



1<sup>^</sup> aprile 2019

# LIBRAI

## RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555  
Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788  
Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414  
Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960  
Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Galleria IV Novembre 14, tel. 0438/072347  
Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929  
Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668  
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737  
Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250  
Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802  
Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234  
Libreria dei Ragazzi il Mosaico di Imola (BO) - via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949  
Libreria Librambini di Vimodrone (MI) - Viale Martesana 95, tel. 02/25007282  
Libreria Galla+Libraccio di Vicenza - Corso Palladio 12, tel. 0444/225225  
Radice-Labirinto Libreria per l'Infanzia di Carpi (MO) - Piazza Garibaldi, 1, tel. 059/642361  
Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530  
Libreria Libraccio di Milano - Via Giuseppe Candiani, 102, tel. 02 3931 4075  
Libreria Namasté di Tortona (AL) - Via Sarina 33, tel. 0131 813174  
Libreria Sottobosco di Fino Mornasco (CO) - Via Garibaldi 84, tel 031-2075591  
Libreria La Talpa di Novara - Viale Roma 18, tel. 0321-390077

# IL LIBRO DEL MESE

**TESTI E ILLUSTRAZIONI:** Anonimo

**CURATORE:** Teddy Keen

**TRADUZIONE:** Paolo Bassotti

**TITOLO:** **IL LIBRO**  
**DELLE AVVENTURE PERDUTE**

**EDITORE:** L'Ippocampo

**PREZZO:** € 19,90



**Narrativa da 9 anni**

Quali meraviglie possono contenere dei taccuini nascosti in una sperduta capanna nel cuore dell'Amazzonia? Basta sfogliare le prime pagine di questo libro per rendersene conto. Schizzi a matita si alternano a splendide tavole, per la realizzazione delle quali sembra siano occorsi ancor più tempo e cura all'ignoto avventuriero, che ne è stato l'autore. Le illustrazioni arricchiscono "appunti e consigli su come vivere avventure straordinarie, preparare spedizioni e sopravvivere in condizioni estreme".



Il libro alterna informazioni tecniche e pragmatiche con ricordi, aneddoti, esperienze vissute. Così accanto alle regole da non dimenticare per accamparsi nella natura, accendere un fuoco, usare coltelli in sicurezza, vengono ricordati fatti straordinari e tappe del lungo viaggio di una vita da avventuriero, dallo spettacolo dell'aurora boreale alla grande meteora sopra il deserto della Namibia. Manuale di sopravvivenza? Libro d'arte? Libro di viaggio? "Il libro delle avventure perdute" è difficilmente etichettabile. Non si può non pensare al long seller pubblicato da Mondadori in Italia, nel 1969, "Il manuale delle giovani marmotte", ma anche al più recente "Il pericoloso libro delle cose da veri uomini", sempre edito da Mondadori. Rispetto a queste pubblicazioni, in questo libro si rinuncia alla sistematicità e alla gerarchia delle informazioni e si crea un percorso di lettura pieno di imprevisti, a volte accidentato ma capace di rinnovare continuamente la sensazione di stupore, imprevedibile come l'avventura.



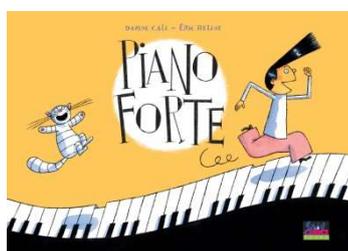
Il libro si apre con una lettera rivolta probabilmente a due giovani componenti della famiglia dell'ignoto avventuriero protagonista, una lettera che suggerisce una via di lettura e un invito anche per i giovani lettori d'oggi: "siate avventurosi e responsabili". Pur non essendo dichiaratamente espresso un intento ecologista, le avventure tese alla ricerca e alla conoscenza della bellezza naturale sono legate a un approccio coerente con il rispetto per l'ambiente. La chiusa del libro riporta l'attenzione su un altro aspetto importante che fa il viaggio: "le migliori avventure sono quelle condivise".



**TESTO:** Alberto Benevelli  
**ILLUSTRAZIONI:** Loretta Serofili  
**TITOLO:** **PIÙ GRANDE!**  
**EDITORE:** Terre di mezzo  
**PREZZO:** 15,00€

“Portiamo tante cose, portiamo grandi cose.”  
Non sempre per portare con sé grandi cose sono necessari grandi mezzi e tante ruote; pullman, scuolabus, carri mascherati, rumorose autopompe fino ad arrivare ai più comuni camion e normalissime automobili vengono descritte e illustrate in queste pagine attraverso un linguaggio semplice e diretto. Il traffico finisce ed è il più ecologico dei mezzi, la bicicletta, che permette il più speciale degli incontri.

Narrativa da 3 anni



**TESTO:** Éric Heliot  
**ILLUSTRAZIONI:** Davide Cali  
**TRADUZIONE:** Stefano Viviani  
**TITOLO:** **PIANO FORTE**  
**EDITORE:** Edizioni Curci  
**PREZZO:** € 11,00

Marcolino non ama per niente gli esercizi di pianoforte che deve fare ogni giorno, ed è già stanco ed annoiato dopo pochi minuti. La mamma, però, sogna che lui diventi un grande pianista e lo costringe a continuare; lui invece vorrebbe diventare un grande pilota di formula uno, un grande pompiere, un grande pirata.... Tutto cambia quando il nonno accompagna Marcolino in un negozio di musica e gli fa scegliere lo strumento che più gli piace. Gli esercizi con la tuba lo divertono tantissimo e non lo stancano mai. Ora sa cosa vuole diventare: un grande suonatore di tuba!  
Un albo che insegna ai bimbi la scoperta delle proprie aspirazioni, ed agli adulti il rispetto di esse.

Narrativa da 5 anni



**TESTO:** Marion Gandon  
**ILLUSTRAZIONI:** Laurent Simon  
**TRADUZIONE:** Federico Appel  
**TITOLO:** **SOLO UNA STORIA E POI A LETTO!**  
**EDITORE:** Sinnos  
**PREZZO:** € 10,00

Quattro cuginette, durante una vacanza, chiedono la classica storia prima di andare a dormire.  
Ma accade un guaio: il sonno le abbandona sostituito da incredibili corse in bici, letti che non vogliono lasciar dormire i proprietari, prese di posizione importanti e anche un po' scomode come non togliere per nessuna ragione le pantofole preferite, fino al finale rigorosamente a sorpresa.

Narrativa da 5 anni



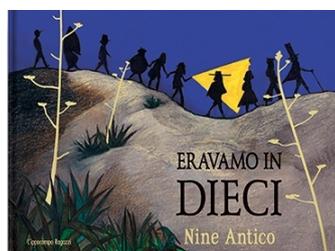
**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Felicità Sala  
**TITOLO:** UNA FESTA IN VIA DEI GIARDINI  
**EDITORE:** ElectaKids  
**PREZZO:** € 19,90

Mettersi a tavola in compagnia si sa, è sempre una festa, e più si è meglio è, soprattutto se ognuno contribuisce portando in tavola le proprie specialità.

In Via dei Giardini c'è un palazzo abitato da famiglie provenienti da varie parti del mondo e ciascuna si impegna con le ricette tipiche del proprio paese: dalle finestre di ciascun appartamento escono profumi che evocano terre vicine o lontane, ed ogni cuoco si impegna a presentare la propria ricetta suggerendo dettagliatamente ingredienti, dosi e procedimento.

Quando tutto è pronto, gli abitanti del palazzo si ritrovano nel giardino condominiale per condividere un allegro pranzo multiculturale, perché... tutti sono i benvenuti al n. 10 di Via dei Giardini!

Divulgazione da 5 anni

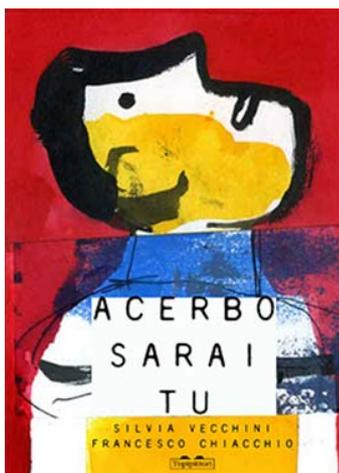


**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Nine Antico  
**TRADUZIONE:** Margherita Botto  
**TITOLO:** ERAVAMO IN DIECI  
**EDITORE:** L'Ippocampo  
**PREZZO:** € 15

Il clima ascendente e uno straordinario apparato paratestuale contraddistinguono questo albo illustrato: l'andamento circolare fra la prima e la quarta di copertina - insieme ai dieci bambini allineati nelle sguardie iniziali - immerge il lettore nel ritmo dinamico che procede fra le rime e l'alternanza di illustrazioni orizzontali/verticali...ad ogni coppia di pagine sale la paura dell'ignoto e un bambino in più si ritira dalla missione notturna: quale sarà il destino di Sofia, l'ultima rimasta?

Il finale a sorpresa non potrà che strappare un sorriso e un sospiro di sollievo!

Narrativa da 5 anni



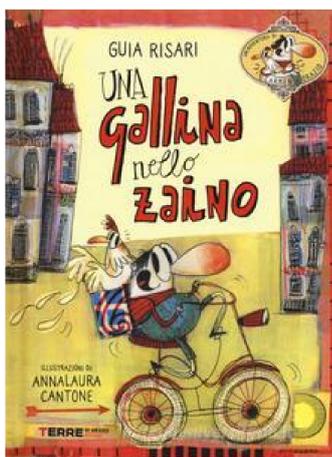
**TESTO:** Silvia Vecchini  
**ILLUSTRAZIONI:** Francesco Chiacchio  
**TITOLO:** ACERBO SARAI TU  
**EDITORE:** Topipittori  
**PREZZO:** € 16,00

Silvia Vecchini è qui profondamente innamorata dei ragazzi e delle ragazze e non vuole che i loro pensieri, le loro parole, i loro sentimenti vengano trascurati, sminuiti, perduti... e non solo da chi i ragazzi e le ragazze li frequenta a casa o a scuola, ma perfino da loro stessi. Sanno i ragazzi che ci sono persone che riescono a cogliere di loro quel mondo forte e fragile che Francesco Chiacchio traduce così bene attraverso i suoi colori? Sanno che tra le ossa della cassa toracica hanno un nido, che tutto il mondo si spettina se ci si innamora, che, a volte, le ore passate in silenzio accanto ad una persona amata sono le migliori e che l'alligatore ancora aspetta in fondo al corridoio? Silvia Vecchini risponderebbe che sì lo sanno e che forse siamo noi a non accorgerci di tanta intensità. Siamo forse troppo acerbi per riconoscere la bellezza di una vita che si schiude? Quando si diventa adulti capita di dimenticare, di allontanarsi dal sole che avevamo al centro del petto; capita che si affretti il passo e che si affili il metro con cui guardiamo le cose.



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Monika Vaicenaviciene  
**TITOLO:** CHE COS'È UN FIUME?  
**EDITORE:** Topipittori  
**PREZZO:** € 20,00

Attraverso la voce di una nonna, il fiume viene raccontato ad un bambino: il fiume è un filo che ricama il mondo, è una casa che accoglie pesci, mammiferi, insetti e rettili; il fiume è rinnovamento non solo per la terra, ma anche per lo spirito umano; il fiume è un nome venuto da molto lontano; è un luogo d'incontro, un enigma, è memoria... In un pomeriggio di primavera un bambino scopre quante storie appartengano alla vita del fiume. E mentre la nonna ricama - il gesto perfetto per accompagnare la memoria - il fiume le scorre vicino intrecciando la sua voce a quella del racconto. Monika Vaicenaviciene si colloca con il suo fiume in una zona d'eccellenza: le illustrazioni in parte a pastello e in parte ad acquerello si mescolano e si sovrappongono in un gioco di trasparenze, di pieni e di vuoti molto suggestivo. Il tratto, solo apparentemente ingenuo, solletica la fantasia e traduce la dolcezza di una mano sapiente e gentile, mentre i testi puliti e chiari conducono l'immaginazione in giro per il mondo.



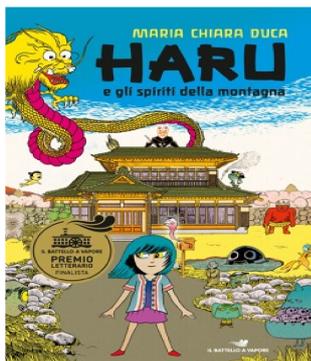
**TESTO:** Guia Risari  
**ILLUSTRAZIONI:** Anna Laura Cantone  
**TITOLO:** UNA GALLINA NELLO ZAINO  
**EDITORE:** Terre di mezzo  
**PREZZO:** € 12

Durante una gita in campagna il piccolo Orazio fa amicizia con una buffa gallina, di nome Carmen, che ha una caratteristica davvero singolare: parla. Anzi, non solo parla ma chiacchiera senza sosta in una strana lingua che solo Orazio capisce. Carmen rivela al suo nuovo amico il desiderio di trasferirsi in città e così, nascosta nello zaino del bambino, a fine giornata torna a casa con lui. Avere una gallina come amica è molto divertente anche se non è per niente facile mantenere il segreto! Ma Carmen alla fine saprà farsi accettare da tutti, salvando perfino, grazie al suo coraggio, il fratello di Orazio, Francesco, che si è cacciato in un brutto guaio. Testo e illustrazioni dialogano efficacemente costruendo una storia divertente e capace di toccare anche temi delicati come quello del bullismo.



**TESTO:** Lisa Hyder  
**ILLUSTRAZIONI:** Louise Winblad  
**TRADUZIONE:** Sarah Leperdi  
**TITOLO:** MAJKEN MAJKEN  
**EDITORE:** Il libro con gli stivali  
**PREZZO:** € 13,50

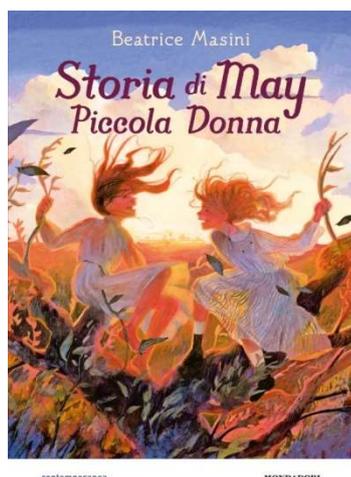
Majken è la storia di dell'amicizia tra una bambina di nome Majken e una vecchietta simpatica e strampalata sempre di nome Majken. Il loro legame è subito spontaneo, forte come quello tra nonna e nipote. L'anziana Majken sembra percepire la sensibilità e le paure della piccola Majken che si è appena trasferita con il padre e il fratellino, dopo la scomparsa della madre. Majken è un autentico ritratto d'infanzia e nella storia, dal tipico sapore nordico, sono mischiati con equilibrio e sapienza ironia, tenerezza e fragilità. Uno spaccato di vita dove tutto fluisce e va avanti grazie anche alle soperse che ti sa donare il quotidiano (se lo sai osservare bene come le due Majken).



**TESTI:** Maria Chiara Duca  
**ILLUSTRAZIONI:** Vincenzo Filosa  
**TITOLO:** HARU E GLI SPIRITI DELLA MONTAGNA  
**EDITORE:** Il battello a vapore  
**PREZZO:** €16,00

In Giappone le montagne sono ritenute sacre perché stanno a metà tra gli uomini e le divinità. Per la giovane Haru abituata al traffico della caotica Tokyo la montagna non è altro che una prospettiva di passare una noiosissima vacanza con la famiglia. In realtà le cose prendono una piega ben diversa dal previsto perché in una monotona notte strane apparizioni iniziano ad infestare la vista di Haru. Una lettura divertente e spiazzante porta a scoprire il bizzarro mondo dei demoni giapponesi e come questi siano fortemente connessi con le profondità di ognuno di noi.

Narrativa da 10 anni



**TESTI:** Beatrice Masini  
**TITOLO:** STORIA DI MAY PICCOLA DONNA  
**EDITORE:** Mondadori  
**PREZZO:** € 16,00

Un filo ideale lega la scrittura raffinata di Beatrice Masini a quella di Luise May Alcott, un filo che unisce una grande scrittrice del passato ad una grande scrittrice del presente. In questo romanzo la Masini porta alla luce uno sconosciuto periodo della vita di L. May Alcott bambina, quello in cui la sua famiglia decise di trasferirsi dalla città di Concord alla campagna, in un luogo chiamato IL PARADISO.

La scelta di condurre una vita semplice e frugale in una sorta di "comune", e dare così il via ad un esperimento sociale che prevedeva il lavorare la terra per nutrirsi solo dei suoi frutti, non mangiare carne evitando di sfruttare ogni essere vivente, e dedicarsi allo studio ed alla filosofia, si rivela un'esperienza dura e difficile da sopportare, in particolare per May e la sorella.

May, una piccola grande donna, riuscirà a sopravvivere a questa fatica proprio grazie alla scrittura, mettendo su carta un resoconto quasi giornaliero della sua vita nel PARADISO.

Nelle sue lettere quotidiane all'amica Martha, rimasta in città, May fa già intuire quella qualità di scrittura, che troverà poi la massima espressione nel suo capolavoro PICCOLE DONNE.

Con questo Beatrice Masini vuole, ancora una volta, riservare il meritato tributo ad una grande scrittrice mai dimenticata.

Narrativa 10 anni



**TESTO:** Davide Cali  
**ILLUSTRAZIONI:** Ronan Badel  
**TITOLO:** ALLA RICERCA DI LOLA  
**TRADUZIONE:** L. Molinari, V. Minazzi  
**EDITORE:** Jaca Book  
**PREZZO:** € 15,00

Assecondando l'equivoco di un banale scambio di persona, Robert lascia che una misteriosa signora lo avvicini pensando di parlare al suo amico detective privato, al quale la donna intende commissionare un'insolita indagine: trovare il vero nome della cantante Lola Pearl. Solo una manciata di indirizzi ed è subito caccia ai testimoni fra teatri, Hotel, bar e fari abbandonati... Le architetture solide e sospese di Hopper, fra interni e scorci urbani, avvolgono tutto il racconto della luce giusta per creare la suspense del poliziesco e una leggera inquietudine interiore, sempre in punta di ironia.

Narrativa da 10 anni



**TESTO:** Gigliola Alvisi  
**TITOLO:** UNA RIVOLUZIONE DI CARTA  
**EDITORE:** Il Battello a Vapore  
**PREZZO:** € 15,00

"Hanno detto che la Guerra è finita. Non è vero. La Guerra non finisce mai."  
 Questo libro racconta del giovane Fridolin, che tanto ha aspettato la fine della Guerra con la speranza nel cuore che tutto sarebbe ritornato come nel Prima, ma dovrà fare i conti con la realtà e cioè che la guerra porta con sé sofferenza, privazione, dolore e nulla sarà più come era "prima".  
 Tutto però cambia quando incontra Jella Lepman. Siamo nel 1946 e la caparbità di questa donna in divisa verde la porterà ad organizzare la Prima Mostra Internazionale del Libro per Ragazzi chiedendo e ottenendo la collaborazione dei Ministeri della Cultura delle altre Nazioni del Mondo per recuperare gli albi illustrati che hanno segnato l'infanzia delle persone.  
 I libri sono come dei ponti fra un paese e l'altro e tutte le nazioni collaboreranno per recuperare questi ponti. Jella Lepman mette in atto una vera rivoluzione che cambierà la vita delle persone... Una rivoluzione di carta. A lei si deve la nascita della Biblioteca per l'Infanzia più grande del mondo e la nascita di IBBY, Associazione Internazionale che promuove la lettura.

Narrativa da 10 anni



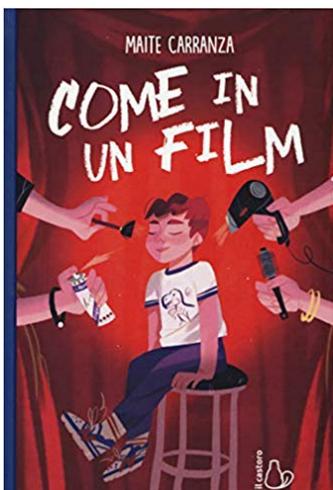
**TESTO:** Annalisa Strada  
**ILLUSTRAZIONI:** Flavia Sorrentino  
**TITOLO:** LA SCORPACCIATA  
**EDITORE:** De Agostini  
**PREZZO:** € 12,90

Per Iunia e Clelia il momento dei pasti è sempre triste: solo verdure lesse, scondite, dolci ipocalorici ... e una volta a settimana digiuno! I loro vicini di casa sono due vecchietti che amano accumulare cibo nei grandi congelatori del seminterrato, ma che non condividono mai con nessuno... Un giorno uno dei congelatori si scongela e allora Iunia e Clelia ordiscono un piano per poter assaggiare almeno un po di quel buon cibo... Ma non tutto andrà come sperano. Un libro divertente, che può aiutare a riflettere sulla situazione socioeconomica attuale, tra una parte del mondo che accumula risorse sprecandole e l'altra parte che non riesce ad accedervi.



**TESTO:** Francesco Niccolini  
**ILLUSTRAZIONI:** Carla Manea  
**TITOLO:** IL LUPO E LA FARFALLA  
**EDITORE:** Mondadori  
**PREZZO:** € 16,00

Il bambino, il nonno, il cane, il papà morto in guerra...protagonisti senza nome, poco più che profili nello spaccato di vita di un piccolo villaggio montano, e subito la narrazione prende un sapore universale, di fiaba moderna. Su tutto incombe la grande foresta che dà e si riprende la vita, le leggende del Signore del Bosco, una natura indomabile con la quale tutti i conti vanno sempre saldati. Passano le stagioni e il bambino diventa ragazzo; una tragedia viene a turbare la piccola comunità: la morte di una ragazzina, forse l'attacco da parte degli ultimi lupi che abitano il bosco, un atto che richiede vendetta. La scrittura rinuncia al ritmo e anche ad una vera solidità nella trama, preferisce calarsi in profondità lungo i margini di tensione che legano e separano uomo e natura.



**TESTI:** Maite Carranza  
**TRADUZIONE:** Francesco Ferrucci  
**TITOLO:** COME IN UN FILM  
**EDITORE:** Il Castoro  
**PREZZO:** € 13,50

Mai come nel caso di questo libro è meglio sorvolare sulla copertina e cominciare a leggere. Soprattutto perché a scrivere è Maite Carranza, brava e prolifica scrittrice catalana purtroppo poco tradotta nel nostro paese. Bisogna quindi dare merito a Il Castoro per averci permesso di leggere *Come in un film*, un po' meno per la copertina che non rende giustizia alla profondità della storia e all'età dei probabili lettori. Perché se è vero che Olivia, tredici anni, cerca di assicurare il fratellino Tim di fronte al disastro che sta diventando la loro vita, fingendo che siano protagonisti di un film segreto gestito dai produttori di Hollywood, il romanzo in realtà affronta temi importanti come la crisi economica, la perdita della casa, l'assistenza pubblica, la depressione, la paternità. In una maniera onesta e delicata ma mai banale o indulgente verso i giovani lettori.

Narrativa da 12 anni



**TESTI:** Arne Svingen  
**TRADUZIONE:** Lucia Barni  
**TITOLO:** LA BALLATA DEL NASO ROTTO  
**EDITORE:** La Nuova Frontiera  
**PREZZO:** € 15,50

Arne Svingen è uno dei più importanti autori norvegesi per ragazzi e ha dedicato loro decine di libri. Molti se lo ricorderanno per l'unico libro finora tradotto in italiano, l'esarante *La macchia*. Ora La Nuova Frontiera pubblica il suo libro di maggiore successo, tradotto in 13 lingue. *La ballata del naso rotto* è un romanzo pieno di speranze, e tutte appartengono a Bart. Che spera di cambiare presto casa e lasciare il tugurio in cui vive; che spera che sua madre smetta di bere e magari perda anche qualcuno dei suoi troppi chili; e ancora spera di trovare suo padre e magari riuscire a cantare in pubblico come fa invece chiuso nel suo bagno. Bart chiude gli occhi e non si vede più indifeso davanti ai bulli della scuola e si sogna protagonista sul palco del teatro dell'Opera a cantare l'amato Mozart. O capace finalmente di sferrare un pugno e dire la verità sulla sua vita alla nonna. Speranze vane? Beh, non proprio... Un libro intenso, sincero, ironico e capace di dare anche ai lettori fiducia e speranza.

Narrativa da 12 anni



**TESTO:** Sophie Anderson

**TRADUZIONE:** Giordano Aterini

**TITOLO:** LA CASA CHE MI PORTA VIA

**EDITORE:** Rizzoli

**PREZZO:** € 17

Una casa con le zampe di gallina, che si sposta per destinazioni imprevedibili. Una bambina dai capelli rossi, che si occupa del recinto fissando le ossa umane lungo la palizzata. Una vecchina, che cucina pietanze dal nome slavo per i morti prima della loro partenza. Questi sono i tre protagonisti del libro di Sophie Anderson, edito da Rizzoli, con la traduzione di Giordano Aterini. Un racconto dalle atmosfere oniriche, caratterizzate dalla dolcezza e innocenza dei personaggi, una fiaba sull'accettazione di quello che si è e di quello che si è fatto, della consapevolezza del momento: la casa che mi porta via è una proposta molto convincente per lettori capaci di entrare nelle storie magiche e incantate, alla scoperta delle tradizioni legate alla Baba Yaga.

Narrativa da 12 anni



**TESTO:** Biagio Goldstein Bolocan

**ILLUSTRAZIONI:** Matteo Bertoni

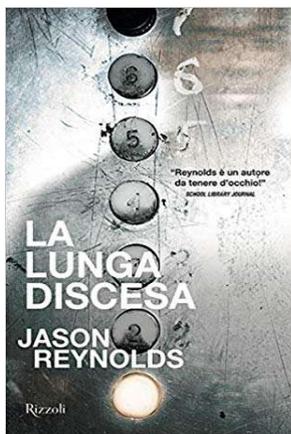
**TITOLO:** LA BELLA RESISTENZA

**EDITORE:** Feltrinelli

**PREZZO:** € 13,00

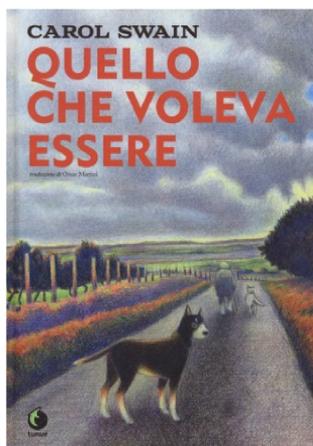
Due Storie, nella prima metà del secolo scorso: la Storia d'Italia e d'Europa e la Storia di una famiglia, con un nonno ebreo rumeno arrivato in Italia ad inizio '900 e una nonna di una famiglia laica e sempre combattiva nelle cause sociali e "politiche": proprio verso questa nonna l'autore cerca di sdebitarsi con questo libro, per quanto lei gli ha raccontato e testimoniato, per aver "resistito", con determinazione e coraggio, alla prepotenza e all'orrore, senza infierire su chi ha sbagliato o era dalla parte sbagliata.

Narrativa da 13 anni



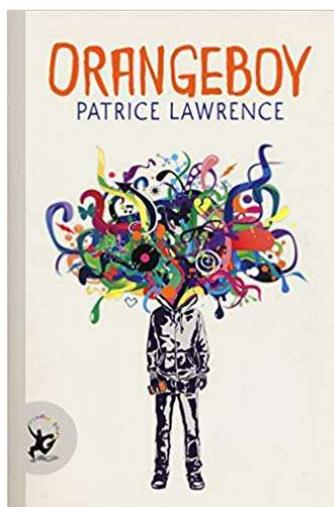
**TESTI:** Jason Reynolds  
**TITOLO:** LA LUNGA DISCESA  
**TRADUTTORE:** Francesco Gulizia  
**EDITORE:** Rizzoli  
**PREZZO:** € 17,00

Quante sorprese si possono avere in una lunga discesa con l'ascensore dall'ottavo piano verso la strada, la resa dei conti, l'applicazione di assurde regole che ti impongono di non piangere, di non fare la spia, di cercare la vendetta! Sessanta secondi che impongono a Will una realtà ben diversa. Un libro in versi, dalla prosa asciutta, ma proprio per questo emotivamente potente.



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Carol Swain  
**TRADUZIONE:** Omar Martini  
**TITOLO:** QUELLO CHE VOLEVA ESSERE  
**EDITORE:** Tunué  
**PREZZO:** € 19

Helen vive in campagna ed ama la natura. Osserva ed annota nel suo diario tutto quello che accade agli animali che la circondano. È così che si imbatte nella vita di un animale di cui tutti parlano ma di cui nessuno sa dire perché sia lasciato morire. In una meticolosa ricerca della verità Helen si trova a far i conti con il mistero che avvolge uno degli animali più difficile da capire: l'essere umano ed il suo branco. Saranno gli animali che lei tanto ama a darle le chiavi di lettura, quasi filosofiche, per capire che la libertà è cara a tutti gli esseri viventi. Carol Swain con questo fumetto che riesce a sorprendere ha intrecciato bellezza, poesia ad una tenerezza struggente a cui è impossibile sottrarsi.



**TESTO:** Patrice Lawrence  
**TRADUZIONE:** Isabella Maria  
**TITOLO:** ORANGEBOY  
**EDITORE:** EDT  
**PREZZO:** € 18,00

Ritmo incalzante, colpi di scena, pugni, paura, dubbi, droga, amore, amicizia e una madre da non deludere: tutto questo e anche molto altro in Orangeboy, convincente esordio di Patrice Lawrence, scrittrice inglese di origine italo-trinidadiana. Che non è azzardato paragonare al Kevin Brooks che racconta le periferie londinesi e la difficile situazione degli adolescenti che non vogliono appartenere a una gang. Come succede a Marlon, 16 anni, buoni voti a scuola e la speranza che, al contrario del fratello maggiore Andre, invischiato con lo spaccio e reso disabile da un grave incidente stradale, riesca ad avere un futuro migliore. Ma quando un'affascinante ragazza bionda suona alla sua porta e lo invita al luna park in nome della vecchia amicizia con il fratello, Marlon non riesce a resistere e le conseguenze non tarderanno ad arrivare. Un romanzo avvincente, intenso e sentito che sa raccontare gli adolescenti e insieme anche il rapporto con il mondo adulto.

Narrativa da 13 anni

Narrativa da 13 anni

Narrativa da 14 anni



**TESTO:** Christian Hill  
**TITOLO:** IL LADRO DEI CIELI  
**EDITORE:** Rizzoli  
**PREZZO:** € 16,00

In questo romanzo vengono narrate parallelamente due storie: una prima, che prende spunto da un fatto realmente accaduto negli Stati Uniti nel 1971 (quando un dirottatore si lanciò con un paracadute dall'aereo su cui viaggiava dopo essere riuscito a farsi consegnare duecentomila dollari, unico caso finora irrisolto di dirottamento d'aerei) e una seconda storia, ambientata a Santa Fe (New Messico) 35 anni dopo, che vede protagonista il quindicenne Rusty. Il ragazzo deve già fare i conti con una esistenza triste e difficilissima: suo padre è praticamente inesistente - ed è addirittura peggio quando ricompare - la madre invece ha una grave tossicodipendenza e soldi in casa non ce ne sono. Rusty è un bravo ragazzo ma come si può stare lontano dai guai quando la vita ti sta mettendo a così dura prova? Per racimolare qualche soldo, Rusty accetta un lavoro offertogli dal vecchio Carter, anche se questi pochi soldi non possono bastare. Forse una via d'uscita c'è, ma serve che qualcuno gliela indichi...

Una trama estremamente appassionante che trascina il lettore in un vortice di emozioni contrastanti come potrebbe succedere proprio durante un lancio col paracadute.



**TESTI:** Marawa Ibrahim  
**ILLUSTRAZIONI:** Sinem Erkas  
**TRADUZIONE:** Nicoletta Pardi  
**TITOLO:** THE GIRL GUIDE, OVVERO COME SOPRAVVIVERE ALL'ADOLESCENZA  
**EDITORE:** Lo Stampatello  
**PREZZO:** € 114,60

“Il tuo corpo è tuo al 100% ed è STRAORDINARIO!” sembra così banale ma spesso ce lo si dimentica, soprattutto a partire dalla preadolescenza. “Straordinario” è proprio la parola giusta. Ad un certo punto di ordinario non ha proprio più nulla: muta, ci sfugge, ci rende dubbiose, insicure e spesso ci spaventa perché ci trasforma non solo dentro ma anche agli occhi di chi ci guarda. Marawa propone 50 situazioni in cui una futura donna avrà sicuramente bisogno di un consiglio e di una pacca sulla spalla. Per fortuna non viene risparmiato niente: brufoli, peli, tamponi, seno e pure i vestiti. A cavallo tra un manuale, un blog ed una rivista, tra una risata e l'altra le due giovani autrici prendono per mano con leggerezza ma esaustività tutte le ragazze che stanno vivendo tutto per la loro prima volta senza giudizi e con grande affetto e comprensione.

**Per tutte le donne, le future donne dai 10 anni e per chi è curioso di mettersi nei panni dell'altro sesso**