



1[^] marzo 2021

LIBRAI RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555

Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788

Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414

Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960

Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Galleria IV Novembre 14, tel. 0438/072347

Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929

Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668

La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737

Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250

Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802

Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234

Libreria dei Ragazzi il Mosaico di Imola (BO) - via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949

Libreria Galla+Libraccio di Vicenza - Corso Palladio 12, tel. 0444/225225

Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530

Libreria Libraccio di Milano - Via Giuseppe Candiani, 102, tel. 02 3931 4075

Libreria Namasté di Tortona (AL) - Via Sarina 33, tel. 0131 813174

Libreria Sottobosco di Fino Mornasco (CO) - Via Garibaldi 84, tel. 031-2075591

Libreria La Talpa di Novara - Viale Roma 18, tel. 0321-390077



TESTO: Amanda Cley
ILLUSTRAZIONI: Cecilia Ferri
TITOLO: **IO E GLI ALTRI**
EDITORE: Kite
PREZZO: € 16,00

Prendere fra le mani questo albo è una esperienza di viaggio dall'ombra alla luce, come ne raccontano i risguardi, è l'occasione per interrogarsi, da bambini o da adulti su chi siamo veramente, sul peso che ha per noi il giudizio degli altri. Io e gli altri è un cammino verso la coscienza, un percorso salvifico per guardarsi dentro che sia bambini, adolescenti, o adulti col bisogno di ritrovare se stessi.

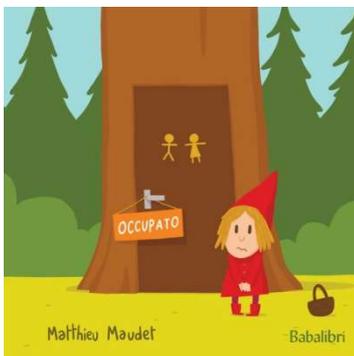
Per tutti



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Corinna Luyken
TITOLO: **IL LIBRO DEGLI ERRORI**
EDITORE: Fatatrac
PREZZO: € 16,90

Il libro degli errori sembra aver fatto sua la grande lezione munariana. L'errore non esiste, esiste il principio di una occasione, esiste un modo diverso di guardare la stessa macchia, esiste il cogliere nuove opportunità. Un libro che parla a lettori senza incasellarli in una precisa età ma comunicando che prospettive, punti di vista, modi di affrontare il mondo possono essere grandi partenze per avventure e scoperte.

Per tutti



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Matthieu Maudet
TITOLO: **OCCUPATO**
TRADUZIONE: Tanguy Babled
EDITORE: Babalibri
PREZZO: € 11,50

A chi non è capitato di avere un'urgenza, di correre al bagno e di trovarlo occupato? Figuriamoci quando capita ai bambini, la tensione diventa sempre più alta e si cerca di sollecitare chi si trova all'interno della toilette. E questo è quello che accade anche a Cappuccetto Rosso e ai porcellini. Davanti al bagno del bosco si crea una lunga fila (compreso l'uccellino protagonista di "Io vado"-Babalibri), un'espressione di sollievo si disegna sui loro volti quando il misterioso occupante del bagno annuncia che sta per uscire ma...il colpo di scena non può mancare negli albi dell'autore Matthieu Maudet che è una garanzia di divertimento, non solo per i piccolissimi ai quali questo cartonato è dedicato, ma anche per i grandi che glielo leggono.

Narrativa da 2 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Marianne Dubuc
TITOLO: **EVVIVA LA SCUOLA MATERNA**
EDITORE: La Margherita
PREZZO: € 18,00

Non è vero che i bambini non vogliono andare alla scuola materna, non tutti almeno.

Billo (ma è un bimbo o un folletto?) non vuole aspettare d'avere l'età giusta quindi, una mattina armato del suo zainetto, decide di partire alla scoperta di come funzioni una scuola materna.

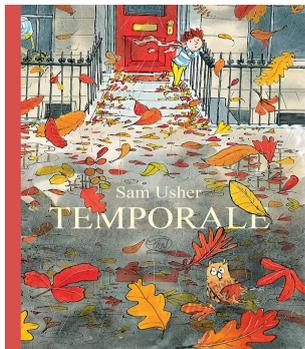
La sorpresa è grandissima: le scuole materne sono proprio vivaci, i piccolini giocano, pranzano, riposano e si divertono con tante attività stimolanti.

Un po' una storia, un po' un "wimmelbuch", ecco il nuovo libro scritto ed illustrato da un'autrice amatissima dai bambini più piccoli.



TESTO: Eugene Trivizas
ILLUSTRAZIONI: Helen Oxenbury
TITOLO: **I TRE LUPACCHIOTTI E IL GRANDE MAIALE CATTIVO**
TRADUZIONE: Sofia Luminosa
EDITORE: Logos
PREZZO: € 8,00

Un atteso ritorno sugli scaffali delle librerie di questo piccolo gioiello firmato dal professore di criminologia e scrittore per bambini Eugene Trivizas e dalla straordinaria illustratrice Helen Oxenbury, grazie all'editore Logos che lo inserisce nella collana "la biblioteca della Ciopi", caratterizzata da un'alta attenzione editoriale ed ecologica (utilizzano solo carta riciclata). La nuova e curatissima traduzione rende perfettamente le capacità di raccontastorie dell'autore che riprende l'incipit classico delle favole, ma da qui in poi ciò che accade è molto diverso da quello che ci si potrebbe aspettare. I "buoni" sono tre dolci lupacchiotti che, salutata la mamma, cercano un posto tranquillo in cui vivere, ma ogni casetta che si costruiscono con tanto impegno viene distrutta da un grande maiale cattivo. Un finale a sorpresa non può però mancare, un invito a cambiare il proprio punto di vista: forse non sono le barriere a difendere dai nemici, ma la bellezza e la gentilezza possono cambiare le cose.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Sam Usher
TITOLO: **TEMPORALE**
TRADUZIONE: Maria Pia Secciani
EDITORE: Clichy
PREZZO: € 19,00

Una giornata di vento, l'ideale per farsi aiutare dal nonno a far volare l'aquilone. Ma la casa del nonno è piena di oggetti che ricordano avventure, giornate di picnic, di gite in barca, di gesti condivisi. Finalmente l'aquilone viene scovato, e si parte per una nuova avventura tra nonno e nipote.

Narrativa da 3 anni

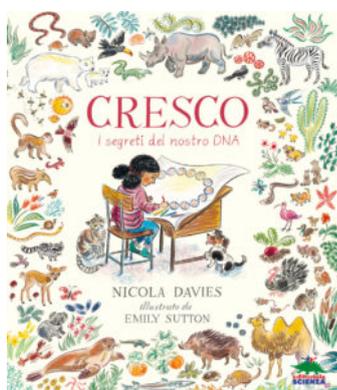
Narrativa da 3 anni

Narrativa da 4 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Janosch
TITOLO: **GRANDE FESTA PER PICCOLO TIGRE**
TRADUZIONE: Valentina Vignoli
EDITORE: Logos
PREZZO: € 8,00

Una nuova avventura per i piccoli animaletti inventati dallo scrittore e illustratore polacco Janosch (al secolo Horst Eckert) pubblicata da Logos nella collana "la biblioteca della Ciopi". Lo stile e l'animo narrativo dell'autore sono inconfondibili e riempiono ogni storia di semplicità e attenzione per gesti quotidiani e l'importanza delle relazioni umane, l'amicizia sopra tutte. Piccolo Tigre compie gli anni e decide di organizzare una festa anche se l'amico Piccolo Orso non è molto convinto di sapere bene cosa sia. L'idea entusiasma anche Gunter Scatolarana e Anatra Concertina che si mettono la lavoro per non tralasciare nessun dettaglio: baldoria, musica e danze! Un compleanno è una fantastica occasione per celebrare l'amicizia, l'ospitalità e divertirsi insieme a tutti coloro a cui si vuole bene e nessuno sa farlo certamente in modo più originale di questa bizzarra compagnia.



TESTO: Nicola Davies
ILLUSTRAZIONI: Emily Sutton
TITOLO: **CRESCO - I SEGRETI DEL NOSTRO DNA**
EDITORE: Editoriale Scienza
PREZZO: € 14,90

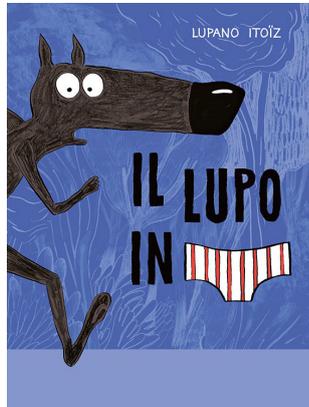
Per aiutare gli adulti a rispondere con serietà e rigore scientifico ai tanti quesiti che i bambini si pongono sul tema della propria crescita e dalla varietà di specie presenti sul nostro pianeta, Editoriale Scienza pubblica l'ultima opera di Nicola Davies e Emily Sutton, *Cresco - I segreti del nostro DNA*; in questo interessante volume le autrici svelano il mondo dei geni e del DNA, partendo dal mondo naturale e raccontando in modo semplice e immediato come avvengono la crescita e i cambiamenti di ogni essere vivente. Le bellissime tavole illustrate di Emily Sutton arricchiscono magnificamente il testo della zoologa Nicola Davies; la coppia aveva già lavorato insieme alle riuscitissime opere, entrambe editate da Editoriale Scienza, *Mini. Il mondo invisibile dei microbi*, che aveva vinto il premio Andersen 2016 come miglior libro di divulgazione e *Tanti e diversi - La varietà della vita sulla Terra*.



TESTO: Guillaume Gueraud
ILLUSTRAZIONI: Sébastien Mourrain
TITOLO: UN GIORNO...
EDITORE: Emme Edizioni
PREZZO: € 14,50

Me ne infischio!!! Da grande farò tutto quello che non mi lasciano o non posso fare perché sono... piccolo. Mangerò tutti i dolci e le caramelle che vorrò, inventerò cose non ancora immaginate, me ne andrò di casa, mi innamorerò, andrò a dormire tardi perché leggerò ai miei genitori per farli addormentare!
Un giorno... pensieri di un piccolo brontolone simpatico e sognatore.

Narrativa da 5 anni

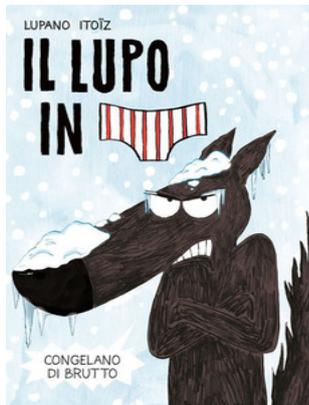


TESTO: Wilfrid Lupano
ILLUSTRAZIONI: Mayana Itoiz
TITOLO: IL LUPO IN MUTANDA
IL LUPO IN MUTANDA. Congelano di brutto
TRADUZIONE: Sofia Luminoso
EDITORE: Logos
PREZZO: € 11,00

Sulla rupe che sovrasta la foresta vive il temibile lupo dallo sguardo assassino. Terrorizzati, gli altri animali si sono organizzati: chi vende trappole e recinzioni, chi organizza corsi di difesa e il giornale locale è sempre ricco di notizie allarmistiche. Addirittura è stata istituita una brigata anti-lupo, pronta a intervenire in caso di emergenza. Ma quando il lupo arriva veramente, riesce a cogliere tutti di sorpresa. Un libro che intreccia i linguaggi del fumetto e dell'albo illustrato per raccontare con ironia le paure legate ai pregiudizi e ricordare (anche e soprattutto agli adulti) quanto sia fragile una comunità basata solo sul timore e l'ostilità nei confronti di ciò che è diverso.

Da poco è uscito il secondo volume della serie: il lupo è tornato nella foresta immersa nella neve e alcuni animali scompaiono misteriosamente. È facile capire cosa sta succedendo. O no?

Narrativa da 5 anni



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:**

TITOLO: LUPO GRIGIO È DI BUON UMORE
LUPO GRIGIO È DIVENTATO BLU

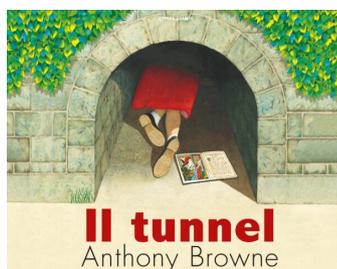
EDITORE: HarperCollins

Prezzo: 8,50

È proprio sfortunato, il lupo protagonista dei due nuovi titoli della collana *Questo lo leggo io!*, pensata da HarperCollins per le prime letture in stampatello maiuscolo.

Il suo unico pensiero è trovare qualcosa per riempirsi la pancia, ma le presunte "prede" sono sempre più furbe di quel che lui creda... e nonostante gli sforzi, il suo destino è rimanere sempre, inesorabilmente coi morsi della fame.

Pur essendo prime letture, quindi appositamente lineari nella struttura delle frasi, si rivelano interessanti sia per la ripetitività di alcune strutture – espediente che aiuta il lettore a riconoscere le parole rivedendole più volte, oltre che a ricordare la struttura di molte fiabe classiche – sia per le onomatopее e le vocali trascinate ("sono il luuuuupo!") che le rendono delle ottime letture ad alta voce, facili da interpretare.

**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Anthony Browne

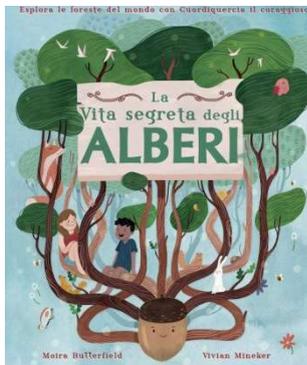
TITOLO: IL TUNNEL

EDITORE: Camelozampa

PREZZO: € 16,00

Gli appassionati di Anthony Browne aspettavano da molto tempo la pubblicazione in Italia de *Il tunnel*, un albo illustrato ormai divenuto un grande classico, un capolavoro che – come sempre accade nella poetica di Browne – unisce archetipici richiami alla fiaba, illustrazioni surreali e un ritratto quasi psicanalitico dell'infanzia.

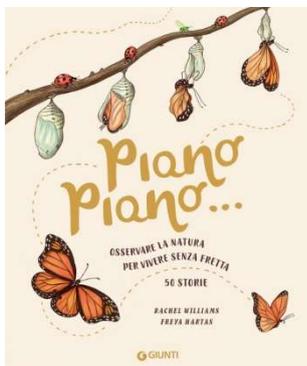
La storia è semplice e spiazzante: i due fratellini Jack e Rose sono molto diversi tra loro e non fanno che litigare, finché, un giorno, la mamma li costringe a uscire assieme. I due bambini si dividono davanti a un misterioso tunnel: Jack si intrufola alla ricerca di avventure, mentre Rose lo aspetta fuori con grande timore. Il tempo passa, lui non ritorna e Rose deve trovare tutta la forza dentro di sé per entrare nel tunnel e cercarlo.



TESTO: Moira Butterfield
ILLUSTRAZIONI: Vivian Mineker
TITOLO: LA VITA SEGRETA DEGLI ALBERI
TRADUZIONE: Laura Tosi
EDITORE: IdeeAli
PREZZO: € 16,00

Cuordiquercia il coraggioso, l'albero più antico della foresta, ci racconta gli alberi e tutte le curiosità che riguardano la loro vita. Cosa mangia un albero? Come cresce? Come comunica?

Alternando interessanti nozioni sul mondo di queste piccole e grandi piante a storie antiche e magiche da varie parti del mondo, questo libro, con illustrazioni a piena pagina, svela tutti i segreti sugli alberi e racconta quanto siano importanti per tutti noi.



TESTO: Rachel Williams
ILLUSTRAZIONI: Freya Hartas
TITOLO: PIANO PIANO...
osservare la natura per vivere senza fretta
TRADUZIONE: Lucia Feoli
EDITORE: Giunti
PREZZO: € 19,90

Come si forma la rugiada sulle foglie? Perché i girasoli sono sempre girati verso il sole? Le azioni della natura partecipano alla vita di ogni giorno, veloci come una stella cadente, lente come un'ostrica mentre fabbrica la sua perla. Un libro con illustrazioni delicate che racconta, in 50 storie diverse, la natura ed invita ad osservarla piano piano, cogliendo la bellezza delle sue trasformazioni.



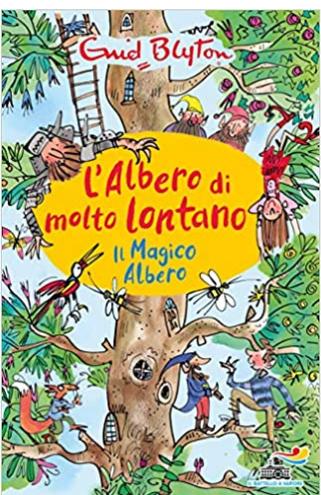
TESTO e ILLUSTRAZIONI: Joan Negrescolor
TITOLO: ALFONSINA CORRE.
La storia vera di una ciclista coraggiosa
EDITORE: Terre di mezzo
PREZZO: € 15,00

La definirono una pioniera del ciclismo, ma anche del coraggio, della determinazione e del sogno: Alfonsina Strada è una vita affascinante da scoprire, e in un mese in cui si parlerà di figure femminili per la Giornata della Donna, che dovrebbe dare l'occasione di *fare il punto sulle conquiste sociali, economiche e politiche* raggiunte dalle donne, ecco un libro per aprire i margini di un dialogo forte con i bambini, grazie all'impatto parimenti intenso delle illustrazioni che costruiscono un dialogo con la parola di grande effetto cromatico e di perfetto equilibrio.

Divulgazione da 6 anni

Divulgazione da 7 anni

Narrativa da 7 anni



TESTI: Enid Blyton

ILLUSTRAZIONI: Jan McCafferty

TITOLO: L'ALBERO DI MOLTO LONTANO:
La foresta incantata / Il magico albero

TRADUZIONE: Elena Papaleo

EDITORE: Piemme

PREZZO: € 16,00 cad.

I primi due capitoli della serie dedicata all'Albero di molto lontano catapultano i giovani lettori in una foresta incantata, popolata da creature fantastiche; la magia entra a far parte del quotidiano di tre fratelli, Joe, Beth e Frannie e poi del cuginetto Rick che vivono in una casetta al limitare di un bosco dopo che i genitori hanno deciso di lasciare la città. Il mondo che scoprono al di là del ruscello è popolato da animali parlanti, elfi, folletti e da incredibili personaggi come la fata Setolina, Faccia di Luna e l'Uomo Pentola che diventano i migliori amici dei fratellini; insieme vivono straordinarie avventure grazie all'Albero di molto lontano sulla cui cima si fermano paesi che superano la più fervida fantasia.

Enid Blyton ha scritto più di 800 libri nella sua vita e dato vita a saghe per ragazzi indimenticabili e senza tempo come "La Banda dei Cinque", "Il club dei sette" e "Noddy" in cui i protagonisti sono sempre i bambini che vivono avventure all'insaputa del mondo adulto. Leggendo i libri della Blyton non ci si annoia di certo, il ritmo è incalzante e ciò che accade pagina dopo pagina è strabiliante, basta salire la scaletta in cima all'Albero di molto lontano.



TESTO: M.G. Harasewych, Fabio Moretzsohn

TITOLO: IL PICCOLO LIBRO DELLE CONCHIGLIE

EDITORE: Guido Tommasi Editore

PREZZO: € 19,90

Un libro che mancava per tutti gli appassionati, grandi e piccini. Un mondo affascinante che viene descritto scientificamente, e illustrato con precisione da Ivy Press. Verrà spontaneo esclamare: "Questa l'ho vista anch'io!". Tutte le immagini sono corredate dai nomi scientifici, dalla accurata descrizione e dalla localizzazione.

Narrativa da 7 anni

Divulgazione da 9 anni

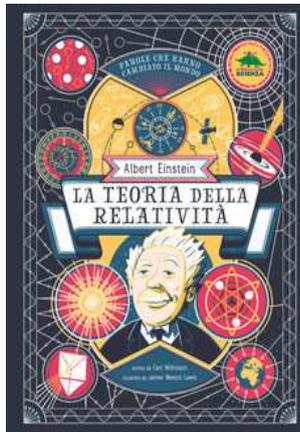


TESTO: Nuria Parera
ILLUSTRAZIONI: Maria Hergueta
TITOLO: **STORIA DI UNA VALIGIA**
EDITORE: Beisler Editore
PREZZO: € 16,00

Una bella valigia realizzata in pelle e cucita artigianalmente, passando di mano in mano, assiste allo scorrere dei giorni del XX° secolo. Sono stati giorni di guerra e di migrazioni, di amori e aspirazioni, ed è lei la testimone delle fatiche e delle speranze di ognuno che abbia sognato un mondo migliore.

Qualcuno ha lasciato al suo interno una foto o un appunto, forse dimenticandoli o forse con l'intento di mandare un chiaro messaggio. Quel che è certo è che l'umanità cercherà sempre in mano una valigia riempiendola dei propri sogni per poi partire con la speranza di realizzarli.

Narrativa da 10 anni



TESTO: Carl Wilkinson
ILLUSTRAZIONI: James Weston Lewis
TITOLO: **LA TEORIA DELLA RELATIVITÀ**
EDITORE: Editoriale Scienza
PREZZO: € 22,90

Raccontare la fisica, un terreno ricco di fascino e attrattiva per alcuni e di pregiudizi per altri, ed ecco arrivare fra le mani un libro che spiega un chiarezza e coinvolgimento, con semplicità e esaustività una delle questioni più immaganti, più filosofiche e reali insieme. Un glossario finale ricco, delle illustrazioni chiare e mai soverchianti del testo, una ricchezza di spiegazione e una precisione delle fonti che ne fanno un libro da sfogliare, dove entrare e perdersi, e forse mai più ritrovarsi, scoprendo che la scienza sa essere davvero il mondo dell'immaginario.

Divulgazione da 11 anni



TESTO: Andrea Maggi
ILLUSTRAZIONI: -
TRADUZIONE: -
TITOLO: **CONTA SUL TUO CUORE**
EDITORE: Giunti
PREZZO: € 14,00

Un professore e un'intera classe in ritiro sui monti del Friuli per scoprire e conoscere se stessi. Dura circa un mese l'intera vicenda, una fotografia di un attimo sulla vita dei protagonisti che saranno costretti a rivalutare i loro rapporti, a scoprire, e quindi a liberarsi o accettare, le maschere che indossano ogni giorno. Un romanzo di riflessione e crescita personale e interpersonale.

Narrativa da 13 anni



TESTO: Pierdomenico Baccalario

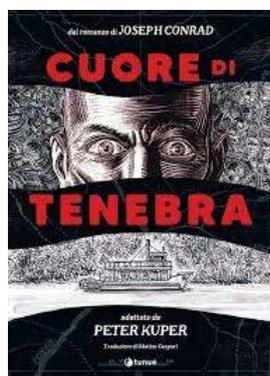
ILLUSTRAZIONI: Chiara Irene Conte

TITOLO: HOOPDRIVER. Duecento miglia di libertà

EDITORE: Mondadori

PREZZO: € 17,00

Billy Hoopdriver ha lo stesso cognome di una ditta di biciclette e freme per mantenere una promessa fatta al nonno, mentre il Covid-19 sta costringendo tutti a rimanere in casa. Il premier Boris Johnson è stato ricoverato in ospedale e Billy ci racconta la sua fuga in bicicletta, da Liverpool, dove vive, fino a Kewstone, dove il nonno si trova ospite in una comunità per pensionati, per un tragitto di 200 miglia. 5 giorni intensi e pieni di situazioni imprevedute, estreme, esemplari, formative, uniche, improbabili. Come tali sono da prendere: esperienze letterarie, non reali. Il romanzo esce con l'urgenza di presentare una storia ai giovani lettori, un racconto dove ci siano forti elementi di evasione e di confronto, momenti che aspettano solo di essere raccolti e fatti brillare. Così abbiamo interpretato la smisurata ossessione della voce narrante per i dettagli, per trasmettere particolari della storia del rock, della discografia, del territorio inglese, delle tradizioni e, ovviamente, delle biciclette.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Peter Kuper

TITOLO: CUORE DI TENEBRA

TRADUZIONE: Matteo Gaspari

EDITORE: Tunué

PREZZO: € 19,9

Una interpretazione intensa, coraggiosa, per nulla scontata quella che Peter Kuper ci offre di uno dei classici più oscuri e controversi della letteratura, un libro che vi farà sprofondare e riemergere, che scava negli angoli più profondi dell'animo umano, e grazie a una visione grafica potente coinvolgerà ogni senso in questo viaggio. Già autore di grandi opere e Premio Eisner, Peter Kuper riesce in una operazione di restituzione rara, che si apre a ogni genere di lettore.



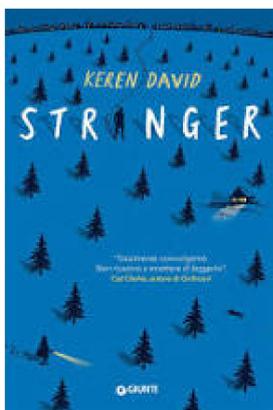
TESTO: Benedetta Bonfiglioli

TITOLO: SENZA UNA BUONA RAGIONE

EDITORE: Pelledoca

PREZZO: €16,00

“Dicono che dovremmo essere indulgenti con le persone che incontriamo perché non possiamo sapere quali fatiche stiano vivendo. Se lo tenessimo a mente non giudicheremmo dai voti a scuola, dai capelli in disordine, dai vestiti, dalle rughe. Se ne fossimo capaci, di non giudicare, non perderemmo un sacco di occasioni”. Nel nuovo libro di Benedetta Bonfiglioli ritroviamo la scrittura pulita e coinvolgente e la sua capacità di raccontare gli adolescenti con rispetto, veridicità e profondità. La storia è quella di Bianca che con grande impegno è arrivata in quarta liceo e che è cresciuta con il fratello maggiore Carlo. I genitori infatti gestiscono un bar, praticamente sempre aperto. Poi Carlo realizza il suo sogno e viene accettato alla Sorbona, a Bianca rimane Birillo il loro cane e Chicco e Olivia, gli amici d’infanzia. Finché Carlo non torna per le vacanze e lascia la sua ragazza, Greta, che è in classe con Bianca. Da lì tutto precipita perché Greta sembra volersi vendicare del torto subito e del dolore proprio sulla sorella minore di Carlo. E ci riesce. La vita di Bianca sembra un tunnel nero senza uscita. Ma a guardare bene una luce c’è sempre, anche inaspettata. Una storia dura e tenera insieme che non fa sconti agli adulti e alla loro incapacità di guardare oltre le apparenze e ascoltare davvero i ragazzi. Che parla di bullismo ma anche di amicizia e di come crescere vuol dire prendere consapevolezza di chi siamo e di chi vogliamo essere. Nonostante lo sguardo degli altri.



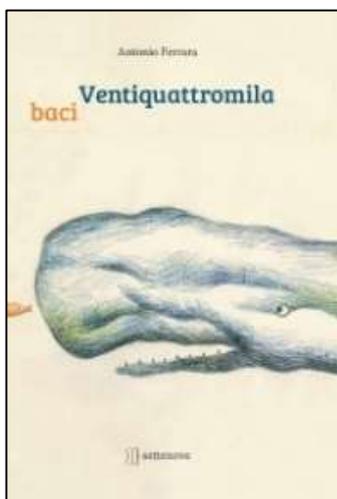
TESTI: David Keren
TITOLO: **STRANGER**
EDITORE: Giunti
PREZZO: € 14,00

Poco meno di 100 anni separano le vite di Emmy e Megan, la prima bisnonna dell'altra, e il legame di sangue le accomuna anche nella sorte. Nel 1904 ad Astor in Canada, la quindicenne Enny soccorre un "ragazzo lupo" uscito dalla foresta nudo, sporco, ferito e sanguinante. Contro il parere di tutta la comunità, Tom (così viene chiamato da Enny) viene curato ed istruito dalla ragazza e da sua madre; Enny e Tom si innamorano, forse era inevitabile, ma verrà il momento in cui lui sarà costretto ad allontanarsi.

Nel 1994, all'età di 17 anni, Megan lascia Londra, un amore sbagliato ed una decisione presa che grava ancora sulla sua coscienza; torna a vivere col padre ad Astor, proprio pochi giorni prima della morte della bisnonna Enny. Un lavoro temporaneo negli archivi del giornale locale, le farà scoprire la storia del ragazzo lupo e sarà una scoperta sconvolgente.

Un romanzo appassionante, dal ritmo incalzante e ricco di continui colpi di scena: da leggere tutto d'un fiato!

Narrativa per giovani adulti



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Antonio Ferrara
PROGETTO GRAFICO: Tommaso Monaldi
TITOLO: **VENTIQUATTROMILA BACI**
EDITORE: Settenove
PREZZO: € 16,00

Un leporello lungo più di due metri. Iniziamo a srotolarlo ed ecco un uomo e una donna che si affacciano da una pagina all'altra, le labbra si sporgono in avanti, gli occhi socchiusi e l'espressione concentrata: si stanno avvicinando per scambiarsi un bacio. E anche nell'apertura che segue, e in tutte le successive: un ragazzo e una ragazza, come non prevederlo, ma anche un baffuto domatore e il suo ghepardo, la ragazza e la ragazza, il lupo e Cappuccetto Rosso, l'angelo e il diavolo, il ragazzo e il ragazzo... e poi naturalmente si passa sull'altra facciata, il catalogo continua. Quanti gli incontri possibili? Per quante imprevedibili strade scorre l'amore?

Per tutti