

Compie



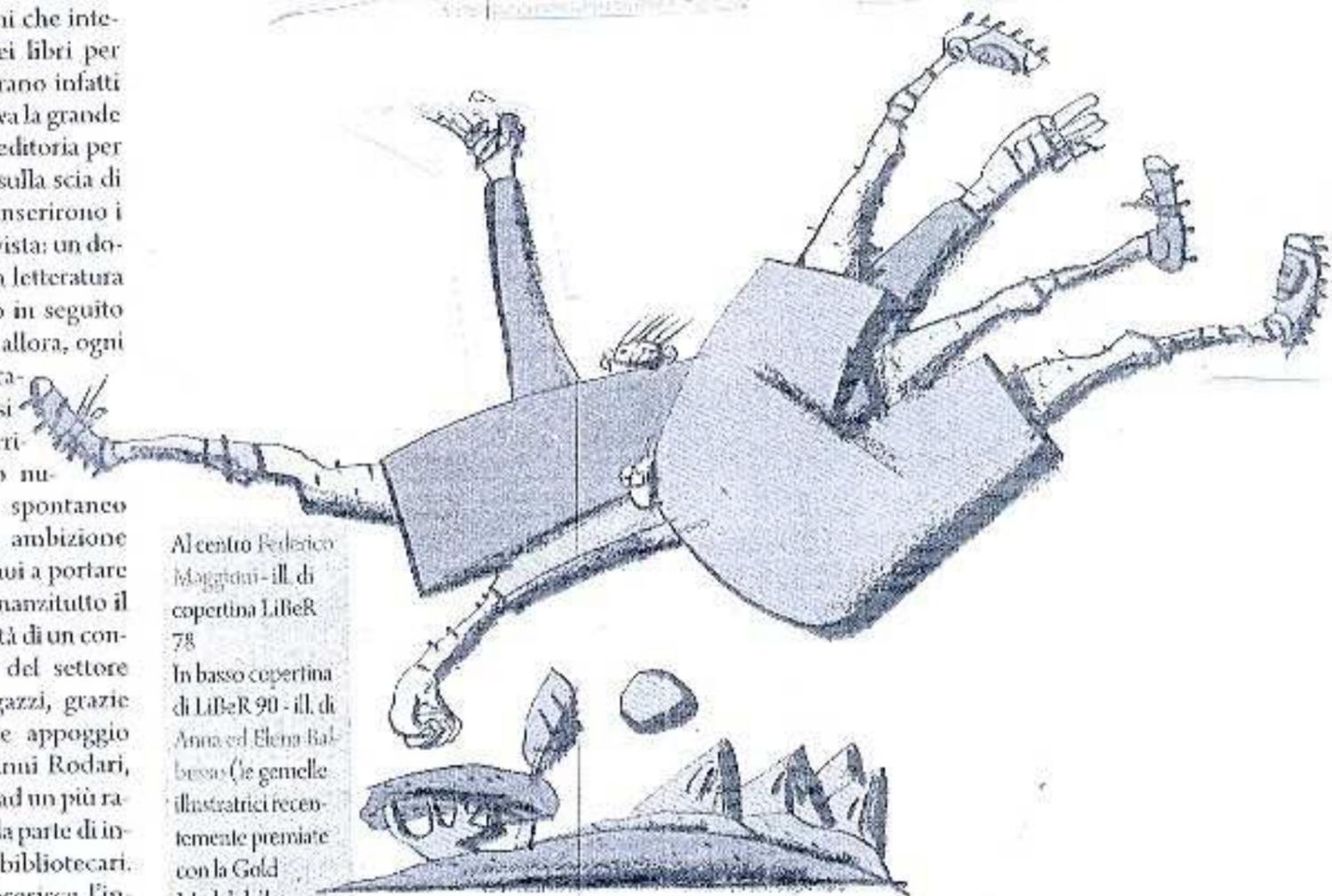
90 numeri

la rivista LiBeR

Co
ODORI DI LIBRI

di Marco Ricci

Correva l'anno 1987 quando in una sala della Biblioteca Gianni Rodari del Comune di Campi Bisenzio nasceva, da un'idea di Domenico Bartolini e Riccardo Pontegobbi, "LiBeR", rivista trimestrale sulle tendenze e i fenomeni che interessano il mondo dei libri per bambini e ragazzi. Erano infatti gli anni in cui sbocciava la grande stagione italiana dell'editoria per giovani e fu proprio sulla scia di quegli eventi che si inserirono i primi numeri della rivista: un doveroso tributo ad una letteratura che avrebbe riscosso in seguito grande successo. Da allora, ogni tre mesi, l'appuntamento col pubblico si è rinnovato e oggi, arrivati al novantesimo numero, viene spontaneo domandarsi quale ambizione abbia spinto e continui a portare avanti il progetto: innanzitutto il desiderio e la necessità di un controllo bibliografico del settore dell'editoria per ragazzi, grazie anche al sostanziale appoggio della Biblioteca Gianni Rodari, che fosse finalizzato ad un più rapido accesso ai testi da parte di insegnanti, genitori e bibliotecari. In quest'ottica si inserisce l'inserito redazionale "La bibliografia nazionale del libro per ragazzi" realizzato in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, e che rappresenta un riconoscimento dell'ottimo lavoro svolto dalla rivista. Un altro obiettivo già ben chiaro in partenza e rafforzatosi col tempo è stata l'esigenza di analizzare le tendenze della produzione editoriale per giovani: non si tratta dunque di un mero elenco di titoli. Già da un primo sguardo della rivista, possiamo ben notare la presenza di una ricerca critica. Dopo una prima parte occupata



Al centro Federico Maggiani - ill. di copertina LiBeR 78
In basso copertina di LiBeR 90 - ill. di Anna ed Elena Balbasso (le gemelle illustratrici recentemente premiate con la Gold Medal della Society of Illustrators di New York)

da recensioni dettagliate segue un apparato di contributi critici, sondaggi e interviste per passare poi ad un dossier su progetti e iniziative di promozione di lettura per arrivare infine a rubriche in cui temi più disparati vengono affrontati da noti esperti. Altro tratto significativo sono le illustrazioni appositamente create da autori impegnati nel mondo dell'illustrazione del libro per ragazzi. LiBeR inoltre può vantare

In basso Adriano Panzani - ill. di copertina LiBeR 79, a fianco Joey Guidone - ill. di copertina LiBeR 89

un database online che contiene tutti i libri per ragazzi usciti a partire dal 1987 (LiBeR Database) e un portale web (LiBeR Web). Ciò che ha dimostrato LiBeR nell'arco di ventiquattro anni è stata una presenza attiva nell'analisi del panorama editoriale: attento a quanto di nuovo si è affacciato e nello stesso tempo capace di affrontare tematiche meno attuali seppur di grande importanza. Dai fenomeni del genere horror e i libri game, ai temi di carattere divulgativo come l'ecologia o l'educazione sessuale. Una rivista sempre attenta al nuovo senza mai trascurare l'antico.

www.liberrivista.it
info@liberrivista.it

LIBER

Le nuove letture
tra romanzi e ricerche
e prospettive per il futuro
Letture a specchio

