



2 maggio 2018

LIBRAI RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555

Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788

Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414

Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960

Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Galleria IV Novembre 14, tel. 0438/072347

Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929

Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668

La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737

Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250

Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802

Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234

Libreria dei Ragazzi il Mosaico di Imola (BO) - via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949

Libreria Librambini di Vimodrone (MI) - Viale Martesana 95, tel. 02/25007282

Libreria Galla+Libraccio di Vicenza - Corso Palladio 12, tel. 0444/225225

Radice-Labirinto Libreria per l'Infanzia di Carpi (MO) - Piazza Garibaldi, 1, tel. 059/642361

Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530

Libreria Libraccio di Milano - Via Giuseppe Candiani, 102, tel. 02 3931 4075

Libreria Namasté di Tortona (AL) - Via Sarina 33, tel. 0131 813174

Libreria Sottobosco di Fino Mornasco (CO) - Via Garibaldi 84, tel. 031-2075591

Libreria La Talpa di Novara - Viale Roma 18, tel. 0321-390077

IL LIBRO DEL MESE



TESTI: Susanna Mattiangeli

ILLUSTRAZIONI: Vessela Nikolova

TITOLO: **IN SPIAGGIA**

EDITORE: Topipittori

PREZZO: € 20,00

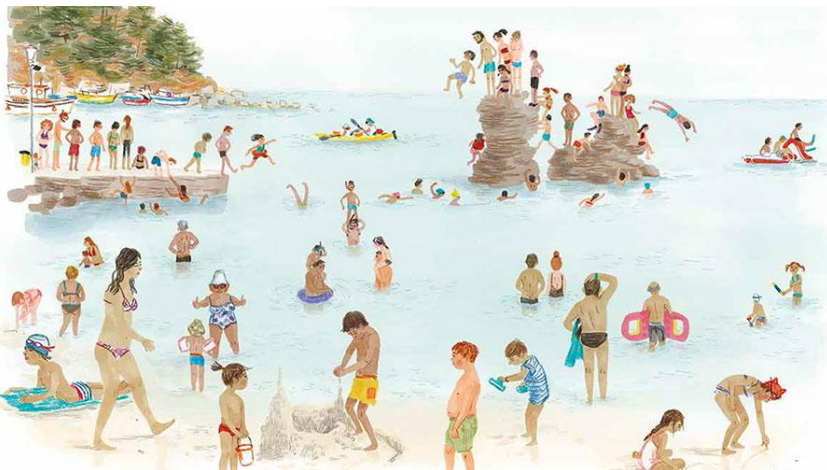
Narrativa da 3 anni

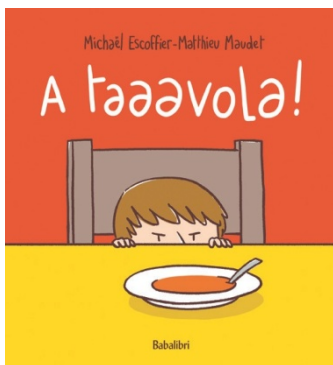
Quando alla riunione del coordinamento abbiamo tirato fuori *In spiaggia* tutti in coro abbiamo urlato: "Libro del mese!", tanta era la voglia di sole e mare. Una debolezza stagionale, quindi? La voglia di vacanze e di liberarci dei vestiti dell'inverno? Forse anche questo ma in realtà l'albo scritto da Susanna Mattiangeli e illustrato da Vessela Nikolova fa questo magico effetto di trasportarti subito in spiaggia tanto da sentire quasi la sabbia sotto i piedi e gli invadenti raggi del sole. Grazie alle immagini, che definiscono, usando pennellate senza contorni, ai colori pastello che danno, però, l'idea di uscire da un pennarello e ai ritratti che rimandano alle opere dei bambini, ma che trasmettono insieme il valore del lavoro dell'artista. E soprattutto grazie allo sguardo bambino che sanno riprodurre ritraendo ciò che la piccola protagonista vede all'altezza dei suoi occhi. Creando spesso anche un effetto comico.

Lo stesso accade con i testi: apparentemente semplici e infantili, ma è quello che ancora una volta Susanna Mattiangeli riesce a fare con i suoi libri: dare voce al pensiero e allo sguardo bambino. Così ogni situazione, ogni osservazione della piccola protagonista non scimmiettano il 'bambinese' ma esprimono davvero cosa i bambini pensano. Riuscendo a restituirci il miscuglio di realtà e fantasia che abita il periodo dell'infanzia.



In spiaggia è un albo in qualche modo da vivere, non solo da leggere e guardare. Grazie alla scelta di occupare tutto lo spazio del libro, ai tantissimi particolari che non ci si stanca mai di trovare, alle molteplici reali situazioni in cui un bambino si trova quando passa una giornata al mare con la sua famiglia. All'elenco delle cose belle e delle cose non tanto belle da fare in spiaggia che si può aggiornare a completare a piacere. Trovate e sorprese sembrano non finire mai perché leggere e sfogliare *In spiaggia* è un po' come... scavare una buca nella sabbia.





TESTI: Michaël Escoffier
ILLUSTRAZIONI: Matthieu Maudet
TRADUZIONE: Federica Rocca
TITOLO: **A TAAAVOLA!**
EDITORE: Babalibri
PREZZO: € 11,50

Quando ti rifiuti di mangiare la minestra, la mamma chiama il Lupo..., ma se il lupo non vuole mangiare? Allora chiama l'orco... ma se anche l'orco non è in vena di mangiare? Cosa fare? Chi mangerà la minestra? E il lupo? E l'orco?

Un nuovo imperdibile libro della coppia Escoffier-Maudet

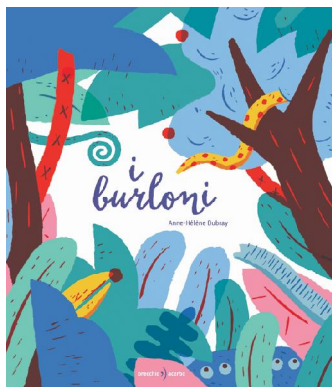
Narrativa da 2 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Rob Hodgson
TITOLO: **IL LUPO E LA CAVERNA**
EDITORE: Zoolibri
PREZZO: € 16,00

"C'era una volta una caverna dove viveva una piccola creatura che non usciva mai ... a causa di un lupo." Con questo incipit prende il via il racconto di un lupo e della sua lunga attesa nella speranza di far uscire la "piccola creatura" dalla caverna, per farla diventare il suo lauto pasto. Il lupo si ingegna, cerca di convincere la "piccola creatura" con escamotage divertenti e accattivanti. Passano le stagioni, con pioggia, neve e vento fino a quando la perseveranza del lupo, grazie anche ad una irresistibile ciambella con gli zuccherini, viene premiata. La "piccola creatura" esce e, con grande sorpresa del lupo (e del lettore) si scopre che non è poi così piccola. La maestria grafica di Rob Hodgson ci porta, con la semplicità e l'efficacia de suo tratto, in una storia divertente e coinvolgente che stimola la curiosità del bambino lettore. Da leggere e rileggere, puntando l'attenzione anche ai personaggi che fanno da sfondo, come il piccolo bruchino, che vivono la loro personale avventura all'interno della storia.

Narrativa da 3 anni



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Anne-Hélène Dubray
TITOLO: **I BURLONI**
EDITORE: Orecchio acerbo
PREZZO: € 15,00

Mai fidarsi delle apparenze: è proprio vero che a volte ciò che sembra non è! Quest'opera ricorda molto il capolavoro di Maria Enrica Agostinelli, *Sembra questo, sembra quello*, o meglio, porta avanti il concetto di libro gioco in una veste contemporanea e coloratissima. L'albo è pensato per i piccoli amanti dei colori accesi, delle rime, delle sorprese sotto le alette: quanti di voi sono riusciti ad indovinare tutti gli animali burloni celati tra le vivaci foglie?

Narrativa da 3 anni



TESTO: Ciara Flood

TITOLO: **C'È UN TRICHECO NEL MIO LETTO!**

EDITORE: Il Castoro

PREZZO: € 14,00

La prima notte di Timmy nel suo letto nuovo è piuttosto agitata: un ingombrante tricheco ci si è insediato prima di lui e accampa una pretesa dopo l'altra fra spuntini notturni, ninne nanne, un po' di luce per cacciare i mostri e tenerli abbracci consolatori. Poi arriva il sonno e il materasso è davvero troppo stretto per tutti e due. E se il tricheco andasse a dormire nel lettone con mamma e papà? Un albo pieno di sorprese in cui ogni bambino insonne potrà riconoscersi e ridere di certi piccoli disagi notturni.



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Anuska Allepuz

TITOLO: **MIO! MIO! MIO!**

TRADUZIONE: Alessandra Valtieri

EDITORE: Lapis

PREZZO: € 14,50

Cinque elefanti si godono i loro frutti preferiti, che crescono nella foresta rigogliosa. Ognuno ha il proprio gusto, dal mango all'ananas, quando si accorgono che l'albero più alto di tutti produce frutti, che sembrano succosi, migliori e diventano immediatamente i più ambiti da tutti. Peccato che siano irraggiungibili. Chi riuscirà ad accaparrarsi il dolce premio? Chi si aggiudicherà il primato? Uno simpatico e riuscito albo illustrato, il primo di Anuska Allepuz, sulla competizione e sulla collaborazione: sorrisi garantiti.



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Lane Smith

TRADUZIONE: Mara Pace

TITOLO: **UN GIORNO PERFETTO**

EDITORE: Rizzoli

PREZZO: € 16,00

Torna Lane Smith con un nuovo esilarante albo illustrato che narra le vicissitudini di alcuni animali del bosco in cerca della propria giornata ideale. Tutto sembra perfetto finché non compare un grande e peloso imprevisto e basta un solo istante per stravolgere la tanto ricercata quiete.

L'albo si rivela un divertente esempio del noto detto: "non dire gatto se non ce l'hai nel sacco!"

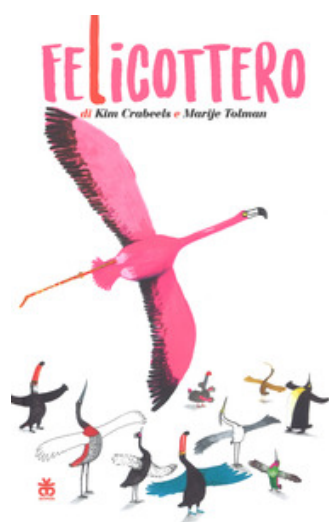


TESTI: Cristiana Valentini
ILLUSTRAZIONI: Maria Moya
TITOLO: LE SCARPE DELLA VOLPE
EDITORE: Zoolibri
PREZZO: € 15,00

Un paio di stivaletti rossi sta per diventare l'oggetto più curioso e desiderato di tutti gli abitanti di questo bosco: volpi, scoiattoli, conigli, tassi e tanti altri animali se lo contendono come il più grande tesoro e anche per noi comincia la sua ricerca, dal folto del bosco alle intricate gallerie sotterranee, dalla cima dell'albero più alto al fondale di un fiume molto affollato!

Le parole, con piccoli trabocchetti, non ci aiuteranno solo a trovare il nascondiglio di queste buffe protagoniste, ma ci porteranno a scoprire molto di più in queste tavole allegre e fitte di minuziosi particolari.

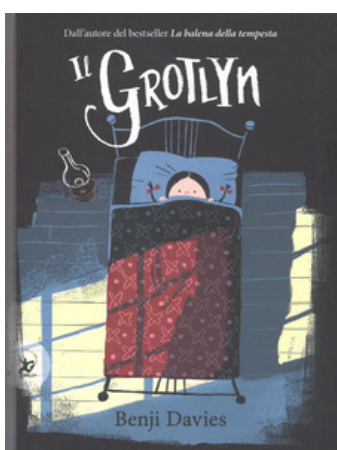
Narrativa da 4 anni



TESTI: Kim Crabeels
ILLUSTRAZIONI: Marije Tolman
TITOLO: FELICOTTERO
EDITORE: Sinnos
PREZZO: € 12,00

Fenicottero ha molta nostalgia del suo passato, un passato fatto di vittorie e medaglie conquistate grazie alla sua agilità. Ora però Fenicottero non ha più una zampa ed è molto triste perché è convinto che non riuscirà più a vincere nulla nella vita. Ma per sognare e volare servono davvero entrambe le zampe a Fenicottero? Una dolce storia che parla di coraggio e determinazione ai più piccoli.

Narrativa da 4 anni



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Benji Davies
TRADUZIONE: Anselmo Roveda
TITOLO: IL GROTLYN
EDITORE: EdtGiralangolo
PREZZO: € 15,00

Benji Davies, in questo suo ultimo libro sempre edito da EdtGiralangolo, cambia i toni a cui ci aveva abituati e ci porta in una Londra Vittoriana scura, cupa, con i muri e i tetti resi neri dal fumo di carbone che scende dai comignoli.

Gli abitanti della città, in particolare i piccoli Rubi e Sam, sono spaventati da tonfi, fruscii e strani rumori che di notte sentonotutti intorno a loro e da continue e inspiegabili sparizioni. L'ombra del colpevole aleggia sul Grotlyn, questa misteriosa creatura che si svela a noi, pagina dopo pagina, lasciando degli indizi che correremo poi a riscoprire, saltando e zigzagando (proprio come il Grotlyn) avanti e indietro tra le pagine.

Una storia con un finale sorprendente di libertà riconquistata, con un ritmo coinvolgente cadenzato dalla trama a rima baciata che la rende perfetta anche per una lettura ad alta voce.

Narrativa da 5 anni



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Monica Taini
TITOLO: LA BAMBINA CHE ANDAVA A PILE
EDITORE: Uovonero
PREZZO: € 13,50

La bambina che andava a pile è un libro breve, che parla chiaro e non racconta ma dice. Dice che cosa vuol dire essere sordi, avere a che fare con il buio, con le parole quando non le vedi, con le parole che ti danno un nome, una volta per tutte. Non ci sono colori. Nella seconda parte dell'albo un glossario "semiserio" di cultura sorda ci insegna che ci sono parole specifiche per indicare ciò che riguarda la vita di una persona non udente e ci fa notare quanto sia sottile il limite tra il sentire e l'ascoltare.



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Roger Olmos
TITOLO: LUCIA
EDITORE: Logos e CBM
PREZZO: € 18,00

Lucia è cieca. La mattina esce di casa diretta a scuola e attraversa la sua città con il cuore aperto. Suoni e profumi sono la sua guida, il suo modo di conoscere e riconoscere. La strada la accoglie con i suoi colori che per lei sono fatti di una sostanza diversa: l'affetto, la scortesia, l'accoglienza e la sola presenza hanno tinte e forme che prendono vita come per magia. Roger Olmos senza aver scoperto il colore chiudendo gli occhi. E riesce a creare un'atmosfera che emoziona ad ogni pagina, dal sorriso alle lacrime.

Il libro è creato in collaborazione con CBM, organizzazione umanitaria internazionale che si occupa di prevenzione e cura della cecità. Lucia è il secondo albo illustrato del progetto, il primo è stato Blind di Lorenzo Mattotti.



TESTI: Anna Vivarelli e Guido Quarzo
ILLUSTRAZIONI: Sonia Paravicini
TITOLO: IL VIAGGIO DI ADELIA
EDITORE: Nord-Sud
PREZZO: € 13,90

Alla principessa Adelia non piace la vita di corte. Lei ama stare con le persone, imparare mestieri che la rendono allegra come cucinare o zappare l'orto o ancora ferrare i cavalli. Quando stanca di stare a palazzo intraprenderà un viaggio per il mondo tutto quello che avrà imparato servirà a sentirsi finalmente utile a tutti o quasi tutti...



TESTI: Hans Christian Andersen

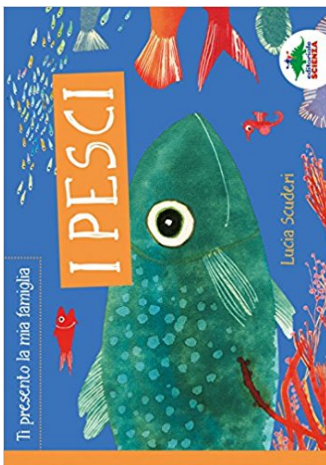
ILLUSTRAZIONI: Daniela Iride Murgia

TITOLO: **I FIORI DELLA PICCOLA IDA**

EDITORE: Edizioni Corsare

PREZZO: € 20,00

Lo studente, seduto sul divano, ritaglia meravigliose figurine di carta per la piccola Ida mentre le racconta che di notte i fiori ballano nel castello del re. Danzano alla luce della luna e Ida, se lo vorrà, potrà vederli dalle grandi vetrate. Nonostante il Cancelliere, amico di famiglia, sostenga che lo studente dica solo un sacco di sciocchezze, la piccola Ida crede ad ogni parola. Ecco un piccolo assaggio di questo libro che è un albo, ma soprattutto una fiaba. Vi ritroviamo un Hans Christian Andersen giovane e una Daniela Iride Murgia sapiente. A metà via, o meglio, nella terra di Danimarca a cui Daniela Iride Murgia è legata per affetti famigliari, un autore straordinario e una illustratrice capace si sono incontrati, anche se l'impressione è, in vero, che si siano ritrovati.



TESTI: Lucia Scuderi

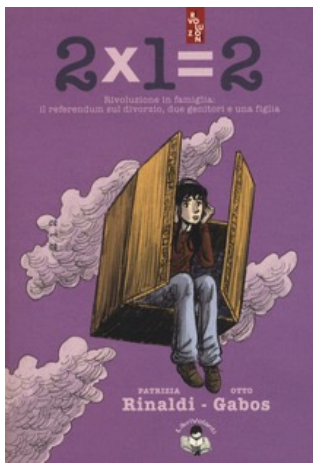
ILLUSTRAZIONI: Lucia Scuderi

TITOLO: **I PESCI-TI PRESENTO LA MIA FAMIGLIA**

EDITORE: Editoriale Scienza

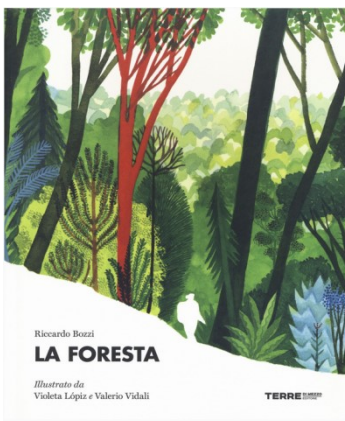
PREZZO: € 8,00

Un pesciolino rosso presenta ai piccoli lettori tutta la sua famiglia composta da numerosi pesci di specie, dimensioni e colori diversi. Un viaggio negli abissi per scoprire come vivono i pesci, le loro abitudini e i loro segreti. Per esempio... Vi siete mai chiesti come fanno a respirare? E come fanno a comunicare tra loro? Un libro semplice, chiaro e allo stesso tempo ricco di curiosità e nozioni, perfetto per i bambini desiderosi di conoscere il magico mondo dei pesci.



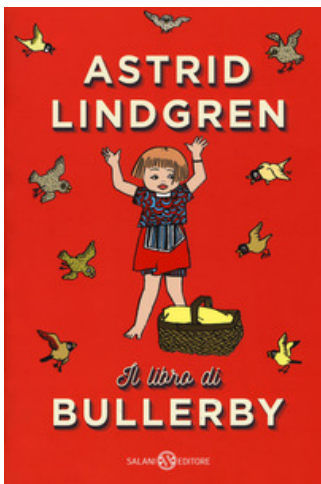
TESTO: Patrizia Rinaldi
ILLUSTRAZIONI: Otto Gabos
TITOLO: 2x1=2
EDITORE: Libri Volanti
PREZZO: € 12,00

Cosa può voler dire il termine abrogazione per una ragazza di quasi quattordici anni? Negli anni Settanta questa parola riecheggia nelle bocche di tutti, ma specialmente nei pensieri di Maria Teresa, che deve affrontarla sia da un punto di vista semantico che da un punto di vista umano. Il libro, realizzato a quattro mani da Otto Gabos e Patrizia Rinaldi, cura ogni aspetto di quegli anni: la musica, le tendenze, la politica. Sorprende invece che, nella sua costruzione a tratti prevedibile, la storia familiare di Maria Teresa veicola due messaggi di rottura cruciali: il corso degli eventi, seppure spiacevoli, non modifica il volere di due individui e l'amore per i figli è l'unico fattore che rimane inalterato nella difficile operazione di un legame.



TESTI: Violeta Lópiz e Valerio Vidali
ILLUSTRAZIONI: Riccardo Bozzi
TITOLO: LA FORESTA
EDITORE: Terre di Mezzo
PREZZO: € 24,00

In questo libro la bellezza delle illustrazioni colpisce immediatamente. Una foresta in crescita ricorda a tratti la pittura naïf di Henri Rousseau. Le immagini colorate della foresta sono alternate a pagine bianche fustellate, sulle quali si intravedono delle facce realizzate per mezzo della goffratura. Sfogliando pagina per pagina vediamo riflesso in queste facce il passare del tempo. Il libro è un elegantissimo ciclo metaforico della vita. La foresta è il teatro del percorso umano, l'uomo è rappresentato come esploratore in un intreccio di alberi, piante e animali selvaggi. Il testo poetico è a volte misterioso come la vita. Un albo che può essere letto da varie prospettive e si adatta in modo splendido a molteplici interpretazioni. Un libro da leggere e rileggere per scoprirne sempre un aspetto diverso.



TESTO: Astrid Lindgren

TITOLO: IL LIBRO DI BULLERBY

EDITORE: Salani

PREZZO: € 14,90

Segnaliamo il felice ritorno di un'opera della Lindgren che mancava in Italia dopo la prima pubblicazione di Vallecchini nel 1978. Il piccolo villaggio di Bullerby ("borgo baccano", dallo svedese) è composto di poche abitazioni e una combriccola di sei bambini che condividono gioie e scoperte della crescita fra giochi, scherzi, sfide e piccoli guai, senza un attimo di noia. Perché a Bullerby <<ci si diverte e basta>>. Pagine datate (del 1946, 1949 e 1952 le prime pubblicazioni in Svezia delle tre parti che compongono la raccolta) ma sempre cariche della freschezza ed empatia che caratterizzano lo sguardo della grande autrice sul mondo dell'infanzia.



TESTI: Giancarlo Macrì e Carolina Zanotti

ILLUSTRAZIONI: Sacco e Vallarino

TITOLO: IL MURO

EDITORE: Nuinui

PREZZO: € 15,90

Un re capriccioso vuole attorno a sé solo facce blu, ma il muro che ordina di costruire lo fanno fare solo le facce rosse, i giardini di cui vuole arricchire il suo regno li fanno creare solo le facce verdi e i migliori idraulici per fontane hanno la faccia gialla, gli ingegneri quella grigia, gli scultori quella azzurra. E quando tutto è pronto il re capriccioso vuole scoprire cosa c'è di là dal muro e ...



TESTI: Andrea Valente

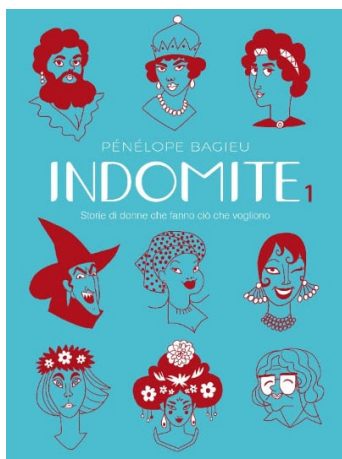
ILLUSTRAZIONI: Anuska Allepuz

TITOLO: DALLA TESTA AI PIEDI

EDITORE: Editoriale Scienza

PREZZO: € 14,90

Sopra e sotto, dentro e fuori il corpo umano, così recita il sottotitolo di questa simpatica e interessante chiacchierata sul corpo umano, trasformando una lezione di anatomia e medicina in un ammiccante incontro. Le tavole di Gek Tessaro sono una piacevole sintesi e un perfetto accompagnamento per i testi che Andrea Valente riesce a rendere semplici e accattivanti, già dall'indice (del libro, non del corpo!).



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Penelope Bagieu

TITOLO: **INDOMITE!**

Storie di donne che fanno ciò che vogliono

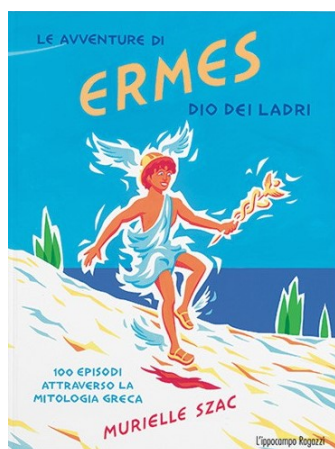
TRADUZIONE: Francesco Savino

EDITORE: Bao Publishing

PREZZO: € 20,00

Ancora un elenco di donne esemplari? Ribelli o meno che siano? E' indubbio che storie della buonanotte ha innescato nel mondo editoriale una proliferazione non sempre di qualità di libri ispirati all'idea di Cavallo-Favilli. Ma non bisogna fare l'errore contrario di ignorarle tutte. Perché ci si perderebbe questo graphic ironico e intelligente dove Penelope Bagieu ci racconta donne divenute celebri per le battaglie combattute e grazie alle quali possiamo per esempio indossare un comodo costume da bagno piuttosto che governare un paese o andare all'università. Ma al di là del valore del messaggio di Indomite, di cui uscirà una seconda raccolta, vale la pena leggere il libro per la bellezza delle immagini, per l'uso dei colori, per i visi che sembrano uscire dalle pagine. E allora tra le indomite ci mettiamo anche la talentuosa fumettista francese!

Narrativa da 8 anni



TESTO: Murielle Szac

TRADUZIONE: Fabrizio Ascari

TITOLO: **LE AVVENTURE DI ERMES DIO DEI LADRI.**
La mitologia greca in 100 episodi

EDITORE: L'Ippocampo

PREZZO: € 14,00

Divertente e veloce, questo libro è stato finalmente portato in Italia da Ippocampo dopo una lunga attesa. La storia di Hermes è narrata a episodi di poche pagine, quasi come fossero racconti in cui la fine dell'uno costringe ad andare al successivo.

Si tratta di storie che coniugano astuzia e avventura, in quella narrazione tipica dei racconti mitologici in cui il mito si dimostra così prossimo al fiabesco: il risultato è un testo fatto di frasi brevi, che spesso procede attraverso il discorso diretto: caratteristiche che ne fanno, a dispetto delle 370 pagine che lo compongono, un testo adatto anche a lettori poco strutturati; per i quali potrà risultare di grande soddisfazione portare a termine la lettura di un testo lungo ma assai scorrevole.

Narrativa da 9 anni



TESTI: Philippa Pearce
ILLUSTRAZIONI: Chiara Lanzieri
TITOLO: UN FANTASMA IN SOFFITTA
EDITORE: Biancoenero
PREZZO: € 8,00

Philippa Pearce è una delle più amate scrittrici inglesi per ragazzi: figlia di un mugnaio, ha passato la sua infanzia in una casetta in campagna. Il topos della casa infatti ritorna spesso come ambientazione dei suoi romanzi, primo fra tutti *Il giardino di mezzanotte*.

Anche in qui ritroviamo, oltre alla scenografia casalinga, un'ironia pungente (il finale è veramente divertente), un modo di narrare coinvolgente e da "brivido", e un lessico curato e vario. Per quanto riguarda la grafica: i caratteri sono in alta leggibilità e i disegni in bianco nero di Chiara Lanzieri sostengono in modo equilibrato le parole della Pearce.



TESTI: Bart Moeyaert
ILLUSTRAZIONI: Alice Piaggio
TITOLO: MANGIA LA FOGLIA!
EDITORE: Sinnos
PREZZO: € 9,50

Mangia la foglia! è uno di quei libri che nascondono un significato talmente vero e profondo da nascondersi perfettamente durante la lettura e uscire allo scoperto nel finale in un modo del tutto inaspettato. È lo stile di Moeyaert a rendere possibile tutto ciò: originale, schietto, con un punto di vista bambino. Si parla di famiglia, amicizia, litigi, prepotenze, senso di giustizia, di responsabilità delle proprie azioni: Magnus, Anna e Stina sono tre cugini che impareranno a "mangiare la foglia" facendo riflettere in modo intelligente i lettori. Il libro è in alta leggibilità e le stravaganti illustrazioni di Alice Piaggio sono perfettamente in linea con il racconto.



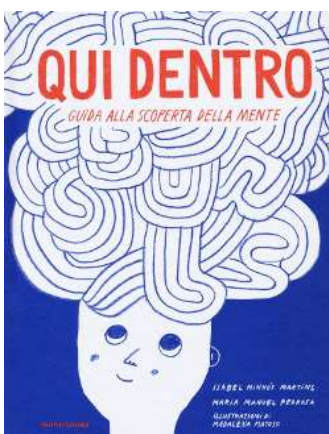
TESTO: Mehrnousch Zaeri-Esfahani
TITOLO: LA BAMBINA DELLA LUNA
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: € 17,00

Mahtab e la sua famiglia abbandonano il loro pacifico Regno quando la malvagia Canuta mette in fuga il vecchio imperatore e instaura il suo regime tirannico. Una evidente allegoria, quella dell'autrice iraniana, dei radicali stravolgimenti politici e culturali che portarono il suo Paese dalla monarchia all'avvento della repubblica islamica. Ma la piccola Mahtab, figlia e nipote di quell'antico Impero decaduto, è sovrana in un regno magico dove può parlare con gli animali ed evocare creature fatate e risorse interiori-pronte a traghettarla verso un futuro più libero.



TESTO: Michael Morpurgo
ILLUSTRAZIONI: Michael Foreman
TITOLO: LO SBARCO DI TIPS
TRADUZIONE: Marina Rullo
EDITORE: Piemme
PREZZO: € 16.90

Bobo ha 12 anni quando riceve una lettera dalla nonna Lily dove lei gli racconta il motivo della sua misteriosa partenza. Allegato alla lettera c'è un manoscritto contenente un estratto del diario che la nonna scrisse durante la sua infanzia a Slapton, nel Devon, sud dell'Inghilterra nel 1943. Il diario ripercorre quel periodo storico durante il quale l'Inghilterra fu trasformata in un grande campo di battaglia dove le forze alleate si esercitarono in vista dell'attacco ai nazisti. Per farlo dovettero far evacuare numerosi villaggi posti lungo le coste inglesi. La fattoria della famiglia di Lily, la nonna di Bobo, fu una di queste e la nonna, nel suo diario, racconta diversi episodi legati a quel periodo: la preoccupazione per la perdita dell'amato gattino Tips smarrito durante l'evacuamento, la curiosità verso i soldati americani, il pensiero per il papà arruolato nell'esercito inglese, la quotidianità stravolta. Il pretesto del diario di Lily diventa per l'autore un modo per raccontare l'imponente esercitazione che ha tenuto impegnati i militari americani nella simulazione del D-day, lo sbarco in Normandia che segnò l'inizio della liberazione dell'Europa continentale dall'occupazione tedesca. L'autore si rivela come sempre abile nel riuscire ad appassionare i giovani lettori alla Storia.



TESTI: Isabel Minhós Martins e Maria Manuel Pedrosa
ILLUSTRAZIONI: Madalena Matoso
TRADUZIONE: Daniele Petruccioli
TITOLO: QUI DENTRO
Guida alla scoperta della mente
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 28,00

Anche le azioni che sembrano più banali, come sbucciare una mela senza affettarsi un dito, richiedono milioni di miliardi di calcoli, che il nostro meraviglioso cervello, "rugoso come una noce e dalla consistenza simile a quella di un fungo", riesce a svolgere in pochissimo tempo!

Dopo il grande successo di *Là fuori. Guida alla scoperta della natura*, Mondadori pubblica *Qui dentro*, un libro per raccontare come è fatto il nostro cervello, come interagisce con il resto del corpo, come nasce un ricordo, perchè ridiamo...e tante, tantissime altre cose. Curiosità, domande, spiegazioni, esperimenti, osservazioni: siete pronti a partire per questa esplorazione dentro di voi?



TESTO: Katherine Paterson
TITOLO: LA MIA RIVOLUZIONE
TRADUZIONE: Alessandra Valtieri
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 16,00

Katherine Paterson, scrittrice per ragazzi pluripremiata e autrice del meraviglioso romanzo *Un ponte per Tarabithia*, racconta qui, con gli occhi di una ragazzina di nome Lora, la storia di come, nel 1961, lo stato di Cuba ha sconfitto quasi del tutto l'analfabetizzazione basandosi su un'idea molto semplice: mandare brigate di studenti a fare da maestri ai *campesinos*, ovvero ai lavoratori dei campi di tabacco, cotone e canna da zucchero e ai lavoratori delle fabbriche. La campagna ottenne un risultato incredibile: il 98% della popolazione imparò, nel giro di un anno, a leggere e a scrivere. Per gli argomenti trattati, l'Associazione librerie indipendenti ragazzi (Alir) ha collaborato con Mondadori affinché il libro di Katherine Paterson fosse pubblicato in Italia. Ai librai delle librerie indipendenti è sembrato molto importante poter consegnare ai ragazzi una storia che in modo chiaro e senza fanatismi dichiarasse quanta libertà risiede nel gesto di leggere.



TESTO: Peter Brown
TITOLO: IL ROBOT SELVATICO
TRADUZIONE: Dida Paggi
EDITORE: Salani
PREZZO: € 13,90

L'essenza di questo libro sta nella sua empatia. Leggendolo non si può fare a meno di ritrovarsi nelle prime esperienze di Roz, una robot che a causa di un incidente dovrà adattarsi alla vita su un'isola, assieme agli animali. Imparare a comunicare, cercare la propria identità, sentirsi diversi, rimbalzare tra il desiderio di essere autosufficienti e quello di sentirsi parte di una comunità. Stare al mondo non è facile, nemmeno se sei programmato per farlo. E Roz, come tutti noi, lo imparerà a proprie spese. Brown, con una delicatezza disarmante, è riuscito a inserire tra le sue pagine anche un racconto sull'impresa eroica dell'essere genitori, aprendo definitivamente ai bambini lo scenario contemporaneo della robotica. .



TESTO: Katherine Rundell

TITOLO: **CAPRIOLE SOTTO IL TEMPORALE**

TRADUZIONE: Mara Pace

EDITORE: Rizzoli

PREZZO: 15,00

Katherine Rundell non delude mai e ancora una volta riesce a catturarci ed ammaliarci con un personaggio femminile forte e carismatico. Wilhelmina detta Will è cresciuta in Zimbabwe felice e spensierata (sebbene orfana di madre), libera di muoversi per questa terra selvaggia in compagnia della sua scimmia e del suo cavallo circondata dall'affetto degli amici e dall'amore del padre. Con la morte dell'adorato padre e l'arrivo di Cynthia, giovane vedova, le cose per Will cambieranno in modo drastico. Si vedrà spedire in una Londra fredda e ostile, completamente diversa dal bush colorato e selvaggio cui era abituata, per frequentare un college femminile. Sarà qui che dovrà aggrapparsi a tutto il suo coraggio e alla sua forza per superare l'ostilità e la cattiveria delle nuove compagne e per riuscire ad affrontare questo nuovo capitolo della sua vita. Katherine Rundell si conferma capace di una scrittura alta e raffinata, in questo romanzo in cui riesce a fondere entrambe le parti che lo compongono, quella solare e quella grigia, quella felice e quella più amara, restando coerente fino alla fine.

Narrativa da 11 anni



TESTO: Annamaria Piccione

ILLUSTRAZIONI: Viola Gesmundo

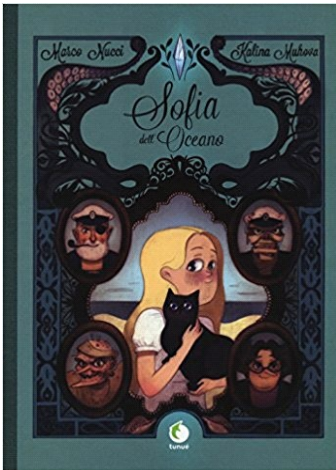
TITOLO: **SE DICO NO È NO**

EDITORE: Matilda Editrice

PREZZO: € 12,00

Vivere circondato dalle donne della sua famiglia non è semplice per Nico che, tra nonne, sorelle, mamme e zie, a 12 anni conosce l'universo femminile meglio delle sue tasche. In realtà, molte domande gli ronzano ancora in testa ma, ad ascoltare le storie delle donne di casa sua, una cosa l'ha imparata: ognuno è libero di scegliere. E se alle femmine piace la matematica, se desiderano una brillante carriera invece di una brillante cucina o se decidono, a un certo punto, di cambiare vita...Nico le rispetterà. Perciò se sua sorella proprio non ha intenzione di baciare quel ragazzino che tanto insiste, le parole della nonna risuoneranno nella sua testa: "se dico no, è no!" Un libro fresco contro gli stereotipi di genere e sull'importanza del consenso, per un'età in cui è indispensabile comprendere che il rispetto sta alla base di ogni relazione.

Narrativa da 11 anni



TESTO: Marco Nucci
ILLUSTRAZIONI: Kalina Muhova
TITOLO: **SOFIA DELL'OCEANO**
EDITORE: Tunué
PREZZO: € 27,00

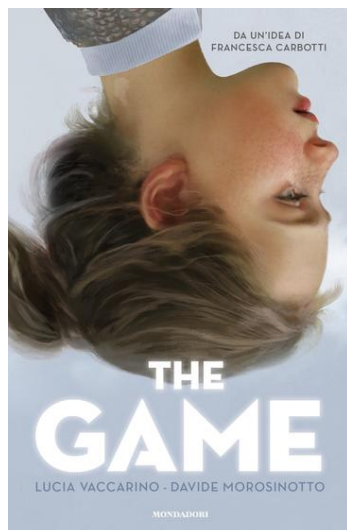
Sofia ha sette anni, vive con gli zii in una villa di fronte al mare, ha un gatto nero di nome Meo, una bambola preferita ed è ammalata; Ombra rossa la chiama, quel qualcosa che non va e che non la fa crescere e che non le permette di vedere il mondo. Un giorno scrive una lettera all'Oceano, la mette in una bottiglia e spera nell'aiuto di qualcuno ma mai avrebbe immaginato che a presentarsi nel suo giardino potesse essere un vecchio lupo di mare dai modi alquanto stravaganti. Capitan Occhio Blu la porta a bordo del suo sottomarino e la coinvolge, insieme ad una stramba ciurma, in una avventura epica alla ricerca della guarigione dalla malattia.

In questa graphic novel raffinata ed allo stesso tempo ironica, esistono tutti gli elementi di un classico romanzo d'avventura: il mare, il mistero, un capitano bizzarro, mostri, paure ed un nemico terribile contro il quale lottare; elementi che Marco Nucci rielabora in una allegoria della lotta contro le malattie, racchiude in Sofia tutta quella forza e voglia di vivere necessaria per riuscire a vincere anche contro i nemici più terribili. Le illustrazioni a matita nera di Kalina Muhova hanno il sapore delle descrizioni di Jules Verne e di Emilio Salgari e donano alla storia quel senso di potenza comunicativa e coinvolgimento totale nel susseguirsi degli eventi che cattura il lettore fino all'ultima immagine.



TESTI: Caroline Solé
TITOLO: **LA GIOVANE SCRITTRICE**
LA STAR L'ASSASSINO
TRADUZIONE: Lodovica Cima
EDITORE: Pelledoca
PREZZO: € 15,00

Tre voci, tre interrogatori, tre storie che si intrecciano nel confessare il proprio stato e aiutare gli investigatori a svelare il mistero intorno all'assassinio di un bambino in un parco, vicino dove vivono, a Parigi. Cheyenne, una ragazza di 15 anni, che vorrebbe approfittare della vacanza dei propri famigliari per farla finita, osserva che nella casa di fronte Tristan sta trafficando con un corpo di un bambino in giardino, seppellendolo. Il loro punto di vista e quello della star, per cui Tristan lavora, sono un affresco originale dell'esistenza e del mistero che la circonda. Alla portata di un giovane lettore.



TESTO: Lucia Vaccarino – Davide Morosinotto
(da un'idea di Francesca Carbotti)

TITOLO: THE GAME

EDITORE: Mondadori

PREZZO: € 17.00

Il papà di Cece, la giovane protagonista di questo romanzo, riceve un incarico di lavoro (temporaneo?) negli Stati Uniti, quindi lei è costretta a trasferirsi dalla madre che ricorda poco perché l'abbandonò, insieme al padre, quand'era piccola.

Cece lascia la grande città dove viveva con il padre, per un paese isolato in una casa decadente e scomoda, costretta ad una convivenza con una madre che non ama e dalla quale non è amata. L'atmosfera del paese è deprimente a sua volta, ed anche i nuovi compagni di scuola, non sono accoglienti con Cece.

In questo contesto, inquietanti accadimenti mettono in crisi il quotidiano della comunità apparentemente tranquilla: i ragazzi di questo paese sono costretti a partecipare ad un "macabro" gioco, che non vorrebbero giocare, ma alle regole del quale non possono sottrarsi. Una voce misteriosa, fuori campo, li costringe a compiere gesti crudeli, in un crescendo di pericolosità che rischia di giungere fino all'omicidio.

Realtà e soprannaturale si mescolano in una trama avvincente che si legge tutta d'un fiato: paure adolescenziali, bullismo, disagio e frustrazione ben si intersecano al mistero di un gioco governato da un'entità stregonesca.

Questo romanzo è nato dal contest Ce l'hai una storia?; lo spunto narrativo di Francesca Carbotti, è risultato essere vincente su oltre 200 proposte, quindi Morosinotti e Vaccarino ne hanno steso la trama.

Narrativa da 12 anni



TESTI: Sergio Tofano

ILLUSTRAZIONI: Sergio Tofano

TITOLO: IL ROMANZO DELLE MIE DELUSIONI

EDITORE: La Nuova Frontiera Junior

PREZZO: € 14,50

È incredibile pensare che *Il romanzo delle mie delusioni* sia uscito per la prima volta nel 1917 sul Corriere dei Piccoli. E bisogna ringraziare La Nuova Frontiera che lo rende di nuovo disponibile per i giovani lettori di oggi che potranno perdersi nelle avventure tra le fiabe del giovane e ribelle protagonista. Che bocciato per ben tre volte alle elementari viene affidato a molti precettori finché il tredicesimo, ovvero Palmiro Mezzarella, che incanta il suo allievo, ma anche tutto il vicinato con i suoi racconti fantastici, finalmente trova la strada per farsi apprezzare dal furbo monello. Un viaggio avventuroso in compagnia dei personaggi delle fiabe dell'autore tra l'altro de *Il signor Bonaventura*.

Narrativa da 12 anni



TESTO: Barbara Rucci e Betsy McKenna

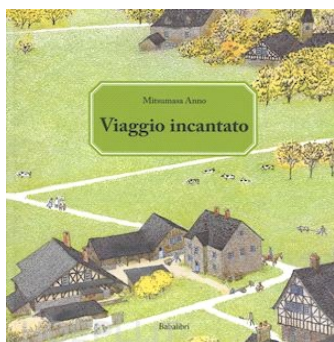
TITOLO: **L'ANGOLO DELL'ARTE**
Laboratori creativi per bambini

TRADUZIONE: Lucia Corradini

EDITORE: L'Ippocampo

PREZZO: € 18,00

“Siamo tutti artisti”, tutti abbiamo un potenziale creativo che aspetta solo di poter emergere, soprattutto quando si è bambini, quando si è ancora “liberi” da insegnamenti e preconcezioni. Questo è, in sintesi, l'approccio delle autrici di questo manuale che hanno impostato la loro attività con i bambini sull'idea che non bisogna insegnare loro nulla, ma al contrario, fornire stimoli, materiali e l'ambiente adatto per esprimere il potenziale creativo. Il segreto della Process Art (così si chiama questa pratica) è quello di privilegiare lo svolgimento dell'attività rispetto al risultato finale: nessuna imposizione o aspettativa sul risultato estetico del fare arte ma solo il divertimento di sperimentare, manipolare, provare, scoprire materiali e possibilità infinite di creare qualcosa senza l'ansia di sbagliare. Questo libro è un ottimo e chiaro strumento per fare dell'arte una presenza quotidiana nell'ambiente in cui vive il bambino, a casa o a scuola, con indicazioni per allestire un angolo dedicato, raccogliere e sistemare i materiali, con suggerimenti di laboratori che nascono da inviti creativi e sul come verbalizzare l'esperienza del bambino attraverso una consapevolezza dell'adulto che lo accompagna.



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Mitsumasa Anno

TITOLO: **VIAGGIO INCANTATO**

TRADUZIONE: Elisabetta Scantamburlo

EDITORE: Babalibri

PREZZO: € 14,50

Solo immagini. Niente parole. Nessuna storia narrata. Solo le immagini sublimi di un viaggio ispirato a quello che l'autore giapponese Mitsumasa Anno (premio Andersen 1984), fece in Europa negli anni '50. L'incanto del titolo nasce dalla capacità di rappresentare il mondo così com'è, ma che attraverso gli occhi di un grande comunicatore, assume un alone favolistico: le immagini a volo d'uccello che si susseguono pagina dopo pagina fanno sentire l'osservatore sospeso, gli donano un punto di vista particolare, diverso dal quotidiano e lo portano a volersi tuffare con gli occhi nei fiumi tranquilli, ad esplorare la morbidezza di un prato, a spiare dentro una finestra per scoprire un mondo fuori dal tempo. Seguiamo il percorso di un viandante che arriva ad una costa nordica con una piccola barchetta, compra un cavallo ed attraversa villaggi, sempre più popolosi e ricchi di architetture tipiche di una Europa del centro-nord congelata in un inizio XX secolo, brulicante di vita. In questi grandi acquerelli, delicati e minuziosi nei dettagli, si nascondono una serie di citazioni di fiabe classiche ma soprattutto di opere d'arte ottocentesche, da Van Gogh a Degas, ai puntinisti al realismo, un omaggio sapiente di un pittore ai maestri che lo hanno preceduto.

Una lettura per tutti