



1[^] febbraio 2024

LIBRAI RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555

Nuova Libreria il Delfino Ubik di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788

Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414

Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960

Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto (TV) - Galleria IV Novembre 14, tel. 0438/072347

Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668

La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737

Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250

Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802

Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234

Libreria dei Ragazzi Il Mosaico di Imola (BO) - Via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949

Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530

Libreria Sottobosco di Lomazzo (CO) - Viale Trento 1/3 - Tel 02 99240931



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Philip Giordano
TITOLO: CASA È...
TRADUZIONE: Chiara Stancati
EDITORE: Lapis
PREZZO: € 13,00

Un albo colorato e divertente dove la forma pentagonale della casa si sposa con la casa di tanti animali siano essi i più comuni come il cane o il gatto, siano quelli che se la portano sul groppo come la tartaruga o il pulcino che spunta dall'uovo. Case diverse, colorate e animate dalla gioia di chi le abita, perché come ci racconta la bambina che ci saluta nella prima pagina *Casa è...* dove stiamo bene!!!

Albo illustrato da 2 anni

Albo illustrato da 3 anni



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Leo Lionni
TITOLO: UN ANNO DI SORPRESE
TRADUZIONE: Cristina Brambilla
EDITORE: Babalibri
PREZZO: € 11,50

Il primo giorno di gennaio i topolini gemelli Milo e Mina, passeggiando nella neve, incontrano l'albero Mel con cui fanno presto amicizia. Mese dopo mese i due topolini tornano da Mel e osservano il passare delle stagioni. Con l'arrivo della primavera sbocciano le gemme e poi i fiori e le foglie. D'estate il clima secco e la disattenzione di qualcuno provocano un incendio che rischia di ferire l'albero. Per fortuna Milo e Mina sono lì, pronti ad aiutarlo! Quando arriva l'autunno cadono tutte le foglie ma Mel rassicura i due topolini: tra pochi mesi ne nasceranno di nuove. E a Natale, dopo un anno trascorso insieme, Milo e Mina hanno dei regali perfetti per il loro amico Mel. Grazie a Babalibri arriva in libreria un'altra bellissima storia, finora inedita in Italia, di Leo Lionni. Nell'albo - dal formato verticale che ben si adatta alla forma dell'albero - tornano come protagonisti i topolini, tanto amati da questo grande autore, in un racconto sullo scorrere delle stagioni e sull'amicizia.

Un
 anno
 sorpre
 Leo Lio



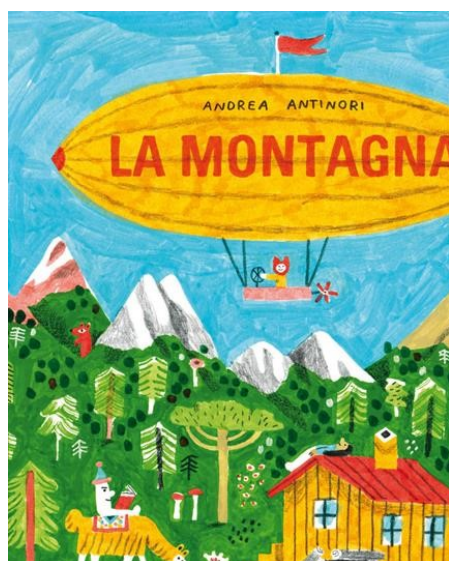
ILLUSTRAZIONI e TESTO: Clotilde Perrin

TITOLO: ADORABILI PICCOLI ORCHI

EDITORE: Franco Cosimo Panini

PREZZO: € 19,90

I personaggi di Clotilde Perrin sono sempre una sorpresa. In questo nuovo albo ci troviamo ad avere a che fare con due piccoli "adorabili" orchi "buoni come un angelo" (così almeno dice un messaggio appeso alla parete della loro cameretta), non fosse che, nel tempo di girar pagina, scopriamo la loro seconda sorprendente natura...insomma tanto adorabili non sono! Pare sì che vadano d'amore e d'accordo, ma sono sempre pronti a scatenarsi l'uno contro l'altra, farsi dispetti e mettere a soqquadro la casa, per non parlare dei danni che sanno fare in cucina o in bagno. Si tratta di una storia molto divertente per tutti i bambini che la leggeranno, e non c'è che dire, questa potrebbe essere la storia di tutte le famiglie in cui le adorabili creature, tenere e amorevoli all'apparenza, dimostrano in realtà di saper scambussolare ogni ordine prestabilito! Tutti i genitori possono testimoniare!



ILLUSTRAZIONI: Andrea Antinori

TITOLO: LA MONTAGNA

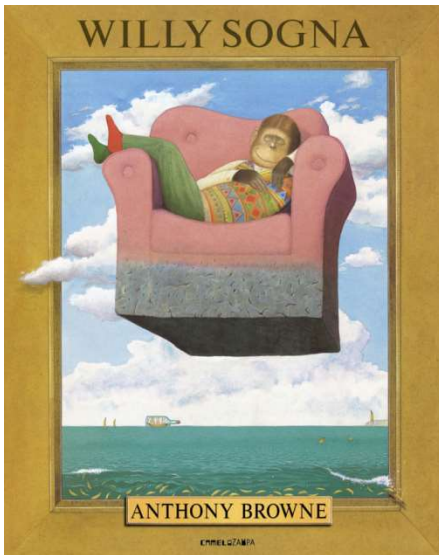
EDITORE: Fatatrac

PREZZO: € 19,90

Un libro grande, cartonato e lungo ben 3 metri e mezzo, tutti da percorrere ed esplorare per una "lunga" passeggiata nella natura.

I buffi personaggi di Antinori, si muovono tra tanti colori e meraviglie (fiori, alberi, funghi e animali...) e altre sorprese sono nascoste sotto le alette da sollevare; a sovrastare questo meraviglioso paesaggio ci sono ovviamente loro, le montagne, dalle più modeste all'Everest con tutti i suoi 8848 mt.

Ma dentro, nel cuore di ogni montagna cosa c'è? Basta girare il libro per scoprirlo e ci sarà da restarne a bocca aperta!



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Anthony Browne

TITOLO: WILLY SOGNA

TRADUZIONE: Sara Saorin

EDITORE: Camelozampa

PREZZO: € 18,00

Willy sta sognando: comodo, in poltrona, con una banana sbucciata in mano sogna di essere un divo del cinema, un lottatore di sumo, un ballerino, un pittore, un esploratore, uno scrittore famoso, un subacqueo... Sogna anche mostri selvaggi e supereroi, sogna del passato e anche del futuro. Il paese dei sogni di Willy è una galleria di immagini straordinarie e magiche, piena di riferimenti a famosi pittori ma anche a personaggi di libri, e film. E piena anche di banane e dettagli spiritosi e surreali, che non possono non incuriosire e deliziare lettrici e lettori. Willy, in realtà, non sogna solamente, ma proietta se stesso e le cose che ama e il frutto di questa vita onirica parallela è una galleria di immagini che rendono omaggio a Dalì, Magritte e Rousseau, e ancora a Elvis Presley e al cinema moderno, senza dimenticare che la natura selvaggia di Willy lo porta a vedere banane dovunque, usate per la quotidianità in modi imprevedibili e geniali. Se si potesse descrivere con una parola questo albo sicuramente sarebbe "connessioni", sia per le citazioni artistiche geniali sia per i rimandi e i meta-rimandi da cercare pagina dopo pagina. Le illustrazioni sono potentissime, come sempre quando l'illustratore è Browne: certe illustrazioni sono così magnetiche da rimanere impresse nella mente in modo indelebile.



TESTO: Letizia Muratori

ILLUSTRAZIONI: Marta Lonardi

TITOLO: NATA DUE VOLTE

EDITORE: Orecchio Acerbo

PREZZO: € 16,50

C'era una volta una sedia nata da una nobile stirpe. Inizia così questo albo illustrato che ha per protagonista una sedia, testimone - muta ma attenta - di tante storie. Conversazioni, tristezze, slanci di affetto e, talvolta, un po' di risentimento: la sedia sembra avere un cuore per condividere l'esistenza degli esseri umani con cui abita. Finché un giorno arriva il buio. Il buio della cantina nella quale viene confinata. Ma anche il tempo buio della guerra. La sedia si ritrova a viaggiare verso un altro Paese, altri modi di vivere, un'altra lingua. Un modo per nascere un'altra volta?

Attraverso un oggetto di uso quotidiano percorriamo la storia del Novecento, dai primi anni del secolo all'avvento del fascismo in Italia e poi, in Germania, dal nazismo al dopoguerra, dalla costruzione del muro di Berlino fino alla sua caduta e, ancora, avanti fino quasi ai giorni nostri. Una storia raccontata da una prospettiva particolare e resa ancora più interessante dalle illustrazioni, piene di piccoli dettagli che si intrecciano e rendono il racconto pieno di vita.



IDEATORE: Adriano Attus

TITOLO: 1, 2, 3 ARTE!

EDITORE: 24 Ore Cultura

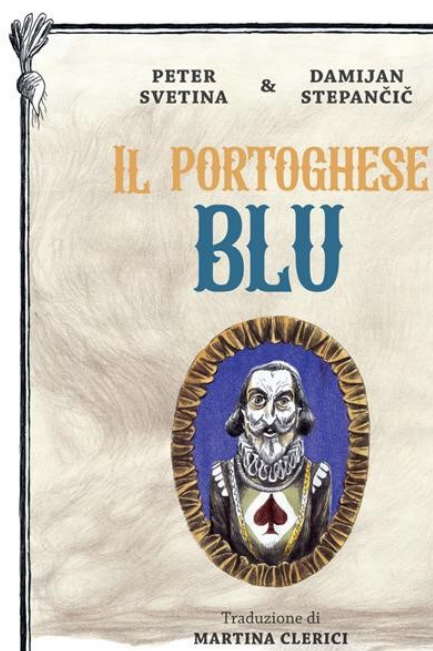
PREZZO: 22,90

È un libro d'arte ed è un libro di matematica e geometria. Creatività e rigore matematico possono dunque andare d'accordo e questo libro lo dimostra in un mix perfetto di gioco. Su 5 basi metalliche si appoggiano le tessere magnetiche, fino a comporre disegni a volte definiti, a volte puramente astratti ma sempre dalla geometria precisa, indipendentemente da cosa suggerisca la fantasia del bambino. Il processo creativo può essere infinito anche se sono sempre i numeri a dettare le regole perché le sequenze numeriche scelte, vanno rispettate. Tutto ciò si rivela essere estremamente appassionante e divertente. A completare il kit, all'interno della scatola, un libro in broccatura pieno di numeri, forme geometriche e ovviamente colori!



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Anna Desnitskaya
TITOLO: UNA STELLA BRILLA DENTRO
TRADUZIONE: Bianca Lazzaro
EDITORE: Donzelli
PREZZO: € 19,00

La guerra spiegata attraverso lo sradicamento di una bambina, costretta a fuggire, insieme alla mamma, abbandonando il proprio Paese. L'albo non rappresenta la violenza militare, ma si concentra sulla quotidianità civile: la lampada di carta a forma di stella, che brillava alla finestra dell'appartamento di famiglia, viene sostituita da edifici, persone e da una lingua estranei. Tuttavia, la speranza sopravvive nelle abitudini lentamente ricostruite e nella familiarità crescente con la nuova casa.



TESTO: Peter Svetina
ILLUSTRAZIONI: DamijanStepancic
TITOLO: IL PORTOGHESE BLU
TRADUZIONE: Martina Clerici
EDITORE: Sinnos
PREZZO: €13,00

“Il libro che stai per leggere è un libro strano, in cui succedono cose incredibili e stralunate e in cui le parole vogliono dire quello che dicono, ma hanno anche significati NASCOSTI”: Anna Clara, la protagonista del libro, degna sorella di Alice nel paese delle meraviglie, cade in un mondo sempre più sorprendente da un cassone dei giornali insieme all'amico Giacinto, che è un topo. Qui incontra boschi di orecchie, soldati senza testa, camion dei pompieri che spruzzano inchiostro, personaggi che fanno strane domande e soprattutto la crudele e tirannica Fosca Marciarita che rapisce i bambini sommersi di cose dai genitori perché non li disturbino. Ottima la cura editoriale di Sinnos e la traduzione sicuramente non facile di Martina Clerici perché abbondano giochi di parole e provocazioni verbali, rese bene anche dalle illustrazioni di DamijanStepancic e dalla grafica, che segue la disordinata e pazza sequenza degli eventi e degli incontri dei nostri due viaggiatori. Ironico, poetico, surreale e insieme capace di smascherare le storture del comportamento umano.



TESTO: Matteo Corradini
TITOLO: ERAVAMO IL SUONO
EDITORE: Lapis
PREZZO: € 12,90

Alma e Anita recuperano la storia dell'orchestra femminile di Auschwitz, un episodio tragico e complesso da raccontare, che la loro insegnante consegna loro con una conchiglia. Matteo Corradini, ebraista, scrittore e intellettuale, artista e pedagogo, curatore di reading e di regie teatrali, riesce a dare vita alla Storia. Di fronte alle difficoltà di trasmettere e coinvolgere. Ecco che una conchiglia diventa la chiave per entrare in questa storia, in modo sorprendente e coinvolgente, riconoscendo che i racconti non possono essere mai lineari. Una prova autoriale di Matteo che ci commuove e ci spinge a porre la domanda sull'età di lettura di questo libro: veramente adatto a un pubblico anche di adulti.



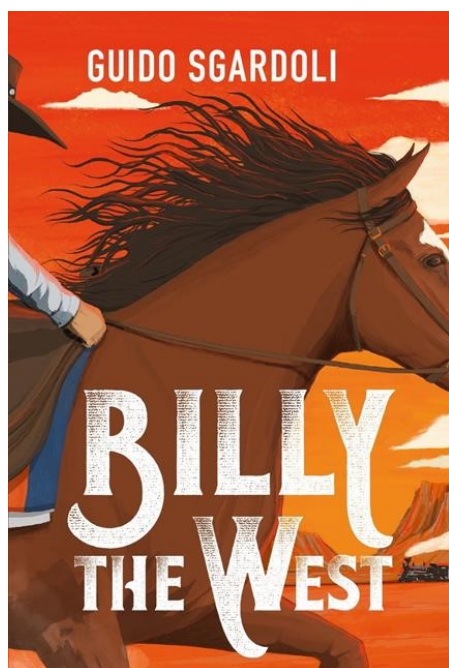
TESTO E ILLUSTRAZIONI: Cristiana Valentini
TITOLO: ROSSO. STORIA ILLUSTRATA DI UN COLORE
EDITORE: Editoriale Scienza
PREZZO: 21,90

Editoriale Scienza dedica questo secondo volume della storia dei colori primari al colore Rosso. L'autrice con estremo rigore scientifico e grazie alle sue pregevoli tavole, ce ne parla narrandone la storia, la chimica, il significato simbolico, l'utilizzo nell'arte e la presenza nella natura con fiori, frutti e animali.

Apprendiamo, ad esempio, che con ogni probabilità il rosso fu il primo colore utilizzato dall'uomo, avendone trovate alcune testimonianze nelle pitture rupestri risalenti al Paleolitico.

Scopriamo che più di altri colori, il rosso ha assunto nelle varie epoche storiche e nelle varie culture, un significato simbolico diverso: da colore del male perché associato al peccato, a colore degli abiti cardinalizi; da vessillo delle suffragette, alle bandiere delle rivolte e proteste di classe; utilizzato in cosmetica per il rossetto, è stato emblema dell'emancipazione femminile ed ora è utilizzato a simbolo della violenza sulle donne.

Se pensiamo al semaforo, ecco che il rosso diventa un messaggio universale della vita quotidiana, e non scordiamo che c'è anche un pianeta che ne ha preso il soprannome!



TESTO: Guido Sgardoli

TITOLO: **BILLY THE WEST**
Il ragazzo con la pistola

EDITORE: Piemme

PREZZO: € 16,50

Un western, cioè un romanzo dentro il canone del genere: pistola spianata, avventure al limite, un cavallo per scappare nella prateria, una banda un po' scalcagnata, varia e piena di umanità, magari sorprendendo il lettore alle sue prime esperienze. E i "cattivi": prepotenti che rovinano la vita di Billy, il protagonista, e dei suoi cari. Per questo inizia con una rapina. Quando tutto va male, Billy si ribella e sfida la legge e diventa un bandito: un fuorilegge con la sua banda, pronti a dare l'assalto, anche comico, al treno. Stranamente lo scaffale delle proposte di romanzi western si sta ravvivando dopo un periodo di assenza e la voce di Sgardoli, che si richiama ai grandi classici dell'avventura per ragazzi di decenni fa, è quella di un autore di riguardo, che merita tutta la nostra attenzione.



TESTI: Lois Lowry

TITOLO: **ANASTASIA FERMO POSTA**

TRADUZIONE: Maura Romeo

EDITORE: 21lettere

PREZZO: € 14,00

La casa editrice 21lettere sta ripubblicando tutti i capitoli della spassosa saga di Anastasia Krupnik di Lois Lowry, edita da Mondadori negli anni Novanta, e in questo nuovo capitolo, Anastasia - che sta crescendo romanzo dopo romanzo ed è sempre più testarda, inventiva, affettuosa e incontenibile - è alle prese con una nuova avventura: infatti, proprio quando le sue tre amiche decidono di "smetterla con i ragazzi", Anastasia inizia una corrispondenza segreta col suo uomo ideale, accuratamente cercato tra gli annunci personali del giornale di suo padre. Come in ogni avventura di Anastasia, Lois Lowry, oltre ai piccoli guai quotidiani che deve affrontare la giovane protagonista, sviluppa e racconta tante altre importanti tematiche legate all'adolescenza, in modo leggero, arioso, ironico. Anastasia è una voce eccezionale della letteratura per ragazze e ragazzi, in cui ci si può riconoscere in modo sincero e sentirsi meno soli.



TESTO: Daniele Aristarco

TITOLO: UNA BELLA RESISTENZA
Un viaggio per l'Italia attraverso
le storie, incontri, memoria

EDITORE: Mondadori

PREZZO: € 15,00

Daniele Aristarco racconta le storie che ha raccolto nel suo viaggio per tutta Italia, un progetto voluto e ricercato, costruito nel tempo. Il viaggio è un percorso di conoscenza, sia nella scelta di accompagnare l'idea di avventurarsi nella Storia con la Geografia, sia con l'idea che la scoperta richiede esplorazione, movimento, spostarsi. L'impegno di raccogliere testimonianze e trasmetterle, la ricerca delle radici del nostro paese, costruito nei valori della Resistenza tra il 1943 e il 1945, sono due punti di riferimento per la partenza. In 16 tappe il libro accompagna il lettore da Cuneo a Lampedusa, alla ricerca di cosa ha mosso la coscienza dei ragazzi che in anni difficili hanno fatto una scelta di campo. Daniele Aristarco si rivolge direttamente al lettore raccontando il suo viaggio, le sue scoperte e si inserisce in questo filone di divulgazione narrata.



TESTO: Anna Desnitskaya

TITOLO: NICBLAKE. La profezia dell'incantatore

TRADUZIONE: G. Iacobacci e A. M. Biavasco

EDITORE: Rizzoli

PREZZO: € 17,00

Nichole, chiamata dagli amici Nic, mentre il papà preferisce Nic Nac, è una ragazza che sta per compiere dodici anni. Vive figlia unica con suo padre, single, in Mississippi. È una Straordinaria in attesa di ricevere il proprio Dono. Un mondo da scoprire per noi Ordinari, che possiamo solo leggere le sue avventure fantastiche tra Vampiri, Mutaforma, Maghi e altri essere sorprendenti. In questo primo episodio della trilogia dei "Remarkables", l'autrice usa la ricerca magica avventurosa e la domanda sulle proprie origini, per stimolare riflessioni sulle identità e sui conflitti familiari. Da Angie Thomas, autrice di The Hate U Give, non ci si poteva aspettare che un romanzo di denuncia, legato alla cultura afroamericana. Quanti sono i fantasy per ragazzi con personaggi femminili afroamericani? Quanto serve avere voci discordanti rispetto a un immaginario cresciuto con miti devianti? Un libro sicuramente originale-



TESTO: Adam Gidwitz

TITOLO: LA LEGGENDA DEI TRE BAMBINI MAGICI E DEL LORO CANE SANTO

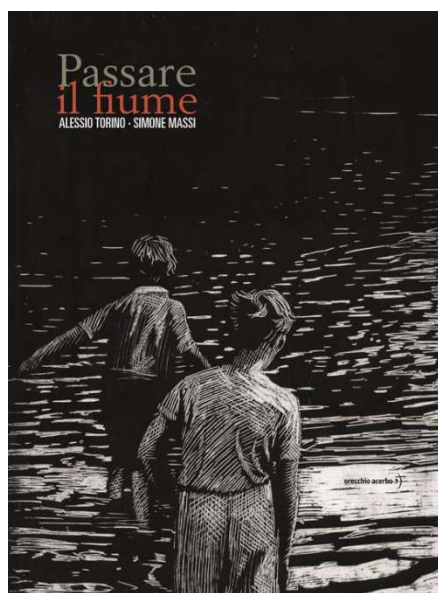
ILLUSTRAZIONI: Hatem Aly

TRADUZIONE: Marina Morpurgo

EDITORE: Giuntina

PREZZO: € 20,00

Una moltitudine di voci, un raccoglitore di storie, un'ambientazione medievale (la Francia di re Luigi IX), tre bambini dotati di poteri straordinari, ma in fondo solo diversi da tutti gli altri per qualche loro caratteristica, e un cane che ricalca la leggenda di Guinefort, cane santo. Un romanzo avvincente, che affronta molti temi differenti, tra i quali anche la tolleranza religiosa: i tre bambini devono portare in salvo alcuni volumi del Talmud, che il re santo di Francia intende bruciare. Un romanzo straordinario, come i suoi protagonisti, una ventata di aria fresca. Ma d'altra parte l'autore ci ha già abituato alla trasfigurazione di materiale fiabesco (leggere *In una notte buia e spaventosa*, edito da Salani, per credere!)



TESTO: Alessio Torino

ILLUSTRAZIONI: Simone Massi

TITOLO: PASSARE IL FIUME

EDITORE: Orecchio acerbo

PREZZO: €18,90

Una sequenza quasi cinematografica accompagna il racconto di Alessio Torino che ci restituisce la storia vera di un piccolo paese dell'Appennino umbro-marchigiano, Secchiano, che ha nascosto e salvato dalla deportazione Charlotte e i suoi genitori, e che anche per questo ha perso il parroco e un giovane partigiano. C'è lo sguardo degli adulti, la loro determinazione, il rischio della vita, la fiducia nel bene e di contro la persecuzione, le torture, la guerra che volge drammaticamente al termine e poi ci sono i bambini che comunque sono tali, sorridono e giocano. La storia mondiale si dipana attraverso i destini personali, con le donne che fanno saltare i ponti e insieme creano legami, anche attraverso il passaggio di una fede nuziale. E poi c'è il lo scorrere del fiume, o meglio dei fiumi, taciti testimoni insieme dell'orrore e del coraggio umano.

Albo da 12 anni



TESTO: Kate Milford

TITOLO: LA CASA DAI VETRI VERDI

TRADUZIONE: Alessandra Casella

EDITORE: Salani

PREZZO: € 18,00

Romanzo immersivo dal lungo respiro, che riesce a sovrapporre e armonizzare diversi stili in un godibilissimo giallo, atipico e dalle molteplici sfaccettature, tante quanti sono i personaggi. E, tra i protagonisti, non ultimo c'è la casa dai vetri verdi, edificata come covo di contrabbandieri ed ora abitata dalla tranquilla famiglia di Milo, che l'ha trasformata in una imponente locanda. È la vigilia di Natale, Milo è pronto a godersi il meritato riposo festivo, quando inaspettatamente si presentano all'albergo ospiti misteriosi e schivi, all'apparenza sconosciuti l'uno all'altro. Ma presto le loro storie emergono, si intrecciano, perché nessuno di loro è capitato lì per caso. E ogni angolo della grande casa diventa un enigma difficile da decifrare.



TESTO: Chiara Carminati

TITOLO: NELLA TUA PELLE

EDITORE: Bompiani

PREZZO: €16,00

Nei romanzi di Chiara Carminati ci sono spesso, come qui, gli eventi storici e il racconto, la quotidianità e la storia mondiale, filtrati dagli occhi delle bambine e dei bambini. Senza nessuna enfasi ma con una restituzione letteraria accurata e intensa che rispetta sia le ragioni e la responsabilità del racconto storico e insieme non mortifica ma anzi esalta le potenzialità e il valore della letteratura. Così in questa storia che vola come i personaggi della bellissima copertina di Manuele Fior veniamo a conoscenza dell'Istituto San Filippo Neri di Portogruaro, un luogo unico in Europa, in cui venivano accolti i cosiddetti figli della guerra. Bambine e bambini indesiderati perché illegittimi, "orfani dei vivi", perché nati da violenze o da relazioni più o meno imposte negli anni del primo conflitto mondiale. Chiara Carminati sceglie di raccontarci tre di loro, la giudiziosa Giovanna, adottata da una ricca famiglia di Padova, il tenero e sfuggente Vittorio e la solida Caterina, che non smette di sperare di ritrovare la madre. Sono storie di sopravvivenza e speranza, di drammi e piccole e grandi felicità, di legami imperscrutabili e sorprendenti, di ragazze e ragazzi proiettati verso il futuro e di adulti che sanno affiancarli e sostenerli.

Narrativa da 12 anni



CATIA PROIETTI

TESTO: Catia Proietti**TITOLO:** QUANDO TUTTO BRUCIA**EDITORE:** Albero delle Matite**PREZZO:** €16,50

Un bel romanzo, autentico e mai banale che racconta la periferia ("Perché in fondo Roma è un luogo lontano nella loro vita. La Roma dei Fori Imperiali, del Circo Massimo, delle passeggiate a Villa Borghese, per alcuni di loro non esiste. Esiste piuttosto la fatica della quotidianità nella borgata dove i problemi devi risolverli da solo") e chi la abita. In primo piano Tiziano detto Malick, studente e appassionato di cinema, che vuole diventare regista e Martina, ancora al liceo che si mimetizza ostentando enormi abiti neri e anfibì. Si incrociano, si guardano, poi si conoscono e riconoscono e lei e le sue amiche entrano a far parte del *Noi*, il clan che comprende anche Mattia, un neet apparentemente contento di essere l'inconcludente del gruppo e Zaril che lavora con i genitori nel loro negozio di ortofrutta. Sono ragazze e ragazzi che sembrano lottare contro destini segnati ma soprattutto contro l'indifferenza che lascia spazio a una violenza assurda, al male per il male. Questo soprattutto Catia Proietti riesce a raccontare con efficacia, dando voce a un "perché" che purtroppo non ha risposte, ma anche al valore dell'amicizia e dei sogni giovanili e a una comunità che insieme, forse, può sconfiggere quel male.

**TESTO:** Louise Finch**TITOLO:** L'ETERNO RITORNO DI CLARA HART**TRADUZIONE:** Paolo Maria Bonora**EDITORE:** Terre di Mezzo**PREZZO:** € 15,00

Incastrato nell'eterna ripetizione della stessa giornata, Spence si interroga su cosa sia necessario cambiare per interrompere il loop e svegliarsi finalmente nel domani. Questa ricerca lo porta a osservare tutto, e tutti, con maggiore attenzione e consapevolezza, rivalutando i valori e le modalità dei legami umani nella propria vita. Un romanzo sulla violenza di genere, ma anche sull'amicizia, al maschile come tra ragazzi e ragazze, che si conclude con speranza sia per la società sia per il futuro di Spence, dimostrando quanto le due cose siano collegate.



TESTO: Fabrice Melquiot

ILLUSTRAZIONI: Isabelle Pralong

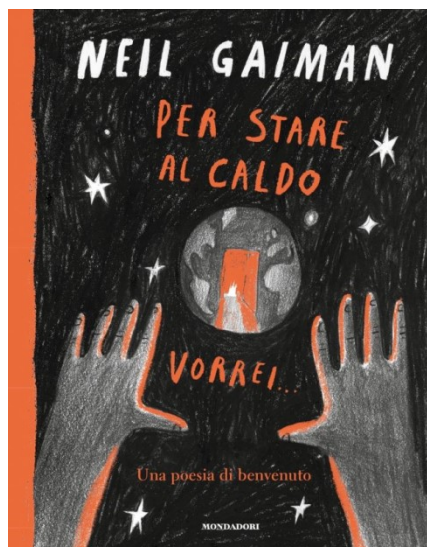
TITOLO: **POLLY**

TRADUZIONE: Marta Capesciotti, Sarah Di Nella

EDITORE: Settenove

PREZZO: €22,00

“Perché apparteniamo -di certo- a un mondo in cui dobbiamo decidere, definire, determinare, mettere in ordine, organizzare, classificare, ma quei verbi lì scivolano via dalle mani minute di Polly come fossero pesciolini”: un graphicnovel che incanta e scalda il cuore come il giallo che compare anche sulla copertina, “un poema a fumetti” che racconta la complessità umana e l’assurda pretesa di sancire canoni di normalità che mortificano la ricchezza delle opportunità di essere se stessi. Così Polly sin dalla nascita, quando i suoi genitali non sono determinati in modo netto, subisce una scelta che la inserisce nel genere maschile. Ma l’adolescente Polly non vi si riconosce o meglio non vuole essere costrett* a scegliere. Ma non è facile opporsi all’ossessione di una società votata alla catalogazione e al conformismo e al confortante dualismo maschio-femmina. Un bel libro che sa anche raccontare l’intersessualità, insignito di numerosi premi in Svizzera, come il PrixTopffer Geneve 2021 e il PrixPepites 2021 e in Italia il prestigioso premio internazionale Bologna Prize Award 2022.



TESTO: Neil Gaiman

ILLUSTRAZIONI: Oliver Jeffers, Yuliya Gwylim, Nadine Kaadam, Pam Smy, Daniel Egnéus, Beth Suzanna, Marie-Alice Harel, Petr Horáčěk, Chris Riddel, Bagram Ibatouilline, Benji Davies, Majid Adin, Richard Jones

TITOLO: PER STARE AL CALDO VORREI

TRADUZIONE: Giuseppe Iacobaci

EDITORE: Mondadori

PREZZO: € 17,00

Cos'è quel cibo, quell'oggetto, quel suono che ti rassicura nel pieno dell'inverno? Qual è quel ricordo o quel luogo a cui ripensi quando cerchi calore nel freddo e nel buio? Qualche anno fa Neil Gaiman ha lanciato domande come queste sui social ricevendo risposte e frammenti di ricordi da tantissimi utenti. A partire da questo materiale, Gaiman ha creato un intenso testo poetico per raccontare ciò che riscalda nel profondo quando fuori fa freddo e non c'è più un luogo sicuro dove stare. Il libro nasce per poter dire parole che confortino, accolgano e offrano (anche grazie alla collaborazione con l'Agenzia ONU per i rifugiati) un aiuto concreto a chi ha bisogno di questo calore perché magari non ha più una casa o è dovuto fuggire dalla propria nazione.

Le immagini che completano il testo poetico sono state affidate a tredici illustratrici e illustratori che hanno saputo raccontare con il disegno anche un pezzo della loro storia e delle loro speranze. E, infatti, tra le sfumature di bianco e nero spunta sempre almeno un dettaglio di colore, nel buio una scintilla.

Beatrice Eleuteri

**EDUCARE E MOTIVARE
ALLA LETTURA
NELLA BIBLIOTECA
SCOLASTICA**

Uno strumento per docenti e bibliotecari

**TESTO:** Beatrice Eleuteri
TITOLO: **EDUCARE E MOTIVARE ALLA LETTURA
NELLA BIBLIOTECA SCOLASTICA****EDITORE:** Bibliografica**PREZZO:** €16,50

Cosa ci spinge o non ci spinge a leggere, soprattutto da adolescenti? Beatrice Eleuteri da anni indaga la motivazione alla lettura e il ruolo dei facilitatori che è quello di "riuscire a cogliere, intercettare e affrontare i diversi fattori che influenzano la motivazione, offrendo un sostegno importante e un ancoraggio sicuro agli utenti, specie i più giovani ma non solo, che frequentano le nostre realtà, educative e non". Il saggio della studiosa e bibliotecaria, autrice anche di *Ars Lectorica*, indaga con strumenti scientifici, sociologici e con la pratica retorica, la motivazione o meno alla lettura di preadolescenti e adolescenti. Mappando la considerazione sociale di chi legge e soprattutto mostrando come tristemente nel nostro paese il sistema di valori non considera più il bagaglio culturale come un vantaggio sociale per sé e la comunità in cui si vive. Un'indagine precisa e articolata e una lettura dei dati che apre a proposte, riflessioni, azioni quanto mai necessarie non solo per chi si occupa di lettura e giovani lettrici e lettori ma per ogni cittadina e cittadino di questo paese.