



**1<sup>^</sup> luglio 2019**

# **LIBRAI**

# **RAGAZZI e LIBRI**

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555

Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788

Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414

Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960

Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Galleria IV Novembre 14, tel. 0438/072347

Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929

Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668

La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737

Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250

Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802

Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234

Libreria dei Ragazzi il Mosaico di Imola (BO) - via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949

Libreria Librambini di Vimodrone (MI) - Viale Martesana 95, tel. 02/25007282

Libreria Galla+Libraccio di Vicenza - Corso Palladio 12, tel. 0444/225225

Radice-Labirinto Libreria per l'Infanzia di Carpi (MO) - Piazza Garibaldi, 1, tel. 059/642361

Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530

Libreria Libraccio di Milano - Via Giuseppe Candiani, 102, tel. 02 3931 4075

Libreria Namasté di Tortona (AL) - Via Sarina 33, tel. 0131 813174

Libreria Sottobosco di Fino Mornasco (CO) - Via Garibaldi 84, tel. 031-2075591

Libreria La Talpa di Novara - Viale Roma 18, tel. 0321-390077

# IL LIBRO DEL MESE

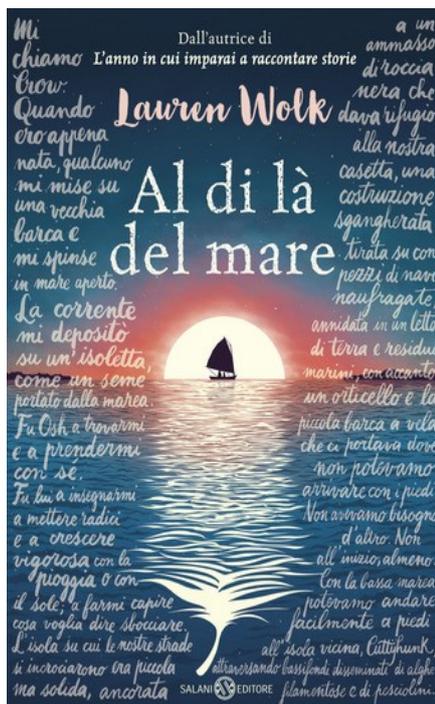
**TESTO:** Lauren Wolk

**TITOLO:** AL DI LÀ DEL MARE

**TRADUZIONE:** Alessandro Peroni

**EDITORE:** Salani

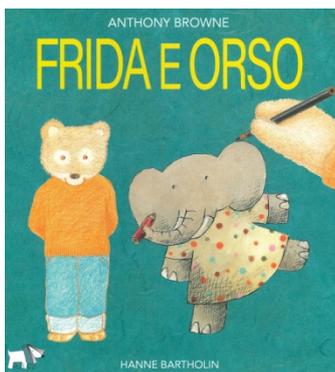
**PREZZO:** € 15,90



Nelle isole Elizabeth, al largo della costa del Massachussets, legata su una barchetta approda la neonata Crow. Osh il pittore che la trova decide di crescerla come se fosse figlia sua con l'aiuto dell'intraprendente signorina Maggie che abita nell'isolotto di fronte e alleva pecore. La vita scorre felice per Crow, nella sgangherata casetta che Osh ha costruito, fin quando inizia a notare che nessun altro vuole avvicinarla o conoscerla. È solo con i suoi dodici anni che Crow inizia ad interrogarsi e a cercare spiegazione al fatto che tutti gli altri abitanti dell'isola preferiscano starle alla larga: tutti pensano che arrivi dall'isolotto di Penikese, poco distante, che ospitava i lebbrosi una decina d'anni prima e che lei ne sia ancora portatrice. Nella ragazzina nasce il desiderio di conoscere le proprie origini, di scoprire chi siano quei genitori che l'hanno legata su una barchetta e lasciata andare accompagnata solo da un anello con un rubino, una lettera di cui si conservano poche parole perché il mare le ha lavate via e una voglia a forma di piuma sulla guancia. Scavare nel proprio passato, in contrasto al desiderio di Osh che del suo non vuole più ricordare nulla. Una famiglia diversa, quella di tre persone che si sono trovate, si sono scelte e che si sostengono l'un l'altra sempre e comunque, perché il rispetto dell'altro passa anche dall'accettazione delle aspirazioni altrui e perché il pregiudizio non abbia a vincere su affetti e sentimenti.

Dall'autrice de L'anno in cui imparai a raccontare storie un nuovo e potente romanzo per un'estate ricca di emozionante lettura.

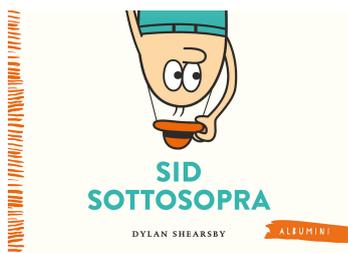
**Narrativa da 12 anni**



**TESTI:** Hanne Bartholin  
**ILLUSTRAZIONI:** Anthony Browne  
**TITOLO:** **FRIDA E ORSO**  
**EDITORE:** La Pulce edizioni  
**PREZZO:** € 14,00

Anthony Browne e Hanne Bartholin celebrano, in questo albo illustrato pubblicato in Italia dalla nuovissima casa editrice Pulce, il potere della fantasia e della creatività, prendendo spunto dalla cosa più tipica dell'infanzia: il gioco.

Frida e Orso, un'elefantina e un orsetto, amano disegnare. Quando Frida disegna una forma strana o recupera oggetti bizzarri, Orso li trasforma in un disegno e viceversa. Il gioco li diverte così tanto che non riescono più a smettere e, pagina dopo pagina, scatenano la loro immaginazione creando illustrazioni semplici, acute, brillanti. Piccola nota grafica: per il testo è stato scelto lo stampato maiuscolo.

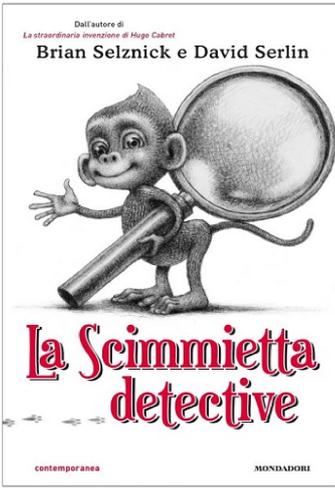


**TESTO E ILLUSTRAZIONI:** Dykan Shearsby  
**TITOLO:** **SID SOTTOSOPRA**  
**TRADUZIONE:** Michele Piumini  
**EDITORE:** Emme Edizioni  
**PREZZO:** € 7,90

Negli "Albumini", collana di albi in piccolo formato, tascabili ed economici, ci siamo abituati a rivedere classici riproposti con una forma più agile, come le storie di Donaldson e Scheffler, Rodari, Oxenbury, Heine e colpisce l'arrivo di questo titolo dell'australiano Dylan Shearsby. Un impatto grafico accattivante, con colori e forme che richiamano le linee dei classici fumetti e cartoni degli anni '60, è il tratto per raccontare una semplice storia di amicizia e di accettazione. Di empatia. Sid vive tutto sottosopra. Per rendere il senso delle sue abitudini, potremmo dire che vive come un pipistrello. Quando conosce un gruppo di persone simili a lui, ma ancorate per terra, la convivenza sembra preludere al disastro totale, ma basta un po' di buona volontà e qualche attrezzo, per far comprendere a Sid che è il benvenuto, e che per una sera, ogni tanto, ci si può adattare ai suoi metodi. Lineare e semplice è un racconto a non fermarsi alle prime impressioni e rimboccarsi le maniche per inventare soluzioni

Fumetto da 3 anni

Narrativa da 4 anni



**TESTO:** Brian Selznick e David Serlin  
**ILLUSTRAZIONI:** Brian Selznick  
**TRADUZIONE:** Giuseppe Iacobaci  
**TITOLO:** LA SCIMMIETTA DETECTIVE  
**EDITORE:** Mondadori  
**PREZZO:** 16,00€

Arriva in libreria un nuovo, affascinante racconto per giovanissimi lettori illustrato magnificamente da Brian Selznick, autore anche del testo insieme a David Serlin, al suo esordio nella narrativa per ragazzi. Il libro racconta di una simpatica scimmietta molto abile nel ritrovare alcuni oggetti rubati: che si tratti dei gioielli di una disperata cantante d'opera, del naso di un pagliaccio o, addirittura, di un'astronave, la scimmietta detective ogni volta risolve il caso! Gli autori riescono a combinare con maestria le caratteristiche del fumetto, dell'albo illustrato e del libro cerca-e-trova, creando un racconto con tanti piani di lettura. Chi ama perdersi nelle immagini apprezzerà le illustrazioni ricche di dettagli, citazioni, ambientazioni a tema, riferimenti da scovare; in fondo al libro le pagine delle soluzioni e quella dell'indice invitano a ricominciare il libro da capo alla ricerca di particolari che magari erano sfuggiti a una prima lettura. Il testo breve e con caratteri molto grandi è adatto a chi inizia a leggere in autonomia. Il ritmo è costruito con un'efficace alternanza, sia nel testo che nelle immagini, di ripetizioni ed elementi di novità fino alla sorpresa finale.



**TESTI:** Daniele Movarelli  
**ILLUSTRAZIONI:** Umberto Mischi  
**TITOLO:** 008 - MISSIONE VACANZE  
**EDITORE:** Biancoenero  
**PREZZO:** € 8,00

L'agente 008 ha dovuto affrontare un anno molto impegnativo - 125 pericolosissime missioni -; ma ora è tempo di vacanza e finalmente per lui è il momento di rilassarsi in spiaggia, anche se si sa... un vero agente non può mai abbassare la guardia e deve essere sempre pronto per nuove (ed esilaranti) avventure.

*Agente 008 - Missione segreta* è l'ultima pubblicazione della casa editrice Biancoenero rivolto ai primi lettori autonomi di 6/7 anni. Questa piccola opera possiede tutte le carte in regola per divertire e appassionare i giovanissimi: il testo fresco e simpatico di Daniele Movarelli, le illustrazioni surreali al punto giusto di Umberto Mischi e il carattere in alta leggibilità del Font Biancoenero®.

Narrativa da 6 anni

Narrativa da 7 anni



**TESTI:** Bibi Dumon Tak

**TITOLO:** IL GRANDE LIBRO DEGLI UCCELLI

**TRADUZIONE:** Dafna Fiano

**EDITORE:** Rizzoli

**PREZZO:** € 25,00

A Rotterdam, nella seconda metà del 1700, viveva Cornelius Nozeman, un pastore protestante che dedicava tutto il suo tempo libero allo studio degli uccelli e su questo argomento desiderava pubblicare un volume come non ne esistevano in Olanda.

Un giorno conobbe Christiaan Sepp e suo figlio Jan, due naturalisti tedeschi residenti ad Amsterdam che illustravano insetti in modo superbo, ma che ambivano ad ampliare il loro sguardo sulla natura.

Da questo incontro nacque il progetto di uno dei libri più grandi e costosi della storia olandese: il Grande Libro degli Uccelli.

59 anni di ricerche e di lavoro con regole ben precise: solo uccelli che nidificano in Olanda (comprovato dal ritrovamento di un nido o di un uovo accanto a ciascun esemplare), studiati nell'ordine cronologico in cui venivano trovati e la cui immagine e descrizione, pubblicata in singoli capitoli, venisse diffusa solo quando tutte le informazioni fossero state complete.

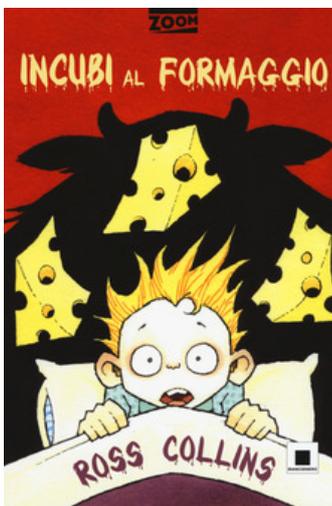
Si arrivò a 200 distinte specie di uccelli, accompagnati da 250 splendide illustrazioni e incisioni, ora conservate in 5 diversi musei olandesi.

L'autrice Bibi Dumon Tak ha scelto oggi per noi 30 dei meravigliosi uccelli studiati da Nozeman e dai suoi collaboratori, rimanendo fedele nell'elencazione degli stessi, e in particolare nel primo (la ghiandaia, descrizione risalente al 1770) e nell'ultimo (il cigno, del 1829). Insieme a loro scopriamo il torcicollo o il picchio rosso maggiore, il fagiano o la canapiglia, tanti e tutti diversi, dai più ai meno noti.

Originali sono i disegni di Christiaan Sepp, mentre le descrizioni sono moderne e corrette, espresse con un tono brillante e spiritoso, perché le curiosità di grandi e piccini vengano soddisfatte secondo le conoscenze scientifiche attualmente a disposizione.

Se si desidera poi approfondire ulteriormente queste tematiche ornitologiche, anche fuori dalle terre Olandesi, ecco altre due nuove pubblicazioni: *Gli uccelli* di Lucia Scuderi, Editoriale Scienza e *Il libro degli uccelli* di Yuval Zommer, Electakids.





**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Ross Collins

**TITOLO:** INCUBI AL FORMAGGIO

**TRADUZIONE:** Leonardo Sorrentino

**EDITORE:** Biancoenero

**PREZZO:** € 8,00

Hal soffre di uno strano disturbo: ogni volta che mangia formaggio è preda di terrificanti incubi notturni. Ne sa forse qualcosa la Contessa (per-niente-malvagia) von Udderstein, dato che è sua la fabbrica che produce tutti questi latticini? Insieme al grosso, scodinzolante Rufus, Hal parte in missione per risolvere il caso una volta per tutte. La Contessa abita nella quasi inarrivabile Bovinia, è assolutamente malvagia e vendicativa ed è una...mucca, in una fabbrica interamente gestita da bovini. È lei che fa venire gli incubi con i suoi formaggi, per punire i bambini che rubano latte alle mucche per ridurlo in frappè, mascarpone e pennette ai quattro formaggi. Una prima lettura con testo in alta leggibilità; originale, con grande ritmo e piena di spassose trovate comiche.

Narrativa da 7 anni



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Marie Dorléans

**TITOLO:** LA GITA NOTTURNA

**TRADUZIONE:** Camilla Diez

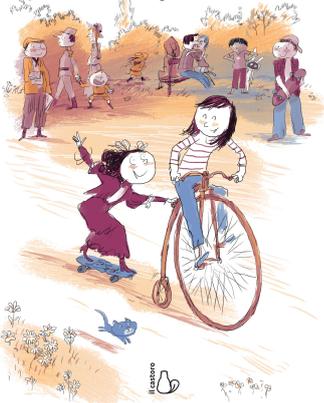
**EDITORE:** Gallucci

**PREZZO:** € 14,50

Un albo di ampio formato, un grande blu punteggiato di luci per immergersi in una passeggiata al chiarore delle stelle. Uscire di casa nel cuore della notte, lasciarsi avvolgere dal buio, giocare con le illuminazioni della strada per abbandonarla del tutto e sprofondare nella natura che dorme. Papà, mamma e bambini, con lo zainetto in spalla verso una meta luminosa, l'appuntamento con l'alba. Il breve testo appunta il cambiamento del paesaggio ad ogni giro di pagina e aggiunge all'esperienza visiva i rimandi a rumori, profumi e ritmi che attraversano l'apparente silenzio della natura assopita. Si percepisce, nel corso della lettura, una sorta di pacifico rallentamento, un piacevole sprofondare in una memoria tutta sensoriale.

Narrativa da 7 anni

## Margherita e Margherita



**TESTI:** Vincent Cuvellier

**ILLUSTRAZIONI:** Robin

**TITOLO:** **MARGHERITA E MARGHERITA**

**TRADUZIONE:** A cura della classe 3C della Sezione Internazionale di francese Esebac del Liceo "Luigi Galvani" Bologna

**EDITORE:** Il Castoro

**PREZZO:** € 16,00

Margherita e Margherita è un fumetto davvero particolare: racconta del viaggio nel tempo di due ragazzine di epoche diverse, attraverso la suddivisione orizzontale della pagina. Il lettore si trova a leggere contemporaneamente del passato (parte superiore) e del presente (parte inferiore della pagina), riuscendo così a scoprire le differenze culturali ma anche le affinità delle piccole protagoniste che abitano nella stessa casa e frequentano le stesse zone di Parigi.



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Beatriz Martin Vidal

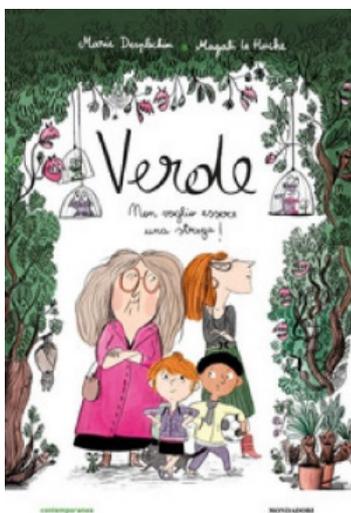
**TITOLO:** **CARA ZIA AGATHA**

**EDITORE:** Orecchio Acerbo

**PREZZO:** € 16,00

Una lettera, che racconta in modo surrealmente ordinario una quotidianità visionaria, magica, onirica eppure profondamente reale. Louise scrive alla zia Agatha, che ha lasciato lei e le sorelle a prendersi cura della sua casa, una lettera composta, giudiziosa e a tratti affettata quanto gli occhi delle ragazze vedono l'inverosimile, e così la primavera che arriva entra dentro Alice in un turbinio di fiori, Emma, che somiglia straordinariamente alla Little Red che la Vidal aveva immaginato per Logos, si perde ora non più in un turbinio rosso ma nella lettura, e Louise deve fare fronte a esotiche e ingombranti ma stimolanti visite. Un illustrato di grande bellezza che gioca con l'immaginario e con l'architettura vittoriana e stimola l'immaginario e il giardino di visioni di ogni lettore.

**Narrativa da 8 anni**



**TESTO:** Marie Desplechin

**ILLUSTRAZIONI:** Magali Le Huche

**TITOLO:** VERDE. NON VOGLIO ESSERE UNA STREGA!

**TRADUZIONE:** Simona Mambrini

**EDITORE:** Mondadori

**PREZZO:** € 17,00

I rapporti familiari non funzionano molto bene, fra la piccola Verde e la madre; la quale, oltre che stravagante e imprevedibile, è anche una strega e non ripone molta fiducia nei talenti della figlia. Verde non ne vuole sapere di discendenze stregonesche, vuole solo essere "se stessa". Ci pensa la nonna Anastabetta a prendersi in carico Verde per superare la sua ritrosia e rivelarle tutte le potenzialità di incantesimi e pozioni. Ad esempio il potere -chissà se magico o squisitamente umano- di conquistare l'amicizia e il cuore dell'affascinante Sufi, o quello di poter incontrare dopo tanti anni il padre che si era allontanato da casa.



**TESTO:** Jozua Douglas

**ILLUSTRAZIONI:** Elly Hees

**TITOLO:** IL GENERALE DEL COSTA BANANA

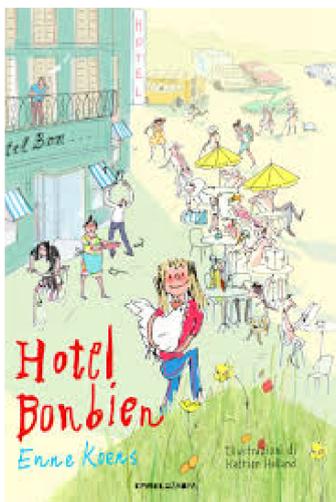
**TRADUZIONE:** Laura Pignatti

**EDITORE:** Il Castoro

**PREZZO:** € 13,50

Pablo Fernando, presidente (o dittatore?) del Costa Banana si sente molto grande e molto forte, ma in realtà è un ometto piccolo ed insignificante che non usa i metodi dei dittatori, non perché pensi siano sbagliati, ma solo perché teme le vendette. Pedro, il figlio maschio, è destinato alla successione del padre, ma Rosa, la figlia maggiore non è per niente d'accordo, lei saprà dimostrare chi è più intelligente, più furbo, più... e chissà, forse la democrazia potrà trionfare anche in Costa Banana!!!

**Narrativa da 9 anni**



**TESTI:** Enne Koens  
**TITOLO:** HOTEL BONBIEN  
**EDITORE:** Camelozampa  
**PREZZO:** € 13,90

Per una bambina di dieci anni, vivere nell'hotel di famiglia, con mamma cuoca e papà addetto alla reception, potrebbe essere una bellissima esperienza; in effetti per Siri l'Hotel Bombien, di proprietà dei suoi genitori, è il posto più bello del mondo ma, non sempre è facile essere felici: gli affari non vanno bene, i soldi scarseggiano, l'hotel avrebbe bisogno di una manutenzione costosa ed in queste condizioni mamma e papà, litigano spesso e con toni esasperati (la mamma si sfoga lanciando e rompendo piatti!!!).

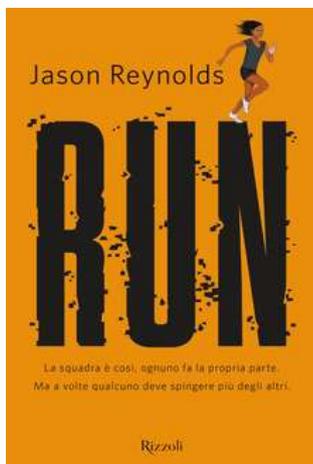
Siri ed il fratello maggiore si sentono impotenti e temono il peggio, ma un giorno Siri cadendo da un albero prende una grande botta in testa e da lì...le cose prendo un'altra piega. Una storia divertente e piena di sorprese, che non nasconde però, quelli che sono i turbamenti che i bambini vivono di fronte a situazioni che non comprendono, semplicemente perchè a loro non vengono spiegate.

A meno che, come per Siri, succeda un miracolo!



**TESTO:** Emma Carroll  
**TITOLO:** IL SEGRETO DEL FARAONE  
**TRADUZIONE:** Simona Brogli  
**EDITORE:** La Nuova Frontiera Junior  
**PREZZO:** € 17,00

Nella Londra degli anni '20, una morte misteriosa e un reperto egizio che porta con sé una tremenda maledizione. Per Lilian, detta Lil, sarà una corsa contro il tempo: la vita del nonno dipende solo da lei. Intanto nella Valle dei Re, in Egitto, il famoso Howard Carter, porta alla luce la tomba di Tutankhamon. Un romanzo storico, a cui la documentata e sapiente narrazione rendono tutto il fascino e la suspense del romanzo di avventura.



**TESTI:** Jason Reynolds  
**TITOLO:** **RUN**  
**TRADUTTORE:** Francesco Gulizia  
**EDITORE:** Rizzoli  
**PREZZO:** € 16,00

Quanto forte puoi correre quando senti un peso sulle spalle? Quando hai dodici anni, e niente sembra andare per il verso giusto, la corsa, le gare in cui buttare tutta la rabbia, ma anche lo spirito di squadra che bisogna costruire e alimentare, possono essere il tuo riscatto. Jason Reynolds costruisce una nuova storia della sua serie *Track* su Patina Jones e le sue unghie alla Flo Jo.

Narrativa da 11 anni



**TESTI:** Maren Stoffels  
**TITOLO:** **IL GIOCO DELLA PAURA**  
**TRADUZIONE:** Anna Patrucco Becchi  
**EDITORE:** Pelledoca  
**PREZZO:** € 16,00

Durante una vacanza estiva Maren Stoffels partecipò ad una Fright Night (notte da paura) e ne rimase letteralmente terrorizzata. La sua esperienza si è riversata in questo libro: un gruppo di amici decide di iscriversi al gioco, affrontando le paure più grandi: Quin ha paura della morte, Sofia degli insetti e Dylan? Dylan ha paura di sua madre, una figura che prende forma attraverso i suoi ricordi. Ma il passato viene spazzato via dal presente: nel bosco si nasconde un assassino...

Il gioco della paura è un racconto serrato, un thriller psicologico che fa sudare freddo il lettore più impavido.

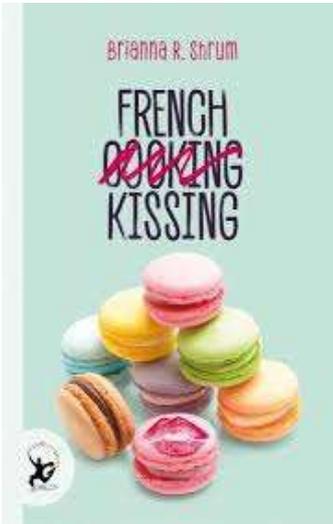
Narrativa da 12 anni



**TESTI:** Nicolò Govoni  
**TITOLO:** **SE FOSSE TUO FIGLIO**  
**EDITORE:** Rizzoli  
**PREZZO:** € 17,00

Ci sono giorni in cui la scuola sembra quasi non abbia un senso, non importa se stai da un lato o dall'altro della cattedra. A volte estendi quasi questo pensiero alla vita. Uno di quei giorni consigliamo di prendere in mano questo libro. Che racconta quanto quello che diamo per scontato possa avere del meraviglioso, che racconta come il legame fra chi impara e chi insegna possa essere ricco e unico, che mostra il senso vero della vita, spogliata dalle certezze da una guerra improvvisa, ricostruita a tratti in una di quelle zone di transito che le nostre vite comode dimenticano. Un libro da leggere, quasi come imperativo. Anche ad alta voce, da condividere.

Narrativa da 13 anni



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Brianna Shrum

**TRADUZIONE:** Aurelia Martelli

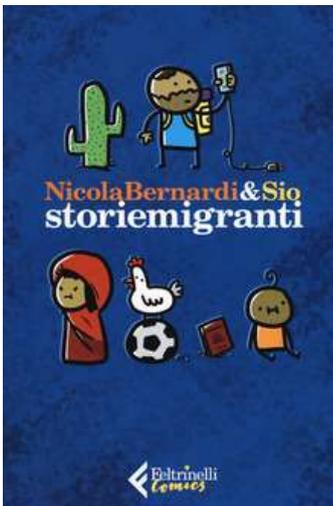
**TITOLO:** **FRENCH KISSING**

**EDITORE:** EDT Giralangolo

**PREZZO:** € 16,00

Dimenticatevi per un momento il titolo e la copertina di questo libro, certo amore e macarons (ottima accoppiata) arriveranno, ma in un mondo dove la cucina sta divenendo intrattenimento persino a distanza con le tante gare televisive questo libro riporta con i piedi per terra. Potrebbe essere un libro di sport, di chimica o di filosofia, la questione centrale che si gioca nella storia è la Competitività e quanto questa condizioni le nostre azioni e metta alla prova il nostro io. Anche di fronte all'amore. Un gruppo di ragazzi e delle selezioni: solo uno potrà entrare con una borsa di studio completa, sfide che impongono gli aspetti chiavi della cucina, il gusto e la creatività certo ma anche la capacità di lavorare in team e il Problem solving. Poi arriverà l'amore certo, e la cura, ingredienti base della vita, della cucina, e della poesia, direbbero i saggi.

**Narrativa da 13 anni**



**TESTI:** Nicola Bernardi & Sio

**TITOLO:** **STORIEMIGRANTI**

**EDITORE:** Feltrinelli Comics

**PREZZO:** € 16,00

Piccole storie, a volte surreali, a volte inconcludenti, a volte toccanti, raccolte in un centro di accoglienza e illustrate dal tratto essenziale di Sio. Il merito del libro sta tutto nelle foto delle persone intervistate, nelle storie prive di retorica, e a volte non necessariamente di emigrazione, di viaggio, di dolore. Le storie migranti narrate ci restituiscono, al di là delle etichette disumanizzanti, delle persone, degli uomini e delle donne, che provengono da altre parti del nostro pianeta.

**Narrativa da 14 anni**



**TESTO:** Justin A. Reynolds

**TITOLO:** OGNI PRIMA VOLTA

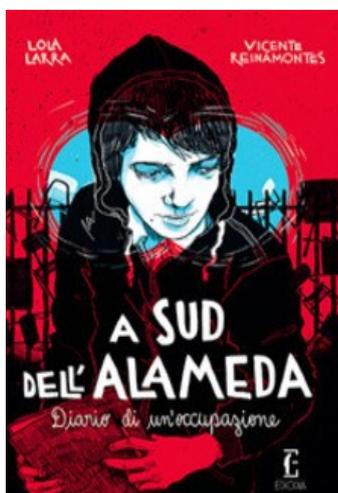
**TRADUZIONE:** Giorgio Salvi e Manuela Salvi

**EDITORE:** Piemme

**PREZZO:** € 16,90

Jack King scopre l'amore della sua vita, Kate, a una festa al campus, mentre con l'amica di cui è segretamente innamorato stanno scegliendo cosa fare dopo il loro liceo. L'amica si chiama Jillian ed è fidanzata con Franny il miglior amico da sempre di Jack. Sembra che tutto finalmente vada per il verso giusto, quando una malattia tremenda spegne Kate. Il dolore per il nostro Jack è tremendo e si ritrova alla festa dove ha conosciuto Kate, tornando indietro nel tempo. Come fare a curarla? Come aiutarla? Come godere dei momenti con lei e con gli amici? Ridangere significa ridere e piangere nello stesso tempo, un termine inventato durante lo svolgimento del romanzo e giustamente si adatta alla lettura di questo libro. Una commedia divertente e tragica sulle scelte e l'impressione che sempre si stia sbagliando qualche cosa. Confesso che ho letto parecchie pagine di questo libro con la convinzione che fosse scritto da Jason Reynolds, autore ormai affermato nonostante i suoi 36 anni, mentre Justin Reynolds è qui al suo romanzo d'esordio con il titolo originale di "the opposite of always".

Narrativa da 14 anni



**TESTI:** Lola Larra

**ILLUSTRATORE:** Vicente Reinamontes

**TITOLO:** A SUD DELL'ALAMEDA.  
Diario di un'occupazione

**TRADUTTORE:** Rocco D'Alessandro

**EDITORE:** Edicola Ediciones

**PREZZO:** € 18,00

C'è qualcosa di insondabile nelle motivazioni che portano Nicolas a prendere parte all'occupazione della scuola. D'altra parte la sua è una scuola privilegiata, e il gesto è compiuto in solidarietà con le scuole più povere, che stanno chiedendo riforme, più fondi, una struttura in grado di rimettere in moto l'ascensore sociale dopo gli anni della dittatura in Cile. Forse è lo sguardo di Paula, che lo chiama mentre sta uscendo. Forse il ricordo dell'impegno politico e sociale dei genitori. Ma l'esperienza lo segnerà per sempre, insegnandogli a osservare il mondo e le persone con occhi nuovi.

Narrativa da 14 anni