.*
illustrazioni di Chiara Carrer, Firenze, Salani, 1994, 63 p. [1] c. ripieg. (Gl'istrici)
Poppis è una bambina snella, incrocio tra una bambola e un tulipano, molto vanitosa, Pors. è sia orsacchiotto che porcellino, tondo e tenero; i due si amano, litigano, fanno l'amore, si tengono il broncio: sono, insomma, una vera coppia... Disegni in bianco e nero e nota biografica sull'autore. Età: 9-12 - [R UMO 853.914 DIG]

Deborah Ellis. *Il mio nome è Parvana*, traduzione di Claudia Manzoletti, Milano, Rizzoli, 2013, 218 p.
La quindicenne Parvana, arrestata dai soldati americani dopo la caduta del regime talebano in Afghanistan, ricorda gli anni trascorsi con la madre e le sorelle. Senza illustrazioni, con due carte geografiche, una nota storica e notizie

sull'autrice sul risvolto di copertina. Età: 12-14 - [R 813.54 ELL]

Deborah Ellis. *Il mio nome è Parvana*, traduzione di Claudia Manzoletti, Milano, Rizzoli, 2015, 222 p. (Best BUR)

La quindicenne Parvana, arrestata dai soldati americani dopo la caduta del regime talebano in Afghanistan, ricorda gli anni trascorsi con la madre e le sorelle. Senza illustrazioni, con due carte geografiche, una nota storica e notizie sull'autrice. Età: 12-14 - [R 813.54 ELL]

Albert Espinosa. *La notte in cui ci siamo ascoltati: romanzo*, traduzione di Sara Cavarero Mira, Milano, Salani, 2016, 172 p. Dani è in vacanza a Punta Cana, Santo Domingo: è l'indimenticabile gita scolastica dell'ultimo anno, che segna per lui un momento di passaggio verso l'età adulta e di maggior consapevolezza della propria identità sessuale. In prima persona, senza illustrazioni, con brevi notizie sull'autore. Età: 16 e oltre - [R 863.64 ESP]

Elizabeth Eulberg. *The lonely hearts club*, traduzione di Simona Adami e Chiara Marmugi, Roma, Fazi, 2010, 270 p. (Lain)

Dopo l'ennesima delusione d'amore, perdipiù con Nate, il suo principe azzurro di sempre, Penny Lane, 16 anni, fonda un club per ragazze che vogliono essere single: peccato che proprio ora compaia il ragazzo giusto! In prima persona, senza illustrazioni, con brevi notizie sull'autrice e citazioni dalle canzoni dei Beatles; rivolto alle giovanissime. Età: 13-16 - [R 813.54 EUL]

Anne Fine. *Teo vestito di rosa*, Casale Monferrato, Piemme, 1992, 130 p. (Il battello a vapore)

Un lunedì il piccolo Teo si sveglia trasformato in bambina e, costretto dalla mamma a indossare un lezioso vestito rosa, va a scuola, dove scopre con orrore crescente quant'è diversa la vita per le femmine. Disegni in bianco e nero e nei risvolti di sovraccoperta foto dell'autrice e notizie su di lei. Età: 8-10 - [R 823.914 FIN]

Franco Foschi. *Maria e le pistole limate*, San Dorligo della Valle, EL, 2001, 60 p. (I corti)

Abruzzo, 1967: Maria, diciassettenne che ha sempre lavorato con i pescatori del suo villaggio alla stregua di un maschio, s'innamora di uno sconosciuto che la conduce lontana da lì coinvolgendola in una storia di rapine. Senza illustrazioni, con notizie sull'autore. Età: 12-15 - [R 853.914 FOS]

Paula Fox. *Il volo dell'aquilone*, traduzione di Ilva Tron, Milano, Mondadori, 1996, 97 p. (Superjunior)

Liam, newyorkese di 14 anni, deve affrontare una realtà dolorosa e difficile da accettare nelle sue molte implicazioni: il padre, che ha lasciato la famiglia ormai da un anno, sta morendo a causa dell'Aids contratto da una relazione omosessuale. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 12-14 - [MR 813.54 FOX]

Paula Fox. *Il volo dell'aquilone*, traduzione di Ilva Tron, Milano, Mondadori, 2003, 116 p. (Junior bestseller)

Liam, newyorchese di 14 anni, deve affrontare una realtà dolorosa e dalle complesse implicazioni: il padre, che ha lasciato la famiglia già da un anno, sta morendo a causa dell'Aids contratto da una relazione omosessuale. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice nei risvolti di sovraccoperta. Età: 12-14 - [R 813.54 FOX]

Andrew Fukuda. *The prey*, traduzione di Simona Brogli, Milano, Il Castoro, 2013, 367 p. Gene, studente inseguito dai predatori che danno la caccia agli ultimi umani, spera d'aver trovato un rifugio sicuro tra le montagne, tra persone fidate, quando scopre che il pericolo continua invece a essere molto vicino... In prima persona, senza illustrazioni, con brevi cenni sull'autore. Età: 13-16 - [R HOR 813.54 FUK]

Monica Furlong. *Ginepro, figlia della notte*, Modena, Franco Cosimo Panini, 1995, 175 p. (Le due lune)

Ninnoc, principessa di Cornovaglia, affronta un duro apprendistato magico presso la strega Euny, che le ha dato il nome segreto di Ginepro e che la metterà in grado di difendere il regno dagli attacchi stregonici della zia Meroot. Senza illustrazioni, con testo in prima

persona e notizie sull'autrice. Età: 11-13 - [MR FAN 823.914 FUR]

Nancy Garden. *Pensando ad Annie*, traduzione di Marina Baruffaldi, Milano, Mondadori, 1996, 191 p. (Supertrend) Liza, 18 anni, narra l'anno appena vissuto a New York con Annie, da cui è al momento separata: l'incontro, la profonda attrazione e l'incastro della loro storia con quella di due insegnanti lesbiche, che causa il licenziamento di queste e l'espulsione di Liza. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 14-17 - [R 813.54 GAR]

Marina Gask. *Come sopravvivere ai ragazzi ed essere felici (con loro)*, Milano, Bompiani, 1998, 127 p. (I Delfini) Guida a uso delle ragazze su pensieri, abitudini, desideri, timori e difetti dei coetanei maschi, con inclusi consigli di varia natura e raccomandazioni su cosa evitare per instaurare sereni rapporti d'amicizia o d'amore con loro. Rivolto alle giovanissime, senza illustrazioni, con lettere, quiz, oroscopi e notizie sull'autrice. Età: 12-14 - [R 306.73 GAS]

Marina Gask. *Come sopravvivere ai ragazzi ed essere felici (con loro)*, 2. ed, Milano, Fabbri, 2002, 127 p. (I Delfini) Guida a uso delle ragazze su pensieri, abitudini, desideri, timori e difetti dei coetanei maschi, con inclusi consigli di varia natura e raccomandazioni su cosa evitare per instaurare sereni rapporti d'amicizia o d'amore con loro. Rivolto alle giovanissime, senza illustrazioni, con lettere, quiz, oroscopi e notizie sull'autrice. Età: 12-14 - [R 306.73 GAS]

Laura Anne Gilman. *La rivincita di Morgana*, illustrazioni di Alberto Dal Lago, traduzione di Maurizio Bartocci, Casale Monferrato, Piemme, 2009, 302 p. (Il battello a vapore) Ailis, ancella presso la corte di re Artù, è stata rapita da Morgana, così su consiglio di Merlino i suoi più cari amici, lo stalliere Lucas e lo scudiero Gerard, partono alla sua ricerca insieme al cavaliere sir Caedor. Presentazione illustrata dei personaggi, disegni in bianco e nero, notizie sull'autrice e sua foto nel risvolto di sovraccoperta. Età: 9-12 - [R FAN 813.54 GIL]

Alex Gino. *George*, traduzione di Matteo Colombo, Milano, Mondadori, 2015, 149 p. (Contemporanea)

George è un bambino che frequenta la quarta elementare e desidera interpretare una parte femminile nella recita scolastica per far capire alla mamma che si sente una bambina: ad aiutarlo Kelly, l'amica di sempre. Senza illustrazioni, con foto dell'autore e notizie su di lui nel risvolto di sovraccoperta. Età: 11-13 - [R 813.54 GIN]

Roberta Giommi; Marcello Perrotta.

Programma di educazione sessuale: 7-10 anni, presentato da Willy Pasini, illustrazioni di Anton Gionata Ferrari, vignette di Alberto Rebori, Milano, Mondadori, 1992, 68 p. Sviluppo e attività sessuale, apparati genitali, fecondazione, gravidanza e parto in quattro sezioni. Proposte operative, testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori, presentazione, introduzione, glossario e, a piè di pagina, vignette in bianco e nero. Età: 7-10 - [R 613.907 GIO]

Roberta Giommi; Marcello Perrotta.

Programma di educazione sessuale: 11-14 anni, presentato da Willy Pasini, illustrazioni di Laura Scarpa, vignette di Alberto Rebori, Milano, Mondadori, 1992, 96 p. Modificazioni puberali, contraccezione, gravidanza, malattie veneree e altro ancora in un manuale di educazione sessuale per adolescenti. Illustrazioni tricolori, presentazione, introduzione, giochi, informazioni sotto forma di domanda-risposta, glossario e, a piè di pagina, vignette in bianco e nero. Età: 11-14 - [R 613.907 GIO]

Roberta Giommi; Marcello Perrotta.

Programma di educazione sessuale: 15-18 anni, presentato da Willy Pasini, illustrazioni di Fulvia Zambon, vignette di Alberto Rebori, Milano, Mondadori, 1992, 96 p. Orgasmo, contraccezione, gravidanza, omosessualità e altro ancora in un manuale di educazione sessuale per adolescenti. Presentazione, introduzione, informazioni sotto forma di domanda-risposta, glossario e disegni, fotogrammi di film e vignette a piè di pagina in bianco e nero. Età: 15-18 - [R 613.907 GIO]

Roberta Giommi; Marcello Perrotta.

Programma di educazione sessuale: 7-10 anni, presentato da Willy Pasini, illustrazioni di Anton Gionata Ferrari, vignette di Alberto Rebori, Nuova ed. Milano, Mondadori, 2001, 67 p.

Sviluppo e attività sessuale, apparati genitali, fecondazione, gravidanza, parto, in quattro capitoli corredati ciascuno da proposte operative. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori, presentazione, introduzione, glossario e, a piè di pagina, vignette in bianco e nero. Età: 7-10 - [R 613.907 GIO]

Delphine Godard; Nathalie Weil. *Smack!*

smack! smack!, [illustrazioni di] Stéphane Nicolet, Firenze; Trieste, Editoriale Scienza, 2014, 47 p.

Domande-risposte su sessualità e amore: organi genitali, luoghi comuni, sviluppo del corpo con la pubertà, baci, pericoli, mestruazioni, rapporti sessuali, gravidanza. Illustrazioni e foto a colori, numerose parti mobili da sollevare per scoprire frasi e immagini nascoste, note entro riquadri, indice analitico e copertina con parti in rilievo. Età: 9-10 - [B 71E GOD]

Il grande libro della sessualità, testi José R.

Díaz Morfa, Caterina Marassi Candia, Pilar Migallón Lopezosa, Mercedes Palop Botella, traduzione Diego Santalucia, illustrazioni Vane, Milano, Lito, [2003], 99 p.

Differenze fisiche e fisiologiche tra maschi e femmine, gravidanza, menarca e altre questioni di sessualità, con cenni all'abuso sessuale e consigli per difendersene. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori, premessa, termini evidenziati in neretto, appendice con riassunto degli argomenti trattati e glossario. Età: 5-7 - [R 613.907 GRA]

Pamela Grant. *Quando nasce una femmina*, traduzione di Sandro Melani, Trieste, E. Elle, 1994, 181 p. (Ex libris)

1897, Cina: una ragazza destinata dalla tradizione alla fasciatura dei piedi e alla devozione al marito trova la via dell'emancipazione sposando Han-lao, un riformista che opponendosi agli xenofobi Boxer guarda favorevolmente all'Occidente. Senza

illustrazioni, con appendice storica e notizie sull'autrice. Età: 11-14 - [MR 823.914 GRA]

Francesca Grazzini; Flavia Vanoli. *10/14*

anni: cosa mi succede?: cosa succede ai ragazzi e alle ragazze quando il corpo cambia e i sentimenti si trasformano, Legnano, Edibimbi, 1994, 23 p.

Il diario di un extraterrestre che in esplorazione sulla Terra assume le sembianze prima di un ragazzo, poi di una ragazza e ne scopre differenze sessuali, fisiologia, modificazioni puberali, pulsioni. Illustrazioni a colori, rilegatura con punto metallico e relativo cartoon nella videocassetta allegata. Età: 10-14 - [R 613.907 GRA]

John Green. *Will ti presento Will*, traduzione di Fabio Paracchini, Milano, Piemme, 2011, 329 p. (Piemme freeway)

A Chicago Will Grayson non sa se è innamorato della compagna di scuola Jane, mentre il suo miglior amico Tiny vive serenamente la propria omosessualità e s'innamora di un altro Will Grayson, che aiuta a uscire dalla depressione. Narrato in prima persona dai due Will protagonisti che si alternano nello sviluppo della storia, con brevi notizie sugli autori nei risvolti di copertina e loro foto in bianco e nero. Età: 14-16 - [R 813.54 GRE]

Peni R. Griffin. *Il pozzo dei desideri*, traduzione di Marina Baruffaldi, Milano, Mondadori, 1996, 205 p. (Gaia Junior)

Tra Ada e Ambra, coetanee, abitanti nella stessa città, corrono 100 anni di distanza, ma le loro vite sono destinate a incrociarsi quando un pozzo magico realizza il desiderio di Ada di vivere 100 anni dopo e quello di Ambra di vivere 100 anni prima. Romanzo rivolto alle giovanissime, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 12-14 - [MR 813.54 GRI]

Sophie Grillet. *Non sono femminista, ma...: tutto quello che bisogna sapere sulle battaglie delle donne*, traduzione di Carola Proto, Milano, Mondadori, 1999, 121 p. (Le ragazze) Storia del femminismo, delle sue battaglie e delle sue protagoniste in cinque capitoli: Casalinghe, Donne al lavoro, Donne e politica, Il corpo femminile, La battaglia continua...

Rivolto alle giovanissime, con illustrazioni in bianco e nero in gran parte sotto forma di vignette, biografie, introduzione, bibliografia. Età: 11-14 - [R 305.420 9 GRI]

Frances Hardinge. *L'albero delle bugie*, traduzione di Giuseppe Iacobaci con la collaborazione di Claudia Lionetti, Milano, Mondadori, 2016, 415 p. Faith, 14 anni, su un'isola inglese di metà Ottocento interagisce con una pianta che dona segreti in cambio di bugie, indaga sull'omicidio del padre paleontologo che l'aveva scoperta, svela inganni e scopre se stessa. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice nel risvolto di sovraccoperta. Età: 12-14 - [R 823.914 HAR]

Robie H. Harris. *E ora parliamo di sesso: manuale illustrato di educazione sessuale*, illustrato da Michael Emberley, Trieste, Emme, 1998, 87 p. Pubertà, contraccezione, salute sessuale, concepimento, nascita: fisiologia e psicologia della sessualità. Manuale con parti a fumetti, numerose illustrazioni a colori di cui alcune con dialoghi dentro balloon, vignette guida interpretate da un'ape e da un uccellino, indice analitico. Età: 9-14 - [R 306.7 HAR]

Frances Mary Henry. *Il destino di Chandra*, traduzione di Sandra Grieco, Milano, Mondadori, 1996, 125 p. (Gaia Junior) Dopo la morte del giovane marito sposato per procura Chandra, 11 anni, subisce la schiavitù vedovile imposta dal tradizionalismo indiano, ma con l'aiuto di un'altra vedova fugge dalla casa dei suoceri e raggiunge la nonna, l'unica che può aiutarla. Romanzo rivolto alle giovanissime, senza illustrazioni, con note e notizie sull'autrice. Età: 11-14 - [R 823.914 HEN]

James Howe. *Joe e basta*, traduzione di Giorgio Testa, Roma, Playground, 2006, 155 p. (High school) Narrati dal protagonista a un insegnante in 26 capitoli, uno per ciascuna lettera dell'alfabeto, sei mesi di forti esperienze che portano il dodicenne Joe a relazionare con il mondo e i familiari la propria omosessualità. Senza illustrazioni, con notizie sull'autore. Età: 13-15 - [R 813.54 HOW]

Janni Howker. *Il segreto del giardino*, illustrazioni di Anthony Browne, traduzione di Sandro Melani, Trieste, Emme, 1994, 79 p. (Fiction)

Curiosando in un grande giardino, dalle siepi tagliate nelle fogge più strane, Liz fa amicizia con Sally, l'anziana giardiniera, che le racconta la sua storia. Illustrazioni in bianco e nero e a colori e, su pagine verdi, intervista all'autrice e autopresentazione dell'illustratore. Età: 10-12 - [MR 823.914 HOW]

Witi Ihimaera. *La balena e la bambina*, Milano, Sperling & Kupfer, 2003, 179 p. (Parole) La piccola Kahu, che vive in un'isola del Pacifico, riesce a cavalcare un'immensa balena, guadagnandosi così la stima del nonno e rimuovendo l'antico pregiudizio che voleva fosse un uomo a farlo. Testo parzialmente in prima persona, con illustrazioni bicolori, glossario e notizie sull'autore sul risvolto di sovraccoperta. Età: 10-14 - [R 823.914 IHI]

Marina Iraso. *Mi hanno lasciata dietro*, illustrazioni di Pia Valentinis, Firenze, Fatatrac, 1998, 79 p. (I nuovi ottagoni) Marina, alias l'autrice dodicenne, dopo una vacanza sulle spiagge ravennati insieme alla nonna, e poi anche alla madre, ricorda le forti emozioni vissute nella trascorsa estate '96 a contatto con i coetanei e soprattutto con se stessa in fase di crescita. Disegni in bianco e nero, notizie sull'autrice. Età: 11-14 - [R 853.914 IRA]

Elena Kedros. *La leggenda di Robin*, illustrazioni di Sarah Iayafly Spano, Milano, Mondadori, 2014, 267 p. Robin, abilissima nel tirare con l'arco, cerca di entrare in un gruppo composto da soli ragazzi che vive nella foresta, sperando così di vendicarsi con il loro aiuto di chi le ha ucciso i genitori e rapito il fratello. Illustrazioni in bianco e nero e notizie sull'autrice sul risvolto di copertina. Età: 11-14 - [R 853.914 KED]

Elena Kedros. *La leggenda di Robin*, illustrazioni di Sarah Iayafly Spano, Milano, Mondadori, 2015, 269 p. (Oscar bestsellers) Robin, abilissima nel tirare con l'arco, cerca di entrare in un gruppo composto da soli ragazzi

che vive nella foresta, sperando così di vendicarsi con il loro aiuto di chi le ha ucciso i genitori e rapito il fratello. Illustrazioni in bianco e nero. Età: 11-14 - [R 853.914 KED]

Jacqueline Kelly. *L'evoluzione di Calpurnia: romanzo*, traduzione di Luisa Agnese Dalla Fontana, Milano, Salani, 2011, 286 p. Nell'estate del 1899 l'undicenne texana Calpurnia, alle prese con sei fratelli maschi e le limitazioni dell'educazione femminile, scopre la propria vocazione all'osservazione scientifica, incoraggiata dal nonno. In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice sul risvolto di copertina. Età: 12-14 - [R 813.54 KEL]

Jacqueline Kelly. *L'evoluzione di Calpurnia: romanzo*, traduzione di Luisa Agnese Dalla Fontana, Milano, Salani, 2014, 287 p. Nell'estate del 1899 l'undicenne texana Calpurnia, alle prese con sei fratelli maschi e le limitazioni dell'educazione femminile, scopre la propria vocazione all'osservazione scientifica, incoraggiata dal nonno. In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 12-14 - [R 813.54 KEL]

Jacqueline Kelly. *Il mondo curioso di Calpurnia: romanzo*, traduzione di Luisa Agnese Dalla Fontana, Milano, Salani, 2015, 270 p. Nel 1899 l'adolescente texana Calpurnia coltiva la propria passione per la natura e l'osservazione scientifica insieme al nonno e intanto matura il desiderio, proibitivo per i tempi, di frequentare l'università. In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice sul risvolto di copertina. Età: 12-14 - [R 813.54 KEL]

M. E. Kerr. *Liberaci da Evie*, traduzione di Giovanna Codignola, Milano, Mondadori, 1998, 156 p. (Supertrend) Raccontato dal fratello minore il difficile amore che Evie, 18 anni, agricoltrice nella loro fattoria nel Missouri, vive con la coetanea Patsy sfidando i pregiudizi della gente, fin quando le due ragazze, finalmente insieme, si trasferiscono a New York. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 12-14 - [R 813.54 KER]

Brigitte Labbé; Michel Puech. *Le femmine e i maschi*, illustrazioni di Jacques Azam, Milano, Ape, 2003, 39 p. (Piccoli filosofi)

Sul tema delle femmine e dei maschi le loro differenze fisiche e culturali, i ruoli sociali che hanno assunto nei secoli, i pregiudizi e i luoghi comuni connessi spiegati ai bambini anche attraverso situazioni esemplificative. Illustrazioni e vignette a colori e brevissime notizie sugli autori. Età: 9-11 - [R 306.7 LAB]

Eleonora Laffranchini. *Corse di tram*, Foggia, Mammeonline, 2015, 111 p. (Crisalidi e farfalle) La giovane Lara, che disapprova la scelta del padre disoccupato di fare il casalingo, cambia idea quando la nonna le consegna il diario della bisnonna che in tempo di guerra svolgeva un lavoro ritenuto maschile: la tramviera. Testo in prima persona, con alcune parti sotto forma di diario e notizie sull'autrice sul risvolto di copertina. Età: 11-13 - [R 853.914 LAF]

Soinbhe Lally. *Un alveare nel cuore*, traduzione di Beatrice Masini, Milano, Fabbri, 2000, 172 p. (I Delfini) Vita dell'ape Thora, che prima impara a conoscere le leggi dell'alveare, dove svolge varie funzioni d'operaia, poi partecipa ai moti di ribellione sociale suscitati dall'afflato democratico del fuco Mo. Disegni in bianco e nero, postfazione, notizie sull'autrice. Età: 12-14 - [R 823.914 LAL]

Kathryn Lamb. *Ragazze non facciamoci illusioni, i maschi vengono da un altro pianeta*, traduzione di Paolo Canton e Giovanna Zoboli, illustrazioni di Kathryn Lamb, Milano, Mondadori, 2000, 171 p. (Le ragazzine) I ragazzi vengono da Giove e le ragazze da Saturno: una guida semiseria a uso degli adolescenti per superare le differenze tra ragazzi e ragazze e trovare un terreno d'incontro nella vita di relazione e nell'amore. Rivolto alle giovanissime, con disegni e vignette in bianco e nero. Età: 11-14 - [R 306.73 LAM]

Francess Lantz. *Joanie il maschiaccio*, illustrazioni di Duccio Boscoli, Firenze ; Milano, Giunti, 2008, 187 p. (Gru 10+)

Joanie, decenne che ama scrivere, trasferitasi da Boston in un paese viene scambiata in classe per un maschio e lei, che ha sempre desiderato esserlo, nasconde la sua identità per esperire in pace il mondo dei coetanei. In prima persona, con illustrazioni in bianco e nero, quattro racconti che s'immaginano scritti dalla protagonista (stampati in corsivo) e notizie sull'autrice. Età: 10-12 - [R 813.54 LAN]

Paolo Lanzotti. *Le parole magiche di Kengi il Pensieroso*, illustrazione di copertina di Stefano Pachi, Casale Monferrato, Piemme, 1998, 302 p. (Il battello a vapore)
Nell'antica Mesopotamia il contadino sumero Kengi, 13 anni, orfano adottato dagli zii, salva la vita a un mercante che lo ricompensa facendogli realizzare il suo sogno: studiare per diventare scriba. Premessa, nota storica, glossario con carta geografica e foto, notizie sull'autore e sua foto in sovraccoperta. Età: 12-14 - [MR 853.914 LAN]

Paolo Lanzotti. *Le parole magiche di Kengi il Pensieroso*, illustrazione di copertina Stefano Pachi, Casale Monferrato, Piemme, 2002, 239 p. (Il battello a vapore)
Nell'antica Mesopotamia il contadino sumero Kengi, 13 anni, orfano adottato dagli zii, salva la vita a un ricco mercante, che lo ricompensa facendogli realizzare il suo sogno: studiare per diventare scriba. Premessa, nota storica, glossario con carta geografica e foto, notizie sull'autore. Età: 12-14 - [MR 853.914 LAN]

Paolo Lanzotti. *Le parole magiche di Kengi il Pensieroso*, Nuova ed. Milano, Piemme, 2013, 239 p. (Il battello a vapore)
Nell'antica Mesopotamia il contadino sumero Kengi, 13 anni, orfano adottato dagli zii, salva la vita a un mercante che lo ricompensa facendogli realizzare il suo sogno: studiare per diventare scriba. In due parti, senza illustrazioni, con premessa sulla collana, appendice storica, nota dell'autore e notizie su di lui nel risvolto di sovraccoperta. Età: 12-14 - [R 853.914 LAN]

David Larochelle. *Io no! ... o forse sì*, traduzione di Antonio Soggia, Roma, Biancoenero, 2014, 222 p.

Steven, un sedicenne americano, tenta varie strade - accettando addirittura l'aiuto di un manuale sessista! - per scoprire fino a che punto sia vera la sensazione d'identità sessuale che prova da sempre: è davvero gay?, Senza illustrazioni, con notizie sull'autore. Età: 15-17 - [R 813.54 LAR]

James Lecesne. *Trevor: non sei sbagliato: sei come sei*, con la prefazione di Carlo G. Gabardini, Milano, Rizzoli, 2014, 106 p. (Rizzoli narrativa)
Il tredicenne statunitense Trevor, che è alla ricerca della propria identità sessuale e ammira la star Lady Gaga per la sua trasgressività, inizia a essere oltraggiato in quanto gay, incompreso dai propri stessi genitori. In prima persona, senza illustrazioni, con prefazione, introduzione, postfazione dell'autore, numeri dei principali servizi italiani di Telefono Amico Gay, informazioni sul Progetto Trevor e, nel risvolto di sovraccoperta, notizie su autore e prefatore. Età: 13-15 - [R 813.54 LEC]

Rita Levi-Montalcini. *Eva era africana*, disegni di Giuliano Ferri, Roma, Gallucci, 2005, 90 p. (UAO)
Preceduta da una disamina sull'evoluzionismo, che colloca in terra africana l'origine genetica dell'umanità, un'analisi stato per stato sui disagi sociali delle donne in Africa ma anche sul loro processo di emancipazione. Illustrazioni in bianco e nero, disegni geografici, glossario, notizie sull'autrice e sulla Fondazione Rita Levi-Montalcini. Età: 11-14 - [R 305.420 96 LEV]

David Levithan. *Ogni giorno*, traduzione di Alessandro Mari, Milano, Rizzoli, 2013, 370 p. (Rizzoli narrativa)
Negli odierni Stati Uniti 40 giornate dell'adolescente A. che per misteriose ragioni ha trascorso - e continua a trascorrere - ogni giorno nel corpo di un diverso coetaneo o coetanea e che adesso per amore vorrebbe stabilizzarsi. In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autore nel risvolto di sovraccoperta. Età: 13-15 - [R HOR 813.54 LEV]

David Levithan. *Ogni giorno*, traduzione di Alessandro Mari, Milano, Rizzoli, 2016, 374 p. (Best BUR)

Negli odierni Stati Uniti 40 giornate dell'adolescente A. che per misteriose ragioni ha trascorso - e continua a trascorrere - ogni giorno nel corpo di un diverso coetaneo o coetanea e che adesso per amore vorrebbe stabilizzarsi. In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autore nel risvolto di sovraccoperta. Età: 13-16 - [R HOR 813.54 LEV]

Myron Levoy. *Alan e Naomi*, traduzione di Angela Ragusa, illustrazioni di Raffaella Ligi, Milano, Mondadori, 1998, 166 p. (Junior Mondadori)

Per Alan, ebreo newyorkese, l'amicizia con la coetanea Naomi, anche lei ebrea, rifugiata, nonché disturbata mentalmente da quando il padre le è stato ucciso dai nazisti, comincia di malavoglia, ma poi malgrado le difficoltà diventa sempre più importante e intensa. Disegni al tratto, notizie sull'autore. Età: 11-14 - [R 813.54 LEV]

Myron Levoy. *Amici*, traduzione di Angela Ragusa, Milano, Mondadori scuola, 2002, x, 193 p. (Le onde)

Per Alan, ebreo di New York, l'amicizia con la coetanea Naomi, ebrea rifugiata e disturbata mentalmente da quando suo padre è stato ucciso dai nazisti, cominciata di malavoglia diventa sempre più importante e intensa. Senza illustrazioni, con introduzione biobibliografica, note, suggerimenti per gli insegnanti, schede di analisi riferite ai singoli capitoli e proposte di riflessione. Età: 11-14 - [R 813.54 LEV]

Rebecca Lisle. *Una gemella dal paese delle streghe*, traduzione di Alessandra Orcese, illustrazioni di Lucia Salemi, Milano, Mondadori, 2004, 88 p. (Junior -10)

Nel giorno del nono compleanno Sukey, che unica femmina di 13 figli spera tanto che la madre, in ospedale per un nuovo parto, dia alla luce una bambina, si ritrova in un mondo fantastico dove incontra la propria gemella. Illustrazioni in bianco e nero, notizie sull'autrice. Età: 8-10 - [R 823.914 LIS]

Chiara Lossani. *Le ribelli di Challant*, Milano, Rizzoli, 2014, 384 p. (Rizzoli narrativa) Valle d'Aosta, 1450: Dora, 13 anni, che sogna di sfuggire alla subalternità femminile, trova sostegno in due giovani pellegrini e nella contessa Catherine di Challant, realmente esistita, che rivendica il governo del territorio. In prima persona, a voci alternate, senza illustrazioni, con appendice, bibliografia, nota storica dell'autrice e notizie su di lei nel risvolto di sovraccoperta. Età: 12-14 - [R 853.914 LOS]

Chiara Lossani. *Tre primavere al castello*, postfazione di Antonio Faeti, Milano, Fabbri, 2006, 175 p. (I Delfini)

Nel castello d'Issogne, verso metà Cinquecento, la contessina Isabella di Challant, realmente esistita, cerca di preservare se stessa e il proprio diritto all'amore dall'ambiente maschilista circostante che le tarpa le ali. In prima e terza persona alternate, senza illustrazioni, con bibliografia, postfazione, nota storica dell'autrice e notizie su di lei. Età: 12-14 - [R 853.914 LOS]

Carina Louart. *Ragazze e ragazzi: la parità a piccoli passi*, illustrazioni di Pénélope Paicheler, traduzione e adattamento di Stefania Baldoni, Milano, Motta Junior, 2008, 77 p. (A piccoli passi)

Questioni storiche e attuali connesse al difficile percorso di affermazione dei diritti delle donne, fra dominazione patriarcale, pregiudizi sessisti, mercificazione del corpo femminile e ingiustizie sociali. Illustrazioni a colori, note entro riquadri, quiz di verifica, introduzione, segnalazione di siti web in tema, tabella cronologica, notizie su autrice e illustratrice. Età: 11-13 - [R 305.420 9 LOU]

Pier Luigi Luisi. *Oltre i regni di Uthanak*, illustrazioni di Katinka Niederstrasser, Firenze, Giunti, 1994, 123 p. (Giunti Ragazzi Universale)

In un'Amazzonia fantastica la piccola Nuria e il giovane Norokò soccorrono le scimmie parlanti, il cui regno, minacciato altrimenti dai gorilla, necessita di un erede al trono; ma il re non ha figli maschi e la legge dinastica esclude le donne... Illustrazioni in bianco e nero, notizie sull'autore. Età: 8-10 - [R 853.914 LUI]

Laura Magni. *I nati ieri e quelle cose lì: tutto quello che i bambini vorrebbero sapere sul sesso (ma col cavolo che qualcuno glielo ha spiegato)*, Roberto Luciani, Milano, Carthusia, Glenat Italia, 1991, 78 p.

Come siamo fatti, fare l'amore, gravidanza, anticoncezionali, il sesso come piacere e tenerezza: manuale d'informazione sessuale. Testo in grandi caratteri e fumetti a colori che raccontano perplessità, curiosità ed esperienze di un gruppo di bambini. Introduzione e commenti finali per i genitori. Età: 8-10 - [R 649.65 MAG]

Laura Magni. *I nati ieri e quelle cose lì: tutto quello che i ragazzini vorrebbero sapere sul sesso (ma col cavolo che qualcuno glielo ha spiegato)*, Roberto Luciani, commenti di Marcello Bernardi, 2. ed. Milano, Carthusia, 2007, 78 p.

Organi genitali, fare l'amore, gravidanza, anticoncezionali, il sesso come piacere e tenerezza e altre tematiche d'informazione sessuale. Testo in grandi caratteri su ampie pagine colorate e illustrate a colori, con storie a fumetti che raccontano perplessità, curiosità ed esperienze di un gruppo di ragazzini, introduzione e commenti finali per i genitori. Età: 8-10 - [R 649.65 MAG]

Serena Manfrè. *Regine della scienza*, illustrazioni di Amalia Caratozzolo, Roma, Anicia, 2013, 135 p. (Memorie)
In forma autobiografica notizie su cinque donne connesse alla scienza: Rita Levi-Montalcini, Maria Montessori, Caroline Herschel, suor Celeste (Virginia Galilei) e Ipazia d'Alessandria. Illustrazioni a colori e in bianco e nero, notizie su autrice e illustratrice. Età: 9-11 - [R 509.22 MAN]

Daniela Maniscalco. *Ildegarda e la ricetta della creatività*, illustrazioni di Chiara Carrer, Palermo, RueBallu, 2013, 73 p. (Jeunesse ottopiu)
Elisa, che da grande vorrebbe diventare compositrice, mestiere raro per le donne, s'imbatte nella storia della musicista medievale, nonché profetessa, santa, teologa e naturalista, Ildegarda di Bingen e in sogno la incontra... Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori, alcune pagine colorate, notizie su

autrice e illustratrice e un elastico per chiudere il volume. Età: 8-10 - [R 853.914 MAN]

Alberto Manzi. *El loco*, prefazione di Daniele Giancane, Iesa, Gorée, 2006, xviii, 218 p. (Diritti & rovesci)

El loco è lo scemo del paese, o comunque è considerato tale, ma sarà lui insieme ad altri diversi a rovinare i piani omicidi del potere politico che vuol depauperare la già provata comunità di San Sebastian, in America Latina. Senza illustrazioni, con premessa e cronologia biobibliografica dell'autore. Età: 11-14 - [R 853.914 MAN]

Janice Marriott. *Lettere segrete a Lesley*, illustrazione di copertina Kerry Argent, traduzione di Alessandra Petrelli, Casale Monferrato, Piemme, 1999, 191 p. (Il battello a vapore)

Henry, 12 anni, organizza in segreto con l'amico di penna Lesley una vacanza in montagna per far conoscere i rispettivi genitori, sua madre, separata, chiassosa e pasticciona e il padre di Lesley, vedovo, ricco e molto serio. Senza illustrazioni, con notizie sull'autore e, allegati come gadget, un orologio, alcuni adesivi e un gioco a premi. Età: 11-14 - [R 823.914 MAR]

Patrizia Marzocchi. *Il viaggio della speranza: Jasmine, dal Marocco all'Italia*, illustrazioni di Vanessa Longo, Oderzo, Tredici, 2002, 127 p. (Mongolfiera)

Dopo la morte della madre la marocchina tredicenne Jasmine, che conosce molto bene l'italiano, fugge alla volta di Bologna, dove vuole incontrare l'amico di penna Paolo e trovare il padre, emigrato lì e mai più rivisto. Tavole in bianco e nero, notizie sull'autrice. Età: 9-11 - [R 853.914 MAR]

Joachim Masannek. *Vanessa senza paura*, illustrazioni di Jan Birck, Novara, Istituto Geografico De Agostini, 2007, 133 p. (La tribù del pallone)

Riuscirà la calciatrice Vanessa, novenne orfana di madre da un anno, a farsi accettare dagli Scatenati, i giovanissimi giocatori della Tribù del pallone, così diffidenti verso di lei da far di tutto per scoraggiarla? Illustrazioni a colori, presentazione dei personaggi, notizie su

autore e illustratore e informazioni sull'omonimo concorso. Età: 8-10 - [R 833.914 MAS]

Viviana Mazza. *Storia di Malala*, Milano, Mondadori, 2013, 181 p. (Contemporanea)
Dal 2009 a oggi le vicende della pakistana Malala Yousafzai, che il 9 ottobre 2012, quindicenne, fu gravemente ferita dai talebani per essersi opposta alla loro dittatura e aver difeso il diritto delle donne allo studio. Illustrazioni seppiate, introduzione, glossario, elenco delle fonti, un disegno geografico e, nel risvolto di sovraccoperta, foto dell'autrice e notizie su di lei e sull'illustratore. Età: 11-14 - [R 371.822 095491 MAZ]

Viviana Mazza. *La storia di Malala raccontata ai bambini*, illustrazioni di Paolo D'Altan, Milano, Mondadori, 2015, 84 p. (Oscar primi junior)
Dal 2009 a oggi le vicende della pakistana Malala Yousafzai, che il 9 ottobre 2012, quindicenne, fu gravemente ferita dai talebani per essersi opposta alla loro dittatura e aver difeso il diritto delle donne allo studio. Illustrazioni a colori, introduzione, glossario, elenco delle fonti, un disegno geografico, notizie sull'autrice. Età: 8-10 - [R 371.822 095491 MAZ]

Susan Meredith. *Il tuo corpo si trasforma*, ideazione Roger Priddy , illustrazioni Sue Stitt, Kuo Kang Chen e Rob McCaig , traduzione Giovanna Iannaco , a cura di Robyn Gee e Cheryl Evans , consulenza Judy Cunnington e Fran Reader, Ed. italiana, London, Usborne, 1993, 48 p.
Modificazioni puberali, organi genitali, contraccezione, gravidanza, masturbazione, orgasmo, malattie veneree, aids, igiene personale e altro ancora, in un libro rivolto agli adolescenti. Illustrazioni a colori, note riquadrate, glossario, indice analitico, bibliografia e indirizzi utili. Età: 9-14 - [MR 612.661 MER]

Susan Meredith. *Il tuo corpo si trasforma*, progetto grafico di Roger Priddy , revisione grafica di Isaac Quaye , illustrazioni di Sue Stitt, Kuo Kang Chen e Rob McCaig , traduzione di Giovanna Iannaco , traduzione

per la nuova edizione di Marisa Baietto , consulenza di Judy Cunnington e Fran Reader, Ed. italiana, London, Usborne, 1998, 48 p.
Modificazioni puberali, organi genitali, contraccezione, gravidanza, masturbazione, orgasmo, malattie veneree, aids, igiene personale e altro ancora in un libro rivolto agli adolescenti. Illustrazioni a colori, note riquadrate, glossario, indice analitico, bibliografia e indirizzi utili. Età: 9-14 - [R 612.661 MER]

Marie-Aude Murail. *Miss Charity*, traduzione di Federica Angelini, Firenze ; Milano, Giunti, 2013, 477 p. (Extra)
Charity Tiddler, ragazzina curiosa e amante delle scienze naturali nell'Inghilterra di due secoli fa, con l'amore per il disegno e una natura tenace e ribelle ai pregiudizi, vive una vita inconsueta per l'epoca e realizza i propri desideri. Senza illustrazioni, con testo in prima persona e notizie sull'autrice. Età: 12-14 - [R 843.914 MUR]

Christine Nöstlinger. *Bonsai*, traduzione di Donatella Mazza, Firenze, Salani, 1999, 154 p. (Grand'istrice)
Il quindicenne Sebastian detto Bonsai per la bassa statura, che vive con la madre divorziata, racconta vicende, pensieri, emozioni e dubbi della sua adolescenza, incluso il difficile rapporto d'amore con la cugina. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 15-17 - [MR 833.914 NOS]

Christine Nöstlinger. *Bonsai: romanzo*, Milano, Salani, 2005, 159 p.
Il quindicenne Sebastian detto Bonsai per la bassa statura, che vive con la madre divorziata, racconta vicende, pensieri, emozioni e dubbi della sua adolescenza, incluso il difficile rapporto d'amore con la cugina. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 15-17 - [R 833.914 NOS]

Joyce Carol Oates. *Sexy*, traduzione di Angela Ragusa, Milano, Mondadori, 2006, 186 p.
Darren, sedicenne sexy ma timido, nuotatore eccezionale e studente mediocre, viene circuito con delicatezza da un professore che, molto odiato dagli studenti, gli chiederà aiuto quando

sarà ingiustamente denunciato per pedofilia. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 12-15 - [R 813.54 OAT]

Cristina Obber. *L'altra parte di me*, Milano, Piemme, 2014, 214 p. (Piemme freeway) Francesca, sedicenne che vive a Bassano del Grappa, incontra tramite Facebook il grande amore, la barese Giulia; ma condividere il proprio lesbismo e la propria felicità con i genitori e le amiche non sarà affatto facile... Senza illustrazioni, con foto dell'autrice e notizie su di lei. Età: 15-17 - [R 853.914 OBB]

Serenella Parazzoli. *Amore e sesso: 7 domande su adolescenza, innamoramento e amore*, illustrazioni di Raffaella Zardoni, Cinisello Balsamo, San Paolo, 2006, 43 p. (Jam) Spiegazioni e commenti relativi alla crescita umana e alle differenze sessuali proposti come risposte a sette domande, incentrate - nell'ordine - su adolescenza, menarca, sviluppo maschile, innamoramento, sessualità, maturità. Illustrazioni a colori, frasi e parole evidenziate. Età: 9-11 - [MR 613.907 1 PAR]

Serenella Parazzoli. *Educazione sessuale: 10-13 anni*, Raffaella Zardoni, Cinisello Balsamo, San Paolo, 1996, 47 p. (Verità) Modificazioni adolescenziali in Silvia e in Luigi, ambedue 10 anni: menarca, prima eiaculazione, amicizie e inquietudini sentimentali, con notizie sull'Aids, riflessioni sui ruoli sessuati e note su igiene personale, rapporti sessuali e gravidanza. Illustrazioni a colori, premessa, frasi riquadrate. Età: 10-13 - [R 613.907 PAR]

Gemma Pasqual i Escrivà. *La ballerina di Baghdad*, traduzione di Arianna Pabis, Cinisello Balsamo, San Paolo, 2010, 157 p. (Narrativa San Paolo Ragazzi) Durante la guerra in Iraq del 2003 Erfan, 13 anni, che sogna di diventare ballerina, dopo la morte del padre vive la fine dell'infanzia e della felicità familiare e sperimenta la miseria e la discriminazione verso le donne. In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice nei risvolti di sovraccoperta. Età: 12-15 - [R 863.64 PAS]

Gemma Pasqual i Escrivà. *La ballerina di Baghdad*, Cinisello Balsamo, San Paolo, 2014, 157 p. (Narrativa San Paolo Ragazzi) Durante la guerra in Iraq del 2003 Erfan, 13 anni, che sogna di diventare ballerina, dopo la morte del padre vive la fine dell'infanzia e della felicità familiare e sperimenta la miseria e la discriminazione verso le donne. In prima persona, senza illustrazioni, con notizie su autrice e collana. Età: 12-15 - [U RAG PAS]

Alberto Pellai. *Baciare fare dire: cose che ai maschi nessuno dice*, Milano, Feltrinelli, 2015, 126 p. (Feltrinelli kids) La libertà di piangere, il rapporto con il proprio pene, il bullismo, l'alcol e le droghe, l'affettività e altri temi importanti per un ragazzo e per un uomo in un dialogo tra padre e figlio. In capitoli tematici, con testo in parte in forma di dialogo, in parte composto da riflessioni e in parte da frasi e pensieri di adolescenti. Età: 11-16 - [R 305.235 1 PEL]

Alberto Pellai. *Girl r-evolution: diventa ciò che sei*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, 2016, 223 p. Il rapporto delle adolescenti con il proprio corpo e l'aspetto fisico, l'uso delle tecnologie e i rischi del web, l'amore, il sesso e altri temi importanti che traggono spunto dai dialoghi fra un padre e una figlia. Illustrazioni in bianco e nero, testo che alterna parti dialogiche, riflessioni e pensieri di adolescenti, il testo di una canzone, note, notizie sull'autore. Età: 11-15 - [R 305.235 2 PEL]

Tommaso Percivale. *Più veloce del vento*, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, 2016, 199 p. (Carta bianca) A partire dalla sua nascita, nel 1891, la storia personale e sportiva dell'emiliana Alfonsina Morini Strada, la prima donna che ha gareggiato alla pari con i colleghi maschi nel ciclismo. In prima persona, senza illustrazioni, con nota storica e notizie sull'autore sul risvolto di copertina. Età: 11-14 - [R 853.914 PER]

Julie Anne Peters. *Luna*, Firenze ; Milano, Giunti, 2010, 383 p. L'adolescente Regan racconta il difficile percorso intrapreso dal fratello Liam per trasformarsi completamente in Luna, la sua

identità femminile, sentita da lui come unica vera, affrontando l'ostilità esterna e genitoriale. In prima persona, senza illustrazioni, con alcuni brani in corsivo e notizie sull'autrice nel risvolto di sovraccoperta. Età: 12-15 - [R 813.54 PET]

Assia Petricelli; Sergio Riccardi. *Cattive ragazze: 15 storie di donne audaci e creative*, Roma, Sinnos, 2013, 94 p. (Leggimi!) Storia di Olympe de Gouges rivoluzionaria nella Francia settecentesca, Franca Viola che violentata rifiutò il matrimonio riparatore e altre 13 donne coraggiose e determinate contro pregiudizi e limiti imposti al loro sesso. Albo a fumetti in bianco e nero, con introduzione, date di nascita e morte di ciascuna delle protagoniste delle storie proposte e testo in caratteri di alta leggibilità. Età: 14 e oltre - [Y FAC PETRICELLI]

Peyo Creations. *La grande Puffetta*, sceneggiatura Alain Jost e Thierry Culliford, disegni Pascal Garray, colori Nine Culliford, Bologna, Black Velvet, 2012, 48 p. (I puffi) Durante la propria assenza Grande Puffo ha messo Puffetta a capo dei puffi - gnomi blu che vivono nel bosco - per stemperare certi pregiudizi sessisti nei suoi confronti... Come se la caverà l'unica femmina del villaggio?, Vignette a colori. Età: 7-9 - [G FUM 741.59 PEY]

Bianca Pitzorno. *La bambinaia francese*, Milano, Mondadori, 2004, 496 p. Una bambina che rimane orfana, una stella del balletto classico francese, un giovane schiavo haitiano, e poi complotti, inganni, fughe e pericoli tra Francia e Inghilterra nella prima metà dell'Ottocento. Senza illustrazioni, in prima persona, con foto e biografia dell'autrice sul risvolto di sovraccoperta. Età: 13 e oltre - [MR 853.914 PIT]

Bianca Pitzorno. *La bambinaia francese*, Milano, Mondadori, 2006, 498 p. (Oscar bestsellers) Una bambina che rimane orfana, una stella del balletto classico francese, un giovane schiavo haitiano, e inoltre complotti, inganni, fughe e pericoli tra Francia e Inghilterra, nella prima metà dell'Ottocento. Senza illustrazioni, in

prima persona. Età: 13 e oltre - [MR 853.914 PIT]

Bianca Pitzorno. *La bambinaia francese*, prefazione di Valerio Massimo Manfredi, Milano, Mondadori, 2012, 592 p. (Le storie di Bianca Pitzorno)

Una bambina che rimane orfana, una stella del balletto classico francese, un giovane schiavo haitiano, e poi complotti, inganni, fughe e pericoli tra Francia e Inghilterra nella prima metà dell'Ottocento. Senza illustrazioni, in prima persona, con nota prefativa, foto e biografia dell'autrice. Età: 13 e oltre - [R 853.914 PIT]

Bianca Pitzorno. *Extraterrestre alla pari*, Milano, Bruno Mondadori, 1990, 207 p. (Narrativa moderna)

Sul pianeta Deneb il sesso viene definito solo in età adulta: figurarsi lo sgomento dei terrestri nel conoscere il piccolo danebiano Mo che non è ancora né maschio né femmina... Con note e spunti per la ricerca, senza illustrazioni. Età: 11-14 - [MR FAN 853.914 PIT]

Bianca Pitzorno. *Extraterrestre alla pari*, illustrazioni di Emanuela Bussolati, Torino, Emme, 1990, 190 p.

Sul pianeta Deneb il sesso viene definito solo in età adulta: figurarsi lo sgomento dei terrestri nel conoscere il piccolo danebiano Mo che non è ancora né maschio né femmina!, Illustrato con tavole a colori. Età: 11-14 - [MR FAN 853.914 PIT]

Bianca Pitzorno. *Extraterrestre alla pari*, illustrazioni di Emanuela Bussolati, Trieste, Einaudi Ragazzi, 1996, 234 p. (Lo scaffale d'oro)

Su Deneb il sesso viene definito solo in età adulta e Mo, che da quella stella proviene e non è ancora né maschio né femmina, sconvolge con la sua presenza i modelli sessisti della Terra, fra i quali ondeggia frastornata/o. In quattro parti, con tavole a colori, foto dell'autrice e notizie su di lei. Età: 11-14 - [MR FAN 853.914 PIT]

Bianca Pitzorno. *Extraterrestre alla pari*, illustrazioni di Emanuela Bussolati, San Dorligo

della Valle, Einaudi Ragazzi, 2003, 269 p. (Storie e rime)

Su Deneb il sesso viene definito solo in età adulta e Mo, che da lì proviene e non è ancora né maschio né femmina, sconvolge con la sua presenza i modelli sessisti della Terra, fra i quali ondeggia frastornata/o. In cinque parti, con tavole a colori e notizie sull'autrice. Età: 11-14 - [MR FAN 853.914 PIT]

Bianca Pitzorno. *Extraterrestre alla pari*, illustrazioni di Emanuela Bussolati, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, [2008], 234 p. (La collana fantastica)

Su Deneb il sesso viene definito solo in età adulta e Mo, che da quella stella proviene e non è ancora né maschio né femmina, sconvolge con la sua presenza i modelli sessisti della Terra, fra i quali ondeggia frastornata/o. In quattro parti, con tavole a colori. Età: 11-14 - [MR FAN 853.914 PIT]

Bianca Pitzorno. *Extraterrestre alla pari*, illustrazioni di Emanuela Bussolati, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, 2014, 282 p. (Storie & rime)

Su Deneb il sesso viene definito solo in età adulta e Mo, che da lì proviene e non è ancora né maschio né femmina, sconvolge con la sua presenza i modelli sessisti della Terra, fra i quali ondeggia frastornata/o. In cinque parti, con tavole a colori e notizie sull'autrice. Età: 11-14 - [R FAN 853.914 PIT]

Pat Pollari. *Palla prigioniera... in pattumiera!*, traduzione di Giulio Lupieri, Milano, Sperling & Kupfer, 1998, 120 p. (Narrativa junior)

Insieme ai suoi due più cari amici, come lui inclini a puzzo e sporcizia, Jay, che racconta, organizza nauseabondi scherzi ai danni di Shawn, che nonostante sia una ragazza vuole a tutti i costi far parte della loro squadra di calcio. Senza illustrazioni, con glossario e tre adesivi fluorescenti odorosi. Età: 9-12 - [MR UMO 813.54 POL]

Morag Prunty. *Ragazzi: istruzioni per l'uso*, traduzione di Emanuela Cutelli, illustrazioni di Alison Everitt, Milano, Mondadori, 1997, 106 p. (Le ragazze)

Consigli alle adolescenti per affrontare il primo impatto con i maschi, comprenderne gli aspetti

inquietanti, quelli buffi, individuarne insicurezze e tipologie, ma soprattutto imparare ad autostimarsi, a conquistare la fiducia dei genitori e a vivere in modo sereno amori e amicizie. Rivolto alle giovanissime, con disegni al tratto. Età: 11-14 - [R 306.73 PRU]

Elisa Puricelli Guerra. *La notte delle tartarughe azzurre*, illustrazioni di Gabo León Bernstein, Milano, Piemme, 2013, 154 p. (Il battello a vapore)

Insieme agli amici Ravi e Thomasina la novenne Minerva, che vive in Cornovaglia, raggiunge un isolotto dove le uova delle tartarughe marine che stanno per schiudersi rischiano d'essere depredate da un bieco individuo. Illustrazioni in bianco e nero, mappa dei luoghi, notizie sull'autrice. Età: 8-10 - [R 853.914 PUR]

Luana Ravecca. *Vedo rosa: curiosità, test, strip umoristiche e tanta informazione*, illustrazioni di Paola Camoriano, Milano, Edizioni Paoline, 2004, 214 p. (Generazione Gi)

Testi e interviste su mestruazioni, moda, rapporti familiari e altri argomenti relativi alle adolescenti in sette sezioni tematiche: look, corpo che cambia, professioni, relazioni, rapporto con sé, tempo libero, storia. Rivolto alle giovanissime, con illustrazioni e vignette a colori, premessa, annotazione finale, introduzioni sparse, note riquadrate, curiosità, test, glossario, notizie su autrice e illustratrice e un segnalibro sagomato allegato. Età: 12-14 - [R 305.235 2 RAV]

Chloë Rayban. *Un ragazzo virtuale*, traduzione di Beatrice Visconti, Milano, Mondadori, 2002, 160 p. (Junior Mondadori)
La londinese Justine, che ora ha quasi 16 anni, vive un'insolita esperienza di realtà virtuale in cui assume sembianze di ragazzo, fatto che le permette di scoprire finalmente cosa può provare e pensare un suo coetaneo!, In prima persona, rivolto alle giovanissime, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 12-14 - [R 823.914 RAY]

V. A. Richardson. *La figlia dell'usuraio*, traduzione di Maria Concetta Scotto di Santillo, Milano, Fabbri, 2007, 496 p. (Narrativa Fabbri)

1637: continua la saga degli armatori olandesi Windjammer, il cui rampollo, il quindicenne Adam, sta cercando la flotta di famiglia che è sparita e ama riamato la figlia dell'usuraio che ha rovinato gli indebitati Windjammer. Senza illustrazioni, con tabella storica, una carta geografica e notizie sull'autore nei risvolti di sovraccoperta. Età: 14-16 - [R 823.914 RIC]

Mercè Rivas Torres. *I sogni di Nassima: nell'Afghanistan dei talebani, fuggire o restare?*, traduzione di Cristina Scalabrini, Milano, Fabbri, 2005, 118 p. (Storie vere) Nell'Afghanistan dominato dai talebani Nassima, 10 anni, vittima dei pregiudizi sessisti del violento regime, sogna di essere un maschio per la libertà che tale condizione comporta, e intanto il padre cerca di farla espatriare. Senza illustrazioni, con prefazione e notizie sull'autrice. Età: 11-14 - [R 863.64 RIV]

Ikeda Riyoko. *Elisabetta: la regina che sposò la patria*, disegni Miyamoto Erika, Milano, Yamato, 2006, 208 p. (Grandi personaggi storici a fumetti) Dalla nascita ai primi anni del regno la travagliata esistenza di Elisabetta I Tudor, l'affascinante regina che nell'Inghilterra della seconda metà del Cinquecento decise contro le convenzioni del tempo di restare nubile. Vignette in bianco e nero, albero genealogico di Elisabetta I, tavola cronologica, postfazione, notizie sull'autrice nei risvolti di sovraccoperta. Età: 13-15 - [G FUM 741.59 RIY]

Rhea Beth Ross. *La sfida di Lizzie*, traduzione di Francesca Crisigiovanni, Milano, Mondadori, 1990, 166 p. (Gaia Junior) In una cittadina mineraria americana, agli inizi del secolo, Lizzie, 14 anni, nel nobile intento di dimostrare che le donne sanno cavarsela come e meglio degli uomini, si trova coinvolta in un bel po' di guai!, Romanzo rivolto alle giovanissime, senza illustrazioni. Età: 11-14 - [R 813.54 ROS]

Rhea Beth Ross. *La sfida di Lizzie*, traduzione di Francesca Crisigiovanni, Milano, Mondadori, 1996, 217 p. (I miti junior) In una cittadina mineraria americana di inizio secolo Lizzie, 14 anni, nel nobile intento di dimostrare che le donne sanno cavarsela come

e meglio degli uomini si trova coinvolta in un bel po' di guai!, Tascabile senza illustrazioni. Età: 11-14 - [MR 813.54 ROS]

Rhea Beth Ross. *La sfida di Lizzie*, traduzione di Francesca Crisigiovanni, 2. ed. Milano, Mondadori, [2002], 152 p. (Junior Gaia) In una cittadina mineraria americana, agli inizi del secolo, Lizzie, 14 anni, nel nobile intento di dimostrare che le donne sanno cavarsela come e meglio degli uomini si trova coinvolta in un bel po' di guai!, Romanzo rivolto alle giovanissime, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 11-14 - [R 813.54 ROS]

Anna Sarfatti. *Quante tante donne: le pari opportunità spiegate ai bambini*, illustrazioni di Serena Riglietti, Milano, Mondadori, 2008, 42 p. (I sassolini a colori) La fotografa di ragnatele, la badante che dev'essere badata, la cerca-cose, l'ala sinistra, la sindaca e molte altre donne, in vesti più o meno consuete, in altrettante poesie. Illustrazioni a colori, presentazione, introduzione, alcuni articoli della Costituzione Italiana riguardo alla parità tra uomo e donna, notizie su autrice, illustratrice e prefatrice. Età: 8-10 - [R POE 851.914 SAR]

Marjane Satrapi. *Persepolis*, Milano, Sperling & Kupfer, 2004, 187 p. (Diritti e rovesci) La giovane Marjane dopo aver studiato in Austria lontano dalla famiglia e dalla dittatura del suo paese, l'Iran di Khomeini, torna a casa, si sposa e cerca di costruirsi una vita per lei accettabile. Vignette in bianco e nero, introduzione, notizie sull'autrice nei risvolti di sovraccoperta. Età: 12 e oltre - [G FUM 741.59 SAT]

Meghan Nuttall Sayres. *Anahita e l'enigma del tappeto*, traduzione di Maria Concetta Scotto di Santillo, Milano, Rizzoli, 2008, 427 p. (Rizzoli narrativa) Nella Persia di fine Ottocento la giovane Anahita si oppone al tradizionale matrimonio combinato e sfidando le convenzioni sociali organizza una gara fra i pretendenti nella speranza di trovare il vero amore. In cinque parti, senza illustrazioni, con presentazione dei personaggi, bibliografia, glossario, approfondimenti tematici e notizie sull'autrice

nei risvolti di sovraccoperta. Età: 12-15 - [R 813.54 SAY]

Igiaba Scego. *La nomade che amava Alfred Hitchcock = Ari raacato jecleeyd Alfred Hitchcock*, illustrazioni di Claudia Borgioli, Roma, Sinnos, 2003, 159 p. (I mappamondi)
Alla vicenda biografica della madre dell'autrice, Kadija, che nata e cresciuta in Somalia si è trasferita nel 1969 a Roma, seguono notizie su usanze, religione, tradizioni, lingua e ricette della popolazione somala. In due parti, con traduzione a fronte in somalo, duplice introduzione, notizie su autrice e illustratrice, disegni al tratto, bibliografia, filmografia e pagine gialle con indirizzi e informazioni sui somali in Italia. Età: 9-12 - [L SOM 305.893 54045 SCE]

Margot Scheffold. *Il gatto Carletto*, illustrazioni di Dorothea Tust, Casale Monferrato, Sonda, 2007, 158 p. (La veterinaria e i piccoli amici degli animali)
Lorenzo, 10 anni, e i fratellini Giulia, che ne ha 9, e Max, di 6, trovano dentro una siepe del parco cittadino un gattino bianco e nero e lo chiamano Molly, salvo poi scoprire dalla veterinaria che si tratta di un maschio!. Testo in grandi caratteri, disegni in bianco e nero, presentazione dei protagonisti della serie, appendice con informazioni e consigli per scegliere e allevare un gatto, notizie sulla LAV (Lega Anti Vivisezione) e su autrice e illustratrice. Età: 8-10 - [R 833.914 SCH]

Jon Scieszka. *Mamma Neandertal*, traduzione di Alessandra Orsi, illustrazioni di Lane Smith, Milano, Mondadori, 2003, 66 p. (Viaggiatori nel tempo)
Grazie a un libro prodigioso l'adolescente Joe e i suoi amici Fred e Sam viaggiano nel tempo e nello spazio, diventando stavolta testimoni e protagonisti di vicende che si svolgono nell'età preistorica. Testo in prima persona in grandi caratteri, illustrazioni in bianco e nero. Età: 9-12 - [R 813.54 SCI]

Il segreto della vita: l'educazione sessuale dalla parte dei bambini, Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1994, 87 p.
Compendio di educazione sessuale suddiviso per argomenti e corredato da informazioni su

attività sessuale, apparati genitali, fecondazione, gravidanza, parto. Ampio glossario, indice analitico, schemi esemplificativi e disegni a colori ispirati al cartone animato televisivo. Età: 9-12 - [R 613.907 SEG]

Jessica Spotswood. *Fated*, traduzione di Ilaria Katerinov, Milano, Sperling & Kupfer, 2014, 352 p. (Pandora)
In una New England di fine Ottocento dominata dalla cristiana Confraternita, la Sorellanza di streghe attende che una profezia pacificatrice si compia, salva dall'impiccagione numerose donne e affronta una grave crisi interna. In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice nel risvolto di sovraccoperta. Età: 11-14 - [R HOR 813.54 SPO]

Ulf Stark. *Il paradiso dei matti*, traduzione di Laura Cangemi, illustrazioni di Teresa Sdravovich, Milano, Feltrinelli, 1999, 228 p. (Feltrinelli kids)
Insieme alla madre illustratrice, al convivente di lei e poi anche al nonno materno fuggito dall'ospizio la dodicenne Simone trasloca a Stoccolma, dove per un curioso equivoco finisce per assumere a scuola un'identità maschile. In prima persona, con disegni in bianco e nero e notizie sull'autore. Età: 11-14 - [R 839.737 4 STA]

Ulf Stark. *Il paradiso dei matti*, traduzione di Laura Cangemi, illustrazioni di Teresa Sdravovich, 3. ed. Milano, Feltrinelli, 2004, 228 p. (Feltrinelli kids)
Insieme alla madre illustratrice, al convivente di lei e poi anche al nonno materno fuggito dall'ospizio la dodicenne Simone trasloca a Stoccolma, dove per un curioso equivoco finisce per assumere a scuola un'identità maschile. In prima persona, con disegni in bianco e nero e notizie sull'autore. Età: 11-14 - [R 839.737 4 STA]

Katherine Sturtevant. *All'insegna della Stella*, postfazione di Antonio Faeti, Milano, Fabbri, 2003, 191 p. (I Delfini)
Londra, 1677: Meg, 12 anni, orfana di madre e il cui padre proprietario di un'importante libreria si è appena risposato, cerca di realizzare il suo futuro di libraia e letterata ora che sembra

destinata a perdere l'eredità. In prima persona, senza illustrazioni, con postfazione e notizie sull'autrice. Età: 12-14 - [R 813.54 STU]

Robert Swindells. *Dente di serpe*, traduzione di Vittorio Buongiorno, Milano, Mondadori, 1989, 130 p. (Gaia Junior)

Le vicende di Lucy, tredicenne inglese, alla ricerca di un difficile equilibrio tra un padre conformista e una madre contestatrice impegnata su questioni ambientali e sociali. Romanzo rivolto alle giovanissime, senza illustrazioni. Età: 11-14 - [R 823.914 SWI]

Dino Ticli. *La macchina del tuono*, illustrazioni di Mirella Mariani, Milano, Piemme, 2013, 197 p. (Il battello a vapore)

Kalliopi, 8 anni, che vive nell'Atene antica ed è orfana di madre, si scontra con i pregiudizi sessisti del tempo pur di realizzare il proprio più grande sogno: recitare e scrivere drammi. Illustrazioni in bianco e nero, foto di autrice e illustratrice e notizie su di loro. Età: 9-11 - [R 853.914 TIC]

Sandi Toksvig. *Le ragazze sono meglio*, traduzione di Mathilde Bonetti, Milano, Mondadori, 2009, 222 p.

Luoghi comuni, sport, abbigliamento, combattimento, intelligenza, discriminazione sessuale: la storia della condizione femminile e dei personaggi più rappresentativi del genere attraverso questi e altri argomenti. Sommario, illustrazioni e foto in bianco e nero, quiz a tema sparsi nel testo, e approfondimenti entro riquadri; brevi notizie sull'autrice nel retro di copertina. Età: 11 e oltre - [R 305.4 TOK]

Silvia Torrealta. *Voto alle donne!*, Torino, Thema, 1994, 240 p. (Storia e storie)

Inghilterra, primo Novecento: una famiglia di sole donne partecipa con fervore alle lotte di emancipazione delle suffragette. Illustrazioni e foto in bianco e nero e, in appendice, approfondimenti contenutistico-storici, citazioni da documenti del tempo con elenco delle fonti, esercizi sul testo. Età: 11-14 - [R 853.914 TOR]

Jean Ure. *Usciresti con un ragazzo di nome Sally?: diario di un maschio allo sbaraglio*, traduzione di Maurizio Bartocci, Milano, Mondadori, 2003, 157 p. (Le ragazzine)

Il dodicenne londinese Salvatore nel quaderno dove sta scrivendo poesie scurrili, una per ogni lettera dell'alfabeto, appunta anche i desideri erotici, le emozioni e le incertezze della sua adolescenza in pieno subbuglio. Senza illustrazioni. Età: 11-14 - [R 823.914 URE]

Marco Varvello. *Dimentica le Mille e una notte: Salima, diciassette anni, sposa per forza*, Milano, Fabbri, 2005, 263 p. (Storie vere)

A 17 anni un'inglese di origine pakistane, Salima, viene portata dai genitori in Pakistan, dove l'attende una socconcertante quanto odiosa sorpresa: i suoi, senza neppure avvertirla, l'hanno promessa in sposa a un cugino!, Senza illustrazioni, con parti di testo in corsivo, nota finale, introduzione dell'autore, sua foto e notizie su di lui. Età: 12-14 - [R 853.914 VAR]

Silvia Vecchini. *Maschi contro femmine*, illustrazioni di Sualzo, Milano, Mondadori, 2014, 123 p. (I sassolini rossi)

In classe del piccolo Giovanni da un po' di tempo va avanti una lotta senza quartiere tra maschi e femmine, ma un giorno arriva Zoe, una nuova alunna... In prima persona, con illustrazioni a colori e notizie sull'autrice. Età: 8-10 - [R 853.914 VEC]

Eulalia de Vega. *La donna nella storia*, Milano, Fenice 2000, 1994, 95 p. (Piccola biblioteca di base)

Dal Medioevo ai giorni nostri, passando per la rivoluzione industriale, il suffragismo, le due guerre e infine il femminismo, storia della condizione femminile. Illustrazioni e foto d'archivio con didascalie, grafici e diagrammi, glossario, indice analitico e bibliografia. Età: 11-14 - [R 305.409 VEG]

Karel Verleyen. *L'Occhio del Sole*, traduzione di Laura Pignatti, postfazione di Antonio Faeti, Milano, Fabbri, 2000, 225 p. (I Delfini)

Nel 415 d.C. Collanthus s'innamora della promessa sposa di un sacerdote isiacco ed è testimone dell'incendio della Biblioteca d'Alessandria, presso cui lavora, ordinato dal vescovo Cirillo, nemico della sua maestra Ipazia. Tavole in bianco e nero, premessa storica, postfazione, notizie sull'autrice. Età: 12-14 - [R 839.313 64 VER]

Sue Welford. *Vorrei un vestito rosa... anche se la mamma dice che sembro una caramella*, traduzione di Fabio Accurso, Milano, Mondadori, 1998, 141 p. (Le ragazzine)
Charlotte, detta Charlie, quasi 13 anni, ha una madre femminista e ambientalista che la veste da maschio e la trascina a movimentate manifestazioni in difesa della natura, quando invece lei desidera solo un vestito rosa e che il miope coetaneo Gary ricambi il suo amore. Romanzo rivolto alle giovanissime, in prima persona, senza illustrazioni. Età: 11-14 - [R 823.914 WEL]

Irene Zanetti. *Amore, destino e fiori di loto*, Lurago d'Erba, Il Ciliegio, 2013, 84 p. (Teenager)
Nel Giappone medievale Yoko, 15 anni, ottiene da un demone di potersi mutare in un maschio allo scopo di diventare samurai: un'opportunità che comporterà scelte assai difficili quando s'innamorerà di un compagno d'armi... Senza illustrazioni, con elenco dei personaggi e notizie sull'autrice. Età: 11-14 - [R 853.914 ZAN]

Paola Zannoner. *Dance!*, Milano, Mondadori, 2005, 203 p. (Junior bestseller)
L'inquieta italiana Robin, 12 anni, che vive sola con il padre da quando la madre si è dedicata a tempo pieno al volontariato internazionale, ricerca se stessa attraverso la passione per l'hip-hop e il rapporto con un coetaneo. In quattro parti, senza illustrazioni, con glossario e notizie sull'autrice nei risvolti di sovraccoperta. Età: 12-15 - [R 853.914 ZAN]

Paola Zannoner. *Dance!*, Milano, Mondadori, 2010, 221 p. (Oscar bestsellers)
L'inquieta italiana Robin, 12 anni, che vive sola con il padre da quando la madre si è dedicata a tempo pieno al volontariato internazionale, ricerca se stessa tramite la passione per l'hip-hop e il rapporto con un coetaneo. In quattro parti, senza illustrazioni, con glossario e notizie sull'autrice. Età: 12-15 - [R 853.914 ZAN]

Renzo Zanoni. *Ciao cicogna: manuale di educazione sessuale per ragazze e ragazzi da nove a undici anni*, Sommacampagna, Demetra, 1993, 125 p. (Ecomanuali dell'aurora)

La sessualità in quattro sezioni: Come si capisce se è un maschio o una femmina?, Amore, Nascere, Crescere, contrassegnate ciascuna da un diverso colore. Illustrazioni a colori esplicative, glossari sparsi, note riquadrate, termini evidenziati in neretto, citazioni da opere letterarie, proposte operative. Età: 9-11 - [R 613.907 ZAN]

Lista degli autori/titoli in ordine di pubblicazione

1989

Robert Swindells. *Dente di serpe*

1990

Bianca Pitzorno. *Extraterrestre alla pari*
Rhea Beth Ross. *La sfida di Lizzie*

1991

Laura Magni. *I nati ieri e quelle cose lì: tutto quello che i bambini vorrebbero sapere sul sesso (ma col cavolo che qualcuno glielo ha spiegato)*

1992

Anne Fine. *Teo vestito di rosa*
Roberta Giommi. *Programma di educazione sessuale: 3-6 anni*
Roberta Giommi. *Programma di educazione sessuale: 7-10 anni*
Roberta Giommi. *Programma di educazione sessuale: 11-14 anni*
Roberta Giommi. *Programma di educazione sessuale: 15-18 anni*

1993

Susan Meredith. *Il tuo corpo si trasforma*
Renzo Zanoni. *Ciao cicogna: manuale di educazione sessuale per ragazze e ragazzi da nove a undici anni*

1994

Andrea Di Gregorio. *Poppis & Pors.*
Pamela Grant. *Quando nasce una femmina*
Francesca Grazzini. *10/14 anni: cosa mi succede?: cosa succede ai ragazzi e alle ragazze quando il corpo cambia e i sentimenti si trasformano*
Janni Howker. *Il segreto del giardino*
Pier Luigi Luisi. *Oltre i regni di Uthanak*
Il segreto della vita: l'educazione sessuale dalla parte dei bambini
Silvia Torrealta. *Voto alle donne!*
Eulalia de Vega. *La donna nella storia*

1995

Monica Furlong. *Ginepro, figlia della notte*

1996

Ros Asquith. *Come sopravvivere agli anni migliori della nostra vita, ovvero L'adolescenza dall'A alla Z*
Paula Fox. *Il volo dell'aquilone*
Nancy Garden. *Pensando ad Annie*
Peni R. Griffin. *Il pozzo dei desideri*
Frances Mary Henry. *Il destino di Chandra*
Serenella Parazzoli. *Educazione sessuale: 10-13 anni*
Bianca Pitzorno. *Extraterrestre alla pari*
Rhea Beth Ross. *La sfida di Lizzie*

1997

Morag Prunty. *Ragazzi: istruzioni per l'uso*

1998

Francesco Costa. *Angelica nello specchio*
Vittoria Facchini. *Le femmine non mi piacciono perché*
Vittoria Facchini. *I maschi non mi piacciono perché*
Marina Gask. *Come sopravvivere ai ragazzi ed essere felici (con loro)*
Robie H. Harris. *E ora parliamo di sesso: manuale illustrato di educazione sessuale*
Marina Iraso. *Mi hanno lasciata dietro*
M. E. Kerr. *Liberaci da Evie*
Paolo Lanzotti. *Le parole magiche di Kengi il Pensieroso*
Myron Levoy. *Alan e Naomi*
Susan Meredith. *Il tuo corpo si trasforma*
Pat Pollari. *Palla prigioniera... in pattumiera!*
Sue Welford. *Vorrei un vestito rosa... anche se la mamma dice che sembro una caramella*

1999

Vittoria Facchini. *Piselli e farfalline... son più belli i maschi o le bambine?*
Sophie Grillet. *Non sono femminista, ma...: tutto quello che bisogna sapere sulle battaglie delle donne*
Thierry Lenain. *Zazì ha lo zizì?*
Janice Marriott. *Lettere segrete a Lesley*
Christine Nöstlinger. *Bonsai*
Ulf Stark. *Il paradiso dei matti*

2000

Soinbhe Lally. *Un alveare nel cuore*
Kathryn Lamb. *Ragazze non facciamoci illusioni, i maschi vengono da un altro pianeta*
Adela Turin. *Arturo e Clementina*

Adela Turin. *Una fortunata catastrofe*
Adela Turin. *Rosaconfetto*
Adela Turin. *La vera storia dei bonobo con gli occhiali*
Karel Verleyen. *L'Occhio del Sole*

2001

G. D'Agostini. *Ciao, cicogna!/: manuale di educazione sessuale*
Franco Foschi. *Maria e le pistole limate*
Adela Turin. *Storia di panini*

2002

Marina Gask. *Come sopravvivere ai ragazzi ed essere felici (con loro)*
Paolo Lanzotti. *Le parole magiche di Kengi il Pensieroso*
Myron Levoy. *Amici*
Patrizia Marzocchi. *Il viaggio della speranza: Jasmine, dal Marocco all'Italia*
Chloë Rayban. *Un ragazzo virtuale*
Rhea Beth Ross. *La sfida di Lizzie*

2003

Geneviève Brisac. *Monelle tira in porta*
Paula Fox. *Il volo dell'aquilone*
Roberta Giommi. *Programma di educazione sessuale: 7-10 anni*
Il grande libro della sessualità
Witi Ihimaera. *La balena e la bambina*
Brigitte Labbé. *Le femmine e i maschi*
Bianca Pitzorno. *Extraterrestre alla pari*
Igiaba Scego. *La nomade che amava Alfred Hitchcock = Ari raacato jecleeyd Alfred Hitchcock*
Jon Scieszka. *Mamma Neandertal*
Katherine Sturtevant. *All'insegna della Stella*
Jean Ure. *Usciresti con un ragazzo di nome Sally?: diario di un maschio allo sbaraglio*
Vivere insieme ragazzi e ragazze

2004

Stan Berenstain. *Posso giocare con voi?*
Laurence Binet. *Nakusha e le altre: il crimine di "essere donna"*
Terence Blacker. *Boy & girl*
Nicoletta Costa. *Giulio Coniglio e la nave pirata*
Rebecca Lisle. *Una gemella dal paese delle streghe*
Bianca Pitzorno. *La bambinaia francese*

Luana Ravecca. *Vedo rosa: curiosità, test, strip umoristiche e tanta informazione*
Marjane Satrapi. *Persepolis*
Ulf Stark. *Il paradiso dei matti*

2005

Paul Bajoria. *L'apprendista*
Shirin Yim Bridges. *Il sogno di Rossociliegia*
Melvin Burgess. *Il chiodo fisso*
Lodovica Cima. *La barca sull'albero*
Rita Levi-Montalcini. *Eva era africana*
Christine Nöstlinger. *Bonsai: romanzo*
Mercè Rivas Torres. *I sogni di Nassima: nell'Afghanistan dei talebani, fuggire o restare?*
Manuela Salvi. *Nei panni di Zaff*
Marco Varvello. *Dimentica le Mille e una notte: Salima, diciassette anni, sposa per forza*
Paola Zannoner. *Dance!*

2006

Christian Bieniek. *Il club antifemmine*
James Howe. *Joe e basta*
Chiara Lossani. *Tre primavere al castello*
Alberto Manzi. *El loco*
Joyce Carol Oates. *Sexy*
Serenella Parazzoli. *Amore e sesso: 7 domande su adolescenza, innamoramento e amore*
Bianca Pitzorno. *La bambinaia francese*
Ikeda Riyoko. *Elisabetta: la regina che sposò la patria*

2007

Roberta Giommi. *Io sono una bambina ; io sono un bambino*
Laura Magni. *I nati ieri e quelle cose lì: tutto quello che i ragazzini vorrebbero sapere sul sesso (ma col cavolo che qualcuno glielo ha spiegato)*
Joachim Masannek. *Vanessa senza paura*
V. A. Richardson. *La figlia dell'usuraio*
Margot Scheffold. *Il gatto Carletto*

2008

Francesca Lantz. *Joanie il maschiaccio*
Carina Louart. *Ragazze e ragazzi: la parità a piccoli passi*
Bianca Pitzorno. *Extraterrestre alla pari*
Anna Sarfatti. *Quante tante donne: le pari opportunità spiegate ai bambini*
Meghan Nuttall Sayres. *Anahita e l'enigma del tappeto*

2009

Terence Blacker. *Boy & girl*
Laura Anne Gilman. *La rivincita di Morgana*
Sandi Toksvig. *Le ragazze sono meglio*
Adela Turin. *Rosaconfetto e le altre storie*
Jeanette Winter. *La scuola segreta di Nasreen: una storia vera dall'Afghanistan*

2010

Matt Crossick. *Da soli non si vince*
Elizabeth Eulberg. *The lonely hearts club*
Io cresco!: diventare grandi è una meravigliosa avventura
Gemma Pasqual i Escrivà. *La ballerina di Baghdad*
Julie Anne Peters. *Luna*
Claudia Souza. *La principessa che salvava principi*
Paola Zannoner. *Dance!*

2011

Marta Barone. *I giardini degli altri*
Nicoletta Costa. *Giulio Coniglio e la nave pirata*
Cecilia D'Elia. *Nina e i diritti delle donne*
John Green. *Will ti presento Will*
Jacqueline Kelly. *L'evoluzione di Calpurnia: romanzo*

2012

Chiara Carminati. *L'estate dei segreti*
Harvey Fierstein. *Il bell'anatroccolo*
Peyo Creations. *La grande Puffetta*
Bianca Pitzorno. *La bambinaia francese*

2013

Anthony Browne. *Il maialibro*
Alyssa Brugman. *Alex & Alex*
Domande e risposte sulla sessualità
Deborah Ellis. *Il mio nome è Parvana*
Michaël Escoffier. *Pisellino, patatina: istruzioni per l'uso*
Andrew Fukuda. *The prey*
Robie H. Harris. *Come siamo fatti?: tutto sui corpi delle bambine e dei bambini*
Paolo Lanzotti. *Le parole magiche di Kengi il Pensieroso*
Magali Le Huche. *Ettore, l'uomo straordinariamente forte*
David Levithan. *Ogni giorno*
Serena Manfrè. *Regine della scienza*

Daniela Maniscalco. *Ildegarda e la ricetta della creatività*
Viviana Mazza. *Storia di Malala*
Marie-Aude Murail. *Miss Charity*
Francesca Pardi. *Piccolo Uovo, maschio o femmina?*
Assia Petricelli. *Cattive ragazze: 15 storie di donne audaci e creative*
Elisa Puricelli Guerra. *La notte delle tartarughe azzurre*
Raquel Díaz Reguera. *C'è qualcosa di più noioso che essere una principessa rosa?*
Jeong-Ha Seo. *Un tappeto davvero speciale*
Claudia Souza. *La principessa che salvava principi*
Dino Ticli. *La macchina del tuono*
Irene Zanetti. *Amore, destino e fiori di loto*

2014

Silvia Ballestra. *Christine e la città delle dame*
Alessandra Berello. *Football dream*
Irene Biemmi. *La principessa Azzurra*
Roberto Cavalli. *Giulia che pedala*
Sonia Elisabetta Corvaglia. *Le farfalle indiscrete*
Fulvia Degl'Innocenti. *Io sono così*
Vichi De Marchi. *La trottola di Sofia: Sofia Kovalevskaja si racconta*
Delphine Godard. *Smack! smack! smack!*
Marie Odile Judes. *Tito Lupotti*
Elena Kedros. *La leggenda di Robin*
Jacqueline Kelly. *L'evoluzione di Calpurnia: romanzo*
Gwen Keraval. *Il pianeta stravagante*
David Laroche. *Io no! ... o forse sì*
James Lecesne. *Trevor: non sei sbagliato: sei come sei*
Chiara Lossani. *Le ribelli di Challant*
Cristina Obber. *L'altra parte di me*
Manuela Olten. *Piccole pesti*
Gemma Pasqual i Escrivà. *La ballerina di Baghdad*
Bianca Pitzorno. *Extraterrestre alla pari*
Craig Pomranz. *Raffi*
Eric Puybaret. *Il grande libro dei mestieri*
Piret Raud. *Voglio tutto rosa*
Anselmo Roveda. *Il trattore della nonna*
Jessica Spotswood. *Fated*
Silvia Vecchini. *Maschi contro femmine*
Giorgia Vezzoli. *Mi piace Spiderman... e allora?*
Charlotte Zolotow. *Una bambola per Alberto*

2015

Avi. *Le avventure di Charlotte Doyle*

Irene Biemmi. *Cosa faremo da grandi?:*

prontuario di mestieri per bambine e bambini

Irene Biemmi. *Il principino scende da cavallo*

Elisabeth Brami. *La dichiarazione dei diritti dei maschi*

Elisabeth Brami. *La dichiarazione dei diritti delle femmine*

Christian Bruel. *Storia di Giulia che aveva un'ombra da bambino*

Mara Dal Corso. *Amelia che sapeva volare*

Fulvia Degl'Innocenti. *Io sono Adila: storia illustrata di Malala Yousafzai*

Deborah Ellis. *Il mio nome è Parvana*

Michaël Escoffier. *La maestra è una marziana?*

Alex Gino. *George*

Elena Kedros. *La leggenda di Robin*

Jacqueline Kelly. *Il mondo curioso di Calpurnia: romanzo*

Eleonora Laffranchini. *Corse di tram*

Thierry Lenain. *Zazì, tu ce l'hai il pisellino?*

Viviana Mazza. *La storia di Malala raccontata ai bambini*

Alberto Pellai. *Baciare fare dire: cose che ai maschi nessuno dice*

Il sesso spiegato ai bambini

2016

Albert Espinosa. *La notte in cui ci siamo ascoltati: romanzo*

Frances Hardinge. *L'albero delle bugie*

Benjamin Lacombe. *Lunghicapelli*

Thierry Lenain. *Zazì, i maschi si vestono di rosa?*

David Levithan. *Ogni giorno*

Alberto Pellai. *Girl r-evolution: diventa ciò che sei*

Tommaso Percivale. *Più veloce del vento*

Adela Turin. *Rosaconfetto*

Anna Vivarelli. *Il vestito dei miei sogni*

Jessica Walton. *L'importante è che siamo amici*