

Storie in ballo

Bibliografia tratta da LiBeR Database



Gennaio 2016

REALIZZATO DA:
Redazione di LiBeR
Idest srl
Via Ombrone 1 - 50013 Campi Bisenzio (FI)
Tel. 055 8966577 Fax 055 8953344
www.liberweb.it - Email: liber@idest.net

L'illustrazione della copertina di LiBeR 108 è di
Manuela Bertoli.

La bibliografia, con esclusione di classici e fiabe, propone pubblicazioni per bambini e ragazzi nelle quali ampia rilevanza hanno temi, luoghi, personaggi e vicende legati al variegato mondo della danza.

Le opere hanno ricevuto in *LiBeR Database* una valutazione da tre a cinque stelle; quelle eventualmente non in commercio, sono ricercabili in biblioteca (e comunque sono tutte disponibili presso il Servizio di documentazione "Biblioteca Gianni Rodari", ospitato nella Biblioteca Tiziano Terzani di Campi Bisenzio).

I dati bibliografici sono tratti da *LiBeR Database*, archivio documentario ©Idest

Libri per bambini

Kathleen Amant. *Anna va a lezione di danza*, Cornaredo, Clavis, 2013, [28] p. (Anna è grande!)

Lezione dopo lezione la piccola Anna impara a danzare insieme ad altri bambini sotto la guida dell'insegnante, ma d'ora in poi dovrà impegnarsi ancor di più: si avvicina infatti il giorno dello spettacolo di fine corso! Età: 4-6 - [B 11B AMA]

Brigitte Barrager nella versione raccontata e illustrata da Brigitte Barrager. *Le dodici principesse danzanti*, Roma, Gallucci, 2011, [36] p.

Con la loro continua sonnolenza diurna 12 sorelle principesse suscitano la preoccupazione del re, che bandisce allora un proclama in cui promette a chi risolverà questo mistero qualunque premio gli stia a cuore. Età: 4-6 - [B 24 BAR]

Gionata Bernasconi. *Bettina tacchina e la danza del pavone*, illustrazioni dell'autore, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, 2011, 136 p. (Storie e rime)

Bettina, una loquace e sorridente tacchina, vorrebbe essere bella come la faraona Vanessa per conquistare Filippo il pavone, ma derisa dai due affronta i pericoli della foresta e dà una svolta alla propria vita. Età: 7-9 - [B 25 BER]

Quentin Blake. *La storia della rana ballerina*, traduzione di Rita Valentino Merletti, Novara, Interlinea, 2008, 34 p. (Le rane grandi)

Una mamma racconta alla figlia la fantastica storia della prozia Geltrude, che sopravvisse al dolore della propria vedovanza facendo amicizia con una rana capace di esibirsi come danzatrice nei teatri di tutto il mondo. Età: 6-8 - [B 11C BLA]

Dick Bruna. *Miffy balla*, Modena, Franco Cosimo Panini, 2003, [24] p.

La coniglietta Miffy danza a più non posso, da sola, con i genitori, con i nonni e poi anche con tutti i suoi amici. Età: 3-4 - [B 11B BRU]

Ella Burfoot. *Ballando con il buio*, Roma, Lapis, 2008, [32] p.

La piccola Alice, che nonostante sia sera ha ancora voglia di giocare e di ballare, trova un insolito compagno di divertimenti: il buio entrato furtivo nella sua stanza. Età: 4-6 - [B 11B BUR]

Sara Carlini. *La volpe di nome Estella*, Firenze, La Biblioteca, 2003, [20] p. (Gli animali di Sara)

La volpe Estella, che ha il pelo arancione, le orecchie a punta e il muso allungato con baffi sul naso, è molto romantica, per ogni stella cadente esprime un desiderio e va pazza per il ballo. Età: 3-4 - [B 11B CAR]

Chiara Carminati. *Il carnevale degli animali: ispirato alla grande fantasia zoologica di Camille Saint-Saëns*, Roberta Angaramo, Milano, Fabbri, 2004, [28] p. (Fiabe musicali con CD)

In mezzo al bosco festeggiano allegramente il Carnevale un leone, vari polli, asini e altri animali ispirati all'omonima opera musicale di Camille Saint-Saëns. Età: 5-7 - [B 23 CAR]

Harriet Castor. *Come diventare una ballerina*, illustrato da Holly Clifton-Brown, Cornaredo, IdeeAli, 2011, [24] p.

Bella, aspirante ballerina, spiega come avvicinarsi al mondo della danza, dalla scelta delle scarpette all'apprendimento in una scuola, racconta la trama di due celebri balletti e dà suggerimenti per allestire uno spettacolo. Età: 6-8 - [B 81 CAS]

Benjamin Chaud. *Un ballo da orsi*, Modena, Franco Cosimo Panini, 2015, [28] p.

Inseguendo Orsetto, scambiato da una famiglia per un peluche, Papà Orso attraversa la città, sale su una nave da crociera, esplora i fondali tropicali e infine si lancia in un ballo scatenato su un'isola esotica. Età: 5-6 - [B GIG CHA]

Lucy Clibbon. *Immagina di essere una ballerina!*, Meg Chignon, San Dorligo della Valle, EL, 2005, [28] p. (Immagina di essere)

La danza: scuole e teatri, posizioni di base, abbigliamento e accessori, notizie storiche e biografiche, trame di balletti celebri. Età: 5-7 - [B 81 CLI]

Nicoletta Costa. *Giulio Coniglio e la lepre Gelsomina*, Modena, Franco Cosimo Panini, 2011, [48] p. (Le storie di Giulio Coniglio)
La nuova vicina di casa di Giulio Coniglio, la lepre Gelsomina, una famosa danzatrice classica, accetta di esibirsi dinanzi a lui e a due suoi amici, assicurando grandi emozioni per tutti!. Età: 4-6 - [B 11B COS]

Nicoletta Costa. *Giulio Coniglio e la renna in vacanza*, Modena, Franco Cosimo Panini, 2014, [26] p. (I nuovi quadrotti)
Per Giulio Coniglio l'amica Renata, una renna di Babbo Natale che sta trascorrendo un periodo da lui, si sta rivelando un'ospite molto impegnativa: infatti vuol dedicarsi al tennis, al ballo, all'equitazione, al nuoto.... Età: 3-5 - [B 11A COS]

Edgar Degas. *Edgar Degas: frammenti di danza*, illustrazioni di Paolo Marabotto, Roma, Lapis, Palombi, 2004, 8 p., [4] p. di tav. (L'arte tra le mani)
Edgar Degas: caratteristiche della sua tecnica pittorica e della sua ricerca stilistica, con cenni sulla sua vita e sulla sua personalità. Età: 6-8 - [B 81 DEG]

Linda Ferri. *La ballerina cosmica*, Milano, Salani, 2013, [48] p.
Pepita, che desidera diventare una danzatrice cosmica, ci riesce solo quando inizia ad apprendere quest'arte non più da stelle e nubi - troppo sfuggenti - ma da fattori naturali più terrestri, quali pioggia, fuoco e sabbia. Età: 5-6 - [B 11B FER]

Chema Heras, Rosa Osuna. *Nonni*, Firenze, Kalandraka, 2010, [36] p. (Libri per sognare)
Nonno Mario invita nonna Maria a ballare, ma la donna inizialmente rifiuta perché è preoccupata per il proprio aspetto non più giovanile; a lui, però, piace proprio com'è!. Età: 6-8 - [B 11B HER]

Katharine Holabird, Helen Craig. *Angelina ballerina: il grande debutto pop-up*, Milano, Fabbri, 2008, [10] p.

La topina ballerina Angelina non sta più in sé dalla gioia: l'insegnante di danza le ha infatti chiesto di esibirsi nel Teatro Reale per il re e la regina di Topolandia!. Età: 4-6 - [B 12B HOL]

Molly Idle. *Flora e il fenicottero*, Roma, Gallucci, 2013, 36 p.

La piccola Flora e un fenicottero rosa s'incontrano presso uno specchio d'acqua, si osservano attentamente e dopo un'iniziale diffidenza si avvicinano e ballano insieme, per poi tuffarsi in acqua ridendo. Età: 7-8 - [B 12B IDL]

Anna Kemp. *I cani non sono ballerine*, illustrazioni di Sara Ogilvie, Milano, Nord-Sud, 2011, [32] p.

Biff non è solo un cane, come tutti insistono a ricordare alla sua padroncina, ma anche un gran danzatore che non perde occasione per dimostrare la propria abilità, e lei ne è perfettamente consapevole!. Età: 4-6 - [B 11C KEM]

Vivian Lamarque. *La Bambina di Ghiaccio*, illustrazioni di Mara Cerri, San Dorligo della Valle, Emme, 2004, [28] p.

Poco prima che giunga la sua fine la Bambina di Ghiaccio, che ha 999 anni ma ne dimostra 9, vuole realizzare un desiderio: danzare con un cavaliere, sposarsi con lui e lasciare al mondo una propria bambina. Età: 6-8 - [B 24 LAM]

Vivian Lamarque. *La bambina sulle punte*, illustrazioni di Manuela Santini, Milano, Mondadori, 2009, 60 p. (Junior +7)

Una bambina che è nata con indosso scarpette da ballo rosse e che grazie alle sue danze vive esperienze fantastiche s'impatta a scuola in un problema che non aveva previsto e che la fa molto soffrire: l'altrui invidia. Età: 7-8 - [B 25 LAM]

Mia Lecomte. *Come un pesce nel diluvio*, illustrazioni di Andrea Rivola, Roma, Sinnos, 2008, 48 p. (Fiabalandia)

Sulla Terra irrompe il diluvio, ma non è una sventura per tutti: i pesci infatti ne sono esaltati e al colmo della gioia decidono di organizzare un ballo universale! Finché uno di loro sale in superficie e vede un'arca.... Età: 7-10 - [B 23 LEC]

Grace Maccarone Grace Maccarone, Christine Davenier. *Le ballerine di Miss Lina*, Milano, Il Castoro, 2011, [40] p.

A Messina otto bambine studiano danza presso l'accademia di Miss Lina e fanno sempre tutto insieme, ma un giorno arriva una nuova bambina e ne nasce una certa confusione: si ricostituirà un nuovo equilibrio nel gruppo? Età: 4-5 - [B 11B MAC]

Grace Maccarone, Christine Davenier. *Le ballerine di Miss Lina e il principe*, Milano, Il Castoro, 2012, [40] p.

Miss Lina, insegnante all'accademia messinese di danza, annuncia che sta per iscriversi alla scuola un bambino e subito si scatena l'immaginazione delle nove piccole allieve: che tipo sarà? forse un principe azzurro?. Età: 4-5 - [B GIG MAC]

James Marshall, Maurice Sendak. *Il lupo ballerino*, Milano, Babalibri, 2001, [44] p.

Un lupo male in arnese, entrato in un teatro nella speranza di papparsi uno dei grassi e rosei porcellini protagonisti del balletto, finisce con il dimenticarsi della fame e appassionarsi alla danza. Età: 6-7 - [B 11C MAR]

Manuela Monari, Martina Peluso. *Irene, il gatto e la danza*, Roma ; Reggio Emilia, Aliberti, 2011, [28] p.

Irene, 7 anni, non parla con nessuno, perché le parole la spaventano, ma si esprime danzando, soprattutto insieme alla sua adorata gattina, finché un giorno, davanti a un pubblico estasiato, sente di essere pronta a parlare. Età: 5-7 - [B 11B MON]

Eva Montanari. *Inseguendo Degas*, Padova, Kite, 2010, [36] p.

Una giovane ballerina dell'Opera di Parigi insegue per tutta la città il pittore impressionista Degas, che ha preso per sbaglio la sua borsa, conoscendo così tanti altri artisti come lui, da Monet a Mary Cassat. Età: 5-7 - [B 11C MON]

Dayse Nascimento. *Giocando con il samba*, Roma, Sinnos, 2002, [48] p. (Fiabalandia)

Come nacque il samba? Quando un pulcino giallo iniziò a cantare e a muoversi a quel ritmo tra la gente. Età: 6-8 - [L POR 869.142 NAS]

Jill Newsome. *Il sogno di Lilli*, illustrazioni di Claudio Muñoz, Milano, Mondadori, 2002, [36] p. (Leggere le figure)

Lilli ama danzare sopra ogni altra cosa; un giorno una brutta caduta la costringe ingessata per un lungo periodo, ma grazie alle cure e a una bambola ballerina che le fa tanta compagnia torna felicemente a ballare. Età: 4-6 - [B 11B NEW]

Annamaria Passaro. *Il pulcino ballerino*, Roma, Gallucci, 2008, [28] p.

Nel testo dell'omonima canzone per rallegrare il suo pulcino, triste perché nato zoppo, la mamma gl'insegna a ballare l'hully gully: lui ci si appassiona e da quel momento fra tutti i polli e le galline impazza la ritmica danza!. Età: 3-6 - [B 23 PAS]

Chiara Patarino, Aurora Marsotto. *Le avventure di Tino il cioccolatino*, illustrazioni di Desideria Guicciardini, Milano, Piemme, 2011, 134 p. (Il battello a vapore)

Tino va in Brasile per conoscere da vicino la pianta del cioccolato e il samba: è la prima di tre avventure del cioccolatino al latte. Età: 6-8 - [B 25 PAT]

Ivo Rosati e Irma Gruenholz. *Il ballerino del silenzio*, Reggio Emilia, Zoolibri, 2013, [26] p. (Gli illustrati)

Nel silenzio della notte c'è un ballerino che danza senza bisogno di musica: ha abbandonato teatri e applausi della folla e ora si esibisce nella città addormentata solo per se stesso. Età: 5-7 - [B 11C ROS]

Sonia Rosa. *Capoeira*, illustrazioni di Rosinha Campos, Rio de Janeiro, Pallas, 2013, [8] p. (Lembrancas africanas)

La capoeira brasiliana, ovvero gioco, danza e lotta, un cerchio di pace d'origine africana in cui si cimentano sia bambini che adulti. Età: 5-7 - [B 23 ROS]

Concetta Rundo. *La bambina che parlava con le mani*, tavole di Lucia Scuderi, Troina, Città Aperta, 2002, [24] p. (Lo specchio magico)
La piccola Selene, che vive su una stella, scende un giorno sul nostro pianeta, dove in mezzo a una campagna primaverile incontra alcuni bambini e trasmette loro l'arte di parlare con le mani e danzare ai ritmi del silenzio. Età: 6-8 - [B 11C RUN]

Birgitta Sif. *Giulia D. amava danzare, danzare e danzare*, Milano, Valentina, 2015, [30] p.
La piccola Giulia pensa tutto il giorno al danzare ma si vergogna troppo per condividere la sua passione, finché un giorno non incontra una coetanea che adora il canto.... Età: 4-5 - [B 11B SIF]

Liesbet Slegers. *La ballerina*, Cornaredo, Clavis, 2013, [28] p. (I mestieri)
La piccola Marta, che frequenta una scuola di danza, sa che per diventare una ballerina professionista dovrà impegnarsi molto: la danza infatti richiede cura di sé, stile di vita sano e impegno negli allenamenti quotidiani. Età: 4-5 - [B 81 SLE]

Vanina Starkoff. *Ballare sulle nuvole*, Firenze, Kalandraka, 2010, [44] p. (Libri per sognare)
Fin da bambina la protagonista desidera raggiungere le nuvole e ballare con loro: un sogno che resta tale finché un giorno i nuovi vicini iniziano a costruire la propria casa sotto la sua. Età: 3-5 - [B 11B STA]

Storie di ballerine: tanti scintillanti racconti ambientati nel mondo della danza, Milano, Gribaudo, 2013, 160 p.
Diciannove racconti di cui sono protagoniste le piccole allieve della scuola di danza Fontaine. Età: 7-8 - [B 25 STO]

Elena Vesnaver. *Il segreto della dire*, illustrazioni di Federico Maggioni, Belvedere Marittimo, Coccole Books, 2013, 51 p. (I quaderni della scuola)
La professoressa Matilde Spaventa, che tutti chiamano la dire a sua insaputa, è una severa direttrice scolastica, ma ha un segreto... un segreto inimmaginabile... un segreto a ritmo di musica. Età: 7-8 - [B 25 VES]

Edoardo Vianello. *Guarda come dondolo*, disegni di Fabian Negrin, Roma, Gallucci, 2008, [28] p.

Nel testo dell'omonima canzone una bambina, un suo coetaneo, i grossi genitori di lei e anche tanti altri bagnanti si scatenano sulla spiaggia a ballare il twist!. Età: 3-6 - [B 23 VIA]

Edoardo Vianello. *I watussi*, disegni di Sophie Fatus, Roma, Gallucci, 2010, [28] p. (Gli indistruttilibri)
I watussi, gli altissimi neri del continente africano che guardano le giraffe negli occhi, hanno inventato tanti balli e il più famoso è l'ully-gully. Età: 3-5 - [B 23 VIA]

Jan Wahl. *Danza, orso!*, Cornaredo, La Margherita, 2011, [32] p.
Un orso libero e felice che ama danzare nella foresta viene catturato dagli umani e costretto a esibirsi fino allo sfinimento. Età: 4-5 - [B 11B WAH]

Jonah Winter. *Josephine: una ballerina a Parigi*, illustrato da Marjorie Priceman, traduzione di Bianca Lazzaro, Roma, Donzelli, 2012, [40] p.
La folgorante carriera della talentuosa danzatrice jazz Josephine Baker, statunitense nera nata e cresciuta in povertà nella razzista Saint Louis ed emigrata a soli 19 anni, nel 1925, a Parigi, dove iniziò il suo folgorante successo. Età: 7-9 - [B 81 WIN]

Tony Wolf. *Il libro batteria*, Firenze ; Milano, Dami, 2011, [22] p.
Rumba, samba, country, rock, reggae, jazz, tarantella, marcia e valzer: nove ritmi musicali, connessi ad altrettanti balli, presentati ciascuno attraverso una breve storia. Età: 4-7 - [B 12B WOL]

Silvia Ziche. *Le tagliatelle di nonna Pina*, Roma, Gallucci, 2009, [28] p.
Tra impegni scolastici, sport, corsi di lingua, danza e musica i bambini sono esausti e stressati, ma per fortuna le tagliatelle al ragù di nonna Pina restituiscono energia. Età: 3-6 - [B 23 ZIC]

Libri per ragazzi

Zhannat Akhmetova. *Piccole ballerine: manuale di preparazione alla danza*, Milano, Gribaudo, 2010, 86 p.

Note propedeutiche per aspiranti danzatori fra i 4 e i 7 anni su metodi e tipologia delle lezioni, posizioni base ed esercizi, balletti, teatri e danzatori famosi. Età: 11 e oltre - [R 792.8 AKH]

Salim Alafenisch. *Amira principessa del deserto*, postfazione di Antonio Faeti, Milano, Fabbri, 2001, 127 p. (I Delfini)

Per scegliere lo sposo tra i suoi 40 pretendenti la bellissima quattordicenne araba Amira prima ne scarta 37, poi invita i restanti a raccontarle delle storie: sposerà chi fra loro si rivelerà il miglior narratore!. Età: 12-14 - [R 833.914 ALA]

Roberto Baiocchi. *Ballerina*, Firenze ; Milano, Giunti, 2015, 187 p.

Protagonisti, teatri, storia, tecniche, stile di vita, scuole: divise in sei sezioni tematiche informazioni sul variegato mondo della danza, le più celebri opere, le competizioni prestigiose, la normativa per i professionisti. Età: 11-14 - [R 792.8 BAI]

Roberto Baiocchi. *Il grande libro della danza*, Firenze ; Milano, Giunti, 2015, 141 p.

Storia, scuole, stili, professioni: divise in quattro sezioni tematiche informazioni e curiosità sul variegato mondo della danza e sui suoi più celebri protagonisti. Età: 11-14 - [R 792.8 BAI]

Annie Barrows. *Ely + Bea*, Roma, Gallucci, 2014, 120 p. (UAO)

Ely e Bea hanno insistito per frequentare una scuola di danza, ma lezioni e saggio non sono come si aspettavano e allora occorre trovare un rimedio per sottrarsi: forse rompersi un braccio o ammalarsi o fuggire di casa? Età: 7-9 - [R 813.54 BAR]

Gabriele Benucci, Andrea Gambuzza. *Testa di rame*, immagini fotografiche di Lucia Baldini, disegni di Gae Cab, Corazzano, Titivillus, 2013, 63 p. (I diavoletti)

Mario Cavicchi, detto Scintilla, è un palombaro e recupera oggetti e relitti dal fondo del mare, e questo è uno dei suoi amori; l'altro è la bella Rosa a cui ha promesso di portarla a ballare per il suo compleanno... Età: 11-12 - [R 853.914 BEN]

Donatella Bindi Mondaini. *Danza fatale: il mistero di Mata Hari*, illustrazioni di Pierluigi Longo, San Dorligo della Valle, EL, 2004, 117 p. (Sirene)

L'intensa e appassionata vita di Margaretha, alias Mata Hari, dall'infanzia fino al drammatico epilogo. Età: 13-15 - [R 940.487 43092 BIN]

Stefano Bordiglioni, Manuela Badocco. *Dal diario di una bambina troppo occupata*, illustrazioni di Grazia Nidasio, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, 2010, 117 p. (La collana dei piccoli)

Dal 12 gennaio al 16 febbraio il diario giornaliero di Martina, 10 anni, assillata dai tanti corsi che le fanno fare i genitori e che non le lasciano tempo libero per ciò che piace a lei. Età: 8-10 - [R 853.914 BOR]

Pierre Bottero. *Leggera come i sogni*, traduzione di Simona Mazzoli, Milano, Mondadori, 2012, 122 p. (Gaia)

Anouk frequenta il liceo con ottimi risultati e in più è appassionata di danza classica: ballare per lei è tutto! Un giorno, però, le sprovvedute parole di un famoso coreografo le fanno imboccare un sentiero pericoloso.... Età: 13-15 - [R 843.914 BOT]

Jessica Brando. *Io canto da sola*, Milano, Mondadori, 2010, 149 p. (Shout)

La giovanissima cantante Jessica Brando racconta le tappe del proprio percorso artistico da quando era bambina fino all'esperienza del festival di Sanremo edizione 2010. Età: 11-13 - [R 782.421 64092 BRA]

Melvin Burgess. *Billy Elliot*, basato sulla sceneggiatura del film scritta da Lee Hall, traduzione di Giuditta Capella, 5. ed., Milano, Rizzoli, 2008, 223 p. (Narrativa)
Nell'Inghilterra della Thatcher il dodicenne Billy Elliot, che è orfano di madre e fa parte di una famiglia di minatori in sciopero, supera con

insospettata grinta ogni ostacolo per inseguire il sogno di diventare ballerino. Età: 11-14 - [R 823.914 BUR]

Dia Calhoun. *La danza del mare*, traduzione di Fiammetta Giorgi, Milano, Fabbri, 2002, 318 p. Nel regno di Sopravvento la tredicenne Cerinthe, orfana di madre, di origini popolari e con grandi doti di guaritrice, riesce ad accedere all'Accademia Reale di Danza per realizzare il suo sogno: diventare ballerina. Età: 12-14 - [R FAN 813.54 CAL]

Aidan Chambers. *Danza sulla mia tomba*, traduzione di Giorgia Grilli, Milano, Rizzoli, 2014, 327 p. (Best BUR)
Hal, sedicenne inglese, viene processato per aver danzato sulla tomba di un coetaneo, Barry, morto in un incidente; cosa c'è in realtà dietro un atteggiamento così irraguardoso? e se si trattasse invece di un gesto d'amore?. Età: 14-16 - [R 823.914 CHA]

Sabina Colloredo. *Isadora Duncan*, illustrazioni di Anna e Elena Balbusso, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, 2008, 114 p. (Storie e rime)
A cavallo fra Otto e Novecento le vicende biografiche, dagli 8 ai 33 anni, della danzatrice statunitense Isadora Duncan: vita familiare, viaggi, amori, figli, ma soprattutto passione per la danza e vocazione a insegnarla. Età: 11-14 - [MR 792.809 2 COL]

Michaela DePrince e Elaine DePrince. *Ora so volare*, traduzione di Alessandra Orcese, Milano, Mondadori, 2015, 273 p.. [4] p. di tav. (Contemporanea)
Autobiografia dell'autrice, giovane ma già famosa danzatrice africana, che rimasta orfana e adottata in USA ha combattuto per affermare il suo diritto alla danza classica nonostante il colore della pelle e la vitiligine. Età: 12-14 - [R 813.54 DEP]

Feste e tradizioni del mondo, Milano, Touring Junior, 2011, 61 p.
Canto e danza, colori del Carnevale, magia del teatro, feste religiose, uomini e animali, società e costumi: in sei gruppi tematici notizie su

tradizioni e feste popolari ancora vive in vari paesi del mondo. Età: 10-11 - [R 394.26 FES]

Loredana Frescura. *Non mi piace il fatto che sei bella*, postfazione di Antonio Faeti, Milano, Fabbri, 2000, 83 p. (I Delfini)
Rosa, quindicenne italiana che ama la danza ma è insicura di sé, anche per essere stata abbandonata dai genitori naturali, e Gabriele, bello e generoso, raccontano la loro storia d'amore ciascuno dal proprio punto di vista. Età: 12-14 - [R 853.914 FRE]

Una giornata con molte sorprese: storie di sovrani, nobili e servitori alla Villa Reale, Francesca, Marco e i ragazzi, Patrizia La Porta, Milano, Carthusia, 2013, 63 p. (Racconti con le ali)
Narrato da un nonno ai nipotini un giorno speciale a Villa Reale di Monza nella primavera del 1881, trascorso fra gli svaghi tipici del tempo, e la preparazione di un ballo, con i regnanti d'Italia in compagnia di Carducci. Età: 9-11 - [R 853.914 FRA]

Eva Ibbotson. *Lo specchio delle libellule: romanzo*, traduzione di Paolo Antonio Livorati, Milano, Salani, 2010, 397 p.
L'undicenne Tally, mandata a studiare in una scuola del Devon, partirà insieme ai suoi compagni per un festival di danze popolari nel piccolo paese della Bergania. Età: 11-13 - [R 823.914 IBB]

Thalia Kalkipsakis. *Scarlett: qualcuno ha una vita, io ho la danza*, traduzione di Francesca Capelli, Milano, Piemme, 2015, 263 p. (Piemme freeway)
Scarlett, 17 anni, ossessionata dal desiderio d'entrare nella compagnia dove ballava il padre defunto e protagonista nel balletto finale della scuola di danza, mette a rischio le proprie ambizioni quando incontra Moss... Età: 15-17 - [R 823.914 KAL]

Ole Könnecke. *Lola e il re del tango*, illustrazioni dell'autore, Milano, Salani, 2002, 79 p. (I criceti)
La piccola Lola aiuta il nonno a scoprire qual è il tesoro che il loro amico capitano sta cercando

e alla fine delle ricerche avranno davvero una bella sorpresa! Età: 7-9 - [R 833.914 KON]

Lois Lowry. *Offresi principessa*, illustrazioni di Jules Feiffer, traduzione di Sara Congregati, Firenze; Milano, Giunti, 2015, 156 p.

La principessa Patricia, annoiata dalla vita di corte e in attesa di scegliere uno sposo al ballo del proprio imminente sedicesimo compleanno, travestita da contadina esce di nascosto e s'innamora di un povero maestro. Età: 9-11 - [R 813.54 LOW]

Lorrie Mack. *Il libro della danza*, traduzione di Laura Delfini, Roma, Gallucci, 2013, 141 p. Informazioni e curiosità sulla danza, dalle diverse tipologie ai differenti stili, dai più celebri danzatori alle gare di ballo. Età: 10-12 - [R 792.8 MAC]

Beatrice Masini. *Olga in punta di piedi*, illustrazioni di Serena Riglietti, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, 2003, 108 p. (Storie e rime)

Olga, 12 anni, che studia in una prestigiosa scuola di danza, si confronta con il rigore che viene richiesto a chi, giovane come lei, deve decidere adesso o mai più se porre le fondamenta per un futuro da vera ballerina. Età: 11-14 - [MR 853.914 MAS]

Patrick Modiano, Jean-Jacques Sempé.

Caterina Certezza, traduzione di Maria Vidale, Roma, Donzelli, 2014, 91 p.

Catherine, direttrice di una scuola di danza di New York, rievoca il complesso e affascinante rapporto che aveva con la propria miopia quando da piccola studiava danza a Parigi, dove viveva con il padre. Età: 8-10 - [R 843.914 MOD]

Erik Orsenna. *La danza delle virgole: romanzo*, traduzione e adattamento di Francesco Bruno, illustrazioni di Fabian Negrin, Nuova ed., Milano, Salani, 2014, 127 p. (Biblioteca economica Salani)

Giovanna, che vive su un'isola con il fratello Tommaso e ha un vero talento per la scrittura, cerca di rimettere insieme le parole che si sono confuse spiaggiandosi dopo il naufragio di una

nave che trasportava libri. Età: 9-12 - [R 843.914 ORS]

Coleen Murtagh Paratore. *Operazione matrimonio*, Nuova ed., Milano, Piemme, 2012, 222 p. (Piemme junior bestseller)

La tredicenne Willa, innamorata riamata, orfana di padre e con una madre felicemente risposata, organizza un ballo per raccogliere fondi e salvare dalla chiusura la biblioteca, di cui è una frequentatrice appassionata. Età: 12-13 - [R 813.54 PAR]

Gemma Pasquali Escrivà. *La ballerina di Baghdad*, Cinisello Balsamo, San Paolo, 2014, 157 p. (Narrativa San Paolo Ragazzi) Durante la guerra in Iraq del 2003 Erfan, 13 anni, che sogna di diventare ballerina, dopo la morte del padre vive la fine dell'infanzia e della felicità familiare e sperimenta la miseria e la discriminazione verso le donne. Età: 12-15 - [U RAG PAS]

Gary Paulsen. *Glass Cafè*, traduzione di Roberto Cagliero, Milano, Mondadori, 2000, 78 p. (Shorts)

Tony, 12 anni, ha un grande talento per il disegno, ma quando ritrae, seminude, ballerine di danze esotiche al Kitty Cat Club, dove la madre fa la spogliarellista, qualche benpensante sporge denuncia... Età: 11-14 - [R 813.54 PAU]

Anne Cécile Pinello. *Alla scoperta del balletto con la School of American Ballet*, Roma, Gremese, 2010, 80 p. (Biblioteca delle arti) Il balletto: musicalità ed espressività del corpo, basi della danza classica e primi elementi di coreografia, con esercizi di livello avanzato. Età: 10-14 - [R 792.8 SCO]

Bianca Pitzorno. *La bambinaia francese*, prefazione di Valerio Massimo Manfredi, Milano, Mondadori, 2012, 592 p. (Le storie di Bianca Pitzorno)

Una bambina che rimane orfana, una stella del balletto classico francese, un giovane schiavo haitiano, e poi complotti, inganni, fughe e pericoli tra Francia e Inghilterra nella prima metà dell'Ottocento. Età: 13 e oltre - [R 853.914 PIT]

Elisa Puricelli Guerra. *Un principe azzurro a Central Park*, illustrazioni di Sara Not, Nuova ed., Milano, Piemme, 2012, 246 p. (Piemme junior bestseller)

Curiosa di scoprire se è una principessa l'adolescente newyorchese Olivia si prepara a partecipare al gran ballo di primavera, ma all'arrivo in città di Dominic, 15 anni e sangue blu, accade qualcosa d'imprevedibile. Età: 10-12 - [R 853.914 PUR]

Louise Rennison. *La mia vita è un musical: le spettacolari disavventure di Tallulah*, traduzione di Maurizio Bartocci, Milano, Mondadori, 2011, 317 p. (Le ragazze) Per Tallulah, quattordicenne dello Yorkshire, si profila un'estate travolgente: è stata accettata alla Dother Hall, un college di discipline artistiche dove potrà coltivare il suo amore per il teatro, la danza e la musica. Età: 11-13 - [R 823.914 REN]

Jerry Spinelli. *Stargirl*, traduzione di Angela Ragusa, Milano, Mondadori, 2004, 170 p. (Oscar bestsellers) Trasferitosi in una cittadina dell'Arizona il giovane protagonista Leo conosce una ragazza decisamente fuori dall'ordinario, Susan, detta Stargirl, della quale diventa amico. Età: 12-14 - [R 813.54 SPI]

Luisa Staffieri. *Ali di libellula*, Foggia, Mammeonline, 2008, 95 p. (Il filo invisibile) All'approssimarsi del suo spettacolo di danza Giorgia, 13 anni, scopre che Sara ha imparato di nascosto la sua parte e decide segretamente di darle una possibilità, nonostante l'amica non abbia affatto un fisico da danzatrice. Età: 10-12 - [U RAG STA]

Toon Tellegen. *Lettere dello scoiattolo alla formica*, illustrazioni di Axel Scheffler, Nuova ed., Milano, Feltrinelli, 2015, 93 p. (Feltrinelli kids) Strani messaggi viaggiano per corrispondenza nel bosco, trasportati dal vento: l'elefante invita la chiocciola a ballare, lo scoiattolo indirizza in pieno inverno alla formica un caldo messaggio in cappotto e berretto... Età: 8-10 - [R 839.313 64 TEL]

Kate Thompson. *La danza del tempo*, traduzione di Fabio Paracchini con la collaborazione di Simona Adami, Milano, Mondadori, 2006, 368 p. (Junior bestseller) L'adolescente JJ, violinista irlandese appartenente a una famiglia di musicisti folk, viene contattato da un universo fatato parallelo affinché aiuti a indagare come mai il tempo sta subendo lacerazioni in ambedue i mondi. Età: 12-14 - [R FAN 823.914 THO]

Fausto Vitaliano. *La musica a piccoli passi*, illustrazioni di Antonio Lapone, colori di Cristina Stella, Firenze; Milano, Motta Junior, 2015, 95 p. (A piccoli passi) La musica spiegata attraverso 17 argomenti: che cos'è, antica, classica, opera, jazz, blues, rock, rap, per film, da ballo, canzoni, orchestra, musica dal vivo, sala d'incisione, ascolto, musica digitale, video musicali. Età: 7-10 - [R 780 VIT]

David Walliams. *Nonna gangster*, illustrazioni di Tony Ross, tradotto dall'inglese da Simone Barillari, Milano, L'Ippocampo, 2014, 304 p. Ben, undicenne londinese aspirante idraulico ma che i genitori vorrebbero ballerino, dopo aver scoperto che la nonna era stata un tempo ladra di gioielli, organizza con lei un memorabile furto, ignaro di un suo grave segreto. Età: 8-10 - [R 823.914 WAL]

Paola Zannoner. *Dance!*, Milano, Mondadori, 2010, 221 p. (Oscar bestsellers) L'inquieta italiana Robin, 12 anni, che vive sola con il padre da quando la madre si è dedicata a tempo pieno al volontariato internazionale, ricerca se stessa tramite la passione per l'hip-hop e il rapporto con un coetaneo. Età: 12-15 - [R 853.914 ZAN]

Paola Zannoner. *Io, la danza, le amiche e papà*, Milano, Il Castoro, 2013, 205 p. In compagnia del padre, che la sostiene e ne ospita spesso le amiche, Bianca, 12 anni, si trasferisce dalla provincia in città per realizzare il suo grande desiderio: diventare un'allieva dell'Accademia di danza. Età: 11-13 - [R 853.914 ZAN]