



1[^] marzo 2018

LIBRAI RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555

Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788

Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414

Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960

Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Galleria IV Novembre 14, tel. 0438/072347

Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929

Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668

La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737

Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250

Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802

Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234

Libreria dei Ragazzi il Mosaico di Imola (BO) - via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949

Libreria Librambini di Vimodrone (MI) - Viale Martesana 95, tel. 02/25007282

Libreria Galla+Libraccio di Vicenza - Corso Palladio 12, tel. 0444/225225

Radice-Labirinto Libreria per l'Infanzia di Carpi (MO) - Piazza Garibaldi, 1, tel. 059/642361

Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530

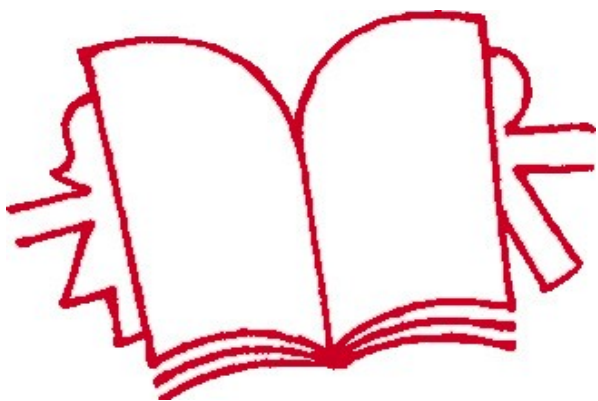
Libreria Libraccio di Milano - Via Giuseppe Candiani, 102, tel. 02 3931 4075

Libreria Namasté di Tortona (AL) - Via Sarina 33, tel. 0131 813174

Libreria Sottobosco di Fino Mornasco (CO) - Via Garibaldi 84, tel. 031-2075591

Libreria La Talpa di Novara - Viale Roma 18, tel. 0321-390077

IL LIBRO DEL MESE



TESTO: Dave Eggers

ILLUSTRAZIONI: Shawn Harris

TITOLO: IL SUO PIEDE DESTRO

EDITORE: Mondadori

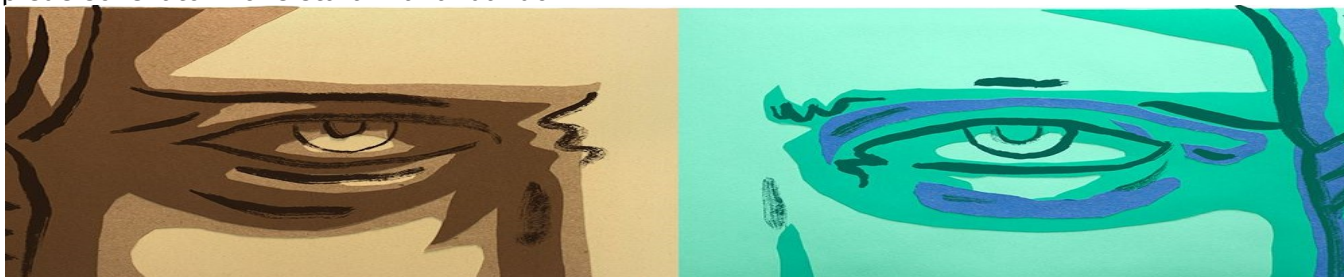
PREZZO: € 20,00



In una società globale e connessa come la nostra siamo così spesso a contatto con le storie, le rappresentazioni ed i simboli di altri paesi che questi finiscono per esserci familiari senza più sapere il perché o il per come. La Statua della Libertà è di sicuro uno dei simboli più conosciuti e più popolari. Si potrebbe quasi dire che nel tempo non solo ha rappresentato gli Stati Uniti d'America ma è diventata simbolo fondamentale di ciò che più ampiamente viene riconosciuto ed identificato come Occidente.

Quale sia la storia che sta dietro alla statua e quale quella che le sta "davanti", non è cosa molto nota. Fortunatamente Dave Eggers e Shawn Harris hanno

deciso di raccontarcela a partire da un curioso e fondamentale particolare. Per arrivare a questo particolare però è necessario fare un breve percorso, fatto di quegli aneddoti e di quelle curiosità che hanno certamente puntellato la genesi di un'opera così monumentale. Dopo una serie di osservazioni narrate in modo veramente godibile e brillante, ecco arrivare il punto in questione: il piede destro della statua infatti è sollevato dal piedistallo, come se fosse pronta a muoversi. Chissà quanti se ne sono mai accorti. Eppure come ci ricordano i due autori, ci sono delle catene, catene spezzate e quel piede sollevato. Dove starà mai andando?



La risposta è da cercare lontano nel tempo, ma un po' più vicino a noi: in Francia. Tutto parte da lì. Il testo di Eggers così ironico e coinvolgente fa viaggiare il lettore nella storia di due paesi, nella mente degli artisti e degli operai che hanno realizzato l'imponente statua. Una prima connessione tra Europa ed America è stata dunque tesa ma ben sappiamo che la Libertà di legami con il resto del mondo ne ha avuti tanti. È il simbolo dell'accoglienza ed è stata per molti migranti anche simbolo di speranza, di nuova vita. Ed ecco qui il vero significato di questo albo illustrato. Una statua del genere non può stare ferma ad aspettare, lei stessa è nata in viaggio, è nata migrante. Ogni fatto, ogni aneddoto che Eggers abilmente racconta è una tessera del puzzle che connota la ragion d'essere di questo colosso di rame che si staglia con la sua torcia e la corna a sette punto sul mare aperto. Le stilizzate illustrazioni di Harris riescono a dare voce alla monumentalità della Statua che dalla sua mano diffonde un brillante benvenuto al mondo. Dopotutto anche la Statua è un'immigrata. È per questo che si è mossa ed è per questo che sempre sarà pronta a muoversi.

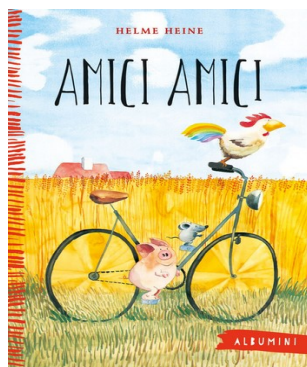
In tempi così segnati da flussi migratori e da connessioni globali questo libro è un grande inno all'accoglienza, alla tolleranza. Ma soprattutto ricorda di non sottovalutare ciò che spesso abbiamo sotto agli occhi perché la forza di un simbolo sta nella sua capacità di evocare qualcosa di importante, di conosciuto e condiviso da chi lo guarda.



TESTI: Barbro Lindgren
ILLUSTRAZIONI: Eva Eriksson
TITOLO: IL BAGNETTO DI MAX
IL CARRETTO DI MAX
EDITORE: Bohem press
PREZZO: € 12,50

Questi due titoli, pubblicati in Svezia con grande successo dal 1981, inaugurano la nuova collana dell'editrice triestina: i bohemini-maxi. Le pagine arrotondate e cartonate e il formato contenuto rendono questi due volumi indicati proprio per i lettori più piccoli. Il testo ha la misura giusta, frasi corte e parole che si ripetono in modo ritmico come in una filastrocca. Le illustrazioni di Eva Eriksson sono straordinarie, raccontano le avventure quotidiane del piccolo protagonista con un'accentuata espressività. Il primo libricino è dedicato al bagnetto in un ambiente familiare e accogliente, nel secondo Max carica il suo carretto per una gita in giardino. In tutti e due i volumi è il cane, fedele accompagnatore, che causa un colpo di scena.

I disegni pieni di leggerezza, umorismo e tanti piccoli dettagli fanno di questi preziosi libricini un tesoro da leggere e guardare e riguardare con i nostri bambini.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Helme Heine
TRADUZIONE: Giulio Lughì
TITOLO: AMICI AMICI
EDITORE: Emme Edizioni
PREZZO: € 7,90

Tre amici per la pelle passano le loro giornate insieme, sono Pieretto Galletto, il topo Beppe Rosicchia e Tonio il grande e grosso maiale. Tonio dà la sveglia a tutti, poi Pieretto inforca la bicicletta e Beppe e Tonio fanno girare i pedali. Via a giocare allo stagno e quando la fame si fa sentire i veri amici si aiutano a raggiungere le dolci ciliegie sull'albero. Neanche la notte può dividere i nostri amici della fattoria perché: "tra veri amici anche i sogni si fanno insieme!"

Questo albo è stato pubblicato per la prima volta in Italia nel 1981; siamo molto contenti che Emme Edizioni abbia scelto di ripubblicarlo. Le parole giocose e i delicati acquarelli di Helme Heine non hanno perso niente della loro freschezza e bellezza. Insieme ai tre simpatici animali della fattoria i lettori possono passare una fantastica giornata estiva in campagna. Le luminose illustrazioni sono la vera forza di questo libro: ampliano il racconto e ci fanno partecipare all'allegria dei tre protagonisti.



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Matteo Riva
TITOLO: LUPINO fa la nanna nel suo lettino
EDITORE: LO – Officina Libraria
PREZZO: € 9,95

Arriva un nuovo personaggio per la prima infanzia: Lupino, sempre accompagnato dal fedele amico uccellino, Kiwi. In questa storia imparare a dormire da soli nel proprio letto può diventare difficile e spaventoso se non si è armati di grande fantasia. In attesa delle prossime storie di Lupino, è bello immergersi nei disegni essenziali e geometrici che ricordano come la soluzione alle prove che la crescita porta con sé si trovano proprio dentro ad ogni bambino.



TESTO: Else Holmelund Minarik
ILLUSTRAZIONI: Maurice Sendak
TRADUZIONE: Livia Signorini
TITOLO: UNA VISITA DI ORSETTO
L'AMICA DI ORSETTO
EDITORE: Adelphi
PREZZO: € 16,00

Adelphi ripubblica il terzo e quarto capitolo delle storie di Orsetto, il famoso personaggio creato da Else Holmelund Minarik, che ha venduto oltre 6 milioni di copie in tutto il mondo.

Al successo hanno contribuito anche le illustrazioni di Maurice Sendak (autore per il quale la casa editrice ha acquisito i diritti ripubblicando anche "Nel paese dei mostri selvaggi"). Nell'edizione Bompiani degli anni Ottanta (tradotta da Emanuela Bompiani) il protagonista era Orsacchiotto, che nella nuova traduzione di Livia Signorini diventa Orsetto, tuttavia il lirismo del testo inglese resta inalterato.

Il protagonista è un cucciolo d'orso che non ama indossare vestiti (come del resto molti bambini) e rimane sospeso tra la realtà del mondo animale e l'antropomorfizzazione evidente dei genitori, simili agli animaletti creati da Beatrix Potter.

Ne "L'amica di Orsetto", l'incontro avviene tra una bambina di nome Emily, ed il piccolo protagonista che vive con lei avventure nel suo bosco mentre, nell'altro volume, "Orsetto va a casa dei nonni", come accade nella realtà, i due anziani sono fonte di mille ricordi e storie. Orsetto è protagonista della quotidianità tipica della vita dei bambini tra nuovi incontri, dissapori, problemi che sembrano insormontabili ma che poi si risolvono grazie all'aiuto dei genitori e degli amici.

Narrativa da 3 anni



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Silvia Borando

TITOLO: **AFFAMATO COME UN LUPO**

EDITORE: minibombo

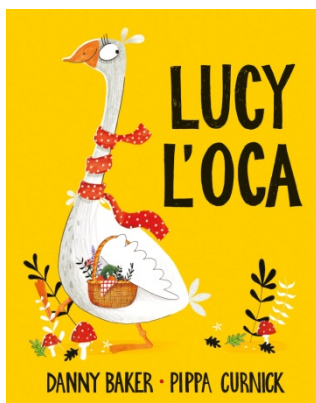
PREZZO: € 12,90

La novità editoriale di minibombo si presenta subito come un libro colorato, divertente e con la tipica ambientazione nel bosco, dove si aggira (o così si dice) un lupo affamato.

La protagonista è una lepre altruista e generosa che cercherà di aiutare tutti gli animali che incontrerà durante la sua fuga.

Un libro basato sugli stereotipi: una lumaca che va lenta come una lumaca, un ghio che dorme come un ghio, un mulo testardo come un mulo, ma dal finale divertente e inaspettato... il lupo sarà veramente affamato come un lupo?

Minibombo ha creato anche una app connessa al libro che permette di giocare con i personaggi della storia.



TESTO: Danny Baker

ILLUSTRAZIONI: Pippa Curnick

TRADUZIONE: Michele Piumini

TITOLO: **LUCY L'OCA**

EDITORE: Emme Edizioni

PREZZO: € 14,90

Elegante e raffinata, con la sua sciarpa rossa a pois bianchi, l'oca Lucy, intenta ai suoi passatempi giardinieri, innaffiare, raccogliere fragole e fiori, non ha tempo per la paura che lupi, orsi e leoni vorrebbero farle! Lei è una vera gentilocca inglese, e ricambia offrendo thé e torte a quegli zotici fifoni, perché la classe non è acqua...*of course!*

Narrativa da 4 anni



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Geoffroy de Pennart

TRADUZIONE: Tanguy Babled

TITOLO: **IL LUPO È RITORNATO!**

EDITORE: Babalibri

PREZZO: € 12.00

Notizia dell'ultima ora: *il lupo è ritornato!*

Nel bosco sono tutti preoccupati e spaventati. E allora tutti a casa del signor Coniglio, perché insieme si ha più coraggio e l'unione fa la forza.

Così quando il lupo affamato arriva, si fa... festa!!!

Narrativa da 4 anni



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Delphine Perret

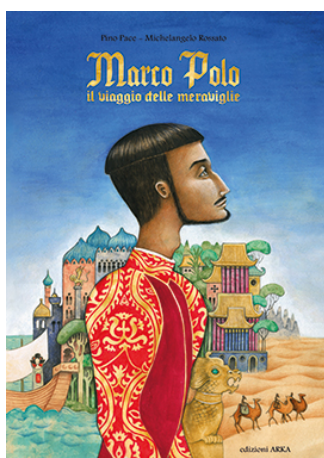
TRADUZIONE: Maria Bastanzetti

TITOLO: **BJÖRN – Sei storie da orso**

EDITORE: Terre di Mezzo

PREZZO: € 12,00

Björn (orso in lingua svedese) abita in una caverna comoda e accogliente, ha una cassetta delle lettere ricavata in un tronco, è circondato da amici (una lepre, un tasso, uno scoiattolo, una donnola, una volpe e anche una bambina di nome Ramona con cui scambia piccoli doni via posta), è goloso e irresistibile per la sua semplicità. Le sue storie vivono della bellezza delle cose più semplici, sebbene a volte stravaganti: trovare il posto giusto per un divano a tre posti appena ricevuto in regalo, giocare al Carnevale con vestiti presi in prestito da alcuni ignari campeggiatori, essere sottoposti a una visita medica da un gufo molto scrupoloso o semplicemente godersi l'ozio assaporando la bellezza del mondo intorno. Tutto è in perfetto equilibrio: personaggi animali con un'attitudine umana che non sovrasta la natura animale, la dolcezza e l'umorismo delle loro espressioni, la cura nella scelta dei colori e nella distribuzione all'interno della pagina tra parole e immagini. Delphine Perret ci regala un libro divertente e poetico in cui si percepiscono un amore e un'attenzione per la natura che non potranno non coinvolgere grandi e piccini.



TESTO: Pino Pace

ILLUSTRAZIONI: Michelangelo Rossato

TITOLO: **MARCO POLO – il viaggio delle meraviglie**

EDITORE: Arka

PREZZO: € 16,00

Abbiamo tra le mani una storia forte, così potente da risultare difficile da maneggiare. Così incredibile che più di qualche storico ha pensato di metterla in dubbio, con argomenti che però, per fortuna, non hanno resistito a una più approfondita analisi. Ed è una fortuna, perché quella che questo albo ci restituisce è a tutti gli effetti una storia che ben potrebbe contribuire a formare il nostro immaginario e la nostra identità. Rispetto ai suoi lavori precedenti, Michelangelo Rossato si è forse ritrovato un po' imbrigliato nel testo di Pino Pace, ma è comunque riuscito a costruire le immagini in modo evocativo, lavorando in ogni tavola con un accostamento di elementi narrativi e simbolici che rendono questo albo ricco e mai banale; una serie di scelte, a volte consapevolmente non corrette dal punto di vista filologico, che risultano però necessarie per porgere (anche) ai bambini una storia che nella sua complessità esprime tutto il suo fascino.

Narrativa da 5 anni



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Ole Konnecke

TRADUZIONE: Chiara Belliti

TITOLO: **CHE SPORT, LO SPORT!**

EDITORE: Beisler

PREZZO: € 15.90

Mancava un libro che parlasse di sport ai più piccoli e Beisler editore ci propone questo volume scritto da Ole Konnecke, già apprezzato per le storie di Camillo e Le avventure di Lester e Bob. Konnecke coniuga testo e illustrazioni in un libro piacevole che offre una carrellata di numerosi sport, tutti presentati in maniera semplice e spesso ironica.

Narrativa da 5 anni



TESTO: Giuseppe Caliceti

ILLUSTRAZIONI: Massimo Alfaioli

TITOLO: **IL CATALOGO DELLE MAESTRE**

EDITORE: San Paolo

PREZZO: € 10,00

Un pianeta Arret dove le maestre sono giocattoli sofisticati, veri e propri robot. Uguali-uguali alle maestre vere sono però costruite in laboratorio per accontentare tutte le esigenze dei bambini che possono scegliere tra una gamma infinita di possibilità: la maestra sportiva, la maestra rockstar, la maestra chioccia, la fotomodella e la smemorata. Sul pianeta Arret genitori e bambini scelgono dal catalogo la maestra preferita e avranno sicuramente una scuola e un mondo migliori,... o no?

Narrativa da 6 anni



TESTI: Davide Calì

ILLUSTRAZIONI: Laura Re

TITOLO: **GIANNI GINOCCHIO e il segreto inconfessabile**

EDITORE: Lapis

PREZZO: € 8.50

Un ulteriore libro nella collana Quelli della Rodari, per i ragazzi che affrontano i primi romanzi. Dalla parte dei bulli, quelli che hanno le mani pesanti come pestacarne e che non riescono a non rompere ogni cosa, a discapito delle loro intenzioni. Questa è una storia piena di sorrisi e di spunti di riflessione, che si ricollega leggera a tutti gli altri libri della collana. Ogni volume è dedicato a un diverso studente di una classe e ogni libro è una storia scritta da un autore diverso, che dà vita a un personaggio con caratteristiche originali. Questo Gianni Ginocchio è incredibilmente convincente, raccontato dalla splendida penna di Davide Calì e illustrato da Laura Re.

Narrativa da 7 anni



TESTI: Carlo Marconi

ILLUSTRAZIONI: Autori Vari

TITOLO: **DI QUA E DI LÀ DAL MARE:**
filastrocche migranti

EDITORE: EGA – Edizioni Gruppo Abele

PREZZO: € 15,00

Le filastrocche migranti di Carlo Marconi sono un nuovo alfabeto per cantare le parole che gli scolari ascoltano e che hanno bisogno di conoscere. Per ogni lettera il maestro sceglie una parola che la cronaca impone, da Addio a Zattera, e avvicina le storie che trovano il proprio rifugio in queste. Ogni strumento si presta a molteplici usi, le parole vanno continuamente registrate, accordate, sintonizzate e nulla è efficace come una filastrocca. Stupende le tavole che gli illustratori hanno regalato al progetto.

Narrativa da 7 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Sabina Colloredo

TRADUZIONE: Rita Petruccioli

TITOLO: **LE SUFFRAGETTE. UN VOTO PER TUTTE**

EDITORE: El

PREZZO: € 8,00

“La lotta per la piena emancipazione delle donne sarà un lungo percorso. Non ci potrà mai essere una pace reale sulla Terra finché la donna [...] non sarà libera in ogni luogo del mondo”

Così afferma Emmeline Pankhurst, pioniera delle suffragette inglesi che dopo anni di aspre lotte riuscì ad ottenere, fra il 1918 e il 1928, il suffragio universale in Gran Bretagna: la rivendicazione di Emmeline si intreccia con le scelte ribelli di Christabel, la primogenita con cui già nel 1903 viene fondato WSPU – Unione Sociale e Politica delle Donne; la storia non tralascia alcuna sfumatura del movimento di emancipazione femminile, dalla massacrante vita operaia ai violenti scontri con la polizia, senza tralasciare i dettagli più crudi come lo sciopero della fame delle attiviste durante i periodi di carcerazione.

Le scelte narrative di Sabina Colloredo sono azzeccate ed avvincenti, portando alla luce un'esperienza storica raramente diffusa nel contesto della letteratura per l'infanzia... servirebbero più Suffragette e meno Bambine Ribelli nelle storie per bambine & bambini!

Narrativa da 8 anni



TESTI: Roberto Piumini

ILLUSTRAZIONI: Paolo D'Altan

TITOLO: **STORIE DI ARIA DI TERRA E DI MARE**

EDITORE: Electajunior

PREZZO: € 16,90

Affascinanti le 5 fiabe raccolte in questo nuovo libro di Piumini, evocative di atmosfere sospese e a volte bizzarre. I tre elementi del titolo: Aria, Terra ed Acqua (mare), ambientano le storie di uomini che si confrontano con figure femminili magiche ed evanescenti, a volte angeli altre volte streghe, come spesso Piumini ama rappresentare le sue protagoniste. È così che un paracadutista decide di non atterrare, ma di fermarsi per sempre su una nuvola; una nave non giunge a destinazione finché il porto non è quello indicato dalla sua misteriosa passeggera...

Situazioni concrete ed accadimenti soprannaturali, connettono ciò che è vero a ciò che è sogno...

Le illustrazioni, a loro volta sfocate e suggestive, sottolineano la dimensione onirica dei racconti in cui i protagonisti appaiono combattuti tra la concretezza di ciò che è vero e l'attrazione verso ciò che rappresenta l'ignoto. La narrazione pervasa da una sorta di magia, affascina e coinvolge il lettore di tutte le età.



TESTO: Alessandro Q. Ferrari

TITOLO: **LE RAGAZZE NON HANNO PAURA**

EDITORE: De Agostini

PREZZO: € 14.90

Mario, 13 anni, timido e impacciato è il bersaglio preferito dai bulli della scuola. Una mamma iperprotettiva e una nonna severa che decide di portarlo con sé e fargli trascorrere un'estate in montagna, a Castelnero. Lì Mario conosce Tata, la figlia dei vicini, bellissima, sicura di sé, strafottente. Mario se ne innamora da subito. Tata accoglie Mario nel suo gruppo di amiche, o meglio la sua banda, composta da altre due ragazze, Giorgia e Laura. Le giornate dei quattro trascorrono così tra bagni nei laghi, corse tra gli alberi, a costruire armi di legno nel loro rifugio segreto in mezzo al bosco, e screzi con altre ragazze del paese. Fino alla tragica notte in cui Laura, durante uno scontro con la banda rivale, precipita in un dirupo e muore. Sei mesi dopo Mario, Tata e Giorgia ricevono delle lettere in cui Laura chiede loro di andarla a riprendere, lì dove è morta. I tre si ritroveranno a Castelnero dove vivranno un'ultima straordinaria avventura.



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Sonia Maria Luce Possentini
TITOLO: LA PRIMA COSA FU L'ODORE DEL FERRO
EDITORE: RoseSélavy
PREZZO: € 14,00

“Cercavo la bellezza. Scintille di ferro come stelle dentro la polvere. Chiamavo a raccolta la forza”. In *La prima cosa fu l'odore del ferro* Sonia Maria Luce Possentini rivela di avere talento non solo con matite e pennelli ma anche con le parole. In realtà, abituati alle sue immagini poetiche e insieme così tangibili, dove non manca un velo di malinconia, non ci meravigliamo più di tanto della capacità evocativa e insieme fisica che riesce a imprimere alla storia che ci racconta. Che è quella di una giovane donna, che trova lavoro come operaia in una fonderia e si trova ad affrontare un lavoro pesante e una materia che non sembra mai staccarsi dal corpo. La protagonista deve confrontarsi con il ferro e insieme con il materiale umano, con il lavoro fisico ma anche il lavorare insieme, i riti e i tempi della fabbrica, il lavoro necessario per vivere e il desiderio di comprendere il senso della vita. In poche pagine Sonia Possentini ci restituisce la sua esperienza di vita e lavoro e insieme un ritratto vero del nostro paese, dalla fuga dalla provincia alle aspirazioni spesso deluse dei giovani, dal divario sociale al rapporto genitori-figli, che si porta dietro la voglia di indipendenza e la consapevolezza del proprio talento: “Disegnavo di tutto. La porta, la muffa, la fabbrica vuota. Il ferro. Disegnavo tra una pausa e lo stacco del pranzo. Disegnavo mondi possibili. Indugiavo a passi storti in quel mondo sognato. Ma muovevo i passi. Non volevo arrendermi”.



TESTI: Enrico Galiano
TITOLO: EPPURE CADIAMO FELICI
EDITORE: Garzanti
PREZZO: € 16.90

Una frase di Rilke, tatuata in tedesco sul braccio, ripresa da Castelli di rabbia di Baricco, è il leitmotiv della storia di Gioia Spada, soprannominata Maiunagioia, da compagni crudeli, come sanno esserlo i coetanei. Disperata, senza orizzonte, amante della fotografia (ma solo delle persone di spalle, che così non mentono con le espressioni sui loro sentimenti), delle parole intraducibili e con unica compagnia un'amica immaginaria, Gioia conosce Lo, articolo determinativo, Lorenzo, un ragazzo anche lui alla ricerca di un senso, di un contenitore per tutti i pezzi che avverte rotti. Da questa conoscenza, forse immaginaria, forse reale, inizia una parabola netta della protagonista. Un romanzo che non si risparmia nell'uso dei termini, nelle situazioni, nello sgomento, nelle citazioni e nella capacità di convincere lettori giovani.



TESTO ED ILLUSTRAZIONI: Lita Judge

TRADUZIONE: Rossella Bernascone

TITOLO: **MARY E IL MOSTRO**
amore e ribellione. Come Mary Shelley creò
Frankenstein

EDITORE: Il Castoro

PREZZO: € 15,50

Mary Shelley, pubblicò il suo romanzo "Frankenstein, o il moderno Prometeo" 200 anni fa: l'originalità del lavoro ne segnò e ne segna tutt'ora la giusta fama. L'autrice statunitense Lita Ludge, ha voluto raccontare la storia della donna che a soli 19 anni concepì un capolavoro, ma della cui vita poco è noto, in una forma letteraria non ascrivibile ad una categoria: è in versi e le immagini, (ad acquerello monocromo) sono parte fondamentale della narrazione. Allo stesso tempo non è identificabile come un fumetto: non ci sono dialoghi ed il testo è scritto in prima persona assumendo la forma di un lungo ricordo. E ciò possono essere queste pagine, una raccolta di ricordi della mente, suddivisi in nove parti, come i mesi impiegati da Mary per "dar vita" alla sua Creatura. E così come Mary, caparbia e volitiva ragazza, lottò per le sue idee e il suo amore contro una società che la esiliava con una nuova forma di narrazione, la Ludge affronta un percorso personale di malattia e difficoltà ripercorrendo in modo originale e personale la storia della Creatrice per dar voce ad una donna forte ed appassionata.

Una nota: il titolo originale del libro è *Mary's Monster: Love, Madness, and How Mary Shelley Created Frankenstein*, decisamente più significativo della resa in italiano, e che sarebbe correttamente tradotto in *Il Mostro di Mary: Amore, Follia e di come Mary Shelley creò Frankenstein*.



TESTO: Andrew Schloss e Leslie Jonath
FOTOGRAFIE: Chris Rochelle
TITOLO: **KITCHEN LAB**
ESPERIMENTI IN CUCINA DA GUSTARE
TRADUZIONE: Federico Taibi
EDITORE: Gallucci
PREZZO: € 16,50

Fare scienza a merenda è possibile? E mangiare i propri esperimenti? Assolutamente sì! Grazie a Kitchen Lab, un libro ideato da Andrew Schloss, chef con un'esperienza trentennale, che lo dedica alla crema pasticceria di sua nonna. Infatti, all'età di dieci anni, ha assistito alla cottura della crema che, da composto liquido si è trasformata in un dolce solido. Era convinto si trattasse di magia e, come dice lui stesso, quel senso di meraviglia non l'ha più abbandonato. In questo senso accompagna i giovani scienziati attraverso ricette ed esperimenti gelatinosi, "fruttastici", "fuovolosi" e dissetanti. Grazie alle foto e alle schede chiare e semplici che corredano ogni ricetta, tutti possono preparare slime al gusto di miele, gelatine fluorescenti, latte solido, uova che rimbalzano e molto altro ancora. Ogni progetto è seguito da una spiegazione scientifica chiara e accurata. Le ricette sono completate da una legenda che indica difficoltà, costo, tempo, sicurezza e spettacolarità. Un libro completo per sentirsi dei veri "maghi in cucina".