



**1<sup>^</sup> dicembre 2018**

# **LIBRAI**

# **RAGAZZI e LIBRI**

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555  
Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788  
Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414  
Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960  
Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto-Galleria IV Novembre 14, tel.0438/072347  
Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929  
Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668  
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737  
Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250  
Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802  
Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234  
Libreria dei Ragazzi il Mosaico di Imola (BO) - via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949  
Libreria Librambini di Vimodrone (MI) - Viale Martesana 95, tel. 02/25007282  
Libreria Galla+Libraccio di Vicenza - Corso Palladio 12, tel. 0444/225225  
Radice-Labirinto Libreria per l'Infanzia di Carpi (MO) - Piazza Garibaldi, 1 , tel. 059/642361  
Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530  
Libreria Libraccio di Milano - Via Giuseppe Candiani, 102, tel. 02 3931 4075  
Libreria Namasté di Tortona (AL) - Via Sarina 33, tel. 0131 813174  
Libreria Sottobosco di Fino Mornasco (CO) - Via Garibaldi 84, tel 031-2075591  
Libreria La Talpa di Novara - Viale Roma 18, tel. 0321-390077

# IL LIBRO DEL MESE

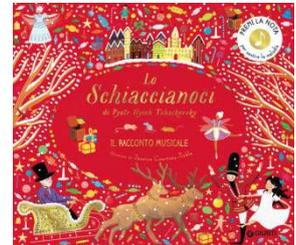
**TESTO:** E.T.A. Hoffmann  
**ILLUSTRAZIONI:** Sanna Annukka  
**TRADUZIONE:** A. Valtieri  
**TITOLO:** LO SCHIACCIANOCI  
**EDITORE:** BUR  
**PREZZO:** € 15,00



**TESTO:** E.T.A.Hoffmann/A. Dumas  
**ILLUSTRAZIONI:** AureliaFronty  
**TRADUZIONE:** C.Diez-I.Fantappiè  
**TITOLO:** LO SCHIACCIANOCI  
Una fiaba di Natale  
**EDITORE:** Donzelli  
**PREZZO:** € 23,90



**TESTO:** Katy Flint  
**ILLUSTRAZIONI:** J.Courtney-Tickle  
**TRADUZIONE:** F. Pellegrino  
**TITOLO:** LO SCHIACCIANOCI  
di Pyotr Ilych Tchaikovsky.  
Il racconto musicale  
**EDITORE:** Giunti  
**PREZZO:** € 24,90



Nel 1816 quando scrisse *Lo Schiaccianoci* probabilmente Ernst Theodor Amadeus Hoffman, uomo dai molti ingegni, non sapeva quanto avrebbe influenzato il pensiero e l'immaginario delle generazioni a venire.

Certo il suo umorismo influenzò Pirandello, il suo stile il Romanticismo tedesco, la sua versatilità molti intellettuali, ma quando Alexandre Dumas padre riscrisse edulcorando la novella ed essa ispirò la celebre opera omonima musicata dal grande Čajkovskij questa divenne molto più di un racconto, divenne uno dei grandi classici del Natale.

Certo l'attenzione nelle sale cinematografiche porta anche il mondo dell'editoria a riscoprire un libro che sinora si era distinto per la straordinaria versione illustrata da Roberto Innocenti o per la versione pop up dove il clima natalizio acquisiva la forza della scultura grazie alla sapiente mano di Nick Denchfield e Sue Scullard, e in questi giorni escono prove a dir poco interessanti.

La versione di Hoffmann viene offerta da BUR in una elegante rilettura illustrata di Sanna Annukka, che già vi avevamo raccontato in queste pagine per la capacità di costruire illustrazioni di grande impatto e stile come nei casi de *La regina delle Nevi* e *L'abete*, editi da L'Ippocampo. Essenziale, evocativa, geometrica la designer Sanna Annukka si muove nello spazio alto e stretto del libro con grande sapienza, rendendolo uno splendido oggetto anche per l'adulto più esigente.

Se invece amate un confronto nelle mutazioni della storia Donzelli regala una versione di grande pregio: la scrittura magica, onirica, a volte persino cupa di Hoffmann e quella sciolta e veloce di Dumas nello stesso libro, con le bellissime illustrazioni di Aurelia Fronty, la grande illustratrice francese.

Il Natale è momento magico e queste versioni lo hanno saputo raccontare come la notte in cui tutto è possibile, come l'avventura che segna per il resto della vita, con tavole diversissime fra loro eppure di pari efficacia.

Se chiudete gli occhi però, *Lo schiaccianoci* e il re dei topi sono soprattutto musica, e se i piccolissimi avevano già potuto gustarlo nella versione di Fabbri Editori, questo Natale potrà farvi trovare sotto l'albero un libro davvero unico, per eleganza e qualità del sonoro, di quella straordinaria collana di Giunti di cui già vi avevamo parlato con *Le quattro Stagioni*. Illustrato anche in questo caso da Jessica Courtney-Tickle, il libro contiene 10 tracce da dieci secondi che riverberano nel tempo di lettura di ogni pagina in modo efficace, una biografia finale di Tcajkovskij, una pagina in cui si raccontano il ritmo, i suoni, il modo di muoversi dell'orchestra e la bellezza di una pagina finale dove riascoltare i brani con consapevolezza nuova. Un libro che introduce anche un adulto con grande efficacia a una storia, un sentire ma soprattutto al mondo meno frequentato del balletto, un piccolo gioiello, che fa respirare il profumo di un Natale sotto l'albero, di pacchetti, di magia e di attesa.



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Attilio

**TITOLO:** ROSSO NON DORME  
TOPINI E LE FOGLIE

**EDITORE:** Lapis

**PREZZO:** € 9,90

Dopo la collana sulle fiabe classiche, Lapis pubblica due nuove storie di Attilio Cassinelli, *Topini e le foglie* e *Rosso non dorme*, che vedono come protagonisti due amici topini, Titta e Meo, alle prese con le loro piccole avventure. Sono storie capaci di far trasparire l'atteggiamento dei bambini nei confronti del mondo attraverso un originale codice di parole e di immagini. In *Rosso non dorme* i protagonisti sono due topini alle prese con il proprio pesce rosso, stupiti di come non sembri mai chiudere gli occhi per dormire. Con la serietà che i bambini riescono a dare a certe questioni, semplici e profonde allo stesso tempo, i topini solcano il mare alla ricerca di conchiglie pensando che il pesce Rosso abbia bisogno di un ambiente più familiare, per poi scoprire – grazie al consiglio del gufo saggio – che Rosso ha bisogno di nuotare libero con gli altri pesci. La gioia che si prova nell'ultima pagina è quella delle prime scoperte, mentre l'umorismo tra le righe rimane tutto racchiuso in quegli occhi sbarrati del pesce Rosso di fronte ai tentativi dei due topini. E poi c'è il tratto unico di Attilio: quella linea spessa nera che sembra non spezzarsi mai e che in un gioco di continuità dà contorno a personaggi e ambientazioni. I bei colori piatti su sfondo bianco finiscono l'immagine, che alcune volte è così forte da prendere voce e mettere a tacere le parole.

Narrativa da 2 anni

In fondo a un bosco folto  
dove fa molto caldo  
sull'Appennino toscano-  
emiliano conosco  
un grosso rospo colore smeraldo.

Toti Scialoja

LA ZANZARA  
SENZA ZETA

Quodlibet



**TESTO:** Toti Scialoja

**ILLUSTRAZIONI:** Toti Scialoja

**TITOLO:** LA ZANZARA SENZA ZETA

**EDITORE:** Quodlibet

**PREZZO:** € 10,00

Salutiamo con grande piacere la ripubblicazione dei meravigliosi giochi di parole di Toti Scialoja, pubblicati la prima volta nel 1974 da Einaudi. Le fantasiose poesie accompagnate dalle originali illustrazioni dello stesso Scialoja sono un vero spasso per piccoli e grandi. Le rime passeggiano con un orso su un lungo Corso, pedalano con le Oche in guanti e mutande e suonano l'arpa con la carpa. Il bellissimo e raffinatissimo nonsense che suona fra queste pagine riporta la gioia nella biblioteca dei ragazzi.

Narrativa da 3 anni



**TESTO:** Bomi Park  
**ILLUSTRAZIONI:** Bomi Park  
**TRADUZIONE:** -  
**TITOLO:** LA PRIMA NEVE  
**EDITORE:** Lupoguido  
**PREZZO:** € 13,00

La prima neve risveglia una bambina. Nel silenzio dei suoni ovattati dalla neve e dalle prime luci del giorno, la bambina scoprirà ed esplorerà il mondo intorno a lei, trovando nuovi amici. In un tempo sospeso tra reale e immaginario, proprio dell'atmosfera magica che crea proprio la prima neve dell'inverno.



**TESTO:** Helene Gaudy  
**ILLUSTRAZIONI:** Anne Beauchard  
**COLORITURA:** Charline Collette  
**TITOLO:** NEL MIO PICCOLO MONDO  
**EDITORE:** La Margherita edizioni  
**PREZZO:** € 18.00

"Nel mio piccolo mondo" è: un libro da leggere e sfogliare, un cerca-trova, un albo tutto da osservare, ricchissimo di tanti piccoli dettagli e curiosità, un libro gioco con elementi aggiuntivi da ritagliare e colorare, per arricchire nuovamente la storia. L'opera è un omaggio al mondo immaginario di ogni bambino, un mondo dove poter trovare rifugio, vivere fantastiche avventure, nascondersi da paure e preoccupazioni, incontrare gli amici per divertirsi assieme. Il grande formato dell'albo permette di apprezzare in pieno i disegni.



**TESTO E ILLUSTRAZIONI:** Matthew Cordell  
**TITOLO:** UN LUPO NELLA NEVE  
**EDITORE:** Edizioni Clichy  
**PREZZO:** € 19,00

Il lupo e la bambina vestita di rosso in copertina possono far pensare erroneamente all'ennesima rielaborazione della fiaba classica che li vede protagonisti, ma in realtà si tratta della storia di una commovente amicizia tra "due cuccioli". L'incontro tra una bambina al rientro da scuola e un lupetto allontanatosi dal branco nel bel mezzo di una tempesta di neve.

L'inizio di una breve ma intensa avventura che insegna il valore della solidarietà, del coraggio di affrontare i pericoli in totale autonomia e della fiducia nell'altro. Un racconto potente e poetico che non necessita del supporto del testo, utilizzato solo per esprimere versi e suoni della natura.



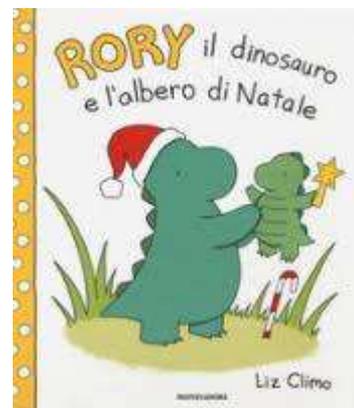
**TESTO E ILLUSTRAZIONI:** Owen Davey

**TITOLO:** CHI È CHI. COSA FARÒ DA GRANDE?

**EDITORE:** Emme edizioni

**PREZZO:** 18 €

Dal sommozzatore all'agente segreto, dalla poliziotta alla skater, senza dimenticare l'escursionista e l'astronauta, la postina e il mago: sia che sappiate già cosa fare "da grandi" sia che ancora non ne abbiate la minima idea, questo libro ha qualche suggerimento anche per voi. Ogni doppia pagina presenta sul lato destro un uomo o una donna nell'atto di svolgere un'azione legata al proprio mestiere e sul lato sinistro il dettaglio degli oggetti che utilizza e degli indumenti che indossa. Le illustrazioni dalle linee nette e pulite, la cura nell'accostamento dei colori e l'attenzione ai dettagli rendono questo libro di grande formato molto piacevole da sfogliare e osservare più e più volte.



**TESTO:** Liz CLIMO

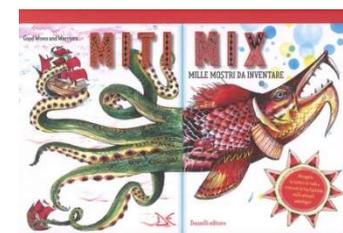
**TITOLO:** RORY il dinosauro e l'albero di Natale

**EDITORE:** Mondadori

**PREZZO:** € 13.00

Che bello ritrovare Rory, il dolce e simpaticissimo dinosauro verde che vive su un'isola assieme al suo papà, questa volta alle prese con i preparativi del Natale. Dopo aver addobbato per bene la casa, con l'aiuto del sempre attentissimo papà, pensa ora al suo albero di Natale; per un dinosauro speciale come Rory non è però facile, trovare l'albero giusto, perché tutti gli alberi dell'isola o sono troppo grandi, o troppo piccoli, o già impegnati dagli altri animali. Che tristezza per Rory! Si distrae un po' con gli amici, ma la sera quando s'addormenta, sa che al risveglio non ci sarà un Albero di Natale sotto il quale trovare i suoi regali.

Ma sappiamo che il papà di Rory è davvero speciale e... Che sorpresa il risveglio di Rory!!!!



**TESTO E ILLUSTRAZIONI:** Good Wives and Warriors

**TRADUZIONE:** Bianca Lazzaro

**TITOLO:** MITI MIX

**EDITORE:** Donzelli

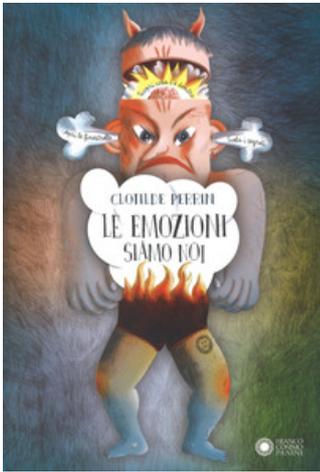
**PREZZO:** € 20.00

Un albo a spirale di formato orizzontale con cui giocare a scoprire e inventare mille e più creature mitologiche. Non solo il drago o l'unicorno, ma anche il Kraken, mostro leggendario con la testa di un enorme polpo, o l'Airavata, creatura che nasce dalla schiuma di un oceano di latte e che crea le nuvole e la pioggia. Basta accoppiare le teste e le code e si darà vita a animali fantastici dalla curiosa descrizione, come il "GRICORNO", nato dalla combinazione di un grifone con un unicorno! Un albo che attraversa numerose culture, in grado di affascinare piccoli e grandi. Dietro il nome d'arte Good Wives and Warriors GWAW (Brave Mogli e Guerriere) si celano Becky Bolton e Louise Chappell, due poliedriche artiste inglesi.

Divulgazione da 4 anni

Narrativa da 4 anni

Narrativa da 5 anni



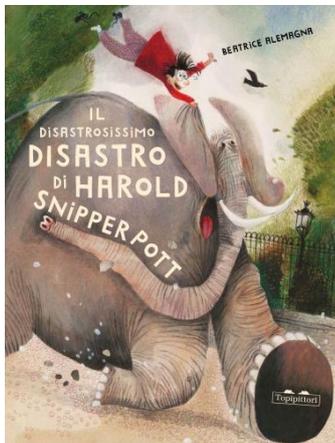
**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Clotilde Perrin  
**TRADUZIONE:** G. Calandra Buonauro  
**TITOLO:** **LE EMOZIONI SIAMO NOI**  
**EDITORE:** Panini  
**PREZZO:** 20,00

Un libro che scava dentro le emozioni, senza accontentarsi del nominarle o associarle didatticamente a dei colori come le recenti mode ci hanno abituato a vedere. Un libro che, grazie al sapiente gioco di particolari e finestre, ci trascina al cuore profondo, a non guardare solo in superficie, a vedere gioia, rabbia, disgusto come parti con grandi implicazioni e sfaccettature. Dalla creatrice di *Buoni come noi* e *Cattivi come noi* un libro che porta per mano chiunque lo guardi fino alla sua fine senza lasciarlo solo, ma imparando a vivere davvero il proprio sentire.



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Jessica Love  
**TITOLO:** **JULIAN È UNA SIRENA**  
**EDITORE:** Franco Cosimo Panini  
**PREZZO:** € 15.00

Julian è un bambino, come tanti, attento, curioso e allegro. Ogni sabato mattina con la nonna, sale sulla metropolitana per andare in piscina e, proprio durante uno di questi viaggi, Julian incontra tre ragazze che lo affascinano tantissimo. Sono bellissime, scintillanti e briose, indossano abiti luccicanti, seducenti e talmente fascianti che le fanno sembrare delle splendide sirene. Ora Julian ha capito cosa vuole diventare: una Sirena. Pensate che la nonna abbia da ridire? Assolutamente no! La nonna collabora al coronamento del suo sogno, imbastendogli abiti adeguati, agghindandolo con trucchi, gioielli e piume fino a farlo sembrare una vera sirena da tutti ammirata e vezzeggiata. Un profondo respiro di allegria si percepisce in questo albo, ed un carnevale di colori pieno di vitalità, divertimento e amore.



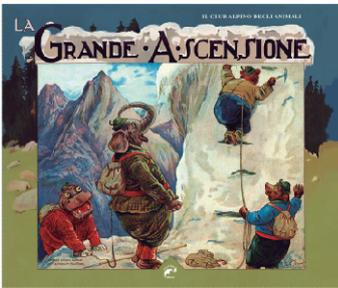
**TESTI:** Beatrice Alemagna  
**ILLUSTRAZIONI:** Beatrice Alemagna  
**TRADUZIONE:** -  
**TITOLO:** **IL DISASTROSISSIMO DISASTRO DI HAROLD SNIPPERPOTT**  
**EDITORE:** Topipittori  
**PREZZO:** € 20,00

Come può essere il tuo 7° compleanno se i tuoi genitori non amano le feste, il rumore, le coccole e baci della buonanotte? Ci pensa il signor , risolutore di problemi. E così come ospiti avrai un intero zoo di animali, che faranno baccano, rumore, disastri... ma alla fine anche il disastro più disastrosissimo può risolversi nel migliore dei modi e cambiare in meglio la tua vita!

Narrativa da 5 anni

Narrativa da 5 anni

Narrativa da 5 anni



**TESTO:** Graham Clifton Bingham  
**ILLUSTRAZIONI:** George Henry Thompson  
**TRADUZIONE:** Leonardo Bizzaro e Pietro Crivellaro  
**TITOLO:** LA GRANDE ASCENSIONE  
**EDITORE:** Mulatero Editore  
**PREZZO:** € 19,00

Il Club Alpino degli Animali è pronto per l'ascesa alla vetta, "Bruno l'orso sarà la guida alpina, deciso a partir presto la mattina", seguito da Jumbo l'elefante, Pippo l'ippopotamo e "Leo il leone un poco titubante". Le rime del testo scandiscono il ritmo della scalata intrapresa da questo gruppo di animali che parlano, si vestono e si comportano come gli uomini.

Mulatero Editore, con il patrocinio del Club Alpino Italiano, porta in Italia una storia datata 1910, mai tradotta prima in italiano, parte di una collana creata nel primo decennio del Novecento da Bingham e Thompson. Le illustrazioni per metà in cromolitografia e metà a inchiostro di china si ispirano a grandi classici della letteratura e dell'alpinismo. Tutti i riferimenti sono stati raccolti e raccontati da Pietro Crivellaro in chiusa al libro.

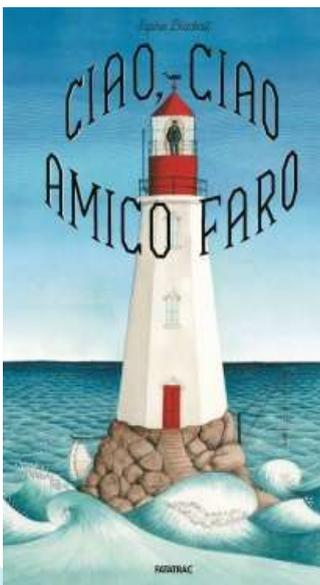
Narrativa da 5 anni



**TESTO:** Robert Hunter  
**TITOLO:** UCCELLI DAL MONDO  
**EDITORE:** Editoriale Scienza  
**PREZZO:** € 24,90

Un libro può far ascoltare il suono degli uccelli e immaginare di vederli volare nella propria stanza trasformata ora in foresta pluviale, ora in un deserto e ancora nella boscaglia australiana e poi imparare a conoscere i nomi degli uccelli che passano sui tetti delle nostre città. Un libro allegro, colorato, ma anche pieno di notizie. Per bambini e genitori curiosi che si divertono a viaggiare con l'immaginazione.

Divulgazione da 6 anni



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Sophie Blackall  
**TITOLO:** CIAO, CIAO AMICO FARO  
**EDITORE:** Fatatrac  
**PREZZO:** € 16,90

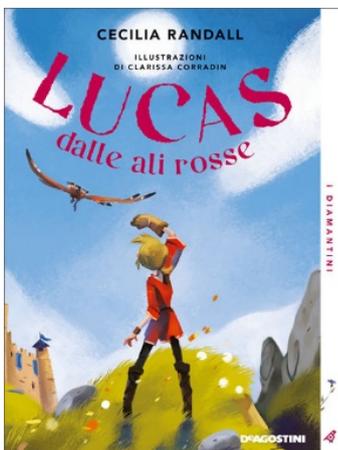
C'era un tempo in cui il faro era sorvegliato da un guardiano che giorno dopo giorno si occupava di accendere, alimentare, tenere sempre luminosa la lampada che rassicura i marinai. E tutto annotava sul diario di guardia.

C'era un tempo un guardiano del faro che non voleva stare solo e fece venire sua moglie a vivere con lui.

C'era un tempo una bambina nata nel faro, per giocare i gabbiani e lo sguardo perso all'orizzonte.

C'era un tempo un guardiano del faro... e adesso non c'è più. Al suo posto un motore che accende la lampada e indica il cammino ai naviganti... "Ciao, ciao amico faro!!!".

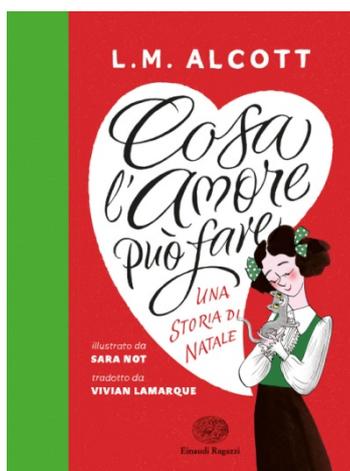
Narrativa da 6 anni



**TESTO:** Cecilia Randall  
**ILLUSTRAZIONI:** Clarissa Corradin  
**TITOLO:** LUCAS DALLE ALI ROSSE  
**EDITORE:** De Agostini  
**PREZZO:** € 15,90

La passione di Lucas sono i castelli arroccati con le mura di difesa, gli stendardi e i ponti levatoi; la sua massima aspirazione è quella di costruirne di eleganti e imponenti in tutto il regno. Ma una missione molto più urgente lo tiene ora impegnato: suo padre, un valoroso cavaliere della contea di Fuldezia, è scomparso da quando è stato accusato di alto tradimento, e adesso sull'intera famiglia del ragazzo si abbattono ostracismo e maldicenze. Lucas è sicuro di poter dimostrare l'innocenza del padre e si mette sulle sue tracce, con l'aiuto inaspettato di un gheppio dall'intuito quasi magico. Avventura di ambientazione storica avvolta in un'atmosfera magica; una trama ricca di colpi di scena, costruita con ritmo ed estrema chiarezza per lettori dai 7 ai 10 anni.

Narrativa da 7 anni



**TESTO:** L. M. Alcott  
**ILLUSTRAZIONI:** Sara Not  
**TITOLO:** COSA L'AMORE PUÒ FARE.  
Una storia di Natale  
**TRADUZIONE:** Vivian Lamarque  
**EDITORE:** Einaudi Ragazzi  
**PREZZO:** € 13,90

Le probabilità che i miracoli accadano la notte di Natale è cosa nota. Ma questa questa fede è un cardine fondamentale nelle storie e nei romanzi di Louisa May Alcott (basti ricordare "Piccole donne"), tanto da creare la magia necessaria in una narrazione semplice e delicata, intrisa di un dolce sapore d'altri tempi. La bontà d'animo e la generosità sono i più potenti ingredienti di questo racconto di Natale (riproposto nella nuova traduzione di Vivian Lamarque): le parole di due sorelline, rattristate dal non aver potuto realizzare l'albero di Natale che avrebbero voluto per i fratelli più piccoli, colpiscono il cuore dei vicini di casa. La generosità delle due bambine è contagiosa e tocca tutti gli inquilini del palazzo che riscoprono la gioia del donare e la ricchezza che solo il calore umano può dare.

Narrativa da 7 anni



**TESTO:** Jihad Darwiche  
**ILLUSTRAZIONI:** Catherine Louis  
**TITOLO:** RACCONTI D'ORIENTE  
**EDITORE:** ElectaKids  
**PREZZO:** € 19,90

Una raccolta di dieci racconti della tradizione popolare orientale, narrati con talento da Jihad Darwiche, autore francese di origini iraniane, che nelle sue opere ama tramandare le storie che ascoltava dalla madre e dalle altre donne del villaggio in cui è nato.

Un linguaggio chiaro e semplice, racconti tanto brevi quanto efficaci che vogliono essere dei concentrati di saggezza e di senso morale con un dichiarato intento edificante. Un proverbio introduce ogni racconto, e ne riassume lo spirito.

Si susseguono sulla scena sia persone che animali, che dialogano in modo incisivo e vitale.

Ciascuna favola è presentata su una doppia pagina con le illustrazioni eleganti Catherine Luis che giocano su forti contrasti di colore, attraverso una raffinata opera di cartotecnica che rimanda al teatro delle ombre e attira e cattura la curiosità del lettore dall'inizio alla fine.

Una raccolta elegante, un bel dono da leggere insieme in questo Natale.



**TESTO:** Reno Brandoni  
**ILLUSTRAZIONI:** Chiara di Vivona  
**TITOLO:** UNA CLASSICA SERATA JAZZ  
**EDITORE:** Curci  
**PREZZO:** € 16,00

Il compositore polacco Fryderyk Chopin e il pianista francese Michel Petrucciani sono sepolti nel famoso cimitero parigino del Pere Lachaise. La musica che hanno composto e suonato sembra ad un primo sguardo superficiale lontana anni luce, la classica e il jazz potranno mai incontrarsi? Gli autori di questo piccolo libro, con CD musicale, immaginano un magico incontro degli spiriti dei due grandi musicisti tra le tombe del famoso cimitero parigino e costruendo una storia bizzarra e commovente ci dimostrano che la grande musica non conosce muri e confini.

Narrativa da 7 anni

Divulgazione da 8 anni

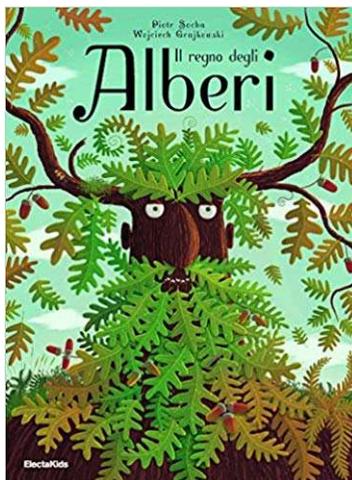


**TESTI:** Guido Sgardoli  
**ILLUSTRAZIONI:** Alessandro Sanna  
**TRADUZIONE:** -  
**TITOLO:** OLTRE IL SENTIERO  
**EDITORE:** De Agostini  
**PREZZO:** € 15,90

Albi condivide con il padre Giacomo una grande passione per la montagna e le giornate che trascorrono insieme fra boschi e sentieri sono sempre una meravigliosa avventura. Ma quando durante un'escursione il padre scivola, Alberto deve trovare la forza ed il coraggio per affrontare da solo la strada fino al centro visitatori per chiedere aiuto. Un percorso difficile nel bosco che è anche un percorso di crescita, che lo costringe a superare ogni paura ed insicurezza, alla fine del quale il ragazzino sarà più forte e più consapevole delle proprie capacità.

Molto belle e suggestive le illustrazioni di Alessandro Sanna.

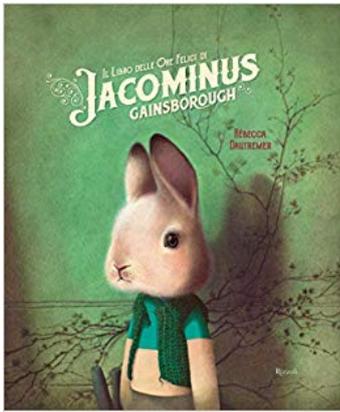
Narrativa da 8 anni



**TESTO:** Piotr Socha  
**ILLUSTRAZIONI:** Wojciech Grajkowski  
**TITOLO:** IL REGNO DEGLI ALBERI  
**TRADUZIONE:** Valentina Parisi  
**EDITORE:** Electa Kids  
**PREZZO:** € 22,00

Dopo *Il regno delle api*, Piotr Socha e Wojciech Grajkowski ci regalano uno splendido libro alla scoperta del complesso e sorprendente mondo degli alberi. Si tratta di un esempio riuscito di divulgazione scientifica e umanistica, dove gli alberi sono presentati con precisione sia dal punto di vista della biologia, sia attraverso le storie e le leggende con le quali gli uomini sono riusciti ad attribuire loro un significato. Leggendo *Il regno degli alberi* si ha la misura dell'importanza che l'albero ha assunto nel corso della storia dell'umanità. Da esso si ricava infatti il legno, che serve a scaldare o a costruire, ma anche un materiale simbolico ricco di significati per la nostra civiltà. Basti pensare all'idea di albero genealogico, che affonda le sue radici nella storia di ciascuno di noi, all'albero di Adamo ed Eva nel giardino dell'Eden, così carico di pesanti frutti per l'umanità, o ancora alla densa e tenebrosa foresta che i protagonisti delle fiabe classiche si trovano spesso ad affrontare. Il libro si chiude con una bellissima riflessione sul significato che può assumere nel mondo di oggi il "piantare un albero". È un gesto concreto e al contempo metaforico: l'eredità degli alberi alle generazioni future è un prezioso lascito biologico, materiale, simbolico e, infine, umano.

Narrativa da 8 anni



**TESTO E ILLUSTRAZIONI:** Rébecca Dautremer

**TITOLO:** **IL LIBRO DELLE ORE FELICI DI JACOMINUS GAINSBOROUGH**

**EDITORE:** Rizzoli

**PREZZO:** € 18,00

La nuova e attesissima opera di Rebecca Dautremer non è altro che il racconto di una vita: la vita del coniglio Jacominus Gainsborough. Una vita segnata da imperfezione, ansie, saggezza, amore, felicità e tristezza. L'immensa profondità di questo racconto è, indubbiamente, esaltata dalle illustrazioni di una Dautremer in grande forma, che riesce a far rivivere nella sue tavole, di grande respiro e dimensione, una quantità incredibile di noti riferimenti artistici (ad esempio Beatrix Potter e Hieronymus Bosch) pur rimanendo sempre fedele a se stessa e al suo immaginario.

Un'opera che piacerà molto anche agli adulti.

**Narrativa da 8 anni**



**TESTO:** Timothée de Fombelle

**ILLUSTRAZIONI:** Isabelle Arsenault

**TITOLO:** **CAPITANO ROSALIE**

**TRADUZIONE:** Maria Bastanzetti

**EDITORE:** Mondadori

**PREZZO:** € 15,00

Rosalie ha cinque anni, il padre è lontano per la Grande Guerra e sua madre, per poter andare in fabbrica, la lascia ogni giorno nella scuola dei più grandi. Ma il punto di vista di Rosalie sulle cose è ben diverso: in realtà è un capitano infiltrato in incognito in quella classe-plotone per una importante missione di spionaggio. La bambina prende nota di tutto: dei bollettini di guerra che arrivano dal fronte e che il maestro racconta in classe, delle lettere che il padre spedisce dalle trincee e che la madre legge e rilegge ogni sera. Cosa c'è veramente dentro quelle lettere? Sono davvero solo buone notizie? Dopo tanta preparazione la missione entra nel vivo. Un libro che scorre come una poesia e lascia senza fiato nel finale, quando le parole di quelle lettere non avranno più segreti per Rosalie e le parleranno direttamente della verità.

**Narrativa da 9 anni**



**TESTO:** David Almond  
**ILLUSTRAZIONI:** Levi Pinfold  
**TRADUZIONE:** Damiano Abeni  
**TITOLO:** **LA DIGA**  
**EDITORE:** Orecchio Acerbo  
**PREZZO:** € 16,00

Questo albo scritto con poche e precise parole dal grande poeta Almond vive soprattutto delle sue suggestive illustrazioni. Una storia vera, come assicurano gli autori, ambientata sul più grande lago artificiale del Regno Unito. Un padre sveglia sua figlia per suonare il violino sulle colline fra la bellezza della natura e nelle case abbandonate che presto il lago coprirà: "la diga era quasi finita". Pagine cariche di tenerezza e di nostalgia. Fiori, animali e case appaiono dietro un velo di nebbia, acquarelli seppia e azzurro con pochi punti di colore danno alle pagine una forte intensità emotiva. La ragazza suona il violino, il padre canta e balla su una melodia antica che traspare fra le pagine colme di ricordi, la musica riempie le case e i cuori dei lettori. Poi "La diga venne completata. L'acqua si alzò ... Il lago è splendido." Come in un fotogramma vediamo sparire le piante, il ponte e le case che padre e figlia hanno salutato. Come se questo congedo permettesse una rinascita, i due ritornano in un giorno pieno di luce per dare il benvenuto al lago ancora una volta con canti e balli.

Il passato viene salutato con una sorta di preghiera laica e conservato nei ricordi per fare spazio al nuovo inizio e avviare così la continuità della bellezza e della vita, con parole poetiche e illustrazioni di altissimo livello.



**TESTO:** Michela Monferrini  
**ILLUSTRAZIONI:** V. Faccini  
**TITOLO:** **CHARLOTTE BRONTË, TRE DI SEI**  
**EDITORE:** Rueballu  
**PREZZO:** 19,00

L'arrivo di della premurosa governante Tabby nella canonica dei Brontë è, per l'autrice, lo spunto per raccontare in terza persona la vita quotidiana di Charlotte, Emily, Anne, Mary, Elizabeth e Branwell: sei fratelli che, nonostante le difficoltà del secolo, non mancano di manifestare la loro incontenibile fantasia e la loro dote creativa, scrivendo e inventando storie magiche e geniali. Nel racconto in terza persona, infatti, riusciamo a cogliere sfumature intime di personaggi che, sappiamo, diventeranno autori di capolavori della letteratura mondiale. Proprio questa intimità, narrata con delicata poesia, risulta la chiave del libro, che diventa quasi un diario prezioso a conferma del fatto che dietro a grandi autori, ci sono sempre "signori bambini".

Narrativa da 9 anni

Narrativa da 9 anni



**TESTO:** Emily Winfield Martin  
**TITOLO:** **BIANCANEVE E ROSAROSSA**  
**EDITORE:** Mondadori  
**PREZZO:** € 17,00

Le due sorelle Biancaneve e Rosarossa vivono in una casetta del bosco, ma non è sempre stato così. Un tempo la loro casa era una ricca dimora con due meravigliosi giardini: quello di Ghiaccio che traboccava di fiori bianchi e quello di Fiamma che esplodeva di fiori rossi. Poi la scomparsa del papà le ha costrette a trasferirsi nella casetta del bosco. Solo se sapranno affrontare le insidie della foresta potranno sperare di ritrovare il loro amato padre.

Narrativa da 9 anni



**TESTO:** Luca Mercalli  
**ILLUSTRAZIONI:** Alice Lotti e Patrizio Anastasi  
**TITOLO:** **UFFA CHE CALDO!**  
**EDITORE:** ElectaKids  
**PREZZO:** € 22,00

Quante volte abbiamo sentito dire (o abbiamo detto): "Non ci sono più le mezze stagioni!", "Uffa, che caldo!", "Il clima è impazzito?". Ma è veramente così? Il noto meteorologo Luca Mercalli risponde a queste domande rivolgendosi direttamente ai bambini con un libro ben fatto, che spiega in parole semplici ma efficaci come funziona il clima sulla terra, come si misura e come sarà il tempo in futuro. Per effetto delle nostre azioni quotidiane la Terra si sta surriscaldando e questo renderà la vita molto più difficile da qui al 2100. Siamo noi le prime vittime della nostra disattenzione. Cosa possiamo fare per evitarlo? L'ultimo capitolo del libro "cosa puoi fare tu" è un vero e proprio manuale pratico che insegna che piccoli gesti quotidiani, come cercare di produrre meno rifiuti, ridurre i consumi, usare i mezzi pubblici possono fare la differenza. Un libro pensato per i ragazzi ma consigliato anche agli adulti.

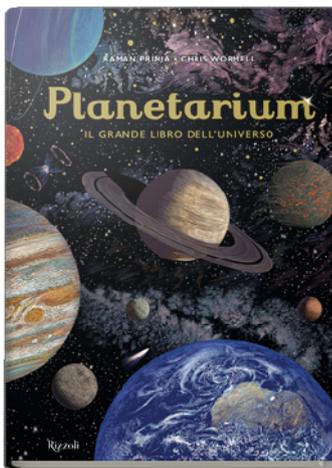
Divulgazione da 9 anni



**TESTO:** Giuseppe Festa  
**TITOLO:** **I FIGLI DEL BOSCO**  
**EDITORE:** Garzanti  
**PREZZO:** € 16,00

Ulisse e Achille sono cuccioli di lupo, vengono affidati a Elisa e ai volontari del Centro Monte Adone, una struttura per il recupero e la cura degli animali selvatici sull'Appennino Bolognese perché la loro vita è in pericolo. Sono stati ritrovati in grande difficoltà. I volontari faranno di tutto per restituire al bosco i due lupi, cercando in ogni modo di mantenere la giusta distanza e non farli crescere troppo vicini all'uomo. Giuseppe Festa ha trascorso con loro quindici mesi tra le cime innevate e selvagge dell'Appennino. In questo libro, avvincente come un romanzo e documentato in ogni particolare, ci restituisce con grande vividezza la passione di Elisa e di tante altre persone che hanno scelto di vivere vicini alla natura.

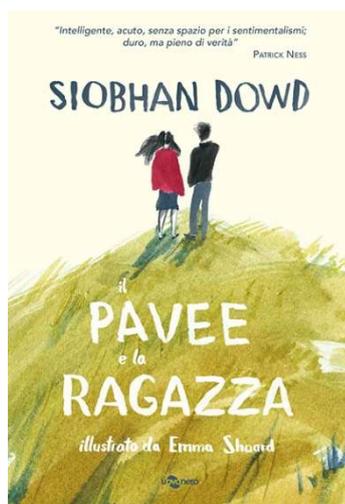
Narrativa da 9 anni



**TESTO:** Raman Prinja e Chris Wormell  
**TITOLO:** **PLANETARIUM**  
**EDITORE:** Rizzoli  
**PREZZO:** € 22,00

*Planetarium* di Raman Prinja e Chris Wormell si colloca senza dubbio tra i libri di divulgazione meglio riusciti degli ultimi anni. La sua grafica e la sua impaginazione eleganti (riuscita anche la scelta del titolo che rimanda ad un lettore osservatore), i testi lampanti pur nella loro complessità e le tavole magnificamente illustrate di grande formato, riescono a tradurre senza tradirlo il misterioso, gigantesco silenzio dell'universo. Diviso in sette capitoli (da "Osservare il cielo" fino a "L'universo") questo libro è un cammino tra giganti di incredibile maestosità e potenza. I bambini e i ragazzi, con i loro pochi anni in tasca e il loro entusiasmo, non potranno che desiderare un'astronave in grado di portarli oltre la Via Lattea; per gli adulti invece, questo libro sarà forse una presa di coscienza crudele e allo stesso tempo rassicurante di quanto le nostre vicende umane siano piccole e sperdute in uno spazio infinitamente vasto.

Divulgazione da 9 anni



**TESTO:** Siobhan Dowd  
**ILLUSTRAZIONI:** Emma Shoard  
**TRADUZIONE:** Sante Bandirali  
**TITOLO:** **IL PAVEE E LA RAGAZZA**  
**EDITORE:** Uovonero  
**PREZZO:** € 15,00

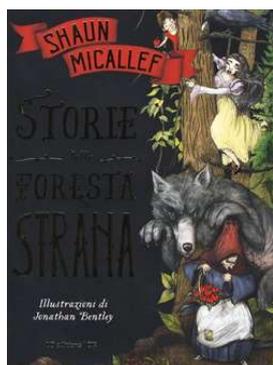
Siobhan Dowd è un'autrice che abbiamo imparato a conoscere e ad amare, a partire dal famoso "Il mistero del London eye", vincitore del Premio Andersen nel 2012. In seguito, la casa editrice Uovonero ha avuto il merito di farci conoscere tutte le altre opere dell'autrice. Questo racconto è la prima opera di narrativa pubblicata dalla Dowd. In esso troviamo tutti i temi sociali cari all'autrice, l'emarginazione, i pregiudizi, il razzismo, la difesa dei diritti umani, il diritto all'istruzione. Il "pavee e la ragazza" racconta la storia dell'amicizia tra Jim Curran, giovane nomade irlandese e Kit, una "buffer" (gagé), sua compagna di scuola. Jim definisce i libri "orrendi segni neri che sembrano codici segreti", definisce il pensiero dei libri "peggio di tutte le zuffe messe insieme". Non sa leggere, ma Kit lo accoglie e gli dona il segreto della lettura. Il testo è arricchito dalle delicate e profonde illustrazioni ad acquerello di Emma Shoard, giovane artista di Brighton.

Narrativa da 9 anni



**TESTO:** Carlo Collodi  
**ILLUSTRAZIONI:** Luca Caimmi  
**TITOLO:** LE AVVENTURE DI PINOCCHIO  
**EDITORE:** Orecchio Acerbo  
**PREZZO:** € 28,00

*Le avventure di Pinocchio*, il celebre romanzo di Carlo Collodi, in una versione acquatica, visionaria e affascinante. La vicenda e i temi collodiani sono i medesimi: Pinocchio nasce da un pezzo di legno, il suo creatore è Geppetto e le monellerie e la generosità dei personaggi sono rimaste intatte. Tuttavia l'illustratore Luca Caimmi crea qui un'opera estremamente originale e spiazzante; egli immagina un Pinocchio acquatico e notturno dove tutti i personaggi umani appaiono come creature marine (Mangiafuoco ha le pinne e la fata Turchina è una fata-sirena). Ci si perde in queste atmosfere buie (il verde acqua marina scuro è l'indiscusso protagonista della tavolozza cromatica), che danno una nuova vita a un classico intramontabile della letteratura per l'infanzia italiana. Una piccola nota di manifattura: il libro è uscito in una versione con cofanetto ed è presente, inoltre, una postfazione molto interessante di Antonio Faeti.



**TESTO:** Shaun Micallef  
**ILLUSTRAZIONI:** Jonathan Bentley  
**TRADUZIONE:** Alice Zanzottera  
**TITOLO:** STORIE DELLA FORESTA STRANA  
**EDITORE:** LO  
**PREZZO:** € 19,95

Un libro di grandiosa ironia, di humor a tratti gotico, di capovolgimenti della fiaba. Una storia che è uno scrigno di storie, riviste, rivisitate, rivissute in un regno che tutto ha della fiaba eppure la gioca, e incui Shaun Micallef in modo irriverente da comico quale è la destruttura, complice le tavole in bianco e nero e punta di rosso-mela-di-Biancaneve di Jonathan Bentley.



**TESTO:** Rudyard Kipling  
**ILLUSTRAZIONI:** Stuart Tresilian e Piers Sanford  
**TRADUZIONE:** AAVV  
**TITOLO:** I LIBRI DELLA GIUNGLA  
**EDITORE:** Mondadori  
**PREZZO:** € 35,00

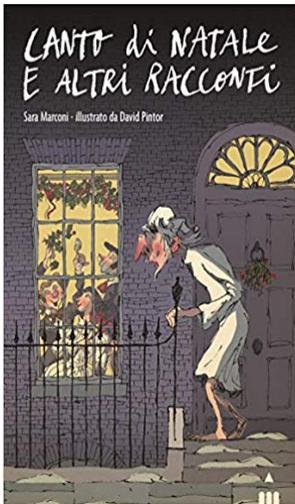
Una sublime edizione che riunisce i due libri della giungla, fedele alle pubblicazioni del 1894 e del 1895, e che si completa con testi e poesie che ci permettono di assaporare appieno l'opera di Kipling, e una breve storia biografica dell'autore e sulla realizzazione dei due libri della Giungla.

Il volume è accompagnato dalle illustrazioni originali di Tresilian e arricchito da quelle di Sanford, che si è ispirato alle tavole originali, per completare il volume.

Narrativa da 10 anni

Narrativa da 10 anni

Narrativa da 10 anni



**TESTO:** Charles Dickens e Sara Marconi  
**ILLUSTRAZIONI:** David Pintor  
**TRADUZIONE E ADATTAMENTO:** Sara Marconi  
**TITOLO:** **CANTO DI NATALE E ALTRI RACCONTI**  
**EDITORE:** Lapis  
**PREZZO:** € 13,50



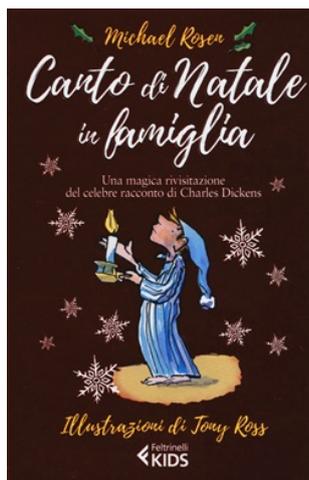
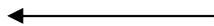
Tra i testi per accompagnare il Natale, due proposte del *Canto di Natale* di Dickens.

Una traduzione e adattamento a cura di Sara Marconi, accompagnate da bellissime illustrazioni di David Pintor e pubblicate dalla casa editrice Lapis. Con questo libro entriamo in contatto, sebbene in una ottima riduzione, al testo nel suo impianto originale, assieme ad altri 4 racconti che documentano l'attenzione di Dickens sia per il mondo soprannaturale, che per le dinamiche tra ricchi e poveri.



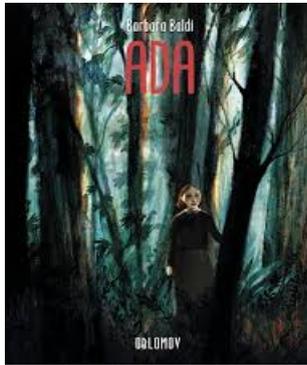
A fianco a questa edizione, abbiamo collocato il libro di Michael Rosen, *Canto di Natale in famiglia*, proposto da Feltrinelli, con i disegni di Tony Ross.

Le vicende della famiglia Gruber, durante la recita di Harry, che interpreta Scrooge in una recita scolastica, sono il pretesto per commentare i vari passi della messinscena del racconto di Dickens e osservare la consapevolezza dei temi della storia affiorare in tutti i protagonisti.



**TESTO:** Michael Rosen  
**ILLUSTRAZIONI:** Tony Ross  
**TRADUZIONE:** Valentina Camerini e Daniela Gamba  
**TITOLO:** **CANTO DI NATALE IN FAMIGLIA**  
**(titolo originale: Bah! Humbug!)**  
**EDITORE:** Feltrinelli  
**PREZZO:** € 14,00

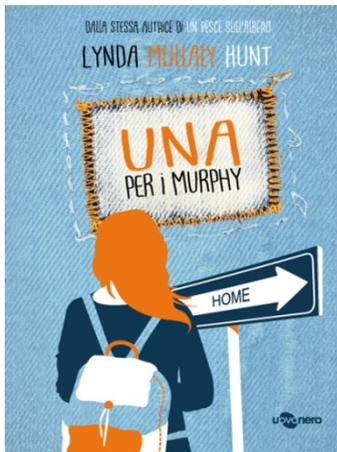
**Narrativa da 10 anni**



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Barbara Baldi  
**TITOLO:** **ADA**  
**EDITORE:** Oblomov  
**PREZZO:** € 20,00

Barbara Baldi, vincitrice del Premio Gran Giunigi 2018 di Lucca Comics&Games come miglior disegnatrice, torna con una nuova graphic novel, ambientata nell'Austria del 1917, seguito ideale di *Lucenera*. Protagonisti della storia sono Ada, giovane artista autodidatta, che vive con un padre autoritario e ignorante, ai margini del bosco di Gablitz, ma anche i paesaggi, sapientemente dipinti, e l'arte come mezzo salvifico. La pittura infatti è per Ada l'unica via per sopravvivere all'aggressività e alle umiliazioni del padre, che "disprezza ogni forma d'arte e di lavoro intellettuale". Ada coltiva quindi la sua passione in segreto, aiutata a distanza da un compagno, conosciuto a scuola anni prima, che la introdurrà nei salotti intellettuali viennesi, i cui esponenti, a cominciare da Klimt, vengono omaggiati a più riprese nel fumetto.

Narrativa dai 13 anni

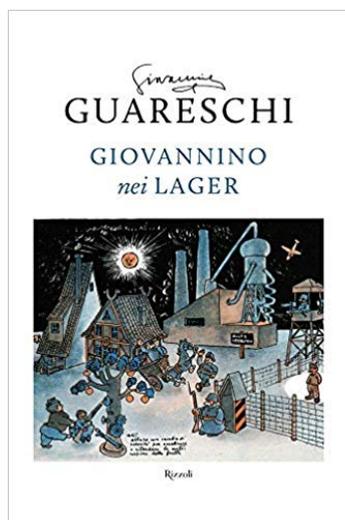


**TESTO:** Lynda Mullay Hunt  
**TITOLO:** **UNA PER I MURPHY**  
**EDITORE:** Uovonero  
**PREZZO:** € 14,00

Carley Connors, la protagonista adolescente di questo romanzo, ci racconta pagina dopo pagina, la sua storia, non senza cinismo, ma anche con molto humor e con quella franchezza che contraddistingue chi non ha molto da perdere. È la storia di un'esperienza di affido, una difficile e faticosa esperienza di affido: Carley è scampata a un episodio di violenza del patrigno e, non appena esce dall'ospedale, viene portata nella nuova famiglia affidataria, i Murphy. I Murphy sono cinque: mamma, papà, Daniel e i due fratelli più piccoli. Ma cosa ci sta a fare Carley in questa famiglia, che sembra uscita da uno spot pubblicitario, che odora di torta alle mele e dove la mamma cucina, asciuga le lacrime dei figli, si occupa di tutti e vuole addirittura occuparsi anche di lei? Ma lei non appartiene ai Murphy, non sarà mai una dei Murphy...

Un bellissimo romanzo dove si intrecciano indissolubilmente durezza e tenerezza, un romanzo che parla di adolescenza, di crescita, della paura, dell'ostinato desiderio d'amore, della sua lenta costruzione e del coraggio di costruire una storia diversa da quella da cui si proviene.

Narrativa da 13 anni



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Giovanni Guareschi

**TITOLO:** GIOVANNINO NEI LAGER

**EDITORE:** Rizzoli

**PREZZO:** € 35,00

Questo prezioso volume raccoglie al suo interno la "trilogia della prigionia" (la Favola di Natale, Diario Clandestino 1943-1945, Ritorno alla base) testimonianza del periodo di reclusione dell'autore nei lager tedeschi dislocati in Polonia e in Germania. Nel Diario clandestino e nel Ritorno alla base Guareschi per mantenere la sua dignità di uomo e la sua idea di libertà di pensiero scrive conferenze, articoli e favole che legge ai suoi compagni di prigionia per alleviare la vita triste, malinconica, fredda del campo. La Favola di Natale narra la storia del bambino Albertino che vuole leggere al poesia della Vigilia di Natale al papà lontano prigioniero in un campo di concentramento. Insieme al cane Flik, alla Nonnina e alla Lucciola inizia un viaggio fantastico popolato di personaggi buoni e cattivi che gli permetterà di incontrare il papà in un bosco e insieme a lui festeggiare il Natale. Una favola che andrebbe letta a tutti sia bambini che adulti per raccontare loro la triste realtà dei campi di concentramento in modo metaforico e fantasioso, per non dimenticare quella parte di storia che a volte si tende, magari inconsciamente, a rimuovere.



**TESTO:** Massimo Recalcati

**TITOLO:** A LIBRO APERTO. Una vita e i suoi libri

**EDITORE:** Feltrinelli

**PREZZO:** € 16,00

Questo nuovo libro di Massimo Recalcati è perfetto per la nostra *cassetta degli attrezzi*. Se già abbiamo sentito parlare del libro come un'occasione di incontro, possiamo andare ancora più in là pensando che la lettura "possa contribuire a dare forma singolare a una vita", cioè offrirci l'occasione di conoscerci meglio: il libro ci legge e ci dà la possibilità di capire un po' di più chi siamo.

Se c'è un codice dentro di noi si potrà pur farlo uscire allo scoperto.

Insomma, si potrà cominciare a dare un nome alle cose e sentire noi che leggiamo il libro che ci legge.