



LE VIE DELLE STORIE

LIBRI ILLUSTRATI DALLA CINA

Biblioteca Ernesto Ragionieri
17 maggio - 8 agosto 2025

Promossa da

Comune di Sesto Fiorentino
Biblioteca Ernesto Ragionieri

A cura di

Accademia Drosselmeier
Grazia Gotti
Marina Lepore

Progetto grafico

Massimo Pastore

Organizzazione e allestimento

Paola Biondi
Sabrina Egiziano
Letizia Pacetti
Giuditta Tomarchio

Si ringraziano

Elena Pasoli - Bologna Children's Book Fair
Sara Wang - Sidee

LE VIE DELLE STORIE

LIBRI ILLUSTRATI DALLA CINA



È con vero piacere che la Bologna Children's Book Fair stringe amicizia con il Comune di Sesto Fiorentino così sollecito e pronto a diffondere i 200 libri cinesi nella sua comunità. E' noto che in quella parte della Toscana, vivono lavorano e studiano tanti cittadini di origine cinese.

Con la Cina la città di Bologna ha un lungo rapporto, la comunità cinese è ampia e la collaborazione è sempre stata intensa. Parlando di libri per ragazzi la relazione Bologna-Cina è diventata nel tempo più che una amicizia, ma un progetto di sviluppo comune. Da decenni gli editori cinesi partecipano come espositori alla nostra Fiera, della quale sono stati paese ospite d'onore già nel 1993 e poi di nuovo nel 2018. Da allora siamo co-organizzatori della China Shanghai International Children's Book Fair, la fiera di libri per ragazzi più importante nell'Area Asia Pacifico.

Questa stretta collaborazione è ulteriormente rafforzata dall'ampia attività nel campo dell'illustrazione che svolgiamo con Sara Wang: grazie a lei, da dieci anni ogni edizione della "Mostra Illustratori" - una delle nostre più importanti iniziative - viene accolta in numerose città cinesi, e ancora grazie a lei abbiamo creato la collana di mostre "Eccellenze cinesi nell'illustrazione per ragazzi" che presenta ogni anno, in fiera a Bologna, le opere dei migliori illustratori cinesi.

Accanto a tutte queste attività, c'è il lavoro che si riferisce ai libri che ogni anno arrivano dalla Cina per prender parte al premio BolognaRagazzi Award. Di anno in anno nelle stanze dell'Accademia

Drosselmeier di Bologna abbiamo sfogliato questi libri bellissimi che ora sono patrimonio della collettività di Sesto Fiorentino.

Il programma OFF FAIR è solo alla sua seconda edizione, ma già si delineano i contorni nazionali e internazionali di questo progetto che intende portare oltre i confini di Bologna i nostri contenuti.

Certamente il progetto culturale sulla Cina proseguirà, ma oltre a questo tanti altri temi emergono, come dimostra il programma. E fa immensamente piacere vedere come tutto il territorio toscano ha risposto alle nostre sollecitazioni. Grazie di cuore e buon lavoro a tutte e a tutti!

Elena Pasoli



Negli ultimi anni si è instaurato ed è andato via via rafforzandosi un rapporto particolare tra Sesto Fiorentino e la Cina, rappresentata nella nostra città da una comunità attiva e vivace. Approfondire e favorire l'incontro con la cultura cinese è stato quindi un passaggio quasi naturale, incentivato da attività e manifestazioni come "Intrecci" e suggellato dall'avvio del percorso di gemellaggio tra la Biblioteca Ragionieri e la Biblioteca Xinlan, nella città di Rui'an.

Questa mostra, realizzata in collaborazione con l'Accademia Drosselmeier porta nella nostra biblioteca oltre duecento libri per l'infanzia prodotti in Cina che andranno a costituire il nucleo di un'apposita sezione da ampliare e far crescere in futuro.

Grazie alla Bologna Children's Book Fair riceviamo questo dono davvero molto gradito.

L'editoria cinese per l'infanzia, negli ultimi anni, si è dimostrata una delle più interessanti e dinamiche al mondo, riuscendo a richiamare su di sé una grande attenzione a livello internazionale per qualità e quantità dei libri dedicati a bambine e bambini. Questa collezione favorirà l'accesso alla lettura attraverso l'interazione culturale e la diffusione della letteratura cinese per l'infanzia, arricchendo ancora di più la già ricchissima offerta della Ragionieri. Laboratori per adulti e bambini e uno spettacolo ispirato alla figura di Marco Polo nei giorni della mostra renderanno ancora più

coinvolgente la scrittura di questa nuova pagina di amicizia tra Sesto e la Cina.

Un ringraziamento, quindi, a tutte le realtà coinvolte, che ci permettono di rendere ancora più solido il ponte tra la nostra città e il mondo.

Lorenzo Falchi
Sindaco di Sesto Fiorentino



IN BIBLIOTECA STORIE PER TUTTI

Cosa rappresenta una biblioteca per la comunità?

Tutte le istituzioni culturali, dai teatri ai musei, alle biblioteche, sono chiamate oggi a reinventarsi e a promuoversi per attrarre un pubblico sempre diverso a cui continuare faticosamente a trasmettere cultura. Ma siamo sicuri che l'unica modalità per mantenere un dialogo aperto con la propria comunità sia quello di fare "marketing culturale"? O piuttosto la strada per arrivare alle persone è il confronto, avere una porta aperta senza barriere, che permetta a tutti di entrare, esplorare i luoghi e conoscere senza pregiudizi. Intraprendere questo percorso per un luogo di cultura significa anche ascoltare e accogliere le diversità, offrire la possibilità di essere raggiungibili laddove non lo siamo mai stati, che sia attraverso la rimozione di barriere fisiche che cognitive o linguistiche.

La biblioteca diventa così un luogo libero, dove coltivare i propri valori identitari di comunità (nella consapevolezza del valore positivo della diversità culturale) o dove si va per sentirsi semplicemente bene. E poi guardandosi intorno si scopre di essere inondati di libri, bellissimi, straordinari, che parlano - con differenti linguaggi e nuove forme - di storie, di vite, di emozioni.

Aver accolto libri illustrati cinesi rappresenta per noi una nuova prova in questa direzione. Abbiamo creato il primo nucleo da proporre alla nostra comunità.

È stata una sfida per i nostri bibliotecari catalogarli. Ora occorre leggerli e farli conoscere. Sono libri di altissima qualità visiva. Sappiamo bene quanto il linguaggio visivo sia universale, capace di tenere tutti insieme, anche se abbiamo provenienze diverse. Nello stesso tempo sono un patrimonio importante per avvicinare persone madrelingua cinese alla propria cultura d'origine.

Paola Biondi



BIBLIOTECA
ERNESTO
RAGIONIERI

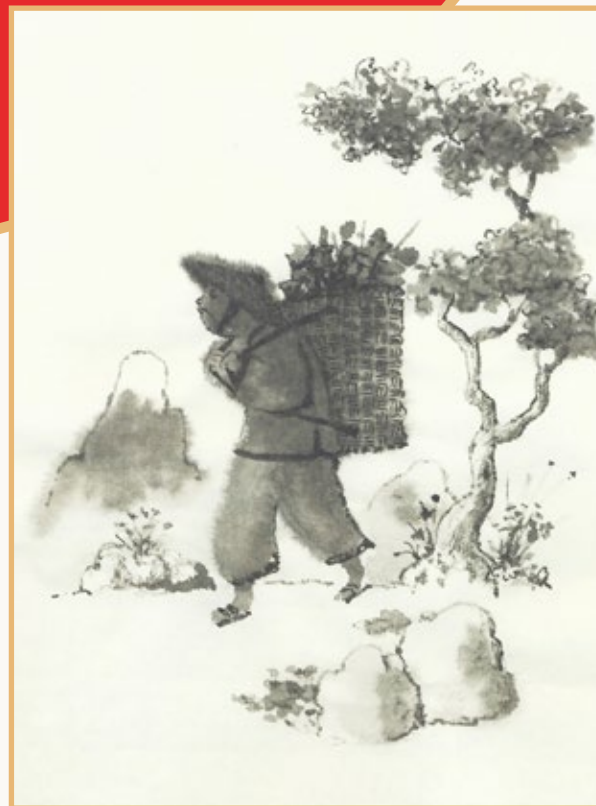
DALLA VIA DELLE STORIE AD OGGI

In occasione della partecipazione della Cina alla Bologna Children's Book Fair come paese ospite nel 2018, l'Accademia Drosselmeier preparò la mostra LA VIA DELLE STORIE, inaugurata a Macerata, la città di Matteo Ricci. La mostra indagava e documentava la presenza della Cina e della sua cultura nella produzione editoriale internazionale per ragazzi ed è stata allestita alla fiera di Shanghai e negli Emirati Arabi.

Oggi cambia il punto di vista e mostriamo la ricchezza e la qualità dei libri cinesi per bambini. Grazie al BolognaRagazzi Award abbiamo potuto leggerli, con il tempo necessario. I titoli scelti costituiscono un percorso con diverse diramazioni, non più una sola via, ma LE VIE DELLE STORIE. L'interesse che hanno suscitato in noi, oltre ai contenuti narrati, è connesso all'illustrazione. Possiamo affermare che nell'ultimo decennio l'illustrazione *made*

in China è apparsa una vera 'nuova onda'. L'Oriente da tempo raccoglie successi a Bologna, nella mostra illustratori come nel BolognaRagazzi Award, ma è con questo nuovo movimento cinese che si registra un risultato inedito, frutto degli intrecci, degli scambi, nelle vie della Cultura.

Nel 2018, per celebrare la cultura cinese, ci facemmo interpreti della necessità di storie cinesi. Le riscrisse per il pubblico italiano Alessandra Valtieri, le pubblicò l'editore Bompiani e chiamammo il Maestro di Macerata ad illustrarle. Mauro Evangelista accolse l'invito ed in omaggio ai suoi primi studenti cinesi produsse tavole stupefacenti rifacendosi alla tradizione pittorica cinese.



Ill. Mauro Evangelista

In questa rassegna vi presentiamo alcuni autori, illustratori e temi a nostro giudizio di grande interesse. Ma è solo un inizio, resta a voi proseguire nella scoperta a partire dalla bibliografia.

Grazia Gotti

I libri sono come navi che attraversano i mari delle culture, portando con sé storie che hanno la capacità di unire e differenziare. Ogni pagina è un'isola di conoscenza, un pezzo di un mondo diverso che viene offerto al lettore. Quando si apre un libro scritto in un altro paese, in un'altra lingua e in un altro tempo, si entra in un viaggio senza confini.

I libri conservano i pensieri di noi umani. Dai classici filosofici antichi ai trattati scientifici moderni, dalle biografie storiche, alle opere letterarie. Non sono limitati dal tempo e dallo spazio e possono essere diffusi in ogni angolo di mondo.

"Il Viaggio di Marco Polo" ha permesso agli europei di conoscere il mistero e la ricchezza dell'Oriente e ha suscitato il loro desiderio di esplorazione per l'Oriente. Matteo Ricci ha

collaborato con Xu Guangqi per tradurre i primi sei volumi de "I Principi" di Euclide, introducendo le conoscenze geometriche occidentali in Cina. Questo ha fornito nuovi teoremi e metodi per lo sviluppo della matematica cinese e ha avuto un'importante influenza sullo sviluppo della matematica tradizionale cinese.

Ora Sesto Fiorentino apre le porte delle sue istituzioni culturali ai libri scritti, illustrati e stampati in Cina. Il tempo era maturo per raccogliere i frutti del lavoro che Bologna e la Cina avevano fatto insieme.

E grazie alle persone che hanno reso possibile questo bel progetto: Elena Pasoli, Direttrice

della Bologna Children's Book Fair, Grazia Gotti presidente dell'Accademia Drosselmeier, Paola Biondi direttrice della Biblioteca "Ernesto Ragionieri".

Ringrazio anche il grande supporto di Southern Publishing and Media Group.

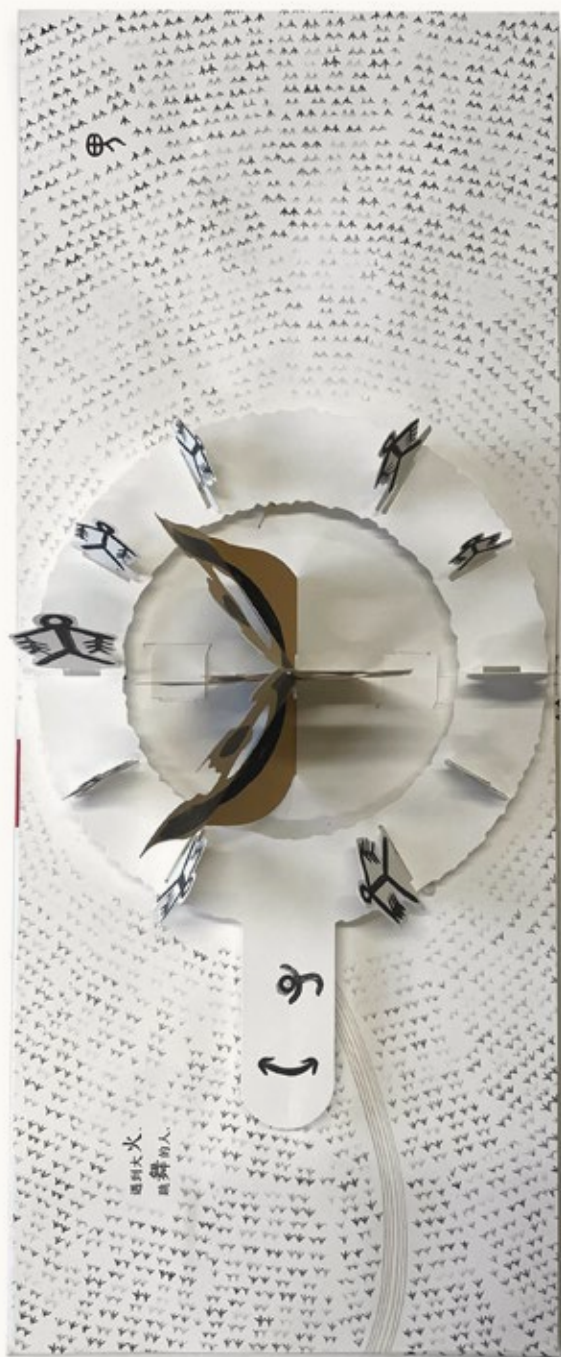
Sara Wang



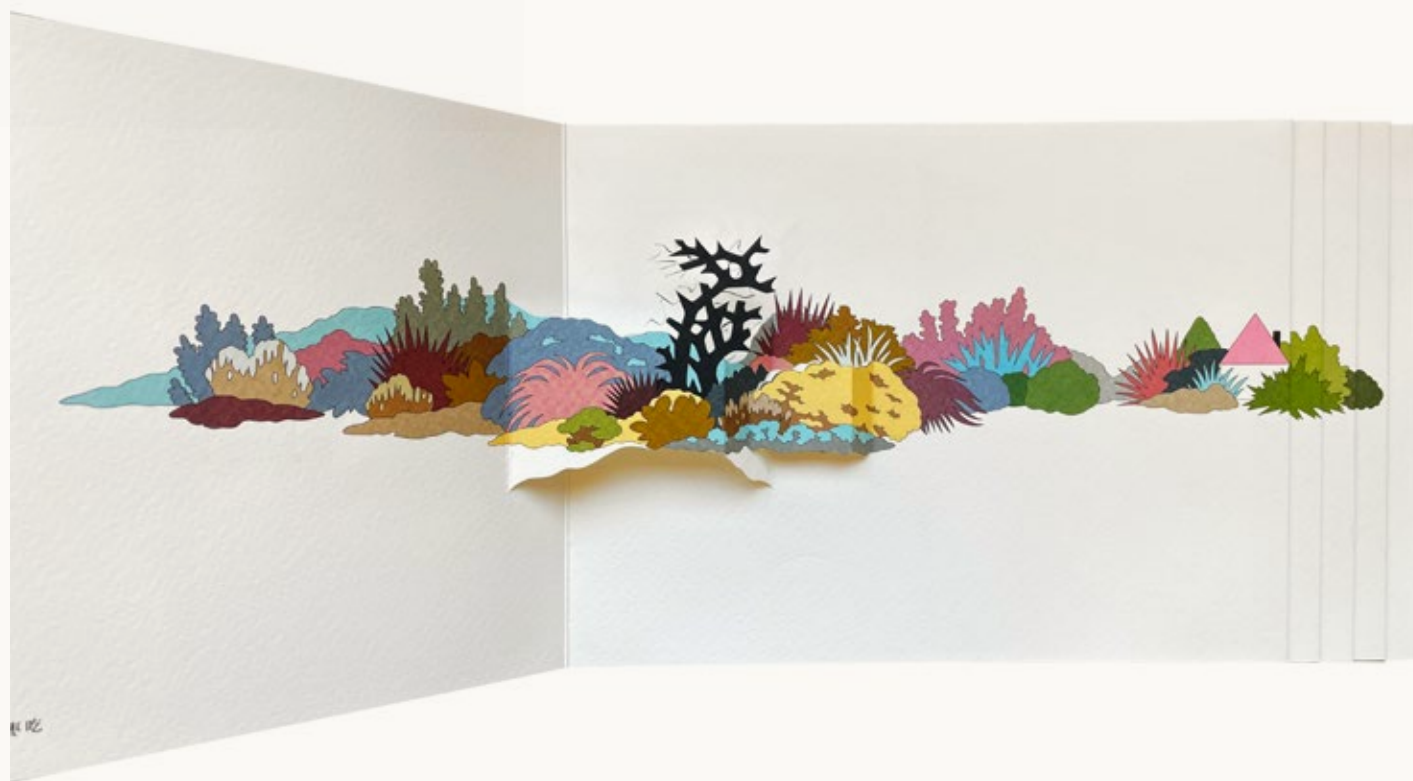
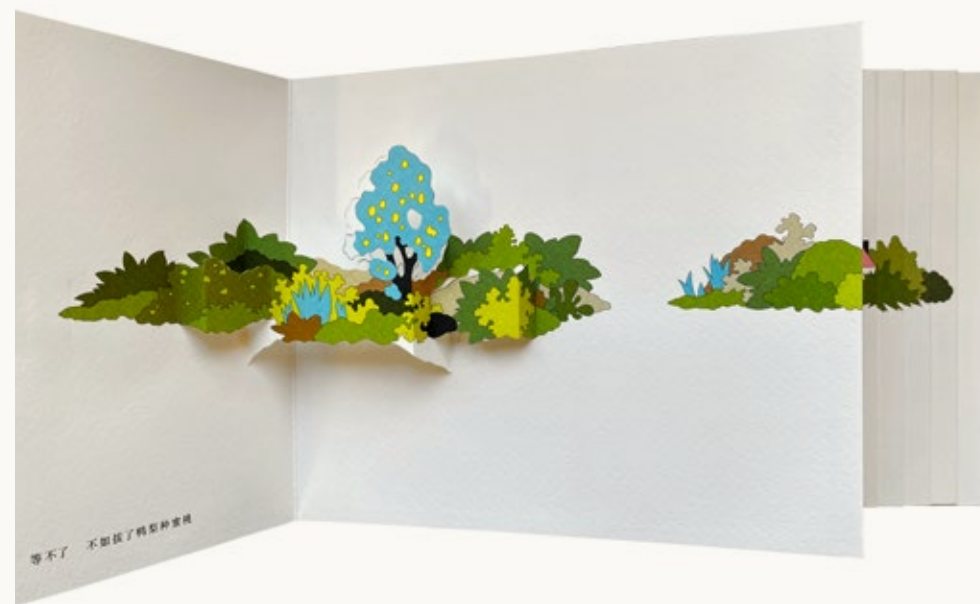
MAGIE DI CARTA

Secondo la tradizione la carta fu inventata in Cina nel II secolo d.C. Accadde accidentalmente. Si narra che i vestiti di canapa, lasciati nell'acqua a lungo, producevano un residuo che una volta pressato veniva riutilizzato come nuovo materiale. Da allora non più bambù, legno o la preziosa seta, ma fogli di ogni dimensione. La carta cinese si fece strada nel mondo. I cinesi hanno mantenuto con questo materiale un rapporto ben saldo. Nei libri per bambini si rispecchia questa millenaria cultura. In molti titoli in mostra la carta è la vera protagonista.











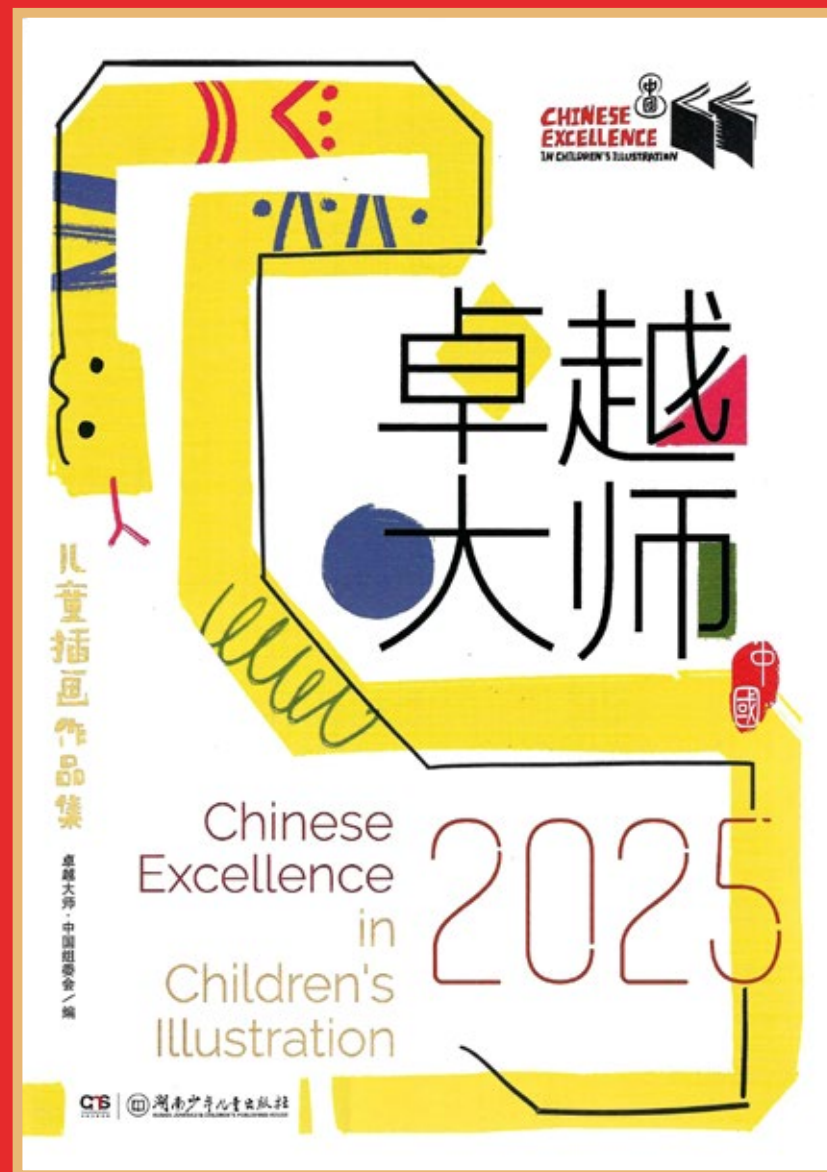
ECCELLENZE CINESI

Chinese Excellence in Children's Books, il nuovo progetto che vede una giuria internazionale selezionare artisti cinesi per una mostra corredata di catalogo che viene allestita alla Bologna Children's Book Fair, ha visto la luce nel 2024 e ha replicato nel 2025.

E proprio grazie a questo importante progetto oggi possiamo conoscere gli artisti cinesi contemporanei.

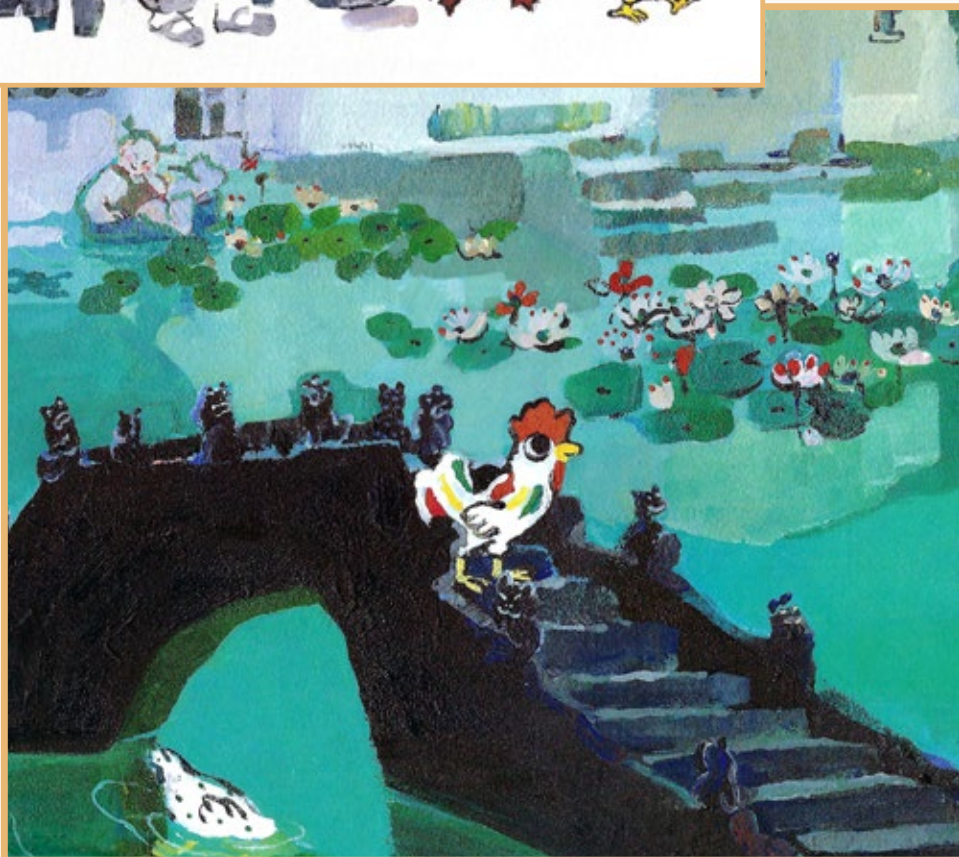
Per felicissima coincidenza, o per consonanza critica, le nostre scelte mettono in risalto undici fra i meno di trenta selezionati nel biennio.

Siamo partite dai loro libri completamente ignare della loro dichiarata "eccellenza". I nostri occhi in sintonia con quelli dei giurati internazionali e cinesi.



**A Geng
Xiao Aozi
Zhu Chengliang
Da Wu
Yu Dawu
Cai Gao
Gui Tuzi
Zhou Xiang
Liang Peilong
Jiu'er
Wang Zumin**







ill. Xiao Aozhi



ill. Liang Peilong





Ill. Zhu Chengliang



Ill. Wang Zurnin, Wang Ying





III. Jü'er



III. Yu Dowu

AMAZING BOOKSHELF

Da quattro anni come Accademia Drosselmeier abbiamo il compito, o meglio, l'onere e l'onore, di scegliere i libri che arredano una piacevolissima e frequentatissima foresta di carta nata attorno ai premiati e ai menzionati dalla giuria internazionale del BolognaRagazzi Award. Di anno in anno i rami si caricano dei più bei libri da tutto il mondo e quelli cinesi sono stati ben dieci. Libri cinesi accanto a quelli americani o svedesi, libri russi accanto a quelli ucraini, libri thailandesi vicini a quelli argentini. Una meraviglia! Perché la bellezza non ha confini e l'arte è scoperta, incontro, ricchezza.



ill. Yin da Dong



ill. Chen Xunru



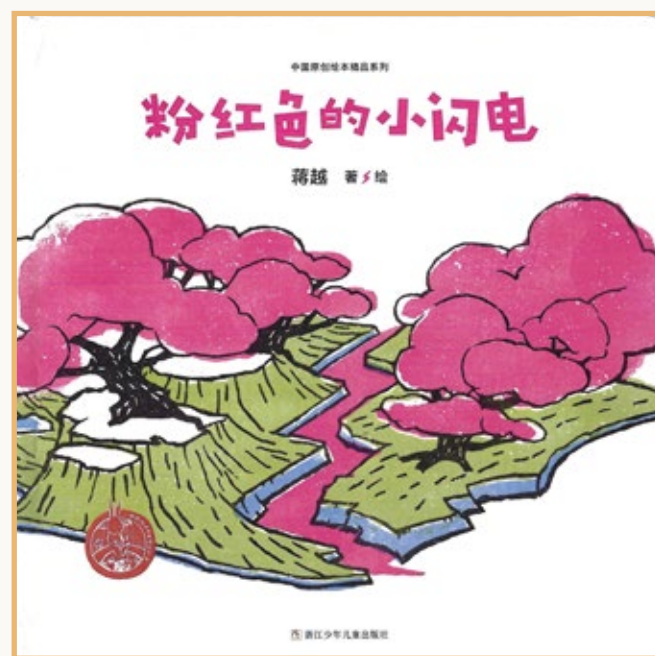
ill. Da Wu



ill. Yeyebufeng



ill. Mu Huo



ill. Jiang Yue



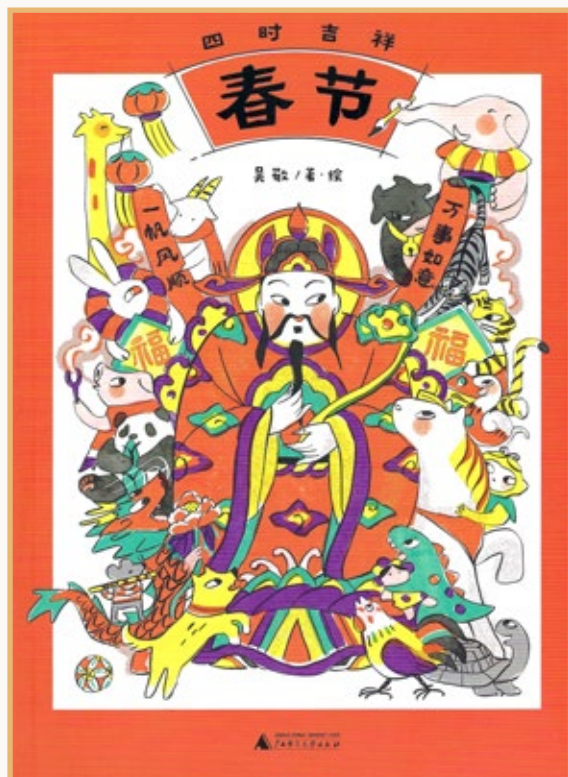
ill. Hechangtuan



iii. Wu Huaming



iii. Zhong Siqi



iii. Wu Jing



iii. Ling Luo

PICCOLI

Nell'angolo morbido della biblioteca "Ernesto Ragionieri" dove i più piccoli cominciano a familiarizzare con i libri, fanno mostra di sé piccoli gioielli di cartone, toddler e piccoli albi per i bebè. A piccoli passi, di libro in libro, si diventa lettori, a Sesto come in Cina, con titoli italiani e con titoli cinesi. I piccoli bebè sono educati con lo stesso amore e la stessa delicatezza a Nord come a Sud a Est come a Ovest del mondo.

Se diventasse abitudine di tutti trascorrere una parte del nostro tempo sdraiati nell'angolo morbido...



ill. Zhou Xiang



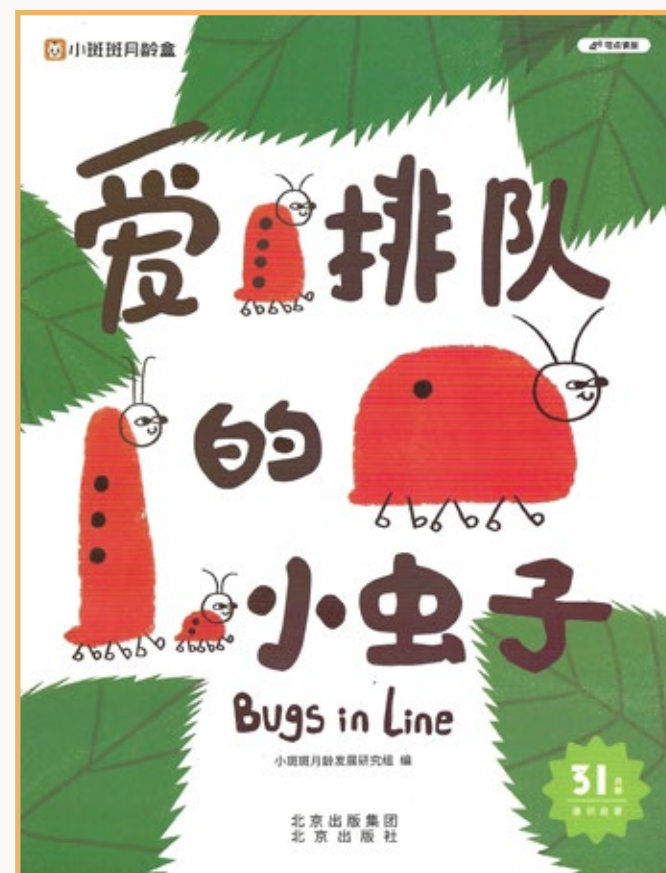
ill. Wen Ailing



ill. Wen Ailing



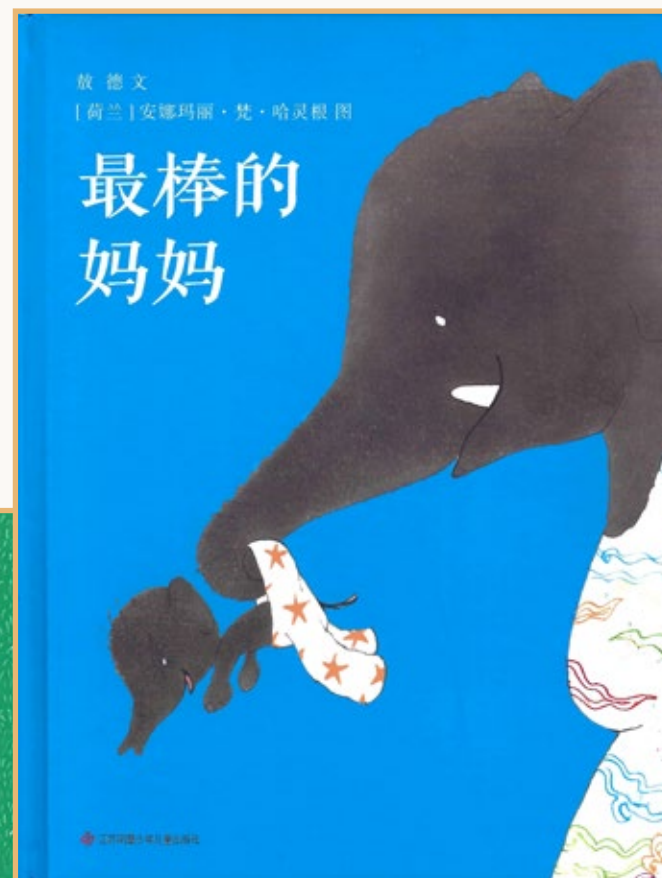
ill. Wang Meng



Bugs in line Barban Early Education Study Group

CONDIVIDERE UN MONDO

Dal mondo di Babar, tutto francese, nato un secolo fa, nasce un'opera straordinaria, frutto della collaborazione tra Ao De e Annemarie van Haeringen. Un omaggio a quel mondo che Maurice Sendak ha celebrato come "uno stravagante pezzo di poesia". Dal 1931 al 1937 le storie di Babar, sempre secondo Sendak, hanno cambiato per sempre la faccia dell'albo illustrato. E che oggi si possano citare con tanto amore, in Cina, come in Olanda, è segno della loro ascesa nel firmamento dei Grandi, quelli che accendono le stelle e ci illuminano.



Ill. Annemarie van Haeringen

NOBEL POESIA



ill. Wu Mao

Davvero sorprendente trovare una collana dedicata ai grandi autori che hanno ricevuto il premio Nobel. Ogni volume offre ai piccoli lettori una loro poesia accompagnata da immagini di grande qualità. Rabinath Tagore, Gabriela Mistral, Rudyard Kipling, Boris Pasternak e il meno conosciuto Ivan Bunin. In Accademia, dove la poesia è di casa da tanto tempo, li abbiamo accolti nei nostri scaffali con

grande entusiasmo. Certo che non leggendo il cinese abbiamo avuto bisogno di amiche in grado di farlo. Come avremmo potuto scoprire tante cose? Il piacere della scoperta è immenso. Capire una cultura anche a partire dai libri per ragazzi è un esercizio molto appagante e bello da condividere.



ill. Song Miao



ill. Wu Yingying



ill. Zhang Fan

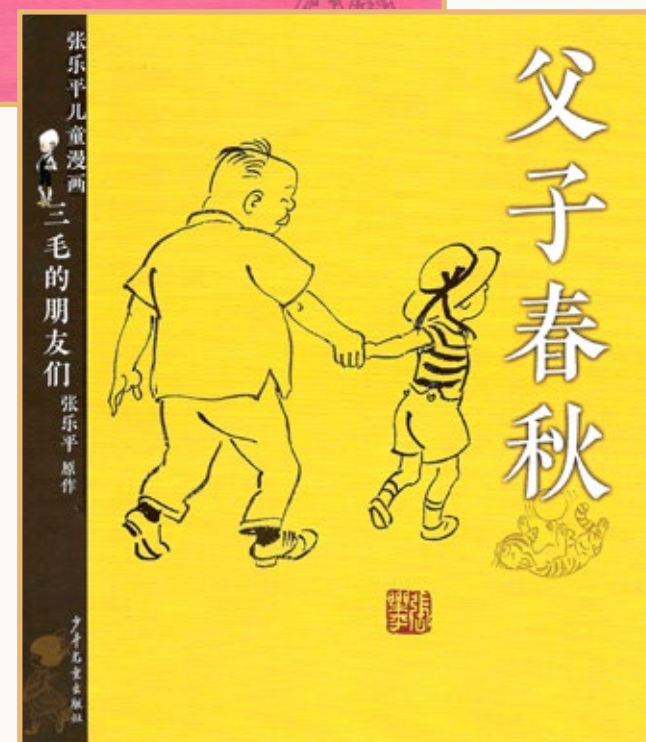
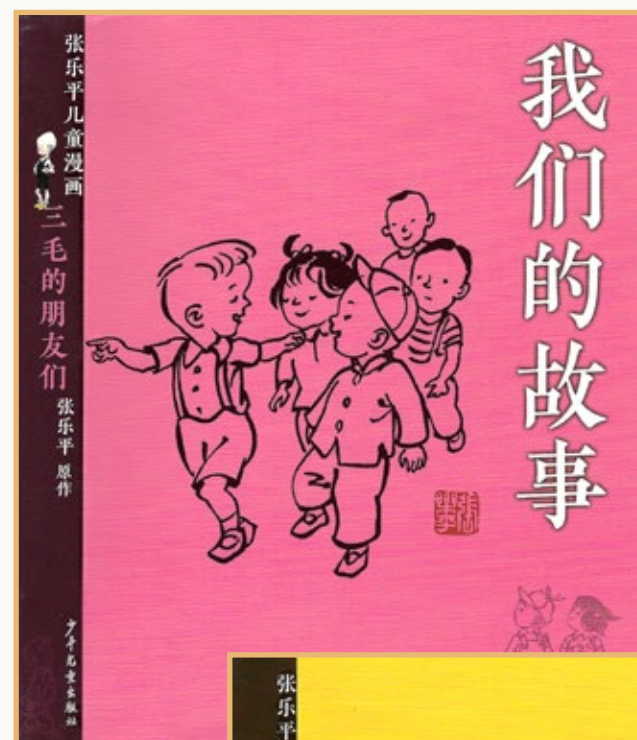


ill. Yu Wuyang

FUMETTI

Tanti sono i modi per avvicinarsi a culture diverse: i viaggi, lo studio, la lettura, la musica, il cinema, il teatro e il fumetto. I fumetti cinesi hanno una lunga storia, tutta da scoprire. La casa editrice italiana Bao Publishing ha cominciato a presentarci la Cina con Nie Jun, autore della serie *Racconti dei vicoletti*. La grande sorpresa

che questa ricerca ci ha riservato sono i volumi che raccolgono i disegni di Zhang Leping (1910-1991). Si tratta di vignette senza parole, godibilissime, che ricordano quelle del grandissimo Feng Zikai (1898-1975).



FORBICI E CARTA



Ill. Wang Shu Man

L'arte di lavorare con le forbici è raccontata e mostrata in molti albi illustrati. È bello osservare come questa antichissima arte sia in grado di coniugare tradizione visiva e nuove forme, nuovi stili. Solo questo aspetto meriterebbe una mostra, una grande mostra che individuasse gli artisti più meritevoli da ogni parte del mondo e i motivi che si sono susseguiti nel tempo. L'arte di dare forma con una manualità sviluppata potrebbe

costituire un nuovo orizzonte, oltre il digitale. E fare da sé cose che siano di buon augurio anche per gli altri potrebbe portarci ad un po' di felicità. Sono davvero tanti i titoli che mostrano questa arte. A voi il piacere della scoperta. In futuro potremmo immaginare di coltivarla anche noi. Bastano un paio di forbici, belle carte e ...pronto il F&F, il Festival delle FORBICI!



Ill. Yi An



ARTI MARZIALI

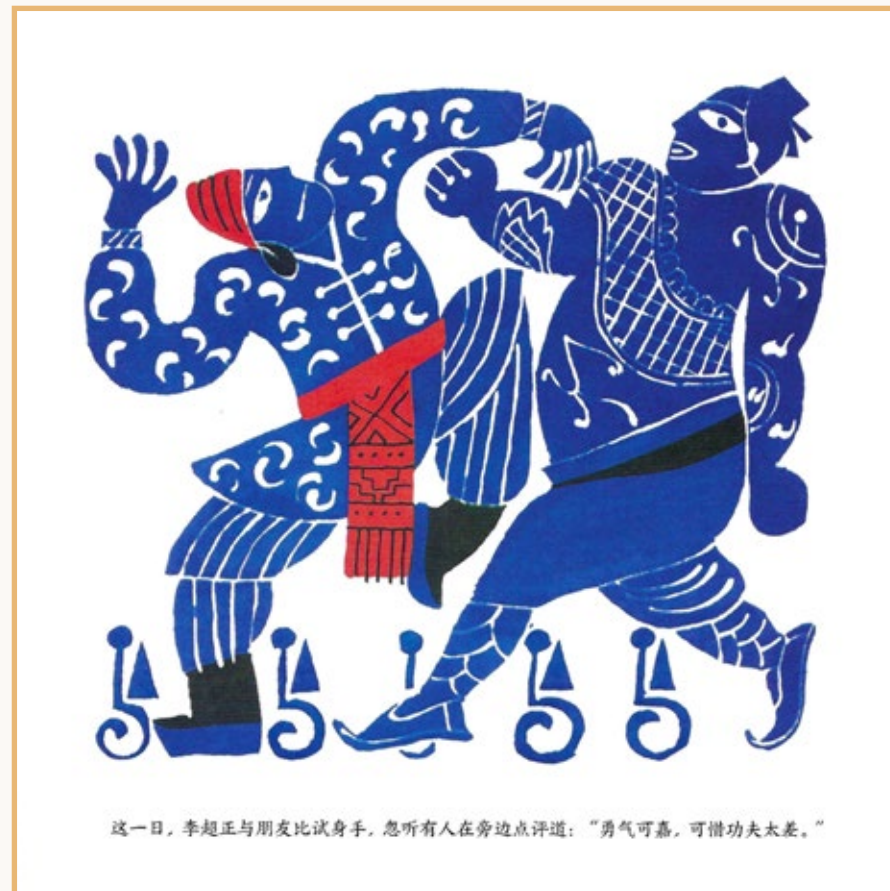


ill. Liu Hao

È stato facile identificare due titoli che mostrano le arti marziali.

Abbiamo così scoperto il Burk, una sorta di wrestling mongolo, uno dei più importanti fra gli sport in Mongolia. Nel 2006 è stato considerato fra i primi insegnamenti della tradizione da conservare. Si gioca sull'erba e solo il più forte vestirà il collare variopinto, simbolo di onore. Il secondo titolo, visivamente

strepitoso, narra di Li Chao nato con poteri divini e amore per le arti marziali. Si mostra orgoglioso fino a quando non incontra un monaco che gli dice che tanto bravo non è. Poi la storia prende insolite strade. A voi percorrerle. Si consiglia vivamente la visione del film italiano *La città proibita* di Gabriele Mainetti, un racconto pieno di mosse marziali.



这一日，李超正与朋友比试身手，忽听有人在旁边点评道：“勇气可嘉，可惜功夫太差。”

ill. Wang Xiaoning

DESIGN E VALORI

He Chang Tuang è un talentuoso artista visuale. È anche dotato di una forte energia immaginativa. Vieni da pensare a Gianni Rodari capace di dar vita ad una storia che ha per protagonista un semaforo. Cosa accade se un colore se ne va dal posto che gli è stato assegnato? Ancor più bizzarra è la storia di un gruppo di coniglietti che un giorno vedono apparire una radice gigante.

Come mangiarla? E nascono progetti tecnici che hanno il sapore delle macchine munariane. Le cose progettate da occhialuti architetti collassano...

Una critica allo sviluppo esagerato? È stata una vera sorpresa scoprire questi titoli che a prima vista sembravano coreani. La storia del design circola da tempo e questi sono i frutti, i risultati degli scambi culturali.

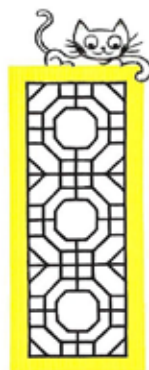
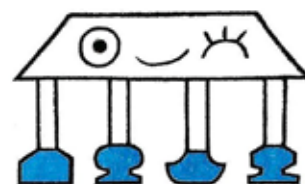


ARCHITETTURA

Sei volumetti contenuti in un cofanetto mostrano elementi architettonici cinesi in modo semplice e divertente.

È come se noi attraverso un gioco raccontassimo lo stile dorico, ionico e corinzio.

Oltre a questo si presentano anche i motivi decorativi. E tutto pensato e disegnato per bambini di cinque o sei anni. Persino i motivi delle finestre! Un'opera geniale che parla ai piccoli di cultura. Costruire, abitare, conservare memoria delle tecniche è fare cultura.



中国房子



许鉴 / 文图

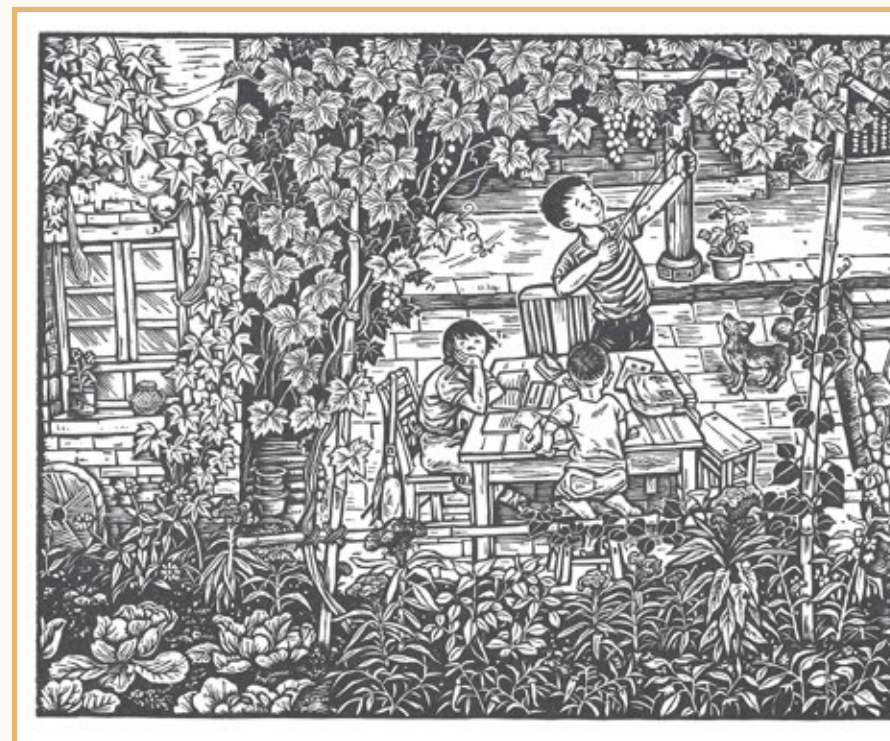


 江苏凤凰少年儿童出版社

L'INCISIONE E IL DISEGNO

Li Xiaoguang è uno straordinario artista. Lo abbiamo scoperto attraverso il festival letteratura di Berlino. I due libri presenti nel catalogo mostrano come la perizia tecnica, sia nel disegno che nell'incisione, sia esaltata da una cura grafica e tipografica davvero all'altezza della sua arte.

I due racconti sono poetici e intensi: il primo è un classico racconto d'estate. Per ragioni di lavoro del padre i tre fratelli lasciano la città per la campagna. A seguire i loro passi si torna bambini, a saltare sui sassi del fiume, e a tirare di fionda. Il secondo è un'ode alla bicicletta, ad un dono atteso.



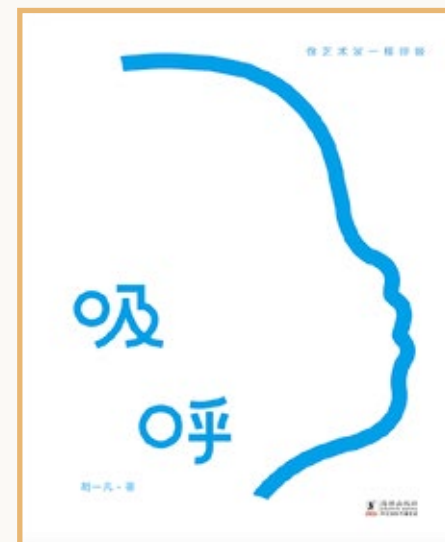
DOLPHIN

UNA ECCELLENZA CINESE

In Occidente conosciamo la storia degli editori da Aldo Manuzio ai giorni nostri. In modo particolare siamo legati alla figura dell'editore artigiano, che nella sua "casa" editrice, investe, rischia, sceglie, ha successo e a volte no. È per noi difficile immaginare la figura dell'editore cinese. Non conosciamo le regole cinesi in editoria, ma sappiamo distinguere case editrici di qualità come Dolphin. Da questa casa editrice piccole case editrici indipendenti in territorio francese hanno iniziato ad acquistare diritti. A conferma che l'interesse per la cultura cinese, quella raffinata, è davvero un segno della contemporaneità.



III. Tian Ziqian



III. Hu Yifan



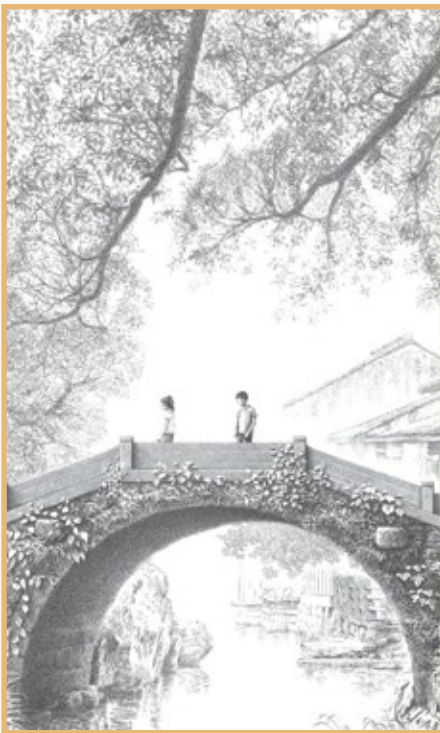
CAO WENXUAN

Nel 2016 Cao Wenxuan è stato il primo autore cinese per ragazzi a ricevere il prestigioso premio Hans Christian Andersen. I suoi libri sono stati tradotti in molti paesi e grazie all'editoria cinese, aperta al dialogo, molti suoi racconti sono stati illustrati da illustratori europei.

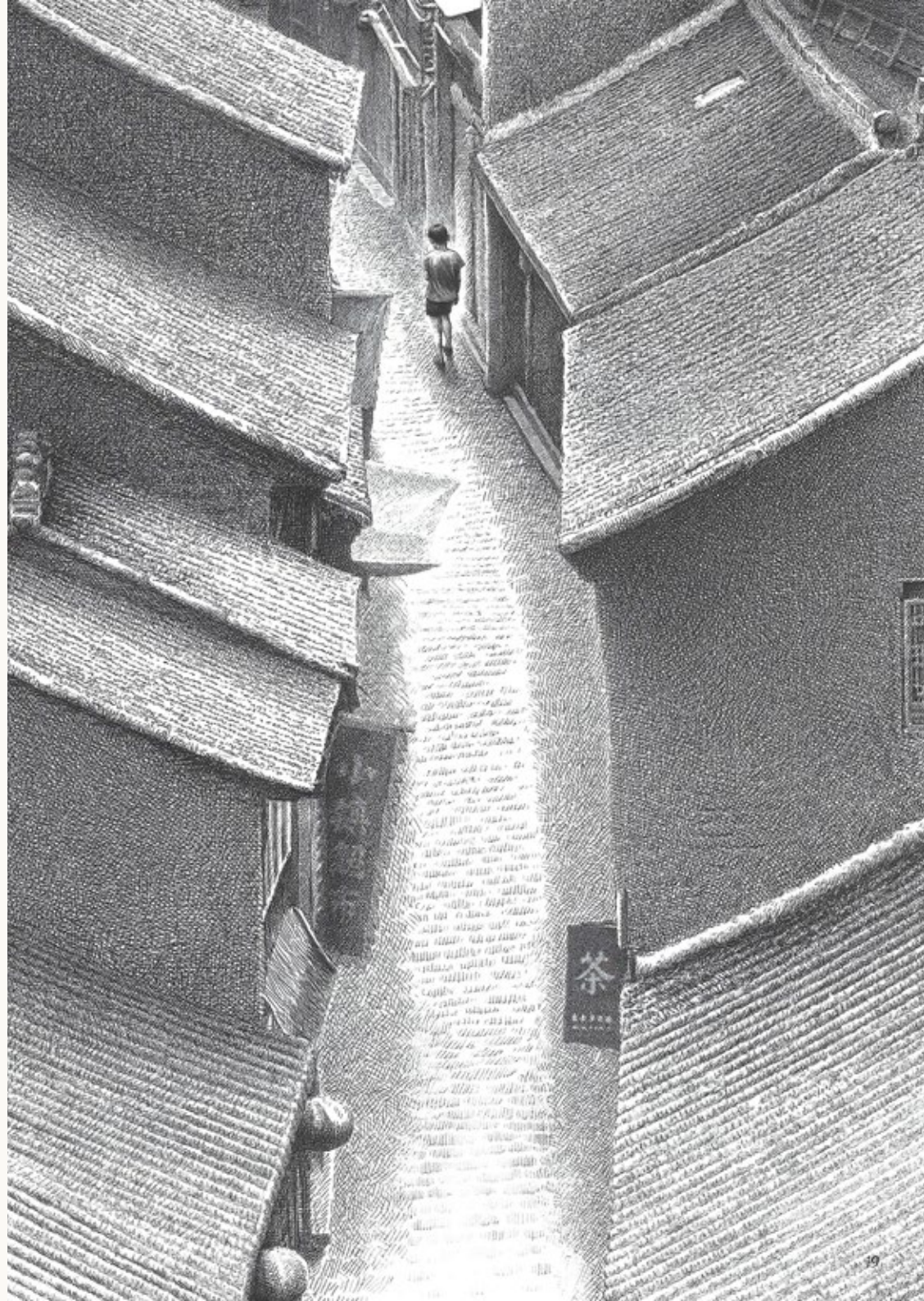
Ne citiamo alcuni di fama mondiale: Alessandro Sanna, Iwona Chmielewska, Britta Teckentrup, Alireza Goldouzian, Klaus Ensikat. Accanto a questi Maestri, un artista a noi sconosciuto, Ren Baohai, nelle parole dell'autore "un artista con un talento senza uguali per il disegno realistico". Un pen and ink davvero eccezionale.



Ill. Iwona Chmielewska



Ill. Ren Baohai



YU RONG



Dei tanti lavori di Yu Rong, artista cinese trasferitasi nel Regno Unito, ne presentiamo tre. Il primo è un omaggio alla danzatrice Tai Lihua, che a due anni rimase colpita dalla sordità a seguito dell'assunzione di farmaci. L'albo ha un inizio drammatico e via via la danza restituisce alle pagine il colore e il movimento. Il secondo fonde insieme le

tecniche che l'artista pratica da tempo: disegno, paper cutting, collage e grafica. Un libro davvero prezioso che invita a scoprire quest'artista pluripremiata. L'ultimo è un maxi leporello, lungo più di dieci metri, un'opera raffinatissima che sembra uscita dal romanzo *Il sogno della camera rossa*.



NON SOLO LA VIA DELLA SETA



Ill. Xu Jing

I primi libri sistemati sugli scaffali dell'Accademia raccontavano la via della seta. Erano in inglese e si somigliavano tutti. Stile pittorico, epopea avventurosa, viaggio. Ad aiutarci a scoprire i libri cinesi per bambini è stata Nathalie Beau, bibliotecaria alla Biblioteca Nazionale di Francia. Lei aveva già redatto cataloghi perché dialogava con la Cina. Poi la fiera di Bologna e i viaggi a Shanghai. Abbiamo letto anche autori per adulti, saggi storici e studiosi della cultura cinese

come Marcel Granet. Ma della vasta cultura cinese tante cose non conosciamo. Mentre giovani intorno a noi studiano la lingua e si appassionano a questa cultura. È il caso di Martina Rainone, che ha collaborato al numero dedicato all'Oriente del Junior Poetry Magazine e che ha letto per noi alcuni libri. A lei abbiamo chiesto di approfondire alcuni temi, a cominciare dalle grotte di Mogao, inserite nel 1987 nel Patrimonio Mondiale Unesco. Tesori da scoprire anche attraverso i libri per bambini.



DALLE GROTTE DI MOGAO AI LIBRI ILLUSTRATI

I racconti illustrati di Dunhuang sono una serie che narra storie tratte dalle pitture delle Grotte di Mogao, antichissime custodi della tradizione buddhista. Si dice che la prima grotta risalga al 366 d.C., quando il monaco Yue Zun, in viaggio nel Dunhuang, sognò mille Buddha d'oro e li dipinse sul muro di una grotta.

I viaggiatori che transitarono di lì continuarono quanto aveva iniziato e arricchirono le grotte di affreschi e sculture in argilla ispirati ai Sutra. Si contano ben 492 grotte e una fra queste, la 98ª, narra la storia di una principessina costretta alla reclusione per il suo sgradevole aspetto.

C'erano una volta il re Prasenajit e sua figlia, la principessa Vajra. Sin dalla sua nascita, la bimba non godé mai della simpatia del padre per il suo aspetto esteriore, e questi pensò di rinchiuderla in una stanza nell'ala più periferica del palazzo. Vajra cresceva isolata, finché un giorno il re la

diede in sposa a un giovane nobile, che avrebbe continuato a tenerla prigioniera. Egli partecipava spesso a banchetti con signorotti di ogni dove, accompagnati dalle proprie mogli. Questi, vedendo il principe sempre solo, cominciarono a mormorare sul conto della misteriosa sposa.

Un giorno lo rimpinzarono di cibo e vino, presero le sue chiavi e si intrufolarono a palazzo. Arrivati nelle segrete, rimasero affascinati dall'incantevole principessa, intenta a pregare. Quando suo marito tornò al palazzo, notò l'improvviso cambiamento voluto dal Buddha, che aveva esaudito le preghiere della moglie, trasformandola in un'incantevole fanciulla. I due andarono a fargli visita e scoprirono che il suo aspetto sgradevole era frutto del karma, poiché nella sua vita precedente aveva deriso un discepolo del Buddha. Pentita, poteva tornare a essere bella come il suo animo gentile.

Martina Rainone



IL TEATRO NARRATO E ILLUSTRATO

Il libro racchiude opere della Cina tradizionale. Si sofferma, in particolar modo, su sei generi teatrali: Kunqu, Huangmei, Yuju, Qinqiang, Sichuan e Yue. Ciascuno di essi mescola canto, danza e recitazione, connotando queste forme con caratteristiche uniche della regione di provenienza. Il Kunqu, ad esempio, è uno dei generi più antichi, sorto durante la dinastia Ming, che si contraddistingue per versi colti e canti melodiosi. L'opera Huangmei, dalle ambientazioni rurali, nasce invece nello Hubei dai canti popolari, di montagna e del tè, intonati per alleviare il duro lavoro nei campi. Ben diverso è lo stile dello Yuju, diffusi durante la dinastia Qing. I suoi racconti hanno toni energici arricchiti da potenti vocalità, quasi urla, perfette per narrare gli scontri fra il bene e il male. Dello Shanxi è l'opera Qinqiang, i cui spettacoli prevedono canti sempre accompagnati dal suono del tamburo. Il genere che si sviluppa nel Sichuan, invece,

è conosciuto per le sue maschere, spesso cambiate in scena per mostrare le emozioni mutevoli degli attori. Infine, l'opera Yue nasce nello Zhejiang e va pian piano a diffondersi fra paesini meridionali della Cina. Si contraddistingue per una compagnia tutta al femminile che vede le attrici cimentarsi anche in ruoli maschili.

Il libro, *Il racconto classico nelle opere teatrali*, narra alcuni dei principali testi rappresentati, nel corso dei secoli, attraverso questi sei generi teatrali. Molti conosceranno la storia di Hua Mulan, la fanciulla che indossò l'armatura di un uomo per arruolarsi al posto dell'anziano padre. Altri avranno forse sentito parlare del contadino Dong Yong e della sua storia d'amore con una fata del cielo. Il racconto di due cuori, separati dalle difficoltà del destino, che non smettono mai di sperare in un ricongiungimento.

Martina Rainone



Ill. Guo Fangwei

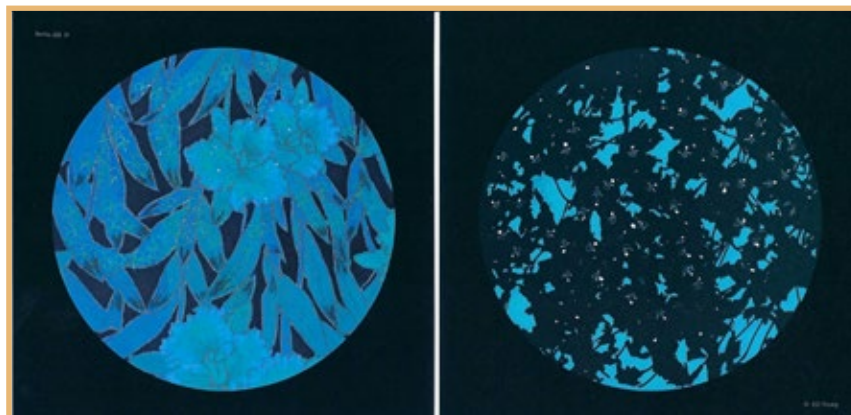


ED YOUNG

Chiudiamo questa rassegna bibliografica ricordando un artista che amiamo molto. Nato in Cina nel 1931, all'età di venti anni ha lasciato il paese ed è andato negli Stati Uniti per studiare architettura.

È stato istruttore di Tai Chi, grandissimo artista e professore al Pratt Institute come alla Yale University. Nel 1990 ha vinto la Caldecott Medal con una versione cinese di Cappuccetto Rosso.

Ha pubblicato libri bellissimi e ha raccontato la sua infanzia a Shanghai nel bellissimo *The House Baba Built*, pubblicato nel 2011. È morto nel 2023 e la madre patria gli ha reso omaggio pubblicando la sua ultima opera, un capolavoro di cartotecnica, un libro da srotolare, come da antica tradizione.



1. Wen Aining, Wen Aining, "Little Forest of Music" series (4 titles), Guangxi Normal University Press/The Magic Elephant Books, 2024
2. Ao De, Zheng Feng, "Oriental Gem" Crested Ibis, King -in Culture King -in Culture King -in Culture, 2023
3. Yu Dawu, Yu Da Wu Zhu, A bicycle, China Children's Press & Publication Group, 2016
4. Peng Xuejun, Zhang Zhuoming, Duan Yingting, A Boy Named Water, Jieli Publishing House, 2020
5. Zhao Xia, Zhao Xia, A Climbing Ant, Anhui Juvenile & Children's Publishing House, 2020
6. Liu Minyu, Alison Guile, A Fantasy Journey into the Arabian Nights, China Children's Press & Publication Group, 2024
7. Zhang Xiaoling, Shen Qipeng, A Man, A City, Oriental Babies & Kids, 2022
8. Xue Tao, Zhu Chengliang, A Pair of Big Shoes, Tomorrow Publishing House, 2022
9. Zhou Suo Lan, Zhou Suo Lan, A Stinky Wind, Beijing Dandelion Children's Book House, 2022
10. Dawu, Dawu, Absolutely Do Not Let an Elephant Walk into Your Room, Jieli Publishing House, 2024
11. Adapted from an ancient chinese nursery rhyme, Tian PengTian Yu, An Endless Story, Beijing Yutian Hanfeng Book, 2023
12. Ruoye, Wei Lichao, Animals Teach Us, Qingdao Publishing House, 2023
13. Cai Gao, Cai Gao, Bao'er, Hunan Juvenile and Children's Publishing House, 2021
14. Maoning Liu, Maoning Liu, Beijing United Publing, Ginko Beijing Book, 2021
15. Yu Dawu, Yu Dawu, Beijing: The City on the Central Axis, 21st Century Publishing House, 2021
16. Linbai Wang, Yang Wang, Best Dad on Earth, Modern Education Press, 2024
17. Hu Yifan, Hu Yifan, Breathing - 3 VOLUMES, Dolphin Books, 2023
18. Wu Qisheng, Ed Young, Bright World, Beijing Poplar Culture Project, 2024
19. Banban Early Education Study Group, Banban Early Education Study Group, Bugs in Line, China Science and Technology Press, 2023
20. Tang Sulan, Chen Xunru, Bull King Festival, Changjiang Children's Press, 2022
21. Jin Bo Zhu, Cacalia God lost ear, China Children's Press & Publication Group, 2015
22. Xingqi Tan, Xingqi Tan, Catch Autumn, Sichuan Tiandi Publishing House, 2020
23. Yuan Xiaofeng, Rita Tu, Celebrate the Spring Festival in Chengdu, Beijing Dandelion Children's Book Housr, 2023
24. , China Houses, King-in Culture, Floor[Null]
25. Hua Xiang, Central Academy of Fine Arts Picture book Creation Studio, Chinese festival: Our traditional stories (16 ablum), Parallel Microcosm Children's Book, 2022
26. Yi We, aa.vv, Chinese Folktales Collector's Edition Volume I (20 folktales), Beijing Yutian Hanfeng Books, 2024
27. Yi We, aa.vv, Chinese Folktales Collector's Edition Volume II (20 folktales), Beijing Yutian Hanfeng Books, 2024
28. Yi We, aa.vv, Chinese Folktales Collector's Edition Volume III (20 folktales), Beijing Yutian Hanfeng Books, 2024
29. Yi We, aa.vv, Chinese Folktales Collector's Edition Volume IV (20 folktales), Beijing Yutian Hanfeng Books, 2024
30. Yi We, aa.vv, Chinese Folktales Collector's Edition Volume V (20 folktales), Beijing Yutian Hanfeng Books, 2024
31. Jin Bo, Youya, Chinese Nurery Rhymes Flip-Flop VOLUME 1, People's Education Press, 2022
32. Jin Bo, Youya, Chinese Nurery Rhymes Flip-Flop VOLUME 2, People's Education Press, 2022
33. Jin Bo, Youya, Chinese Nurery Rhymes Flip-Flop VOLUME 3, People's Education Press, 2022
34. Jin Bo, Youya, Chinese Nurery Rhymes Flip-Flop VOLUME 4, People's Education Press, 2022
35. Jin Bo, Youya, Chinese Nurery Rhymes Flip-Flop VOLUME 5, People's Education Press, 2022
36. Jin Bo, Youya, Chinese Nurery Rhymes Flip-Flop VOLUME 6, People's Education Press, 2022
37. Jin Bo, Youya, Chinese Nurery Rhymes Flip-Flop VOLUME 7, People's Education Press, 2022
38. Jin Bo, Youya, Chinese Nurery Rhymes Flip-Flop VOLUME 8, People's Education Press, 2022
39. Jin Bo, Youya, Chinese Nurery Rhymes Flip-Flop VOLUME 9, People's Education Press, 2022
40. Sanduo, Wu Huaning, Classic Chinese Tales from Peking Opera, Post Wave Children's Books, 2024
41. Sandui, Guo Fangwei, Classic Chinese Tales from Regional Operas, Post Wave Children's Books, 2024
42. Chen Mengmin, Wang Dong, Code Name Black 999 and Red 666, Jieli Publishing House, 2021
43. Cao Wenxuan, Alessandro Sanna, Come vorrei., Lapis, 2023
44. Yu Yan, Quan Quanzhao, Dunhang Story Picture Book: The Prince and The Precious Bed, People's Medical Publishing House, 2024
45. Pen Huolong, Jiang Jianwen, Dunhuang Story Picture Book: A Conjured City, People's Medical Publishing House, 2024
46. Yu Yan, Cheng Sixin, Dunhuang Story Picture Book: The Clever Vaishali, People's Medical Publishing House, 2024
47. Pen Huolong, Tian Dongming, Dunhuang Story Picture Book: The Nine Colored Deer, People's Medical Publishing House, 2024
48. Yu Yan, Chen Junwu, Dunhuang Story Picture Book: The Ugly Princess Becomes Beautiful, People's Medical Publishing House, 2024
49. Pen Huolong, Wang Zumin, Dunhuang Story Picture Book: Xianghu and A Golden Elephant, People's Medical Publishing House, 2023
50. Olesya Shchukina, Olesya Shchukina, Elephant and Bicycle, Jieli Publishing House, 2024
51. Wang Zhigeng, Li Zhongliang, Elephant Trunk Mountain, Changjiang Children's Press, 2021
52. Yi An, Yi An, Farewell Snow Fairy, Anhui Children's Publishing House, 2023
53. Xu Bin, Yu Yin, Father's Tea Garden on Hilltop, Guangxi Normal University Press/The Magic Elephant Books, 2023
54. Wu Jing, Wu Jing, Four Auspicious Seasons: Spring Festival, Guangxi Normal University Press/The Magic Elephant Books, 2023
55. Tang Wei, Tang Wei, Free Toy Shop, 21st Century Publishing Group, 2023
56. Zhang Leping, Zhang Leping, Friends' of Sanmao, Shanghai Juvenile & Children's Publishing, 2020
57. Suzhen Fang, Kuri, Future Publishing House, Ronshin Group/Lelequ, 2020
58. Cao Wenxuan, Giulia Orecchia, Girasole, Giunti, 2015
59. Zhang Siqi, Zhang Siqi, Go to the Park Together, Morning Deer, 2024
60. Xiao Hong, Gong Yanling, Grandfather Garden, Guangxi Normal University Press/The Magic Elephant Books, 2021
61. De Ao, Ewa Poklewska-Koziello, Grandfather Tree, Father Tree, King-in Culture, 2022
62. Fang Suzhen, Sonja Danowski, Grandma Lives in a Perfume Village, China Children's Press & Publication Group, 2007
63. Tang Yaming, Susumu Kinoshita, Grandma's New Year's Eve, Zhejiang Juvenile and Children's Publishing, 2021
64. Xiao Aozhi, Xiao Aozhi, Granny's Magic, China South Booky Culture Media, 2023
65. Tian Dongming, Jiu Meidawa, Harmony Four, Foreing Language Teaching and Research Press, 2023
66. Liu Shanfeng, Liu Shanfeng, Hello, Little Rainforest, Beijing Cheerful Century, 2023
67. Huzi, Yeyebufeng, Hello,Botanical Garden, Hangzhou Morning Deer Culture, 2022
68. Thea Lu, Thea Lu, Here & There, Modern Education Press, 2024
69. Xu Lingling, Xu Lingling, Hi, Daylight Publishing house, 2020
70. Cai Gao, Cai Gao, Hua Mulan, China South Booky Culture Media, 2021
71. Li Huaiyuan, Wang Zumin, Huqiu the Tiger Mountain, Changjiang Children's Press, 2020
72. Dai Yun, Iwona Chmielewska, Hyalodale, Jieli Publishing House, 2024
73. Ying Pan, Qiqi Li, I defeat flu, Sichuan Tiandi Publishing House, 2020
74. Wang Jinbo, Alfonso Ruano Martin, I Love Mom's Talking to Herself, China Children's Press & Publication Group, 2017
75. Yi Yi, I Love My Home, I Love My Country, People's Medical Publishing Press, 2021
76. Jin Bo, Javier Zavala, I Want to Fly, China Children's Press & Publication Group, 2015
77. Jin Bo, Yu Rong, I Want To Lose My Way, Daylight Publishing House, 2021

78. Hechangtuan, Hechangtuan, I'm So Great, Changjiang Children's Press, 2024

79. Mu Huo, Mu Huo, If You Break a Porcelain Jar., Guangxi Normal University Press/The Magic Elephant Books, 2024

80. Tian Ziqian, Tian Ziqian, In the Park, Dolphin Books, 2023

81. Tian Ziqian, Tian Ziqian, In the Street, Dolphin Books, 2023

82. Yuan Xiaofeng, Gu Qiangling, Is There Really a Moon Fairy?, Beijing Dandelion Children's Book House, 2022

83. , It's New Year!, Xi'an Publishing House - it shows the publisher is Future Publishing House. Please double check, Floor[Null]

84. Cao Wenxuan, Giulia Orecchia, La scuola dal tetto di paglia, Giunti, 2018

85. Li Shufen, Liu Shaohui, Lamp Fairy, Changjiang Children's Press, 2020

86. Cao Wenxuan, Roger Memo, Lemon Butterfly, , 2017

87. He Peng, Chen Xunru, Let's Stir-fry the Soybean Flour, Beijing Dandelion Children's Book House, 2023

88. Wang Zumin, Wang Ying, Wang Zumin, Wang Ying, Little Bunny in Not Afraid, Phoenix Juvenile and Children's Publishing, 2022

89. Dong Xinyu, Dong Xinyu, Little Lion Dance, Zhuejiang Juvenile and Children's Publishing House, 2024

90. Jiang Yue, Jiang Yue, Little pink lightning, MoveableType Legacy, 2021

91. Cao Wenxuan, Klaus Ensikat, Lost, 21st Century Publishing Group, 2024

92. Ji Xianlin, Yu Wuyang, Lotus in the Pond, Ronshin Group, 2022

93. Stella Hong, Stella Hong, LunarTale, Abrams Books, 2023

94. Dale Blankenaar, Dale Blankenaar, Marvels, Beijing Shuxiang Wenya Book Culture, 2024

95. Huiyang Lv, Yingda Dong, Matisse's Journey, Beijing Everafter Culture Development, 2023

96. Mao Xiao, Cristina Spano, Me and You, Ronshin Group/Lelequ, 2021

97. Luo Xiran, Luo Xiran, Mice Mice Where Are you, Ronshin Group, 2021

98. Maria Jesus Gil, Zhu Chengliang, Mid-Autumn Festival at Wei's Home, China Children's Press & Publication Group, 2018

99. Wang Xiaoxiao, Wang Xiaoxiao, Miss You So I Smile, Post Wave Children's Books, 2024

100. Dawu, Dawu, Mom, Where Are We Going?, Jieli Publishing House, 2024

101. ?, ?, Monsters to the Market, Guangdong New Century Publishing House, Floor[Null]

102. Wei Jie, YuYin, My Dad Becomes Invisible!, Beijing Poplar Culture Project, 2018

103. Ao De, Annemarie van Haeringen, My Mama, King-in Culture, 2020

104. Sun Yu, Qin Yinzhi, My Sister is a Treasure Hunter, 21st Century Publishing Group, 2023

105. Florence Seyvos, LIU Yao, My Tiny Parents, Post Wave Children's Books, 2024

106. Chang Li, Ma Yu, Ne Xha, Beijing Poplar Culture Project, 2023

107. Chang Li, Ma Yu, Ne Zha, Beijing Poplar Culture Project, 2023

108. Dawu, Dawu, Never Help a Snail, Jieli Publishing House, 2023

109. Tagore, Yu Wuyang, Nobel Literature Prize Winner Poetry: Cloud and Wave, Ronshing Group, 2022

110. Boris Pasternak, Sang Miao, Nobel Literature Prize Winner Poetry: Fairy Tale, Ronshin Group, 2022

111. Rudyard Kipling, Zhang Fan, Nobel Literature Prize Winner Poetry: If, Ronshing Group, 2022

112. Ivan Bunin, Wu Mao, Nobel Literature Prize Winner Poetry: In the Train, Ronshing Group, 2022

113. Gabriela Mistral, Wu Yingying, Nobel Literature Prize Winner Poetry: SUE—O GRANDE, Ronshing Group, 2022

114. Xi Yu Ke, Xi Yu Ke, Oops!, Anhui Children's Publishing House, 2022

115. Yuan Jiewei, Yuan Jiewei, Our acient myths, -, 2021

116. Liao Ping-Kun, Wang Shu Man, Paper House Effigy, Yes Creative, 2016

117. Uncle Peach, Jingmiao Fei, Persimmons of Good Fortune, Modern Education Press, 2023

118. Wang Yage, Zhu Chengliang, Playing with Lanterns, Beijing Poplar Culture Project, 2017

119. Daxiang Faguan, Liang Peilong, Poems by Daxiang Faguan, Guangdong New Century Publishing House, 2019

120. Liang Duo Hui Tiao De Yun, Liang Peilong, Poems by Liang Duo Hui Tiao De Yun, Guangdong New Century Publishing House, 2019

121. Pangxie Cai Langhua, Liang Peilong, Poems by Pangxie Cai Langhua, Guangdong New Century Publishing House, 2019

122. Taohua Xiao Yu, Liang Peilong, Poems by Taohua Xiao Yu, Guangdong New Century Publishing House, 2019

123. You Yi Pian L_ye Chenmo Bu Yu, Liang Peilong, Poems by You Yi Pian L_ye Chenmo Bu Yu, Guangdong New Century Publishing House, 2019

124. Yu Zhong De Ge, Liang Peilong, Poems by Yu Zhong De Ge, Guangdong New Century Publishing House, 2019

125. Sun Youjun, Sang miao, Pop Up Adventure of the Little Rag doll, Ronshin Group, 2022

126. Sheng Tiannan, Yu Dawu, Prince Nezha's Triumph Against Dragon King, 21st Century Publishing Group, 2023

127. Hechangtuan, Hechangtuan, Radish Mansion, Changjiang Children's Press, 2023

128. Bao Dongni, Guo Qi, Red-crowned Crane's Journey, Jieli Publishing House, 2022

129. Juan'er, Juan'er, Rice Cakes on New Year's Eve, Jieli Publishing House, 2024

130. Dawu, Dawu, River Trip, Beijing Poplar Culture Project, 2021

131. Shi Lei, Ma Penghao, Run, Little Bear, Tomorrow Publishing House, 2020

132. Wanwan, Wanwan, Seagrass House by the Sea, Tianjin People's Fine Arts Publishing House, 2022

133. Wu Jing, Wu Jing, Silk Road, Guangxi Normal University Press/The Magic Elephant Books, 2024

134. Tian Ziqian, Tian Ziqian, Ski Resort, Dolphin Books, 2023

135. Qi Wei, Qi Wei, Sleepy, Sleepy Dad, Beijing Poplar Manyo Cuture Project, 2024

136. Huiying Gong, Ru Jiamei, Squeak, Squeak, Let's Go on A Trip!, Oriental Babies & Kids, 2023

137. Zhou Xu, Zhou Xu, Stars Filling the Sky (Baby's-breath), Beijing Poplar Manyo Cuture Project, 2024

138. Li Qingye, Liang Peilong, Story of Water and Ink: Secret of Color, Zhejiang Juvenile and Children's Publishing, 2023

139. Jie Wei, Xiaoguang Li, Summer Story, Beijing Poplar Culture Project, 2021

140. Bao Dongni, Zhu Ying, Sun Moon Mountains and Rivers, Jieli Publishing House, 2022

141. Wu Ran, Zhao Guangyu, Swing Festival, Oriental Babies & Kids, 2020

142. , Wang Zumin, Tales of Dunhuang, People's Medical Publishing House Co., Ltd, Floor[Null]

143. Dawu, Dawu, The Adventure of the Scarecrow, Beijing Poplar Culture Project, 2022

144. Longsha Liu, Longsha Liu, The Adventure on the Third Day of March, Jieli Publishing House, 2022

145. Zao Qiuwan, Zao Quiwan, The afternoon we went to pciuk corns, Jieli Publishing House, 2021

146. Zhou Xiang, Zhou Xiang, The Bazaar Day, Xinjiang Juvenile Publishing House, 2023

147. Gerelchimeg Blackcrane, Jiu'er, The Bear of Oroqen, Jieli Publishing House, 2023

148. Chen Chen, Chen Chen, The Bear Upstairs, Jieli Publishing House, 2021

149. Xiao Aози, Xiao Aози, The Big Billed Pelican, Beijing Poplar Culture Project, 2024

150. Zhu Qingping, Huang Ying, The Big Wolf Is Getting Married, Oriental Babies & Kids, 2022

151. Liu Jinglin, Wang Xiaoxiao, The Brightest Star in the Sky, Oriental Babies & Kids, 2020

152. Yu Hongcheng, Yu Hongcheng, The Butterfly Lovers, China Children's Press & Publication Group, 2022

153. Cao Wenxuan, Britta Teckentrup, The Cicada and the Old Ox, Jieli Publishing House, 2024

154. Cai Gao, Cai Gao, The City in Fire: 1938, Yilin Press, 2013

155. Chang Li, Chen Lu, The cloth made of 100 birds, Tianjin Meishu - The publisher is Tianjin People's Fine Arts Publishing House, while the book is Beijing Poplar Culture's project. Please doubel checkTianjin Meishu - The publisher is Tianjin People's Fine Arts Publishing House, while the book is Beijing Poplar Culture's project. Please doubel check, 2023

156. Li Chang, Lu Chen, The Coat with a Hundred bird's Feathers, Beijing Poplar Culture Project, 2022

157. , The Colorful Tree of Wishful Town, Jiangxi Education Publishing House, 2024
158. Cao Wenxuan, Ren Baohai, The Crow's Eye, Children's Fun Publishing, 2024
159. Dawu, Dawu, The Day I Visited My Granny, Jieli Publishing House, 2021
160. Xi Yuke, Xi Yuke, The Eagle Inside of Me, Beijing Poplar Culture Project, 2022
161. Nie Jun, Nie Jun, The FairyTales in Hutong (4 VOLUMI), Jieli Publishing House, 2024
162. Douglas Wood, Svetlana Filippova, The Fisherman, King-in Culture, 2022
163. Zhang Miaomiao, Maowu Becky, The Flying Fish Lantern, Anhui Children's Publishing House, 2024
164. Wang Jingwen, Xiaoguang Li, The Grand Canal Brings Grandpa's Bicycle, Oriental Babies & Kids, 2022
165. Duan Xuefei, Duan Xuefei, The Green Maowusu, Beijing Yutian Hanfeng Book, 2022
166. Tang Yaming, Golo Jin, The Green Talking Frog, Zhejiang Juvenile and Children's Publishing, 2022
167. Cai Gao, Cai Gao, The Invisible Leaf, Hunan Juvenile and Children's Publishing House, 2023
168. Cao Wenxuan, Iwona Chmielewska, The Iron Hoop Brother, Jieli Publishing House, 2024
169. Bai Bing, Shen Yuanyuan, The Land of the Window Decoupage, Beijinh Shuxiang Wenya Book Culture, 2024
170. Yang Fan, Zang Xu, Su Wenhao, Guo Yihong, Ran Debo, Yang Fan, Zang Xu, Su Wenhao, Guo Yihong, Ran Debo, The Legend of the Phoenix, Yunnan Chenguang Publishing House, 2020
171. De Ao, Maowu Becky, The Lost Goat, King-in Culture, 2022
172. Dawu, Dawu, The Magic Flying Carpet, Jieli Publishing House, 2024
173. Xu Lu, Alice Coppini, The Magic Herb. The Story of Tu Youyou, China Children's Press & Publication Group, 2018
174. Jiu'er, Jiu'er, The Monster Mountain, Jieli Publishing House, 2024
175. Han Xu, Han Xu, The Mr. Octopus Has a Hobby 3 VOLUMES, Jieli Publishing House, 2023
176. Yan Wang, Xiaoming Wang, The Proud Kung Fu Apprentice, Changjiang Children's Press, 2021
177. Liu Xushuang, Wang Xiaoxiao, The Secret of Longhair Girl, Jieli Publishing House, 2021
178. Yu Liqiong, Zhou Xiang, The Secrets of Wetlands, Oriental Babies & Kids, 2022
179. Zheng Zhubiao, Liang Peilong, The Series of Chinese Painting Nursery Rhyme Picture Books: "Hey Kitten, Don't Be Naughty", Guangdong New Century Publishing House, 2024
180. Lao She, Yu Da Wu Zhu, The Spring in Beijing, Comic book publisher, 2014
181. Juan'er, Juan'er, The Story of Little Zongzi, Jieli Publishing House, 2023
182. Xiao Aozhi, Xiao Aozhi, The Tale of Mr. Smart, Beijing Poplar Culture Project, 2021
183. Xiao Aozhi, Xiao Aozhi, The Umbrella, Beijing Poplar Culture Project, 2021
184. Sun Yu, Yang Bo, The Village Has Changed, Oriental Babies & Kids, 2023
185. Yin Jianling, Yu Rong, The Visible Sounds, -----, 2021
186. Xushuang Liu, Qingyue Li, The Wonderful Zhuang Brocade, Jieli Publishing House, 2021
187. Ying Liu, Shiyong Zheng, Yu Ma, Xiaomeng Yu, Sicong Chen, Cong Yuan, Them and Us, Parallel Microcosm Children's Book, 2022
188. Jia Zuqian, Wang Zumin, There is Nothing I Can't Buy, Qingdao Publishing House, 2023
189. Haiqi Liu, Ling Luo, Three Friends, Tomorrow Publishing House, 2021
190. Zhang Yue, Zhang Yue, Three Little Dragon Kings, Post Wave Children's Books, 2024
191. Zeng Zirong, Xu Yunyun, Tiangong Kaiwu in Famoar Chinese Painting: The Origin of a Bowl of Rice, Foreing Language Teaching and Research Press, 2023
192. Zeng Zirong, Xu Yunyun, Tiangong Kaiwu in Famoar Chinese Painting: The Origin of a Piece of Silk, Foreing Language Teaching and Research Press, 2023
193. Hechangtuan, Hechangtuan, Traffic Lights Are Gone, Changjiang Children's Press, 2023
194. Ao De, Annemarie van Haeringen, Travelling with Dad, King-in Culture, 2023
195. Yu Yi, Wang Zumin, Wang Ying, Twinkle, 21st Century Publishing Group, 2024
196. Dawu, Dawu, Typhoon, Beijing Poplar Manyo Culture Project, 2024
197. Hula, Hula, Waiting For Mom, Post Wave Children's Books, 2023
198. Dawu, Dawu, Walk On Earth, Beijing Poplar Culture Project, 2021
199. Tang Tang, Gui Tuzi, We're not Communicating, Beijing Poplar Culture Project, 2022
200. Yin Xiuhua, Zhou Xiang, What Do You Like for Breakfast?, Oriental Babies & Kids, 2022
201. Zhi Liao Zhi Liao, Wang Meng, What Is This?, Zhi Liao Zhi Liao, 2023
202. Ao De, Annemarie van Haeringen, What is Wealth?, King-in Culture, 2020
203. Cao Wenxuan, Alireza Goldouzian, What We Seem To Have Forgotten, Beijing Shuxiang Wenya Book Culture, 2024
204. Cai Gao, Cai Gao, When I Was A Little Girl, Pan Press, 2020
205. Ma Yichun, Zhou Chen, Whose Socks?, Zhi Liao Zhi Liao, 2022
206. Liu Hao, Liu Hao, Wrestlers of the Grassland, Beijing Yutian Hanfeng Book, 2022
207. Yuzhong Xiang, Yuzhong Xiang, Wu Song, King-in Culture, 2022
208. Yan Zheng, Xingming Li, Young Stonemason: The Story Of Yungang Grottoes, Parallel Microcosm Children's Book, 2022

