

1^ aprile 2018

## LIBRAI RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555

Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788

Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414

Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960

Libreria dei Ragazzi II treno di Bogotà di Vittorio Veneto-Galleria IV Novembre 14, tel.0438/072347

Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929

Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668

La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737

Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250

Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802

Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234

Libreria dei Ragazzi il Mosaico di Imola (BO) - via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949

Libreria Librambini di Vimodrone (MI) - Viale Martesana 95, tel. 02/25007282

Libreria Galla+Libraccio di Vicenza - Corso Palladio 12, tel. 0444/225225

Radice-Labirinto Libreria per l'Infanzia di Carpi (MO) – Piazza Garibaldi, 1 , tel. 059/642361

Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530

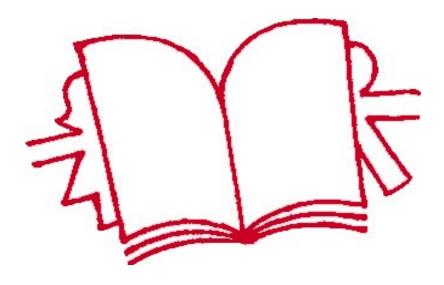
Libreria Libraccio di Milano - Via Giuseppe Candiani, 102, tel. 02 3931 4075

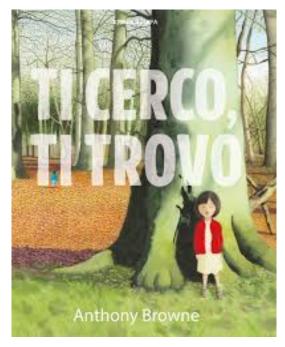
Libreria Namasté di Tortona (AL) - Via Sarina 33, tel. 0131 813174

Libreria Sottobosco di Fino Mornasco (CO) - Via Garibaldi 84, tel 031-2075591

Libreria La Talpa di Novara – Viale Roma 18, tel. 0321-390077

## il libro del mese





**TESTO E ILLUSTRAZIONI:** Anthony Browne

TITOLO: TI CERCO, TI TROVO

**EDITORE:** Camelozampa

**PREZZO:** € 16,00

Ci sono enormi pezzi di infanzia, in questo libro. Quante volte abbiamo giocato a riconoscere volti, animali, strani personaggi in oggetti dalle forme strane? E quante volte, giocando a nascondino, al riparo del nascondiglio scelto,la magia del risultare scomparsi alla vista ha creato quel misto di eccitazione e ansia?

Anthony Browne ha sempre saputo giocare con grande maestria con le emozioni, calandole in contesti narrativi fatti di piccole cose: il cane smarrito, la tristezza di un pomeriggio in cui i bambini non avrebbero voglia di far nulla, la decisione di uscire a giocare nel bosco, una pipì

che scappa proprio nel momento meno opportuno, e un finale a sciogliere tutte quelle tensioni sapientemente accumulate dal narratore pagina dopo pagina, attraverso parole e immagini. Proprio in questo si distingue la grande sensibilità di un autore capace di aggiungere qualcosa alla comprensione del mondo.



Narrativa da 5 anni







**TESTI:** Davide Calì

ILLUSTRAZIONI: Sébastien Mourrain

TITOLO: <u>FAGIOLINO</u> EDITORE: Il Castoro PREZZO: € 14,00

Siamo sicuri che essere piccoli sia veramente un "limite"? In Fagiolino troviamo la dimostrazione che avere grandi sogni e grandi progetti è possibile e il protagonista di quest'albo ci insegna come sia possibile realizzarli trovando la propria forza e mostrando le proprie potenzialità. Un "piccolo uomo" tenace e intraprendente, che non si lascia fermare dai propri limiti, ma li trasforma e li rende unici... Con ingegno e fantasia impara anche ad arrampicarsi, a guidare la macchina e ad andare a cavallo.

Il piccolo Fagiolino ha anche una grande passione per il disegno e grazie alla sua intraprendenza riuscirà a realizzare il suo grande sogno.



TESTO: Sabina Colloredo

ILLUSTRAZIONI: Valeria Petrone

TITOLO: <u>L'ISOLA</u> EDITORE: Carthusia PREZZO: € 16,90

Su un'Isola che sta non si sa dove ci finiscono i cuccioli rotti. Alcuni arrivano in barca, altri volando. La cosa importante, però, è che nessun cucciolo arrivi da solo e che gli sia permesso di portare con sé un oggetto a cui è particolarmente legato. In questo posto magico abitano i Grandi Isolani, che si occupano di guarire i cuccioli che soffrono, e gli Allegri Isoletti che inventano giochi e leggono libri per accogliere gli altri animali e farli sentire a casa. In questo coloratissimo albo illustrato sull'esperienza della cura e dell'ospedale c'è tutta la passione dei volontari ABIO (Associazione per il Bambino In Ospedale) che hanno contribuito alla sua stesura e che ogni giorno lavorano accanto ai medici affinché i cuccioli di umani tornino a casa più forti e più sani. Proprio come i coniglietti, gli orsetti e gli aquilotti del racconto, la diversità dei bambini che affrontano questo momento si dissolve di fronte ai legami che si creano sull'Isola, dove l'affetto e il divertimento sono parte integrante del percorso di guarigione.



**TESTI:** Coralie Saudo

**ILLUSTRAZIONI:** Kris Di Giacomo **TITOLO: POSSO DORMIRE CON TE? EDITORE:** La Margherita Edizioni

**PREZZO:** 13,00 €

"...A volte, ai piccoli piacerebbe dormire con i grandi. Ma, siamo sicuri sia una buona idea?..."

Ebbene sì ogni cucciolo vorrebbe dormire nel lettone ed il piccolo elefante della nostra storia, non è da meno: chiede ripetutamente ed insistentemente di fare la nanna abbracciato ai grandi in quel bel letto, ma niente da fare!

Non resta che lasciare che i grandi si addormentino e poi piano piano, senza far rumore, infilarsi tra le coperte del lettone.

Obiettivo raggiunto, ma quante brutte sorprese: I grandi russano, sono pesanti e possono schiacciare i piccoli, si muovono in continuazione... e così quello che sembrava un sogno, rischia di trasformarsi in un incubo, tanto vale... tornare nel proprio lettino.

Veramente simpatico questo nuovo albo illustrato: tutto si svolge nell'arco di una notte quindi le pagine sono scure e le illustrazioni buie; i testi sono in stampato minuscolo bianco quando parla l'elefantino ed in stampato maiuscolo e grigio quando parla l'adulto (mamma o papà?); ancora un'ottima collaborazione tra l'autrice e l'illustratrice di *Che fatica mettere a letto papà* e di *Basta capricci papà*.

Nessun intento educativo dunque ma un PREZIOSO SUGGERIMENTO per i piccini!!!



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Claude Ponti TITOLO: <u>I MILLE SEGRETI DEI PULCINI</u>

**EDITORE:** Babalibri **PREZZO:** € 13,00

Claude Ponti è un illustratore francese unico e inimitabile: o si ama o si odia. Il suo humor è nonsense, completamente sconclusionato e svalvolato. Proprio per questo i bambini amano le sue trovate scherzose e inaspettate. La sua ultima opera arrivata in Italia, sempre grazie a Babalibri è *I mille segreti dei pulcini*, un albo illustrato e coloratissimo sulla vita segretissima dei pulcini: scopriremo come nascono, come passano il tempo quando sono nell'uovo, come rompono il guscio, dove vivono, che cosa amano, che cosa c'è dentro un pulcino e soprattutto... chi è Biagio! I bambini rideranno a crepapelle e gli adulti, superato lo shock rideranno anche di più dei piccoli lettori!



**TESTI:** Susanna Mattiangeli

**ILLUSTRAZIONI:** Miariachiara Di Giorgio

TITOLO: UNO COME ANTONIO

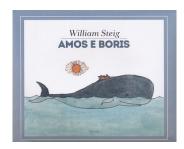
**EDITORE:** Il Castoro **PREZZO:** € 13,50

Antonio è un bambino come tanti anche se agli occhi di chi gli sta intorno è diverso a seconda dell'osservatore: nipote per nonna e zia, figlio per mamma e papà, alunno

per la maestra, cugino per i cugini.

Ma Antonio è anche viaggiatore nello spazio, lettore in biblioteca e campione di nuoto in piscina mentre immagina di visitare fondali marini o abitante della foresta mentre sull'autobus salta da un ramo all'altro. È anche autore mentre nella sua stanza inventa storie ed è attore quando le mette in scena.

Ma Antonio è anche amico, il migliore amico. Un magico albo per scoprire come ciascuno di noi sia speciale nella propria normale diversità.



TESTI e ILLUSTRAZIONI: William Steig

TITOLO: <u>AMOS E BORIS</u>

**EDITORE:** Rizzoli **PREZZO:** € 16,00

La recente uscita di Silvestro e il sassolino magico ha dato il via al recupero delle altre imperdibili opere di William Steig, tra cui *Amos e Boris*, appena arrivato nelle librerie. Originariamente scritto nel 1971, il racconto presenta numerose analogie con gli altri lavori dell'autore, a partire dalle caratteristiche narrative e tematiche: un inizio mite e sereno, la natura che immobilizza i protagonisti mettendoli in difficoltà, un doppio colpo di scena e un finale tenero e commovente. Il tema dell'albo è quello dell'amicizia, del legame inaspettato che si crea tra il topolino Amos, piccolo marinaio pronto a solcare l'oceano, e Boris, una grande balena dall'animo buono che sta viaggiando verso la Costa d'Avorio per partecipare al raduno delle balene dei sette mari. Si aiuteranno l'un l'altro con gentilezza e coraggio, superando i propri limiti, imparando ciò che significa volersi bene quando si è diversi e lontani. Le illustrazioni, tipicamente anni '70, sono deliziose, di ampio respiro ed emotivamente molto coinvolgenti.



**TESTI:** Pierrette Doubé **ILLUSTRAZIONI:** Orbie

TITOLO: LA MAIALINA, LA BICICLETTA E LA LUNA

**EDITORE:** Sinnos **PREZZO:** € 7,00

Le prime letture in stampato maiuscolo e in alta leggibilità della casa editrice Sinnos sono sempre una ventata d'aria fresca nel panorama abbastanza desolante di libri dedicati a chi inizia a leggere in autonomia. Con *La maialina, la bicicletta e la luna* ci troviamo di fronte ad un libro semplice con frasi brevi, in stampato maiuscolo, ma non banale o semplicistico: la storia è divertente, la protagonista - una maialina cocciuta - è tenera e simpatica e il messaggio finale è confortante e intelligente (anche se non ci riesce qualcosa al primo colpo, dobbiamo sempre provarci e riprovarci senza mollare mai!). Il tutto è accompagnato da illustrazioni piacevoli e scherzose.



TESTO: Can Ran

ILLUSTRAZIONI: Ma Daishu TITOLO: TI CHIAMERÒ PAPÀ TRADUZIONE: Simona Gallo

**EDITORE:** Rizzoli **PREZZO:** € 15,00

Di questa storia si coglie lo spirito sin dalla prima pagina. Le illustrazioni visionarie di Ma Daishu catapultano il lettore nel racconto di un viaggio e quindi, necessariamente, di un cambiamento. Un uomo e un bambino si incontrano e decidono di condividere un pezzo di strada, uno alla ricerca di tesori, l'altro alla ricerca di niente, con l'unico inestinguibile desiderio di imparare a conoscere la vita. Accompagnarsi in questo viaggio significa per i due protagonisti trovare il modo di incastrare i caratteri di entrambi, i bisogni di entrambi e di accettare dall'altro tutti gli insegnamenti possibili. Can Ran dipinge un quadro narrativo sincero, in cui non sono la perfezione né l'eroismo a intrecciare una relazione, ma il coraggio di scoprirsi vulnerabili, amorevoli. Tutte le cose hanno un nome e un significato. Grazie a questo albo le parole "padre" e "figlio" saranno un po' più chiare, ma soprattutto un po' più piene, di tutto quell'indicibile che un rapporto così speciale riesce a contenere.

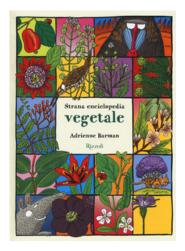


**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Emma Strack e Guillaume Plantevin

**TITOLO: GUFO O CIVETTA?** 

**EDITORE**: Ippocampo **PREZZO**: € 15,90

Sessanta dubbi, sessanta risposte e una doppia pagina per contenerli entrambi, confrontandoli a specchio: chi sa distinguere le differenze tra il cammello e il dromedario, tra il cappello Borsalino e lo Stetson, tra la margherita e la prataiola, o tra il lavandino e il lavabo? Un brillante e raffinato esempio di testo divulgativo che attraverso sei categorie trasversali (zoologia, botanica, alimentazione, natura, abbigliamento, corpo umano e vita in città) riesce a sintetizzare una vera e propria enciclopedia delle curiosità da consultare attraverso un flusso di lettura aleatorio, saltabeccando qua e là fra un'info-grafica e l'altra!



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Adrienne Barman
TITOLO: STRANA ENCICLOPEDIA VEGETALE

**EDITORE**: Rizzoli **PREZZO**: € 20,00

La principale stranezza di questa enciclopedia è nel modo bizzarro di classificare le specie vegetali, raggruppate per similitudine e non secondo i criteri dell'ordinaria tassonomia botanica. Così troviamo la famiglia delle piante ornamentali, quella delle piante montanare, le anti-smog, quelle pungenti, le maleodoranti, con i frutti da mordere, tropicali... Un paio di parentesi nei capitoli "Per la cronaca" (curiosità botaniche e storiche in libertà) e "Foglie e forme" (dall'impostazione più classica). Centinaia di specie, altrettante scoperte e spunti di approfondimento. Le illustrazioni sono accattivanti e piene di umorismo, ma non per questo imprecise dal punto di vista scientifico. L'opera completa la precedente Strana enciclopedia Rizzoli, 2014 che riguardava il regno animale.



TESTO: Ruth Rocha

**ILLUSTRAZIONI:** Carlos Brito

TITOLO: UNA STORIA DI CODE IMPIGLIATE

TRADUZIONE: Daniele Petruccioli

**EDITORE:** Giunti Junior

**PREZZO:** € 12,00

Nessuno leggendo questo libro avrà la sensazione che si tratti di una storia inventata. Difatti, Rocha tratta il tema della corruzione in modo semplice, ma efficace, palesando l'errore di valutazione che spesso la società compie confrontandosi con questo problema: la storia delle code impigliate insegna che la corruzione non riguarda solo i potenti, ma che un ambiente corrotto nasce proprio quando si intrecciano i favori dei disonesti di ogni tipo. Poveri che vogliono diventare ricchi, ricchi che vogliono diventare ancora più ricchi, piccoli impiegati che sognano di risvegliarsi Cariche dello Stato, e più i desideri si fanno grandi, più le code si ramificano intrappolando i malfattori in quai sempre più grossi a danno di tutti i cittadini per bene. A questi ultimi non resta che il difficile compito di sbarazzarsi di questa piaga, creando una società in cui la corruzione venga smascherata e denunciata già alla vista della prima minuscola coda.



**TESTI:**PhilippaPearce

TITOLO: IL GIARDINO DI MEZZANOTTE

**TRADUZIONE:** Beatrice Masini

**EDITORE:** Mondadori **PREZZO:** € 16,00

Tom è costretto, a causa del morbillo del fratello Peter, a trasferirsi degli zii, che abitano in un appartamento piccolo in città, rinunciando così ai progetti di scorribande estive, che aveva progettato. Nella nuova casa ci sono pochi spazi per un bambino della sua età e molti sono i divieti e i limiti che gli vengono dati, a causa della convivenza con gli altri adulti che vivono nel palazzo. Quando la pendola batte durante la notte tredici rintocchi e la casa gli suggerisce di scendere dal letto per esplorarla, scopre un giardino pieno di meraviglie, nascosto da quelle che sono le bugie dei grandi. Un giardino che compare solo a lui e solo nell'ora che non c'è, popolato di fantasmi e presenze incredibili. Ritorna, con una splendida traduzione di Beatrice Masini un capolavoro della letteratura per ragazzi, scritto nel 1958, che ancora ci sembra abbia molto da dire ai giovani lettori.



**TESTI:** Amy Novesky

ILLUSTRAZIONI: Isabelle Arsenault TRADUZIONE: Chandra L. Candiani TITOLO: NINNANANNA DI STOFFA

la vita tessuta di Louise Bourgeois

**EDITORE:** Mondadori **PREZZO** € 16,00

La vita di Louise Bourgeois, l'artista franco/americana, è qui splendidamente raccontata e illustrata. Da bambina, Louise abitava in una casa vicino al fiume, dove la sua mamma restaurava antichi arazzi. Il motivo del fiume attraversa in forma di fili blu tutto l'albo e collega le varie tappe della travagliata vita di Louise. La ragazza impara il mestiere del restauro dei preziosi tappeti; la stoffa sarà uno dei materiali centrali della sua futura attività artistica. Louise inizia gli studi di matematica alla Sorbonne, ma li interrompe, dedicandosi totalmente all'arte, quando muore l'amata madre. Costruisce ragni giganti di bronzo, acciaio e marmo che chiama "MAMAN" e che hanno per lei una particolare valenza simbolica: rappresentano la madre che era "riflessiva, paziente, rassicurante...perspicace, indispensabile... e utile come une araignée (un ragno)". In seguito l'artista raccoglie tutti gli indumenti, le tovaglie e altri oggetti di stoffa che facevano parte della sua vita; li taglia e li reinventa, cucendo delle sculture e dei libri di "ninnananne di stoffa". Nelle illustrazioni di Isabelle Arsenault prevalgono rosso, blu e nero che con eleganza e sensibilità riprendono costantemente il motivo della tessitura e rappresentano così il mistero della vita dell'artista. Allo stesso tempo l'illustratrice non cade nel tentativo di imitare lo stile artistico della Bourgeois: coglie, invece, lo spirito del suo lavoro e della sua storia in modo raffinato. Le immagini rappresentano in modo particolare i momenti di sofferenza di Louise, ma allo stesso tempo alludono al superamento di queste difficoltà: "tessere era il suo modo di risanare le cose". Il testo è poetico, delicato e profondo, l'autrice inserisce alcune citazioni dell'artista che derivano da fonti diverse e le evidenzia stampandole in rosso. Il libro, come fosse un intreccio, sa rappresentare l'artista e stimolare la curiosità di saperne di più.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Jimmy Liao

**TRADUZIONE:** Silvia Torchio

**TITOLO: L'ARCOBALENO DEL TEMPO** 

EDITORE: Terre di mezzo

**PREZZO:** € 18,00

"Ah! La vita nei film è meravigliosa!" è il pensiero costante che accompagna la protagonista di questo nuovo albo di Jimmy Liao. La sala cinematografica cresce, si espande, si intristisce con lei, diventa a volte casa, a volte rifugio e a volte fonte di risposte che nella vita non si trovano da soli. Il cinema per lei è quell'abbraccio profumato di una madre persa troppo tempo fa di cui rimane solo un vivido ricordo. Il testo breve si mescola con le immagini evocative ed oniriche dimostrando come Liao sia un narratore poetico, capace di parlare dell'arco della vita, con le sue gioie e le sue difficoltà, in modo così vivido da trascinare dentro ogni lettore con la sua personale esperienza. Voltando l'ultima pagina ci si trova a pensare che la vita è davvero un film meraviglioso.



TESTI: M. T. Anderson

TITOLO: PAESAGGIO CON MANO INVISIBILE

**TRADUZIONE:** Bérénice Capatti

**EDITORE:** Rizzoli **PREZZO:** € 16,00

Con l'arrivo degli alieni, i Vuuv, sulla Terra è cambiato tutto. Iniziata come invasione pacifica, la loro presenza ha trasformato l'economia planetaria e il lavoro che è rimasto da svolgere ai terresti riguarda solo alcuni settori, come il turismo e l'intrattenimento. La promessa delle comodità si trasforma nell'incubo di assenza di possibilità di un impego. Adam, il giovane protagonista di questo romanzo, vive con la madre in una situazione precaria di ristrettezze economiche, tra le quali la coabitazione con un'altra famiglia, che lo costringe ad avere a che fare con Chloe, con la quale deve avere una relazione molto particolare. La passione di Adam per il disegno permette al lettore di focalizzare le scene, i paesaggi, all'interno delle quali si svolge la sua storia. Un romanzo scioccante, imperdibile, sulla nostra realtà e sul significato dei valori, consigliato a tutti i lettori.



**TESTI:** Annet Huizing

**TITOLO: COME HO SCRITTO UN LIBRO PER CASO** 

**TRADUTTORE:** Anna Patrucco Becchi **EDITORE:** La Nuova Frontiera Junior

**PREZZO:** € 14,50

Katinka vuole imparare a scrivere. Forse vuole scrivere un romanzo, diventare come Lidwien, la scrittrice che abita vicino a lei, oppure semplicemente scrutare dentro di sé, cercare di capire, a tredici anni, il mondo, le relazioni tra le persone. Lidwien sembra un po' una strega, prepara tè cogliendo foglie dalle piante aromatiche del suo giardino, ma nelle sue chiacchierate spiega a Katinka come funziona la scrittura, le corregge con la matita rossa le espressioni troppo generiche, la guida ad una esplorazione di sé, delle proprie emozioni, dei sentimenti. Pagina dopo pagina la scrittura si fa più attenta, fino a inglobare le persone che circondano Katinka, compresa la stessa Lidwien. Alla fine Katinka ha davvero scritto un libro. Semplice, ma profondo.



TESTO: Elena Campa

TITOLO: LA STAMPA FATTA IN CASA

EDITORE: Terre di mezzo

**PREZZO**: € 16,90

Manuale pratico e davvero ricco per chi vuole realizzare in casa un vero laboratorio di stampe decorative e artistiche, con mezzi facilmente reperibili e semplici soluzioni tecniche. I progetti proposti sono solo introduttivi a metodiche che ognuno potrà sviluppare e interpretare, al servizio della propria creatività. Si prendono in esame diversi tipi di matrice: dalla patata per i timbri, all'alluminio da cucina per la litografia; diversi supporti: dalla semplice carta, alle pareti di casa; e i diversi modi di usare e di realizzare i colori, con un rimando ad un altro bel volume della stessa serie, Facciamo i colori Terre di Mezzo, 2013.