



1[^] giugno 2018

LIBRAI

RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555

Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788

Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414

Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960

Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Galleria IV Novembre 14, tel. 0438/072347

Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929

Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668

La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737

Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250

Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802

Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234

Libreria dei Ragazzi il Mosaico di Imola (BO) - via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949

Libreria Librambini di Vimodrone (MI) - Viale Martesana 95, tel. 02/25007282

Libreria Galla+Libraccio di Vicenza - Corso Palladio 12, tel. 0444/225225

Radice-Labirinto Libreria per l'Infanzia di Carpi (MO) - Piazza Garibaldi, 1, tel. 059/642361

Libreria Cappucetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530

Libreria Libraccio di Milano - Via Giuseppe Candiani, 102, tel. 02 3931 4075

Libreria Namasté di Tortona (AL) - Via Sarina 33, tel. 0131 813174

Libreria Sottobosco di Fino Mornasco (CO) - Via Garibaldi 84, tel 031-2075591

Libreria La Talpa di Novara - Viale Roma 18, tel. 0321-390077



TESTO: Jason Reynolds

TITOLO:

NIENTE PAURA
LITTLE WOOD

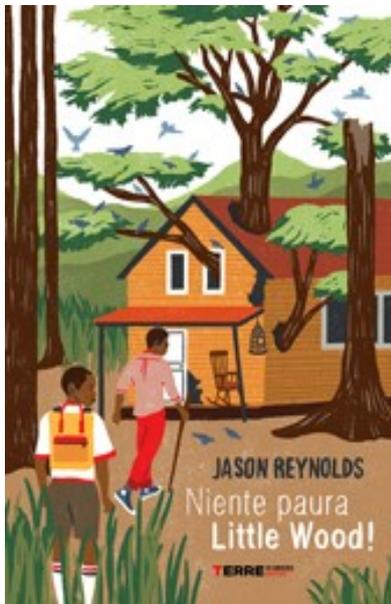
TRADUTTORE:

Giuseppe Iacobaci

EDITORE: Terre di Mezzo

PREZZO: € 14,90

il libro del mese



Narrativa da
11 anni

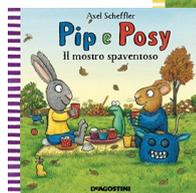
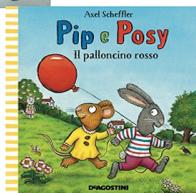
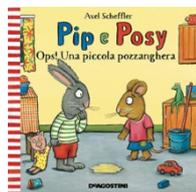
Jason Reynolds è un giovane (35 anni) poeta afro-americano, e si sente: questo romanzo è come un sorso di acqua fresca, o meglio di tè freddo molto zuccherato, come usa nel Sud degli Stati Uniti quando d'estate fa molto caldo. È un autore prolifico, che ha già al suo attivo sette libri per ragazzi, un graphic novel, un romanzo in versi, diverse raccolte di poesia, e tante e diverse esperienze di vita. Sostiene di non avere letto un libro dall'inizio alla fine fino ai 17 anni, e che ha cominciato a scrivere i libri che avrebbe desiderato leggere da adolescente.



Genie (Eugene) è il protagonista di questa storia, ed è una figura di ragazzino non ancora giunto alla pubertà che spinge a più di un sorriso: non si separa mai dal suo taccuino e dalla matita con cui si annota le sue molte curiosità e domande (è ormai arrivato a quasi cinquecento!), alcune di queste danno origine a questioni quasi filosofiche.

Assieme al fratello Ernie si trova a dover trascorrere un mese d'estate dai nonni paterni, mai incontrati prima, e da Brooklyn si ritrova in Virginia, in una casa di campagna isolata. Il nonno Brooke è cieco, porta sempre gli occhiali scuri, e non esce mai di casa. È un ex-militare, la notte smonta e rimonta la sua pistola, e costruisce piano piano un rapporto di confidenza e fiducia con Genie, al quale chiede di aiutarlo ad imparare a muoversi nel cortile.

Una casa misteriosa immersa nel bosco, attraversata da un albero, i disastri combinati da Genie, ai quali vuole riparare in tutti i modi, lo strano regalo di compleanno che il nonno vuol fare a Ernie per i suoi quattordici anni, e che si rivela un disastro, e infine il mistero della difficile relazione tra il padre e il nonno fanno da cornice a un'estate in cui Genie diventa grande, affronta la paura, la propria ma anche quella degli altri.



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Axel Scheffler

TITOLO: **PIP E POSY**

Ops! Una Piccola Pozzanghera

Il Palloncino Rosso

Il Super Monopattino

Il Mostro Spaventoso

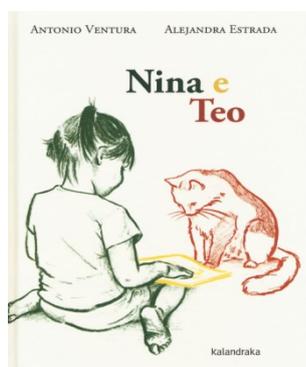
EDITORE: De Agostini

PREZZO: € 10,90

Una nuova collana pensata per i bambini dai due anni in su che vede come protagonisti due simpatici coniglietti di nome Pip e Posy alle prese con diverse avventure, da una caduta con il monopattino, a una pozzanghera di pipì, da un palloncino che vola via a un mostro spaventoso che spunta da una finestra.

La semplicità della storia, le illustrazioni divertenti e colorate fanno sì che questa collana si adatti perfettamente alle esigenze dei bambini piccoli, alla ricerca di nuove avventure da leggere insieme a un adulto.

Narrativa da 2 anni



TESTI: Antonio Ventura

ILLUSTRAZIONI: Alejandra Estrada

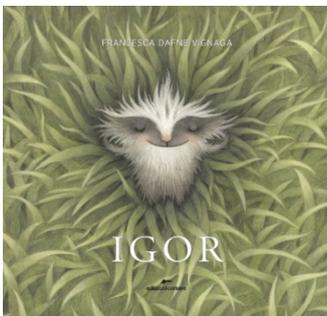
TITOLO: **NINA E TEO**

EDITORE: KALANDRAKA

PREZZO: € 15,00

Nina, seduta in terra, legge insieme al gatto Teo il suo libro preferito. La bambina parla col gatto e le risposte di Teo vengono riportate in forma di pensieri. Il testo è scritto in tre colori: nero per il narratore, verde per le parole della bambina, colore con il quale anche lei è raffigurata, e marrone per i pensieri del gatto, come il suo pelo. Il volume è dedicato alla memoria di Gabrielle Vincent, la celebre creatrice belga dei libri di "Ernest e Celestine", proprio uno di questi è il preferito di Nina, che lei legge a Teo ad alta voce. Testo e illustrazioni si intrecciano in maniera da trasformare una situazione quotidiana in poesia e in un gioco d'intesa. Le illustrazioni, essenziali, accompagnano con naturalezza e leggerezza questo bellissimo albo di elogio della lettura. Per la piacevolezza del suo tratto, così fine e ricco di dettagli, ci auguriamo di poter presto sfogliare altri libri di questa illustratrice colombiana.

Narrativa da 3 anni



TESTO: Francesca Dafne VIGNAGA

TITOLO: **IGOR**

EDITORE: edizionicorsare

PREZZO: € 18.00

Chi è IGOR? Noi non lo sappiamo; lo potremmo semplicemente definire una creatura fantastica ricoperta di pelo, con occhi dolci e simpatici; in realtà nemmeno lui sa chi sia nonostante posseda una propria carta d'identità dove sono indicati i suoi segni particolari:

molto peloso e spesso sorridente.

Purtroppo questo non basta a chiarire la sua natura, quindi, un giorno decide di intraprendere un viaggio in cerca di qualcuno che possa aiutarlo a trovare la sua identità.

Incontra animali di ogni tipo ai quali si sforza di somigliare, ma nulla da fare: il suo pelo arruffato ed i suoi dolci occhi lo rendono riconoscibile ed unico.

Finalmente un giorno incontra un amico: si tratta di una creatura strana, con il quale trascorrere del tempo in piena condivisione, ma Igor non può non notare che anche lui è unico. Ora ha capito: ognuno è unico! Si è felici e si sta bene quando se n'è presa consapevolezza. Molto tenero questo albo, con illustrazioni raffinate dai colori soffusi a suggerire la dolcezza di questo simpatico personaggio; le sapienti e tenui sfumature interrotte da poche pennellate di colori più decisi, sottolineano la natura fantastica dei personaggi e dei luoghi, come se tutto fosse un sogno.

Narrativa da 4 anni



TESTI: Silvia Borando

ILLUSTRAZIONI: Marco Scalcione

TITOLO: **GABBIANO PIÙ GABBIANO MENO**

EDITORE: Minibombo

PREZZO: € 13,90

Minibombo prosegue nella pubblicazione di spassosi albi illustrati dal finale dissacrante e inaspettato: in questa nuova avventura i protagonisti sono un gruppo di gabbiani... o meglio, il vero protagonista della vicenda è un gabbiano un po' scontroso che decide di abbandonare i suoi chiassosi simili per sistemarsi su un'isola più silenziosa e tranquilla. Si rivelerà una scelta intelligente? Lo scopriremo solo leggendo il libro fino all'ultima pagina... La grafica semplice e accattivante, le espressioni esilaranti dei personaggi e la narrazione divertente e fluida sono le inconfondibili caratteristiche dell'ormai affermata casa editrice Minibombo che, possiamo dirlo, non sbaglia mai un colpo!

Narrativa da 4 anni



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Luis Murschetz
TITOLO: LA GROSSA CARPA CICCIOBALDA
EDITORE: Lupoguido
PREZZO: € 13,00

La casa editrice Lupoguido pubblica per la prima volta in Italia un albo illustrato del 1978, di Luis Murschetz, scrittore sloveno naturalizzato tedesco che vinse lo Schwabing Art Prize nel 1971. Fin dalla copertina ci troviamo subito catapultati in un mondo dal sapore vintage e nordico: una storia di amicizia e di natura, di astuzia (della carpa Ciccio balda) che vince sull'arroganza (dei pescatori) con l'aiuto di coraggiosi bambini. Le illustrazioni sono semplici, ma mai stucchevoli, e rendono alla perfezione le atmosfere paesaggistiche del nord Europa.

Narrativa da 4 anni



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Babette Cole
TRADUZIONE: Giuditta Capella
TITOLO: LA MAMMA HA FATTO L'UOVO
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 14,00

Un grande classico che da molti anni mancava dagli scaffali: dalla straordinaria ironia di Babette Cole, autrice di centinaia di albi frizzanti e empatici nell'affrontare anche grandi problemi della vita dei bambini ecco il ritorno di quello che è forse il miglior libro per parlare ai bambini di come nascono i bambini. Un libro che si veste di ironia per mettere a proprio agio gli educatori di fronte a qualcosa che spesso fa nascere degli imbarazzi, un libro che fa sorridere e usa una grafica bambina, semplice e efficace, per spiegare, come diranno i bambini ai genitori alla fine del libro guardando tutti gli animali della loro fattoria coi loro cuccioli "quello che sanno tutti".

Narrativa da 4 anni



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Frédéric Stehr

TITOLO: IL TEMPORALE

TRADUZIONE: Tanguy Babled

EDITORE: Babalibri

PREZZO: € 12,00

Se fuori infuria il temporale che cosa c'è di più bello di una lezione di ballo in palestra! Dopo il riscaldamento ognuno può sperimentare, divertirsi e muoversi secondo il proprio stile: c'è chi si esibisce sulle punte, chi saltella e agita braccia e piedi, chi corre e chi sculetta, chi balla in coppia, in tre o in girotondo. L'entusiasmo ha contagiato tutti ma il bello è che ballare spesso fa sentire liberi e la maestra, in barba alle regole, invita tutti ad uscire e a danzare sotto la pioggia. Stehr, come in altri suoi albi ("Tam Tam Bum" e "Le tre porcelline", sempre Babalibri), racconta di libertà e degli effetti che la sperimentazione e il seguire le proprie passioni hanno sulla formazione dell'identità di ciascun bambino.

Narrativa da 4 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Anaïs Vaugelade

TITOLO: UN PO' PIU' LONTANO

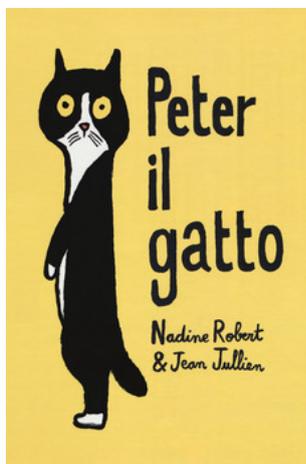
TRADUZIONE: Tanguy Babled

EDITORE: Babalibri

PREZZO: € 12,50

"Dopotutto sei grande adesso!" Quante volte un genitore deve riconoscere che è giusto rispondere così alle richieste di un figlio che sta crescendo e ha voglia di scoprire il mondo? Tante, come accade alla mamma del coniglietto Lorenzo al quale il nido domestico inizia a stare stretto. Il nuovo albo illustrato dell'autrice francese Anaïs Vaugelade (che tutti conosciamo per il suo famosissimo "Zuppa di sasso") racconta con semplicità e dolcezza una storia di crescita, di desiderio di sperimentare e scoprire cosa c'è fuori dalla casa e dal giardino con le proprie forze, con i rischi e le paure che fanno parte di questo percorso, con la sicurezza degli affetti che non ci abbandonano anche se intraprendiamo il nostro cammino e la gioia che solo un nuovo incontro può regalare.

Narrativa da 4 anni



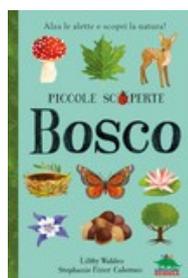
TESTO: Nadine Robert
ILLUSTRAZIONI: Jean Jullien
TITOLO: PETER IL GATTO
EDITORE: Lapis
PREZZO: € 14,50

Sin dal primo incontro Filippo capisce che Peter non è un gatto qualsiasi. Peter sa stare su due zampe e si annoia dei soliti passatempi felini. Ama lo skate, il tè e sa fare addirittura le bolle con la gomma da masticare. Ancora una volta Jean Jullien con le sue illustrazioni ironiche si prende gioco della normalità trasformandola in qualcosa di così speciale da fare invidia a chi è ancorato alla realtà.



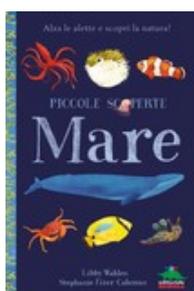
TESTI: Daniel Fehr
ILLUSTRAZIONI: Maurizio A. C. Quarello
TITOLO: COME SI LEGGE UN LIBRO?
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: € 14,00

Leggere un libro sembra facile, certo: si sfogliano le pagine e si leggono parole e immagini da sinistra a destra... ma cosa succede se i personaggi all'interno del suddetto libro non vogliono stare fermi? E continuano a muoversi, a girarsi e a mettersi in posizioni buffe? *Come si legge un libro?* è un'opera che scardina ogni regola di lettura (rompe perfino la legge di gravità!) e che contiene innumerevoli citazioni fiabesche e letterarie molto ricercate: Hansel e Gretel (i due piccoli protagonisti), la vecchia Babajaga, Achab e Moby Dick. Inoltre, le illustrazioni di Maurizio Quarello sono una meraviglia per gli occhi.



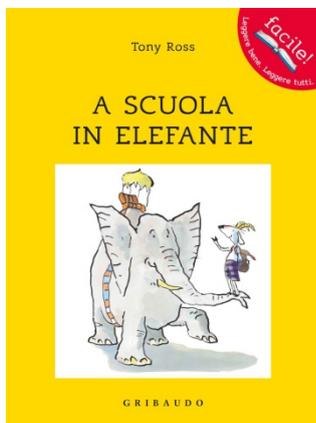
TESTI: Libby Walden
ILLUSTRAZIONI: Stephanie Fizer Coleman
TITOLO: PICCOLE SCOPERTE: MARE
PICCOLE SCOPERTE: BOSCO
TRADUZIONE: Alessandra Zorzetti
EDITORE: Editoriale Scienza
PREZZO: € 15,90

Pagine da sfogliare, alette da sollevare, curiosità da soddisfare. Due libri per piccoli esploratori, dalle belle illustrazioni e dalle semplici, brevi e puntuali descrizioni. Andare alla scoperta dei piccoli grandi abitanti del bosco, che fanno il loro nido o trovano riparo tra i fiori o nei tronchi degli alberi. E poi ancora viaggiare alla scoperta delle meraviglie del fondale marino, tra pesci azzurri e granchi giganti e scendere nel profondo dell'abisso dove vive lo squalo dal collare.



Narrativa da 5 anni

Divulgazione da 5 anni



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Tony Ross

TITOLO: **A SCUOLA IN ELEFANTE**

EDITORE: Gribaudo

PREZZO: € 6,90

Capretto è arrivato tardi a scuola ed è pure senza compiti, ma la sua scusa è così fantasticamente avventurosa e strampalata che... il maestro non gli crede!!! Fino a quando la scuola non comincia a tremare e allora, ma solo allora il maestro si dovrà ricredere.. Divertente e ironica storia sulla capacità immaginaria dei bambini.



TESTI: Piero Papik Genovesi

ILLUSTRAZIONI: Sandro Natalini

TITOLO: **PER UN PUGNO DI GHIANDE**

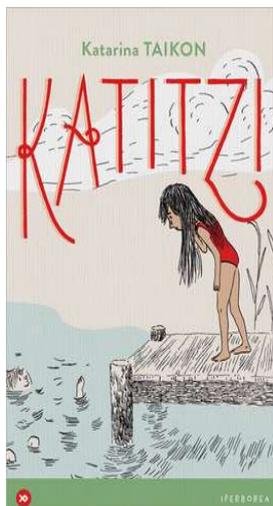
EDITORE: Editoriale Scienza

PREZZO: € 14,90

“Squadra che vince non si cambia”, si dice. E così dopo il felice esperimento di *Storie Bestiali*, torna in libreria il dream team formato da Papik Genovesi (noto zoologo di fama internazionale) & Sandro Natalini (autore, illustratore e docente universitario) alla corte di Editoriale Scienza: un brillante esempio di testo divulgativo che sa acchiappare l’attenzione dei bambini dirottandola sulle specie invasive che assaltano l’ecosistema terrestre, fra design accattivante e innumerevoli curiosità da scoprire.

Due dettagli imperdibili del libro: l’infografica con la “Mappa degli Alieni” che illustra gli spostamenti degli invasori fra i cinque continenti e il poster finale in stile western che, insieme al titolo di ispirazione cinematografica, invoglia anche i lettori adulti ad appassionarsi alla divulgazione scientifica!

Divulgazione da 8 anni



TESTI: Katarina Takon

ILLUSTRAZIONI: Johanna Hellgren

TITOLO: **KATITZI**

TRADUZIONE: Laura Cangemi

Samanta K. Milton Knowles

EDITORE: Iperborea

PREZZO: € 13,00

Un grande libro della letteratura nord europea, così fortunato da divenire una serie di tredici volumi, al pari di Bibi (Salani) o Polleke (Feltrinelli), così lieve e vero da poter essere paragonato alla migliore letteratura di Astrid Lindgren.

Katitzi nella sua prima avventura frequenta un istituto per bambine con situazioni familiari particolari, un giorno nel cortile dell'istituto arriva una macchina, dalla quale scende un uomo, che dice di essere suo padre e di essere venuto a prenderla e così da un mondo simile a quello di Madeline (Piemme) si ritrova nella vita allegra e tanto diversa da quella che ha finora conosciuto, fra i carrozzoni e i violini della sua famiglia rom. Una storia vera, vivace, che racconta con gli occhi di una bambina l'ignoranza e i pregiudizi, e con gli occhi della sua scrittrice, che è stata una katitzi e ha dovuto fare i conti con un mondo che la guardava più per i suoi vestiti che per la bambina dagli occhi brillanti che era.

TESTO: Annamaria Gozzi

TITOLO: **L'UOMO DEI CAVALLI**

EDITORE: Edizioni Corsare

PREZZO: € 10,00



Nell'estate della giovanissima protagonista di questo bel romanzo, succedono tante cose ed improvvisamente, l'estate non è più solo gioco e riposo: dapprima la morte del nonno della sua migliore amica, la costringe a riflettere su questo grande mistero, perché lei un morto non l'aveva mai visto. A casa del vicino, il temuto "Uomo dei Cavalli", arriva uno sconosciuto, "l'Americano", che il giorno dopo verrà trovato morto in una pozza d'acqua...e così, tanti interrogativi affiorano: perché l' Uomo dei Cavalli, loro vicino di casa, è così cattivo? Perché lo Zio Tom non parla mai pur non essendo muto? Perché il cuginetto Roddy non ha un papà? Perché l' Uomo dei Cavalli improvvisamente si dimostra amorevole e sorridente solo con Roddy? La voglia di sapere di una bambina tanto vivace e curiosa, la spinge ad osare oltre quelle che sono le proibizioni ripetute della mamma e della nonna; tanti segreti, che la sua famiglia le ha tenuto nascosti troppo a lungo, non possono mettere a tacere la sua determinazione a scoprire la verità su un passato di errori e risentimenti. Forse è proprio grazie alla sua cocciutaggine, che gli equilibri si ristabiliscono, e lei capisce che il mondo dei grandi non è la culla sicura e perfetta che le avevano fatto credere, anzi: "... i grandi a volte sono un po' bugiardi..." Una bella lettura per i bambini, ed un monito per grandi che spesso dimenticano il diritto dei bambini a conoscere la verità.

Narrativa da 9 anni



TESTI: Maria Gripe
ILLUSTRAZIONI: H. Gripe
TRADUZIONE: L. Cangemi
TITOLO: **I FIGLI DEL MASTRO VETRAIO**
EDITORE: Iperborea
PREZZO: € 13,50

Una fiaba classica della migliore letteratura nordica. Pietro e Chiara vivono nell'antico paese di Penuria e quando il padre li porta con sé alla fiera del paese per vendere i suoi meravigliosi vasi, vengono rapiti dal Sovrano della Città dei Desideri. Soltanto Svolazza Beltempo, una strana vecchina che tesse tappeti magici nei cui disegni può leggere il futuro, riuscirà a liberarli e ricondurli dai cari genitori. Personaggi stravaganti, animali magici ed un castello incantato sono valsi a questo romanzo il premio Andersen nel 1974.

Narrativa da 10 anni



TESTO: AlkiZei
ILLUSTRAZIONI: Andrea Antinori
TITOLO: **IL NONNO BUGIARDO**
TRADUZIONE: Tiziana Cavasino
EDITORE: Camelozampa
PREZZO: € 13,90

Il nonno di Andonis è un attore in pensione e ha sempre storie incredibili da raccontare. Ma saranno tutte frutto della sua creatività artistica o fatti realmente accaduti? Palcoscenico o verità? La Grecia dell'occupazione tedesca, poi quella della guerra civile, la deportazione in Africa, la dittatura; la fuga a Parigi e le rivolte del maggio francese...un secolo di storia greca ed europea nelle parole del nonno, avvenimenti tanto drammatici da sembrare sceneggiature, menzogne televisive. Un mare di parole e tante cose non dette: perché nessuno spiega ad Andonis che fine ha fatto la nonna; e chi è la misteriosa Margot che il nonno ha conosciuto trent'anni prima, proprio a Parigi?

Narrativa da 11 anni



TESTI: Tae Keller
TRADUZIONE: Stefano Andrea Cresti
TITOLO: **LA SCIENZA DELLE COSE FRAGILI**
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 16,00

Una bella avventura di amicizia, e prima ancora un libro che affronta la vita come una avventura scientifica, e ancor prima un romanzo di crescita, di formazione, di quel momento in cui il mondo adulto si disvela agli occhi dei ragazzini come un mondo anche denso di fragilità e non sempre capace di affrontare la fatica del vivere, nemmeno se hai una casa, una famiglia, un lavoro che ami, come nel caso della mamma di Natalie, o se come suo padre sei un grande psicologo, ma puoi sempre avere una figlia, che da bambina ha imparato il principio della cura nella serra del giardino e che è pronta a sfidare il mondo per dare la stessa cura paziente e attenta a chi le è intorno.

Narrativa da 11 anni



TESTO: Lauren Wolk

TITOLO: L'ANNO IN CUI IMPARAI
A RACCONTARE STORIE

EDITORE: Salani

PREZZO: € 14,90

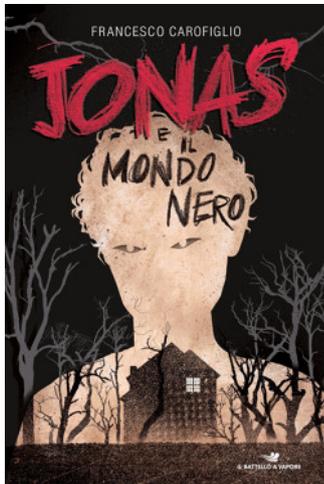
Annabel vive in un piccolo paese rurale negli Stati Uniti del 1943: una realtà in cui tutti si conoscono, ma nella quale una ragazzina arrivata dalla città irrompe con la sua prepotenza e la sua cattiveria; nulla nella piccola comunità sarà più come prima, gli equilibri di rispetto e solidarietà infranti, e la giovane protagonista si troverà proiettata a forza in situazioni più grandi di lei. Due sono le caratteristiche che pensiamo potranno avvicinare i ragazzi a questo libro: un incipit riuscitissimo capace di incuriosire sin dalla prima riga, e un senso di ingiustizia che accompagna il lettore sin dalle prime pagine e gli fa desiderare un riscatto dei protagonisti. Peraltro, come tutti i romanzi che non cedono alle strizzate d'occhio ai generi e alle mode, *L'anno in cui imparai a raccontare storie* è un libro cui gli adulti dovranno voler bene, per accompagnarlo negli anni affinché raggiunga i propri destinatari: sarebbe un vero peccato venisse proposto solo come storia *che parla di* bullismo o crescita. Lauren Wolk ci propone una narrazione capace di creare un mondo fatto di descrizioni, riflessioni, emozioni e impressioni, dal quale il lettore deve accettare di farsi avvolgere: l'impegno sarà premiato da una storia il cui finale non lascia indifferenti, come dev'essere quando ci si imbatte nella vera letteratura.

TESTO: Francesco Carofiglio

TITOLO: JONAS E IL MONDO NERO

EDITORE: Piemme

PREZZO: € 16,00



Jonas è un ragazzino che vive nell'ombra: non ama giocare a calcio, nonostante le insistenze del padre, e passa il tempo a collezionare insetti. I suoi genitori pensano che sia strano perché a volte vede cose che altri non vedono e Jonas ha paura che sia davvero così, soprattutto quando un giorno, nella sua stanza, compare Virginia Melapo Bloom, una ragazzina venuta dall'ombra. Grazie a lei, ai consigli di Nina (la migliore amica) e al suo coraggio, che si fa un po' più grande capitolo dopo capitolo, Jonas capirà che dovrà affrontare un'avventura in cui lui è l'unico eroe, e che esiste un mondo sconosciuto, molto vicino a noi, che sta per trasformare la realtà in uno spaventoso universo senza luce.

"Quello era il tempo della paura e del coraggio, il tempo delle scelte senza ritorno, quello era il tempo della lotta, quello era il tempo di Jonas il ragazzo porta contro il mondo nero."

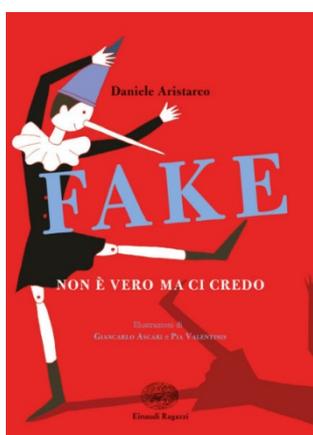
"Jonas e il mondo nero" è un libro fantastico con tinte noir. Fondendosi con il protagonista, il lettore stesso non si rende conto di quale sia il confine tra realtà e fantasia, attraversa un sentiero fatto di nebbie e, insieme a Jonas acquisisce consapevolezza e coraggio fino alla sfida più grande: credere in se stessi per sconfiggere il nero.



TESTI: Gabriele Clima
TITOLO: **LA STANZA DEL LUPO**
EDITORE: Edizioni San Paolo
PREZZO: € 14,50

Gabriele Clima, vincitore del Premio Andersen 2017 con *Il sole fra le dita*, ci regala un nuovo romanzo di formazione. Nico, sedici anni, è un adolescente introverso amante del disegno e dell'arte in genere, in cui si immerge ogni volta che il suo lato ribelle, rabbioso ed incomprenduto da molti, viene a galla. Gli unici che vuole vicini sono Leo, il suo migliore amico, e Claudia, la sua ragazza, che lo ama nonostante il suo carattere. Ma è difficile affrontare il lupo quando gli si presenta davanti. Un romanzo da leggere tutto d'un fiato, iniziando dai ringraziamenti finali.

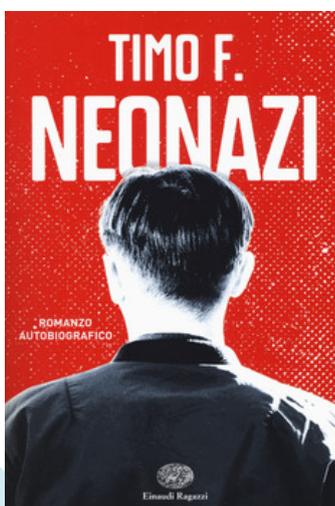
Narrativa da 12 anni



TESTO: Daniele Aristarco
ILLUSTRAZIONI: Giancarlo Ascari, Pia Valentinis
TITOLO: **FAKE. NON È VERO MA CI CREDO**
EDITORE: Einaudi ragazzi
PREZZO: € 13,50

Aristarco si addentra nel complesso universo dei mezzi di informazione e della comunicazione delle notizie, fra passato e presente, e lo fa con attento spirito pedagogico. Il risultato è un libro che non è un semplice repertorio di aneddoti clamorosi e non si limita a puntare il dito contro la malafede di chi confeziona fake news, ma responsabilizza e allerta in prima persona proprio noi, singoli fruitori di notizie. Abbiamo due potenti alleati nella lotta contro le menzogne: il pensiero critico e la ricchezza di fonti per ricostruire la verità; e la consapevolezza che le falsità che ci vengono propinate rispondono molto spesso a nostre aspettative inesprese, sono costruite sulla base di quello che ci piacerebbe sentirci raccontare.

Narrativa da 12 anni



TESTI: Timo F.
TITOLO: **NEONAZI**
TRADUTTORE: Marco Scaldini
EDITORE: Einaudi Ragazzi
PREZZO: € 10,90

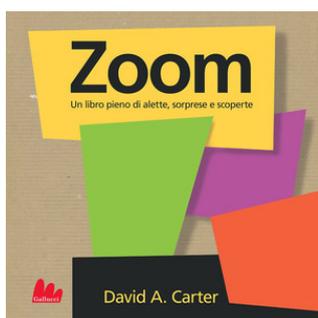
Un romanzo autobiografico, un documento tale per cui l'autore, scrivendo la propria esperienza, nasconde la sua identità, il cognome e i luoghi della sua infanzia. Cresciuto in una famiglia dove la violenza e l'assenza di figure adulte positive sono un motivo continuo, Timo F., nato nel 1994, racconta il fascino di sentirsi accolto e accettato. Peccato, che siano camerati, intruppati. Ogni capitolo è aperto da un brano di testimonianza del fenomeno dell'estremismo di destra in Europa. Un libro utile.

Narrativa da 13 anni



TESTI: Mark Lowery
TITOLO: L'OCEANO QUANDO NON CI SEI
TRADUTTORE: Valentina Zaffagnini
EDITORE: De Agostini
PREZZO: € 15,00

Martin è un piccolo poeta di 13 anni, in fuga con il fratellino Charlie. Il viaggio in treno dovrebbe portarli in Cornovaglia, a rivedere il delfino che entra nella baia del porticciolo con l'alta marea. Questo è quello che Martin ci racconta, ma il velo delle bugie si solleva piano piano, rivelando al lettore una realtà ben diversa. Un libro sui troppi silenzi, sul non detto che si aggiunge al dolore. Ma anche un libro di ribellione e di crescita.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: David A. Carter
TITOLO: ZOOM
TRADUZIONE: Federico Taibi
EDITORE: Gallucci
PREZZO: € 16,40

David Carter è uno dei grandi della magica arte dei pop-up, libri che meravigliano i grandi quanto i piccoli. In questa sua ultima creazione sembra di essere all'interno di un obiettivo, un vero zoom, che ci permette di esplorare diversi mondi: quello degli animali invertebrati o delle forme, delle abitazioni o degli abitanti del mare. Un libro da osservare e scoprire attraverso le numerose alette. **Un libro per tutti!**



TESTO ED IMMAGINI: Michele Ferri e Roberta Pucci
TITOLO: A SPASSO CON UNA LINEA. Un viaggio per riscoprire il piacere del disegnare
EDITORE: Artebambini
PREZZO: € 18,50

A volte ci si ritrova a scarabocchiare su foglietti di carta, sognanti o sovrappensiero, linee e segni che creano forme, percorsi, tratti, storie.

In questo manuale, nato da laboratori esperienziali condotti presso alcune Scuole dell'Infanzia, gli autori aiutano educatori, insegnanti e genitori a ripartire dalla prima base dell'apprendimento del disegno: la linea. E' la prima azione motoria superato il punto fermo, è l'inizio di un viaggio che conoscerà interruzioni, ripensamenti, sussulti che porterà ad un luogo di "miglior conoscenza", Paul Klee, parlava così nella sua *Teoria della forma e della figurazione* della linea, base che permette un apprendimento tecnico, aiuta ad affinare la manualità, consente l'espressione di stati d'animo fino a rendere in grado di realizzare in autonomia e spontaneità composizioni armoniche.

Narrativa da 14 anni

Cassetta degli attrezzi

Cassetta degli attrezzi



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Mauro Bellei

TITOLO: **IL SERPENTELLO TEO**

Storia di una linea che va allo zoo

EDITORE: Occhiolino Edizioni

PREZZO: € 15,00

Il nuovo libro di Mauro Bellei per Occhiolino è un inno alla creatività e immaginazione dei bambini e non solo. Il serpentello Teo è un piccolo punto che riesce con successo a trasformarsi in una linea che scivolando va in tanti pezzi, e da quel momento prendono vita le forme più disparate: volti, animali come l'elefante, la scimmia, le farfalle (tutti amici dello zoo di serpentello), ma anche fiori e molto altro.

Alla fine del libro ci sono 29 segni staccabili, che consentono al lettore di ricostruire la storia del serpentello Teo, ma anche di comporre e inventare nuove figure e non solo anche lettere numeri ed espressioni... Tutto quello che la fantasia di un bambino può creare partendo da semplici linee segmenti e punti. Un libro che è uno strumento ricchissimo nelle mani di piccoli e grandi inventori.

Una peculiarità del libro che lo rende ancora più interessante è che il testo è scritto in italiano e in inglese.

Della stessa collana
anche



*Wilson il coniglio
e Colori.*