



1[^] aprile 2020

LIBRAI RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555

Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788

Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414

Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960

Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Galleria IV Novembre 14, tel. 0438/072347

Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929

Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668

La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737

Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250

Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802

Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234

Libreria dei Ragazzi il Mosaico di Imola (BO) - via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949

Libreria Librambini di Vimodrone (MI) - Viale Martesana 95, tel. 02/25007282

Libreria Galla+Libraccio di Vicenza - Corso Palladio 12, tel. 0444/225225

Radice-Labirinto Libreria per l'Infanzia di Carpi (MO) - Piazza Garibaldi, 1, tel. 059/642361

Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530

Libreria Libraccio di Milano - Via Giuseppe Candiani, 102, tel. 02 3931 4075

Libreria Namasté di Tortona (AL) - Via Sarina 33, tel. 0131 813174

Libreria Sottobosco di Fino Mornasco (CO) - Via Garibaldi 84, tel 031-2075591

Libreria La Talpa di Novara - Viale Roma 18, tel. 0321-390077

FILASTROCCA PER LIBRAI NEL TEMPO DEL CORONAVIRUS

Le epidemie accadono

I libri le raccontano

I lettori che leggono

Sanno cosa accadrà



Le epidemie poi passano

I libri che le narrano

Rimangono e maturano

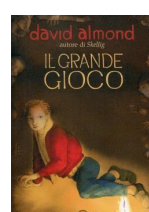
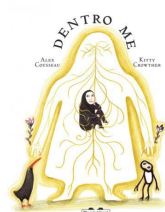
E si vendono qua

Le epidemie accadono

I libri le raccontano

I lettori che leggono

Sanno cosa accadrà



E da qua i libri partono

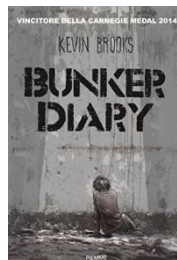
I sapienti li imparano

I governanti parlano

E la gente li ascolta

Nei libri sono accolti

Questi tempi sconvolti



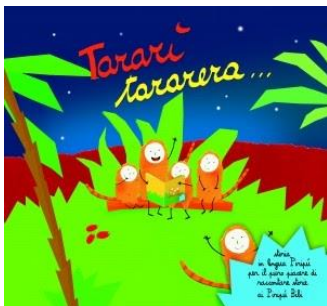
Dunque venite in molti

Magari uno alla volta

Bruno Tognolini

Grazie a Bruno Tognolini per aver scritto per noi librai, su sollecitazione di Rocco Pinto collega libraio di Torino, questa filastrocca. In questi giorni difficili vogliamo far sentire anche la nostra voce di librai appassionati, vogliamo curare le nostre e vostre paure raccontandovi e proponendovi i nostri libri del cuore, quelli che sono per noi senza tempo né età, che occupano uno spazio importante tra i nostri consigli perché da sempre ci confortano, divertono, ci fanno amare il nostro lavoro.

Buona lettura!!!



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Emanuela Bussolati
TITOLO: **TARARÌ TARARERA**
EDITORE: Carthusia, 2009
PREZZO: € 13,90

Questo è il primo libro in "lingua Piripu" a cui hanno fatto seguito *Rulba Rulba* e *Badabou*. Storie fatte di immagini semplici e parole altre con cui possiamo vivere la complicità del narrare, in un gioco di suoni e di intonazioni della voce che legano il lettore adulto all'ascoltatore piccino, per scoprire che i piccoli sono in grado di osservare immagini e ridere delle di-avventure di un Piripù Bibi.

È con questo libro, che ho sentito per la prima volta la bella risata di mio nipote alla lettura di un libro (aveva sei mesi all'uscita nel 2009), risata diversa da quella che faceva se lo solleticavi e divertivi.

Dopo un paio di letture anticipava addirittura la voce ridendo a crepapelle per le sole immagini di Pirupù Bibi alle prese con il Bubolo Bibi e le conseguenti fughe a suon di *rulba rulba!!!* E tutto perché aveva immediatamente memorizzato i suoni che a queste immagini si accompagnavano.

Certo, lo so, che non si dovrebbe mai consigliare un libro perché è piaciuto al proprio figlio o peggio... al proprio nipote, ma tant'è!!!. Io sono dieci anni che lo propongo e ho sempre solo avuto riscontri positivi. D'altra parte si è guadagnato meritatamente il Premio Andersen 2010 ed è tra i libri consigliati anche da Nati per leggere... ma per me è e rimarrà il libro del cuore...di nonna!!!

Gina – Libreria Volare, Pinerolo (To)



TESTI: Mario Ramos
ILLUSTRAZIONI: Mario Ramos
TRADUZIONE: Helen Stephens
TITOLO: **A LETTO, PICCOLO MOSTRO**
EDITORE: Babalibri, 2005
PREZZO: € 10,00

Il momento della messa a nanna, si sa, è tra le più critiche per i bambini e anche per i genitori. Allora, perché non cercare di riderci un po' su? Mario Ramos illustra con le parole e le immagini questo momento con sagacia e ironia. Impossibile per i lettori non immedesimarsi, qualsiasi sia l'età.



Da segnalare che c'è anche l'edizione tascabile nella collana Bababum a 5,80 €

Alice – Libreria Baobab, Porcia (Pn)

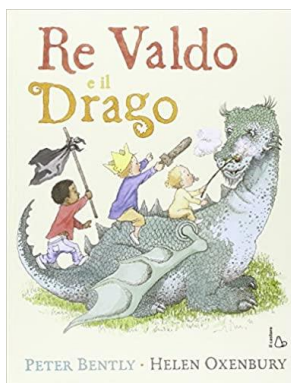


TESTI E ILLUSTRAZIONI: Oliver Jeffers
TITOLO: CHI TROVA UN PINGUINO...
EDITORE: Zoolibri, 2010
PREZZO: €16,00

Un albo illustrato per capire che l'amicizia si può trovare dove meno ci si aspetta.

E se un giorno un pinguino bussasse alla tua porta di casa, cosa faresti? Questo albo illustrato ci racconta dello strano incontro fra un bambino e un pinguino: il bambino vuole cercare di riportare a casa il pinguino e, insieme, i due si imbarcano in un avventuroso viaggio verso il Polo Sud, durante il quale si raccontano storie senza sosta. Ma, una volta arrivati a destinazione e dopo essersi salutati, il bambino si accorgerà di aver detto addio non a un qualsiasi pinguino, ma a un prezioso amico! Le illustrazioni bellissime e allo stesso tempo semplici di Oliver Jeffers danno ancora più forza alla storia e riescono a parlare al cuore di lettori grandi e piccoli.

Fulvia – Libreria dei Ragazzi, Brescia



TESTI: Peter Bently
ILLUSTRAZIONI: Helen Oxenbury
TITOLO: RE VALDO E IL DRAGO
EDITORE: Il Castoro, 2015
PREZZO: € 13,50

Una grande scatola di cartone, una vecchia coperta, alcuni bastoni ed ecco che di fronte a noi apparirà una magnifica costruzione, o meglio ancora... un castello, il castello di Re Valdo.

Tre bambini dalla fervida immaginazione, i piccoli Valdo, Teo e Berto, vivranno delle avventure straordinarie laggiù, in quella fortezza in fondo al loro giardino ai margini del bosco, combattendo contro dragoni e altri mostri terrificanti e sconfiggendoli, naturalmente! Una storia realistica e universale, di costruzioni fantastiche, di tanta immaginazione e di giochi di bambini.

Tutti ingredienti che trovano eco in ciascuno di noi e che ci ricordano quanto l'infanzia sia meravigliosa.

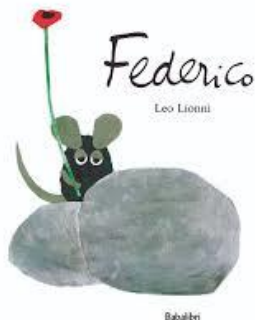
Il testo elegante ed essenziale di Peter Bently si sposa perfettamente con le illustrazioni della talentuosa Helen Oxenbury regalandoci un magnifico albo in cui grandi e piccini riusciranno a ritrovarsi in un immaginario comune in cui si mescolano deliziosamente gioco e realtà!

Un esempio sublime di come un "piccolo" mondo possa diventare stra-ordinario.

Sara – Libreria Sottobosco, Fino Mornasco (Co)

Narrativa da 3 anni

Narrativa da 3 anni



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Leo Lionni

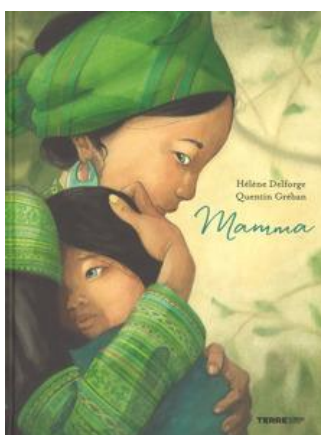
TITOLO: **FEDERICO**

EDITORE: Babalibri, 2005

PREZZO: € 5,80

Ecco un classico senza età che ci racconta il valore del lavoro di ognuno di noi soprattutto in relazione al contributo che possiamo dare alla comunità in cui viviamo. E che in questo momento dà veramente il senso di come per vivere non è sufficiente sopravvivere. La storia dei 5 topini che si preparano a resistere all'inverno ha poi tanti livelli di lettura a partire dal passaggio delle stagioni, sino alla condivisione dei compiti e alla comprensione del talento degli altri. Ma paradossalmente tutto questo pur molto importante scompare di fronte alla grande poesia delle parole e delle immagini così che il libro stesso mostra a grandi e piccini cosa fa un poeta o uno scrittore. Semplicemente il suo lavoro.

Simonetta – per Libreria Nautilus-Coop, Mantova



TESTI: Hélène Delforge

ILLUSTRAZIONI: Quentin Gréban

TRADUZIONE: Gioia Sartori

TITOLO: **MAMMA**

EDITORE: Terre di Mezzo, 2018

PREZZO: € 18.00

31 illustrazioni molto intense, ricche di colore che raccontano i diversi volti della maternità, ciascuna con una sfumatura diversa data dalla cultura e dalla storia di ognuna, 31 monologhi o dialoghi, alcuni divertenti, altri tristi, in cui ogni madre si rivolge al proprio figlio. Un albo che emoziona e commuove, che ad ogni pagina ci narra in modo privo di retorica e mielosità un legame unico ed universale.

Elena – Libreria Baobab, Porcia (Pn)



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Tupera Tupera

TITOLO: **LE MUTANDE DI ORSO BIANCO**

EDITORE: Salani, 2015

PREZZO: €14,00

Anche in italiano le mutande fanno proprio ridere: un topolino sveglia aiuta il suo amico orso, a dire la verità un po' tonto, a cercare le sue mutande bianche indagando tra gli amici e... i nemici animali. Gli autori tratteggiano i personaggi con una divertente tecnica di collage e finestrelle che ingannano nel riconoscere l'animale successivo. Un mondo giocoso e colorato che si conclude con la fragorosa risata che accompagna la scoperta delle "pantse" addosso all'ingenuo orso...

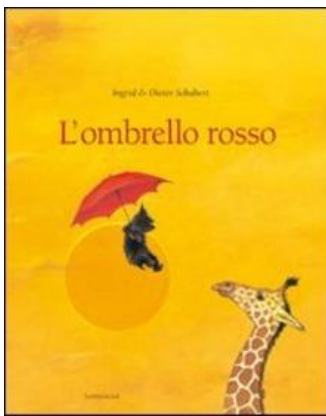
Sara – Libreria Nautilus-Coop, Mantova

Narrativa da 3 anni

Albo illustrato da 3 anni

Narrativa da 4 anni

N



ILLUSTRAZIONI: Ingrid e Dieter Schubert

TRADUZIONE: -

TITOLO: **L'OMBRELLO ROSSO**

EDITORE: Lemniscaat, 2011

PREZZO: € 15,00

Questa storia non ha bisogno di parole, sono i suoni che l'avvolgono a dire tutto e a portarci, già dai primi risguardi, dai suoi protagonisti.

Curioso ed impavido, in mezzo ad un turbine di vento e foglie, un piccolo schnauzer nero trova un ombrello rosso appoggiato al tronco di un albero. Complice il vento, i due partono per un viaggio travolto dall'avventura.

Sorvolano cieli coperti di nuvole, si immergono nelle profondità del mare, esplorano la savana, isole e distese di neve. Incontrano animali che gli saranno amici e nemici e vengono cacciati da umani ostili, per poi ritornare a casa, stanchi ma appagati. Le illustrazioni su doppia pagina e i ripetuti cambi di inquadratura, guidano il lettore lasciandolo spesso con il fiato sospeso in mezzo all'ampiezza di paesaggi che mutano. Il tratto sognante ma realistico che caratterizza gli autori di questo libro ci rende semplice credere che abbiano realmente tratto ispirazione dal loro cane di famiglia, di nome Quibus!

Silvia – Libreria Baobab, Porcia (Pn)



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Peter Newell

TITOLO: **IL LIBRO SBILENCO**

TRADUZIONE: Marco Graziosi

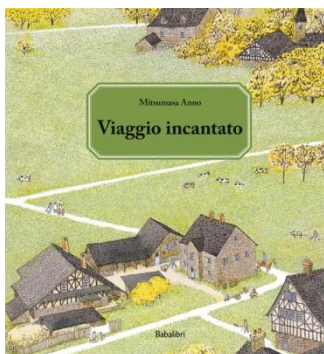
EDITORE: Orecchio Acerbo, 2007

PREZZO: € 14,00

La carrozzina con dentro il piccolo Bobby sfugge improvvisamente di mano alla tata che la sta spingendo. Inizia una vertiginosa corsa, che travolge nel suo percorso in discesa tutta la varia umanità cittadina, con gli effetti tipici della comicità cinematografica di inizio '900: carretti rovesciati, cani all'inseguimento, poliziotti investiti, idranti spaccati... Un libro, datato 1910 nella sua prima edizione americana, che sintetizza e mette in evidenza in modo esemplare la ricchezza di intrecci espressivi del moderno "picture book": il ritmo del testo verbale, le illustrazioni, il carattere tipografico, le qualità formali e sensoriali dell'oggetto-libro, tutto confluisce a dialogare con il lettore e a farlo letteralmente scivolare in una esperienza di lettura fresca e spiazzante, per quanto datata.

Fausto – Libreria dei ragazzi , Milano

Narrativa da 5 anni

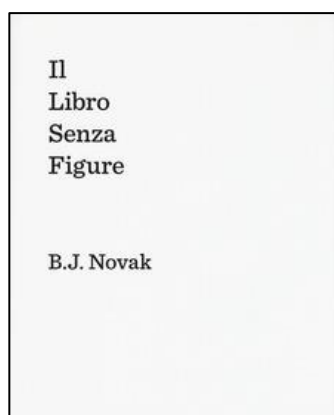


ILLUSTRAZIONI E TESTO: Mitsumasa Anno
TRADUZIONE: Elisabetta Scantamburlo
TITOLO: **VIAGGIO INCANTATO**
EDITORE: Babalibri, **2018**
PREZZO: € 14,50

In un mare punteggiato di piccole onde un uomo su una barca a remi si avvicina a riva. Voltiamo la pagina e l'uomo, lasciata la barca, sta comprando un cavallo. Da qui in poi percorre un sentiero che lo porta ad attraversare campi coltivati, boschi, villaggi e città in festa. In questo libro senza parole l'uomo a cavallo diventa il filo conduttore delle tavole illustrate (è divertente cercarlo in ogni pagina) e, al tempo stesso, spettatore come noi di tutto ciò che accade intorno a lui. In ogni illustrazione si mescolano dettagli di vita quotidiana, elementi legati alla tradizione e agli usi e costumi locali, personaggi in azione, piccole storie che si sviluppano nell'arco di due o tre pagine. Il libro è ricchissimo anche di citazioni da opere letterarie, personaggi delle fiabe, riproduzioni di opere artistiche, riferimenti cinematografici e a personaggi illustri della musica. L'autore sembra invitarci a molteplici letture e a passare dalla visione dall'alto e da lontano a una osservazione puntuale dei particolari e di ciò che accade dentro le case, nelle piazze e nei cortili. L'invito ad andare oltre il primo sguardo viene suggerito anche dai numerosi giochi prospettici, trompe-l'œil, immagini a specchio, variazioni e figure identiche riproposte in situazioni differenti.

Anno Mitsumasa, meraviglioso artista giapponese, ci conduce in un affascinante viaggio nello spazio e nel tempo creando un libro che è una miniera di piccoli dettagli preziosi perfettamente in armonia tra loro.

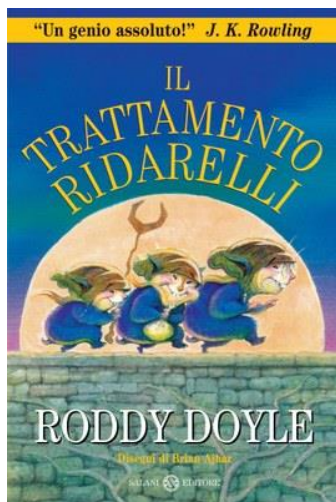
Anna – Libreria Libri e formiche, Parma



TESTO: B.J. Novak
TITOLO: **IL LIBRO SENZA FIGURE**
TRADUTTORE: Daniela Almansi
EDITORE: Bompiani, **2015**
PREZZO: € 15,00

La semplicità disarmante di questo libro lo rende unico. È un albo illustrato senza figure, per giocare nel rapporto tra lettore e libro. Il patto, costruito tra chi legge e il testo, diventa l'occasione per trasformare il lettore di volta in volta e la voce narrante diventa qualcosa di sorprendentemente diverso in ogni pagina, creando un vero e proprio teatro. La frattura tra la realtà e quello che si legge e di come lo si può leggere, diventa un gioco seminale. Molto più semplicemente potremmo dire che è un libro contro "la lettura noiosa senza figure". Irresistibile.

Guido – Nuova Libreria Il Delfino, Pavia



TESTI: Roddy Doyle

TITOLO: IL TRATTAMENTO RIDARELLI

EDITORE: Salani, 2000

PREZZO: €10,00

Una comicità inaspettata, geniale e paradossale, che fa ridere parlando di cose serie: mai maltrattare un bambino!

Originale in tutte le sue componenti: un' impostazione narrativa composita ed inconsueta, eppure sorprendentemente comprensibile ad ogni bambino che, spanciandosi dalle risate, ne percepisce i messaggi più profondi. Un alternarsi di personaggi candidi, come il Signor Mack e la sua famiglia, ed altri perfidi anche se benevoli, come sono appunto i Ridarelli ed il cane Rover, tutti comunque da amare.

Un mondo magico quindi, quello che ci rappresenta Doyle, dove ognuno può parlare (gabbiani, cani, crackers...) perché ogni bambino, grazie a questa magia, possa trovare il significato della realtà.

Il libro compie 20 anni da quando il genio di Roddy Doyle lo diede alle stampe ed ancora è, e sempre resterà, un intramontabile.

Lorita – Libreria SpazioTerzoMondo, Seriate



TESTI: Beppe Tosco

ILLUSTRAZIONI: Zosia Dzierzawska

TITOLO: IL GUFO E LA BAMBINA

EDITORE: Bompiani, 2018

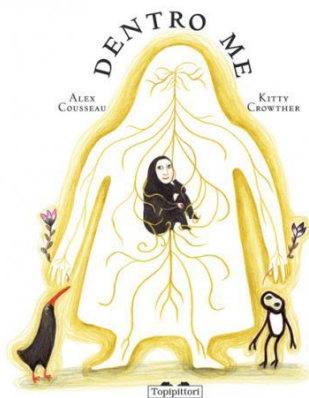
PREZZO: € 18,00

Il gufo Cocò stia invecchiando e Stella non vuole perderlo, vuole trovare un rimedio per fermare lo scorrere del tempo. Decide così di imbarcarsi insieme ai suoi amici, un merlo e un maialino, alla ricerca della "damigiana del tempo perso" capace, si narra, di ringiovanire le persone. L'avventura è densa di colpi di scena, di momenti ironici e anche poetici anche grazie al bizzarro colloquio che il narratore instaura con l'illustratore. Una fiaba che insieme al divertimento regala profondi spunti di riflessione non solo ai bambini ma anche agli adulti perché nella vita "lo scrittore siamo noi. Tutti noi uomini. E il disegnatore è il destino. La storia della tua vita dipende da te e non sarà proprio come la desideri. Cambierà infatti secondo i voleri del destino. Ma se sarai capace di accettare e trasformare tutto quello che non ti aspetti, e sarai capace di accoglierlo, quella diventerà la tua storia, e sarà la più bella».

Gabriella – Libreria La Talpa, Novara

Narrativa da 6 anni

Narrativa da 8 anni



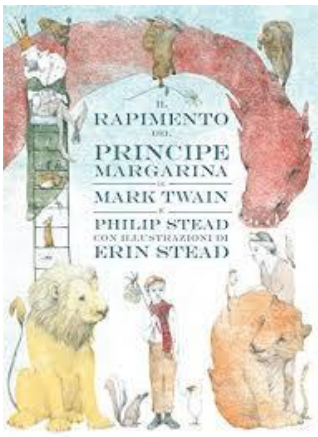
TESTI: Alex Cousseau
ILLUSTRAZIONI: Kitty Crowther
TITOLO: **DENTRO ME**
EDITORE: Topipittori, 2008
PREZZO: € 16,00

Non è facile recensire un libro verso il quale si nutre affetto, perché troppi sono i pensieri che si vorrebbero condividere con i potenziali lettori. Ho sempre nutrito grande diffidenza per i libri proposti ai lettori (di ogni età) come aiuto o come soluzione per far fronte a un problema: eppure *Dentro me*, con la sua storia che metaforizza un percorso di cura, sembrerebbe perfetto proprio per rispondere a chi questo cerchi nei libri. Ecco allora che diventa tanto più importante sottolineare come questo libro illustrato spicchi tra molti altri proprio per il suo valore letterario e narrativo. Letto da molti lettori di ogni età, adulti come bambini, anche a partire dai 4 anni, ciò che emerge con grande forza è che la storia funziona: le sue parole e le sue immagini, ricche di mistero e di tensione, sanno avvincere ed emozionare il lettore di ogni età, portandolo in un mondo fatto di un immaginario originale e insolito.

Si diceva come la storia funzioni anche con bambini in età prescolare, ma molti adulti si lasceranno facilmente spaventare proprio dalla particolarità delle illustrazioni e dall'apparente difficoltà del testo: un testo spesso ellittico, che non spiega secondo un percorso logico-razionale ciò di cui parla, ma lascia che i fatti narrati si depositino delicatamente nel mondo emotivo del lettore.

Il libro parla di un bambino che affronta un momento di difficoltà: non è padrone di sé stesso e delle sue azioni perché gli mancano le parole per nominare le cose; vive in un mondo silenzioso, un mondo chiuso dentro di sé, in cui giorno dopo giorno le cose sono sempre uguali; un mondo nel quale deve fare i conti con un orco muto, che può controllare ma che non riesce a sopraffare. Si capisce che molti genitori, di fronte a un testo tanto particolare sentano di muoversi su un terreno difficile, ma va sottolineato come *Dentro me* rappresenti un'occasione di esperienza emotiva, magari condivisa, ricca e significativa, capace di sedimentarsi e di arricchirci nel tempo. I due autori, letteralmente accarezzati da uno stato di grazia nel momento della composizione della storia, sono riusciti a racchiudere il racconto di una grande difficoltà in un guscio di cura e attenzione: «Io non sono sempre stato io. Prima di essere me, non ero dentro me», queste parole, lettore, significano sin dall'incipit che adesso il protagonista è finalmente padrone di se stesso: lascia che ti racconti la grande e terribile storia di come è arrivato a questo grande risultato.

Nicola – Il Libro con gli Stivali, Mestre



TESTI: Mark Twain e Philip Stead

ILLUSTRAZIONI: Erin Stead

TITOLO: IL RAPIMENTO DEL PRINCIPE MARGARINA

TRADUZIONE: Giordano Aterini

EDITORE: Bompiani, 2017

PREZZO: € 20,00

Un libro per chi ha voglia di essere stupito ancora e ancora.

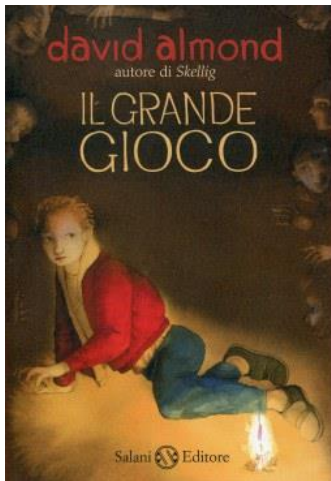
Il lettore viene subito catturato dal dialogo immaginario fra Mark Twain (che nel 1879 ha piantato il seme della storia) e Philip Stead (che quella storia l'ha fatta sbocciare), che davanti ad una tazza di tè discutono sulla vita e la morte di una gallina.

Ci si ritrova catapultati in una storia dal buon sapore antico: un ragazzo povero mangia il fiore spuntato da un seme magico, acquista la capacità di parlare con gli animali e si avventura alla ricerca di un principe scomparso.

La storia prende forma non solo grazie al genio di Twain e alle parole di Stead ma anche grazie alle immagini di Stead, questa volta Erin (la moglie di Philip), che con delicatezza di colore e grazia di disegno riesce a catturare le emozioni dei personaggi sia essi umani che animali.

Una storia semplice, dal sapore fiabesco che scava nel profondo e ti lascia con il sorriso e il cuore gonfio di emozioni, anche per la gallina che, a onor di cronaca, si chiama Pestilenza e Carestia.

Arianna – Libreria dei Ragazzi il Mosaico, Imola



TESTO: David Almond

TITOLO: IL GRANDE GIOCO

TRADUZIONE: Antonella Borghi

EDITORE: Salani, 2013

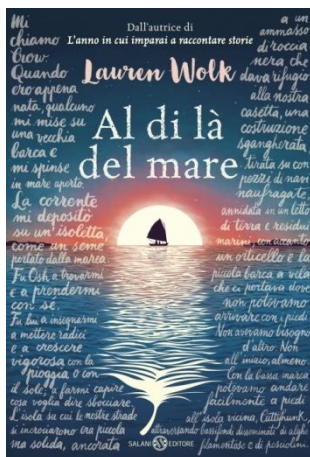
PREZZO: € 13,90

Impossibile descrivere questo libro, che ho amato alla follia già alla prima lettura, e che amo ancora di più ogni volta che lo rileggo. E poi la chiamano letteratura per ragazzi! Il grande gioco è quello "della morte" raccontato nel libro, un gioco di suggestione per molti, ma non per tutti. Per qualcuno è vero, dannatamente vero. Come per Kit e Askew, apparentemente così diversi, e invece accomunati da un comune passato, quello di avere tra i propri antenati proprio i ragazzi morti nelle miniere. Ma il grande gioco è anche quello dell'autore, che ci trascina in una storia, il cui protagonista ne racconta un'altra, in una continua sovrapposizione di piani temporali, e di piani fantastici, un gioco di specchi, che a tratti lascia le lacrime agli occhi, e la pelle d'oca sulle braccia. Leggetelo!

Germana – Libreria dei Ragazzi, Brescia

Narrativa da 9 anni

Narrativa da 9 anni

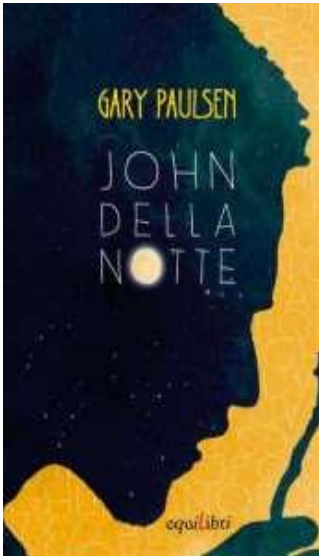


TESTO: Lauren Wolk
TITOLO: **AL DI LÀ DEL MARE**
TRADUZIONE: Alessandro Perone
EDITORE: Salani, 2019
PREZZO: € 15,90

Siamo a inizio del secolo scorso, in una delle Isole Elisabeth, al largo della costa del Massachusetts. Qui vivono Crow, la protagonista dodicenne, Osh, il suo padre adottivo e la signorina Maggie, loro amica. È un'isola di pescatori, la vita scorre serena accompagnata dal ritmo delle maree, della luna e dei cicli naturali; salsedine, vento e molluschi sono i compagni fedeli di Crow e delle sue giornate, insieme a Mouse, una gattina vivace. Crow e Osh vivono da sempre in una capanna, sulla riva del mare, costruita con i relitti delle navi affondate al largo e fino a qui la loro vita sembrava non poter avere nessun altro inizio né nessun'altra fine. Ma Crow è una ragazzina sveglia, curiosa e intelligente e c'è un'età in cui, quando le cose non ti tornano, non puoi più far finta di niente. Per esempio il fatto che lei sia arrivata neonata sulla spiaggia portata da una barchetta solitaria, o che abbia la pelle di un colore più olivastro degli altri o che abbia una voglia a forma di piuma sotto l'occhio o che nessuno in paese la voglia toccare o che su Penikese, l'isoletta vicina, che un tempo aveva ospitato un lebbrosario, brucino dei fuochi sospetti....

Un romanzo di mare avventuroso e ben scritto, ma anche di crescita, con personaggi molto ben caratterizzati, elementi di suspense e meravigliose descrizioni naturalistiche, in un crescendo emotivo che tiene incollati alla lettura col fiato sospeso, fino all'ultima pagina.

Annalisa – Libreria Libri e formiche, Parma



TESTO: Gary Paulsen

TITOLO: JOHN DELLA NOTTE

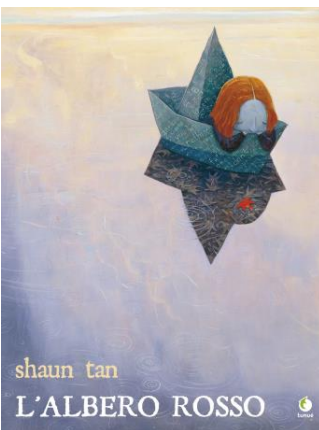
EDITORE: Equilibri, 2019 (1^a uscita Mondadori, 1996)

PREZZO: € 13,00

Una delle storie più potenti della letteratura per ragazzi, un romanzo di formazione, una storia che racconta la forza e la conquista che la parola regala. In un orizzonte senza speranza, in un mondo senza uscita John, nero come la notte, arriva di notte per insegnare parole come chiave di libertà, nascosti dal padrone, perché Waller, il padrone, in questa America di metà ottocento, è un padrone feroce e terribile e John uno schiavo, fuggito diverse volte e tornato per portare avanti la sua missione, liberare attraverso la parola. Fra tutti gli schiavi è Sarny, dodici anni di voglia di vita, che racconta come un uomo coperto di cicatrici di frustate sappia segnare il mondo di altrettante linee chiamate alfabeto. Sono proibite le parole, e il padrone è pronto a uccidere, e Gary Paulsen costruisce un racconto sul potere della scrittura che conquista, arriva a far ammutolire, a lasciare in sospeso, ad essere poesia pura. Già pubblicato per Mondadori nel 1996, nel 1999 venne poi pubblicato il suo seguito, Sarny. In biblioteca, nelle bibliografie, on line, questo libro abita gli scaffali grazie a un passa parola che da più di vent'anni si sente sussurrare fra i lettori, che siate ragazzi o adulti questo è un libro che merita il vostro tempo, vi ripagherà donandovi una storia indimenticabile.

Vera – Libreria dei Ragazzi Il Treno di Bogotà, Vittorio Veneto

Narrativa da 11 anni



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Shaun Tan

TITOLO: L'ALBERO ROSSO

EDITORE: Tunué, 2017

PREZZO: €14,90

Un libro illustrato per chi si è sentito perso almeno una volta e non aveva le parole per dirlo.

È letteralmente impossibile riuscire a descrivere la meraviglia che gli occhi provano osservando le illustrazioni di quest'opera di Shaun Tan; l'esplosione di bellezza è profondamente coinvolgente a livello emotivo grazie a uno stile grafico e compositivo dal taglio onirico e surreale, dove i vari colori rimandano a determinati stati d'animo. L'albero rosso è un albo illustrato molto complesso che ci racconta il vuoto, la solitudine, la malinconia e la paura del mondo, ma che allo stesso tempo ci sprona con vigore, tavola dopo tavola, a non perdere mai la fiducia in un futuro sereno e luminoso.

Chiara – Libreria dei Ragazzi, Brescia

Albo illustrato da 12 anni



TESTO: Susin Nielsen

TITOLO: SIAMO TUTTI FATTI DI MOLECOLE

TRADUZIONE: Claudia Valentini

EDITORE: Il Castoro, 2015

PREZZO: € 15,50

Un romanzo che alterna due punti di vista: quello di Ashley, 14 anni, bella, popolarissima a scuola e discretamente superficiale e quello di Stewart, un genietto tredicenne con una vita sociale inesistente. I due si trovano improvvisamente a condividere lo stesso tetto, perché il papà di lui e la mamma di lei si fidanzano. Ma mentre Stewart non vede l'ora di avere una sorella, Ashley è molto preoccupata. Quel piccolo nerd potrebbe svelare il vero motivo per il quale il suo papà se ne è andato via. Quando poi Stewart decide di abbandonare la scuola privata per geni per inserirsi in quella pubblica frequentata dalla sorellastra, lì iniziano i "guai" ...

Una storia che ci piace consigliare perché fra ridere a crepapelle trattando temi come l'amicizia, la tolleranza, il bullismo ma soprattutto il sentirsi famiglia al di là di ogni avversità.

Susanna – Libreria Galla/Il Libraccio, Vicenza



TESTI: Susin Nielsen

TRADUZIONE: Claudia Valentini

TITOLO: GLI OTTIMISTI MUOIONO PRIMA

CASA EDITRICE: Il Castoro, 2017

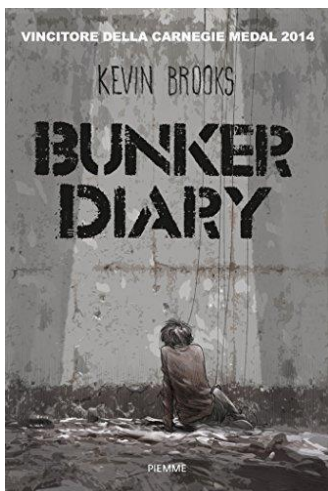
PREZZO: € 15,50

Essere ottimisti non è conveniente, anzi è proprio da incoscienti. Imperativo categorico, mai rilassarsi troppo. Questo è quello che pensa Petula, che vive sempre sul chi va là, attenta ad evitare rischi fisici ed emotivi, a tenere sotto controllo ogni possibilità di dolore. Lei che dal dolore è stata sopraffatta quando meno se l'aspettava, quando a 10 anni era ancora convinta che si può essere felici. Poi la tragedia. E il senso di colpa che non le dà tregua. Anche se tutti cercano di convincerla che non è stata colpa sua. Anche se la costringono a seguire una terapia di gruppo. Petula sopravvive alla vita, chiusa a bozzolo dentro i suoi quattordici anni, restia alle relazioni, alle amicizie a cui non crede più. Eppure qualche spiraglio c'è nella corazza che si è creata e suo malgrado qualche emozione riesce a incunearsi. Lasciarsi andare è rischioso ma forse si può tentare. Forse merito di Jacob, l'uomo bionico, con la sua passione dei video o anche di Ivan che è sempre arrabbiato, o persino di Koula che nasconde se stessa dietro gli insulti.

Tutti personaggi vivi, intensi, guardati in profondità. Una storia coinvolgente, una scrittura limpida. Un libro intelligente e acuto.

Narrativa da 12 anni

Narrativa da 13 anni



TESTI: Kevin Brooks
TITOLO: **BUNKER DIARY**
EDITORE: Piemme, 2015
PREZZO: € 15,00

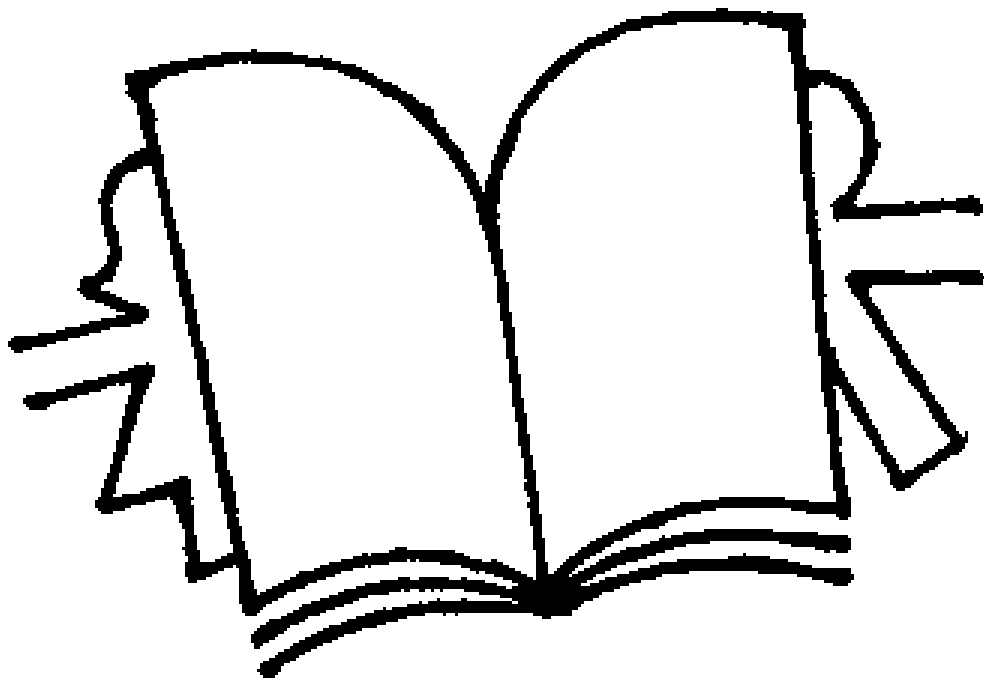
Non sappiamo se la scelta di Piemme di lasciare una decina di pagine bianche alla fine di questo libro sia "artistica" oppure "pratica", legata ad esigenze di legatoria, ma questo testo è talmente duro e straziante che ci si aggrappa a quelle pagine nella speranza che *dopo* ci sia qualcos'altro. Per chi scrive, questo testo è quanto di più vicino alla "vita vera" sia possibile leggere: un gruppo di persone che non si sono scelte si trova in un posto (il bunker del titolo), messo lì da qualcuno che non si sa chi sia e non si sa per quale motivo l'abbia fatto. E ogni tanto da un ascensore, unico collegamento con il *fuori* (ma per i reclusi non è possibile risalire con quell'ascensore, solo prendere ciò che arriva), giungono cose buone, talvolta cattive.

Insomma come nella vita reale.

Un libro che apparentemente potrebbe sembrare solo cinico, disperato (ed in gran parte lo è), ma chi scrive, ha letto una storia che parla di relazioni, di amicizie e del fatto che dobbiamo prendere atto che il modo nel quale stiamo al mondo dipende unicamente dal tipo di rapporti che decidiamo di instaurare con gli altri, perché su tutto il resto non abbiamo nessun potere di decisione.

Giorgio – Libreria SpazioTerzoMondo, Seriate

COORDINAMENTO



LIBRERIE PER RAGAZZI