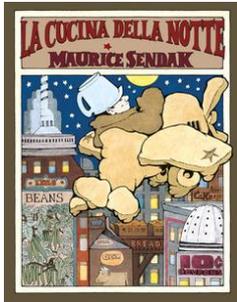




1° agosto 2020

LIBRAI RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555
Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788
Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414
Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960
Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Galleria IV Novembre 14, tel.0438/072347
Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929
Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737
Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250
Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802
Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234
Libreria dei Ragazzi il Mosaico di Imola (BO) - via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949
Libreria Librambini di Vimodrone (MI) - Viale Martesana 95, tel. 02/25007282
Libreria Galla+Libraccio di Vicenza - Corso Palladio 12, tel. 0444/225225
Radice-Labirinto Libreria per l'Infanzia di Carpi (MO) - Piazza Garibaldi, 1, tel. 059/642361
Libreria Cappucetto Giallo di Biella - Via Losana 26/e, tel. 015/3700530
Libreria Libraccio di Milano - Via Giuseppe Candiani, 102, tel. 02/39314075
Libreria Namasté di Tortona (AL) - Via Sarina 33, tel. 0131/813174
Libreria Sottobosco di Fino Mornasco (CO) - Via Garibaldi 84, tel 031/2075591
Libreria La Talpa di Novara - Viale Roma 18, tel. 0321/390077



TESTI E ILLUSTRAZIONI: MAURICE SENDAK

TITOLO: LA CUCINA DELLA NOTTE

TRADUZIONE: LISA TOPI

EDITORE: ADELPHI

PREZZO: € 19,00

Publicato per la prima volta in Italia da Emme Edizioni nel 1970 e successivamente nel 2000 da Babalibri con il titolo *Luca la luna e il latte*, questo meraviglioso albo illustrato di Sendak torna finalmente in libreria pubblicato da Adelphi con un nuovo titolo, *La cucina della notte*. Gli appassionati di Maurice Sendak ritroveranno subito echi e similitudini con il suo più grande capolavoro, *Nel paese dei mostri selvaggi*, ma questa è l'avventura (o meglio, il sogno) di Luca che si sveglia nel cuore della notte, infastidito dai rumori che sente in cucina, ed essendo "bianco come il latte", finisce utilizzato proprio al posto di tale ingrediente nella focaccia che tre cuochi con il viso di Oliver Hardy stanno preparando... e poi? Luca volerà via, plasmando un aereo e riuscendo a trovare l'ingrediente mancante ai tre cuochi. Vignette in movimento, momenti comici, paurosi, di entusiasmo, disegni burrosi e testo soffice: un mix perfetto per la colazione che attende Luca appena si sveglierà!



TESTI E ILLUSTRAZIONI: EVA FRANCESCUTTO E ALBERTO LOT

TITOLO: IL GRANDE DEBUTTO

EDITORE: MINIBOMBO

PREZZO: € 11,90

Dal nero della pagina giungono voci di una compagnia teatrale (impauriti interpreti alle prime armi e anche qualche grande divo) in attesa del grande debutto, che si scambiano battute spassosissime fatte di timori, tensioni e incoraggiamenti in attesa che si accendano le luci dei riflettori. *Il grande debutto* è una storia al buio con trentadue misteriosi personaggi e un'illuminazione improvvisa e finale che farà luce sull'intera vicenda... e farà divertire molto il piccolo lettore in pieno stile Minibombo!



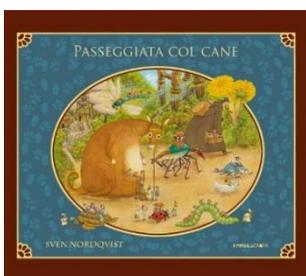
PROGETTO E ILLUSTRAZIONI: SONIA MARIA LUCE POSSENTINI

TITOLO: IL TESORO DI NINA

EDITORE: CARTHUSIA

PREZZO: € 19,90

Un libro che rappresenta il gioco della meraviglia di una bambina, Nina, una sorta di sorella minore della bambina de L'onda di Susy Lee, che scopre anch'essa il mistero del bagnasciuga, cielo e orizzonte che si confondono e al centro una misura perfetta di quel momento in cui il mondo è della grandezza delle nostre scoperte. L'illustrazione di Sonia Maria Luce Possentini si conferma capace di raccontare azione e emozione come un assolo potente e vibrante di senso.



ILLUSTRAZIONI: SVEN NORDQVIST

TITOLO: PASSEGGIATA COL CANE

EDITORE: LUPOGUIDO

PREZZO: € 15,00

Non c'è niente di semplice nel portare un cane a passeggio, secondo Sven Nordqvist. L'illustratore svedese, autore della saga del povero Petterson, racconta con ricche tavole quanti mondi si aprono ai sognatori ad occhi aperti. Non c'è bisogno di un testo e i binari del treno, con la minuscola, sono un pretesto, un groviglio, una partenza, un invito. E con i vagoni anche il lettore, d'immagini e di storie,

Narrativa dai 3 anni

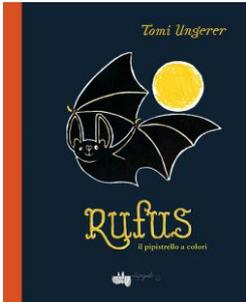
Narrativa dai 3 anni

Narrativa dai 3 anni

Narrativa da 4 anni

viaggia a scoprire la meraviglia e le meraviglie. Non c'è dettaglio che non sia uno stimolo al sorriso e a riprendere in mano il libro per rileggere tutto.

TESTI E ILLUSTRAZIONI: TOMI UNGERER
TITOLO: RUFUS IL PIPISTRELLO A COLORI
TRADUTTORE: Gabriella Tonoli
EDITORE: LUPOGUIDO
PREZZO: € 15,00



Tomi Ungerer è uno dei più grandi scrittori e illustratori per l'infanzia: il suo motto, "Aspettatevi l'inaspettato" descrive al meglio lo spirito di tutte le sue opere. LupoGuido, con *Rufus il pipistrello a colori* prosegue la riscoperta dei suoi grandi capolavori.

Come tutti i pipistrelli, Rufus vive di notte e vede tutto in bianco e nero fino a quando non incappa, per caso, in un cinema all'aperto e si sveglia per la prima volta nel mondo abbagliante dei colori. Rufus, stufo dell'oscurità, decide di dipingere le sue ali e di avventurarsi nel giorno assolato, attirando però attenzioni indesiderate a causa del suo insolito aspetto. Grazie ad un nuovo amico, riuscirà ad apprezzare se stesso e le sue particolarità. Come sempre quando si parla di Ungerer siamo di fronte a un grande capolavoro anticonformista.

TESTI: AZZURRA D'AGOSTINO
ILLUSTRORE: BARBARA VAGNOZZI
TITOLO: INTERVISTA ALLA FELICITÀ'
EDITORE: FATATRAC
PREZZO: € 12,90



È Il latte bevuto insieme la sera? Il cielo stellato a primavera? La neve che cade sul tetto e sul prato? Il gioco che arriva tanto desiderato? È questa la felicità? Forse per Gemma, forse per Gino, ma è lo stesso per ogni bambino? Chiedetelo allora alla Felicità, fatele una vera e propria intervista, come fanno Gemma e Gino e vedrete cosa vi risponderà! Una poetica storiella in rime, per interrogarsi sulla felicità, su dove si nasconde, su dove inizia e dove finisce e su cosa succede quando non la si trova più...

TESTI E ILLUSTRAZIONI: RYAN HIGGINS
TITOLO: NON SI MANGIANO I COMPAGNI DI CLASSE
TRADUZIONE: Lara Piffari
EDITORE: NORD-SUD
PREZZO: €12,90



Penelope non vede l'ora di cominciare la scuola: la prima elementare è una grande emozione e lei arriva con le migliori intenzioni. Ma soprattutto vuole farsi tanti amici. Ma qualcosa non va per il verso giusto...

Un albo divertente, con un ritmo perfetto per la lettura ad alta voce e anche per regalarlo ai remigini.

TESTI: JULIEN BAER
ILLUSTRAZIONI: CHARLES BERBERIAN
TITOLO: L'ALBERO DEI DESIDERI
TRADUZIONE: Daniele Petruccioli
EDITORE: BABALIBRI
PREZZO: € 7,00



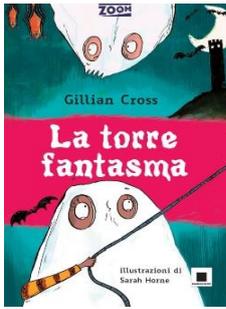
Nessuno dei 4 ragazzi che si sono seduti stanchi sotto le fronde dell'albero può immaginare il potere di quella pianta. Hanno voglia di cioccolato e dai rami spunta una tavoletta. Bramano una bicicletta e ne spuntano le ruote, così per la chitarra e per tutti i loro desideri. Una storia in stampato maiuscolo, breve e efficace come una fiaba, per parlare di bisogni e di desideri, con delle potenti tavole ad acquerello.

Narrativa dai 4 anni

Rime dai 4 anni

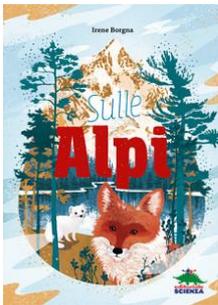
Narrativa dai 5 anni

Narrativa dai 5 anni



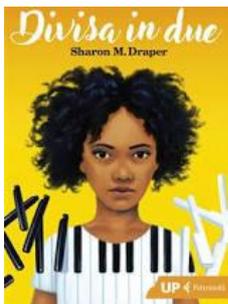
TESTI: GILLIAN CROSS
ILLUSTRAZIONI: SARAH HORNE
TITOLO: LA TORRE FANTASMA
TRADUZIONE: Francesco Piperno
EDITORE: BIANCOENERO
PREZZO: € 8,50

Un'antica torre di pietra svetta sulla cima della collina: niente di meglio per immaginarsi orde di fantasmi che la infestano indisturbati dalla notte dei tempi. Ryan conosce da sempre la torre ma la sua nuova amica Meg è appena arrivata al villaggio, la sua curiosità è troppo forte e oltretutto la torre dovrà essere abbattuta da un'impresa edile: bisogna scoprire in tempo cosa si nasconde là dentro. La spedizione è all'insegna della tecnologia, con droni e attrezzature da arrampicata, e i due amici scopriranno che la torre è abitata da una colonia di rarissimi pipistrelli, quindi deve essere tutelata.



TESTI: IRENE BORGNA
ILLUSTRAZIONI: SUSY ZANELLA
TITOLO: SULLE ALPI
EDITORE: EDITORIALE SCIENZA
PREZZO: € 18,90

Aprire questo libro vuol dire partire per un viaggio straordinario: le Alpi sono un mondo di ghiaccio e rocce antichissime, di prati verdi, boschi, fiori, larici millenari e piante con nomi che sembrano delle formule magiche. Ma non solo: in questo bellissimo libro si parla delle Alpi proprio a 360°: scoprirete i tanti animali che popolano questo ambiente e le vite, le invenzioni e le conquiste di uomini e donne che frequentano questi luoghi da migliaia di anni. E - se ancora non vi è capitato - vi innamorerete sicuramente di queste montagne speciali che si trovano nel cuore dell'Europa. Alla fine viene anche spiegato come preparare al meglio lo zaino per un'escursione e tra le pagine ci sono tanti suggerimenti per "scollarsi dal divano" e andare a vedere questi luoghi con i propri occhi, quindi non ci sono più scuse...è ora di partire per una grande avventura!



TESTI: SHARON M. DRAPER
TITOLO: DIVISA IN DUE
TRADUZIONE: Francesca Pe'
EDITORE: FELTRINELLI
PREZZO: € 14,00

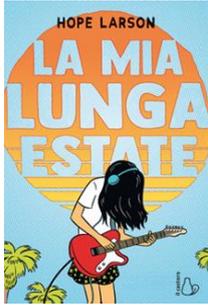
Izzy ha 11 anni, una grande massa di capelli arruffati, due amiche del cuore, un talento naturale per il pianoforte, una bellissima mamma bianca e un elegante papà nero.

I genitori sono una coppia ormai logorata dai continui litigi, inevitabile quindi la loro separazione e da quel momento in poi la vita di Izzy è scandita in settimane: la settimana dalla mamma e la settimana dal papà, ed in mezzo il giorno dello scambio. A undici anni non può che accettare questo stato di cose e mantenere comunque uno sguardo amorevole e sereno verso la nuova routine e la vita dei suoi genitori; cresce però sempre più forte il bisogno di darsi un'identità: chi è lei? Divisa in due, come i tasti bianchi ed i tasti neri del suo pianoforte? Non è facile giungere ad una sintesi tra le due metà, soprattutto in un'America ancora pervasa da profondi sentimenti razzisti (e lei lo sperimenterà sulla sua pelle), ma la bellezza della musica da dove arriva in fin dei conti se non proprio dall'armonia prodotta dai tasti neri e bianchi insieme?

Narrativa dagli 8 anni

Divulgazione dai 9 anni

Narrativa da 11 anni



TESTI e ILLUSTRAZIONI: HOPE LARSON
TITOLO: LA MIA LUNGA ESTATE
TRADUZIONE: Laura Tenorini
EDITORE: IL CASTORO
PREZZO: € 15,50

A tredici anni, un innocuo mese di vacanza estiva può sembrare infinito e determinare grandi svolte. Questo succede a Bina e Austin, inseparabili amici: lei irresistibilmente attratta dalla chitarra e dal rock, lui appassionato di pallone, in partenza per un intero mese di ritiro in un campo estivo di calcio. Seguiamo questo distanziamento dal punto di vista di chi rimane; per Bina all'inizio è un continuo chattare e cercare l'amico, poi qualcosa fra loro si allenta. Austin ritorna ma non è più come prima, e anche in Bina qualcosa è cambiato: ha scoperto la possibilità di nuove relazioni, ha intuito l'ingarbuglio di legami che si formano e che si sciolgono quando si comincia davvero a diventare grandi.



TESTI E ILLUSTRAZIONI: JOSEPH ELLIOTT
TITOLO: LA RAGAZZA FALCO
TRADUTTORE: Sara Marcolini
EDITORE: MONDADORI
PREZZO: € 17,00

La storia è ambientata nelle isole a nord della Scozia, dove vive una comunità che suddivide i suoi abitanti in base ai compiti loro affidati. La ragazza falco dovrebbe sorvegliare le mura, ma commette un errore imperdonabile. Il problema è che si tratta di una ragazza affetta da trisomia 21, e che presenta altre caratteristiche, che emergeranno con chiarezza nel corso dell'avventura. I due eroi ragazzini, veri antieroi per le loro caratteristiche dovranno spingersi fino in Norvegia, e avranno aiutanti anche più strani di loro.



TESTI: SOFIA GALLO E PINO PACE
TITOLO: FUORI DI GALERA
EDITORE: MARCOS Y MARCOS
PREZZO: € 12,00

Un romanzo a quattro mani che parla di famiglia, paternità, aspettative, adolescenza con una storia fresca e contemporanea. Lo stesso giorno dei suoi 15 anni il padre di Ilde viene scarcerato dopo 10 anni di galera. Angelo ha ucciso un uomo durante una rapina e la madre di Ilde, Manuela e la nonna paterna lo hanno aspettato. Ma il ritorno dell'uomo non è quello sperato e come avevano pronosticato i nonni materni, Angelo porta solo guai. Intanto Ilde vive la sua adolescenza tra amicizie più o meno facili, la passione per la lettura alimentata da un anziano frequentatore del bar dei nonni e l'attrazione per il coetaneo Giovanni. Ma anche lei dovrà fare i conti con il padre e la sua visione della vita.



TESTI: LYNDA MULLAY HUNT
TITOLO: NON È COLPA DELLA PIOGGIA
EDITORE: UOVONERO
PREZZO: € 15,00

Una nipote e una nonna, una estate di svolta, quella in cui cerchi di capire chi sei, dove inizi a farti domande sulla persona che diventerai, di quelle in cui sei sul confine fra infanzia e adolescenza, e il mondo intorno sembra andare più veloce della tua capacità di guardarlo. Tutto questo e una grande autrice come Mullay Hunt a raccontarlo, con delicatezza e quella capacità unica di tratteggiare dialoghi e personaggi straordinari.

Fumetti da 11 anni

Narrativa da 12 anni

Narrativa da 12 anni

Narrativa da 13 anni



TESTI E ILLUSTRAZIONI: JEAN-MARC ROCHETTE

TITOLO: IL LUPO

TRADUZIONE: Giovanni Zucca

EDITORE: L'IPPOCAMPO

PREZZO: € 18,00

La lotta strenua tra un pastore che spesso sconfinava nel parco in alta montagna, e dopo un ennesimo attacco al gregge, uccide una lupa. A osservarlo da lontano un cucciolo. Da quel momento il loro rapporto diviene di solidarietà e di conflitto, di soccorso e di vendetta, di rivalità, fino al sensazionale finale. Le tavole sono ricche di colori scuri, con molto contrasto, funzionale allo svolgersi di una storia cruda.



TESTI: MATTEO CORRADINI

TITOLO: SE LA NOTTE HA CUORE

EDITORE: BOMPIANI

PREZZO: € 15,00

Un libro sperimentale? Il lettore viene subito spiazzato, dal primo capitolo, che in realtà è il terzo. Viene spiazzato dai nomi dei ragazzini, e degli altri personaggi che abitano questa lunga notte, dagli abiti indossati da questi due ragazzi in fuga. In fuga da cosa? Dalla nostalgia, verso casa? Oppure il contrario? In fuga verso la vita? Il libro è come un mazzo di carte mischiate, pronte al gioco, è allo stesso tempo infantile e molto adulto, a tratti comico e a volte tragico. La prosa è quella cui ci ha abituato (troppo bene) Matteo Corradini: poetica, rarefatta, ma non scarna. Un libro da leggere e rileggere per andare a fondo, fermarsi sulle frasi più belle.



TESTI E ILLUSTRAZIONI: AUTORI VARI

TITOLO: CONCERTO PER CARABATTOLE.

CREA I TUOI STRUMENTI E GIOCA CON LA MUSICA

TRADUTTORE: Valentina Vignoli

EDITORE: TERRE DI MEZZO

PREZZO: € 14,00

Un libro pieno di suggerimenti per scoprire che tutto può produrre musica, ritmo, armonia, e che basta veramente poco per costruire uno strumento, o inventarne uno. Può essere un valido strumento quest'estate, per giocare all'aperto, cantare, suonare, sfogarsi, ma anche per attività didattiche ludiche che portino davvero il messaggio che "la musica è di tutti".



TESTI E ILLUSTRAZIONI: PETER MENDELSUND

TITOLO: CHE COSA VEDIAMO QUANDO LEGGIAMO

TRADUZIONE: Maria Teresa De Palma

EDITORE: CORRAINI

PREZZO: € 19,50

Attingendo alla sua capacità di usare e leggere le immagini, il più premiato artista di copertine al mondo, riesce a mostrarci cosa vediamo oltre alle parole sulla pagina e che cosa immaginiamo. E mentre da una parte possiamo trovare precisi riferimenti agli studi più recenti della neuroscienza e della critica e apprezzare le tante fonti filosofiche e letterarie che Peter Mendelsund mette in campo, da Piaget a Virginia Woolf, da Proust a Wittgenstein, dall'altra parte tutto questo immenso materiale intellettuale è come rimasticato dall'autore per offrirci un testo estremamente immediato e divulgativo, che regala a ogni lettore la piena consapevolezza del valore del gesto che compie ogni volta che apre un libro.

Narrativa da 13 anni

Narrativa da 14 anni

Cassetta degli attrezzi

Cassetta degli attrezzi



TESTI: NADINE ROBERT
ILLUSTRAZIONI: VALERIO VIDALI
TITOLO: ASCOLTAMI ELEFANTE
EDITORE: TERRE DI MEZZO
PREZZO: € 15,00

Un ottimo libro per incontrare una storia delicata e profonda, capace di spiegare la depressione adulta e al tempo stesso di riportarla su un piano di responsabilità. Niente stacca l'elefante dalla sua tristezza, fino a quando non arriva qualcuno il cui bisogno di aiuto è denso e reale. Sarà questa la molla che smuove il protagonista dal suo abisso e lo conduce oltre. Una narrazione di raro equilibrio che esce dai colori indaco della copertina per farsi densa della riscoperta del senso e delle occasioni della vita.