



**1<sup>^</sup> febbraio 2018**

# **LIBRAI**

# **RAGAZZI e LIBRI**

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555

Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788

Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414

Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960

Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Galleria IV Novembre 14, tel. 0438/072347

Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929

Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668

La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737

Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250

Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802

Baobab Libreria dei Ragazzi di Porcia (PN) - Via dei Serviti, tel. 0434/924234

Libreria dei Ragazzi il Mosaico di Imola (BO) - via Emilia Est 223, tel. 0542/21949

Libreria Librambini di Vimodrone (MI) - Viale Martesana 95, tel. 02/25007282

Libreria Galla+Libraccio di Vicenza - Corso Palladio 12, tel. 0444/225225

Radice-Labirinto Libreria per l'Infanzia di Carpi (MO) - Piazza Garibaldi, 1, tel. 059/642361

Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530

Libreria Libraccio di Milano - Via Giuseppe Candiani, 102, tel. 02 3931 4075

Libreria Namasté di Tortona (AL) - Via Sarina 33, tel. 0131 813174

Libreria Sottobosco di Fino Mornasco (CO) - Via Garibaldi 84, tel 031-2075591

# IL LIBRO DEL MESE

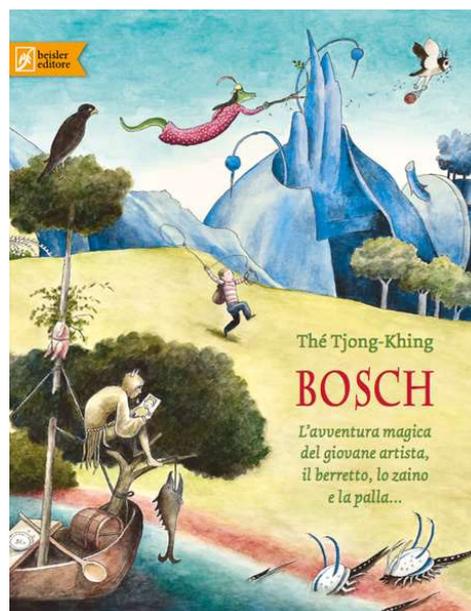
**ILLUSTRAZIONI:** ThéTjong-Khing

**TITOLO:** **BOSCH**

**L'avventura magica del giovane artista,  
il berretto, lo zaino e la palla...**

**EDITORE:** Beisler

**PREZZO:** € 18,00



Difficile ricorrere alla definizione di *silent book* per un libro così eloquente. Certo si tratta di una storia narrata per immagini, senza parole, ma la narrazione è tutt'altro che sussurrata: al contrario, si presenta con grande forza e ricchezza di contenuti sin dalle prime pagine.

Ancora una volta un libro splendido, capace di arricchire l'immaginario dei bambini attraverso una storia forte, attraverso i temi dell'amicizia, della paura, a tratti della violenza ma sempre nel segno dell'avventura, rischia, però, di avere negli adulti il maggior ostacolo per raggiungere i destinatari finali: alla prova sul campo, proprio l'uso di un linguaggio così ricco, con immagini che indulgono sulla mostruosità dei personaggi, spaventano molto di più i genitori che i bambini; possiamo affermarlo con sicurezza, perché a distanza di più di un mese dall'uscita, le copie che sono arrivate in mano ai giovani lettori hanno saputo conquistarne la partecipazione e la meraviglia.

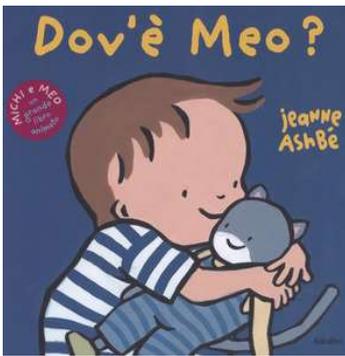
Conviene pertanto partire dall'inizio: avevamo conosciuto ThéTjong-Khing attraverso due albi senza parole, pure pubblicati da Beisler, ovvero *Tortintavola* e *Tortinfuga*; chi abbia avuto modo di avvicinare la tecnica narrativa di questo artista e autore, sa che la trama procede per piani narrativi paralleli, e che ogni elemento della pagina va osservato, perché tornerà utile in qualche momento della storia. Con *Bosch* però Tjong-Khing ha portato ancora più avanti il suo stile, legandolo al grande pittore Hieronymus Bosch, che operò tra la fine del Quattrocento e i primi anni del Cinquecento: un connubio tra una tecnica narrativa e un immaginario potentissimo, che l'autore ha saputo maneggiare e rielaborare con grandissima maestria. Tutto il tormento dell'uomo tardo-medievale nordeuropeo, fatto di tentazioni incarnate in esseri mostruosi, in questo albo si trasformano nei pericoli di un'avventura fantastica, in cui il giovane bambino protagonista, caduto in un dirupo e precipitato in un mondo abitato da mostri, ambienti e oggetti estranei al nostro, dovrà affrontare senza paura tanto l'aggressività di taluni quanto gli inganni di altri. Sempre pronto a darsi da fare per aiutare i personaggi cui la draghessa cattiva ha rapito i figli per prepararne una pozione magica, il nostro piccolo eroe non si rende conto di essere proprio l'ultimo ingrediente mancante... Vorremmo invitare tutti coloro che si accosteranno al libro a giocare con i vari piani narrativi che fanno procedere la vicenda, organizzati in modo sincronico sulla stessa pagina e in modo diacronico tra una pagina e l'altra: forse un problema per gli amanti della lettura lineare, frutto di un approccio testo-centrico all'oggetto libro, laddove invece procedere continuamente avanti e indietro tra le pagine, per recuperare dettagli, particolari e indizi, rappresenta un esercizio di lettura all'insegna della scoperta e dell'osservazione.



Narrativa da 18 mesi

Narrativa da 2 anni

Narrativa da 2 anni



**TESTI e ILLUSTRAZIONI:** Jeanne Ashbé  
**TRADUZIONE:** T. Babled  
**TITOLO:** **DOV'È MEO?**  
**EDITORE:** Babalibri  
**PREZZO:** € 17,50

Dalla esperienza di una grande autrice della primissima infanzia, un grande libro che fa quasi da specchio al bambino. Cosa succede quando si perde il proprio amico di peluche? Come ritrovarlo? Dietro delle grandi ali che scivolano lettore e protagonista cercano fino alla fine Meo, e dopo due letture le ali scivolano come porte oliate e il gioco diventa una divertente autonomia per il bambino lettore.



**NON SI TOGLIE!**  
Shinsuke Yoshitake  
SALANI EDITORE

**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Shinsuke Yoshitake  
**TITOLO:** **NON SI TOGLIE!**  
**EDITORE:** Salani  
**PREZZO:** € 12,00

“«Faccio io!» C'è un momento della vita in cui riesci a fare tutto da solo. Ma non è questo.”

In questo divertentissimo libro di Shinsuke Yoshitake si ascoltano i pensieri di un bimbo da troppo tempo prigioniero della sua stessa maglietta. Questo è ciò che accade quando ci si vuole svestire da soli e di fretta. I pensieri fluiscono veloci e angosciosi: esistono altri bambini nelle stesse condizioni? E se poi dovesse venire sete? Come fare per impedire al gatto di fare il solletico sulla pancia? Magari ci vorrebbe proprio l'aiuto della mamma... no, neanche per idea, bisogna fare da soli! Anche correndo il rischio di intrappolarsi di nuovo e ricominciare tutto da capo.

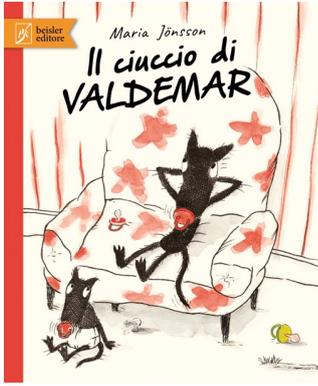
Bill Martin Jr. Eric Carle

L'orso bruno



**TESTI:** Bill Martin Jr.  
**ILLUSTRAZIONI:** Eric Carle  
**TITOLO:** **L'ORSO BRUNO**  
**EDITORE:** Mondadori  
**PREZZO:** € 9,90

Un libro perfetto per i piccolissimi per imparare e giocare con i nomi degli animali e i loro colori. Una semplice filastrocca che diverte i più piccoli e li porta a scoprire pagina dopo pagina le grandi, chiare e colorate illustrazioni degli animali e non solo. Grazie alle pagine spesse e cartonate il libro può essere utilizzato direttamente dal bambino.



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Maria Jönsson  
**TRADUZIONE:** Laura Gangemi  
**TITOLO:** **IL CIUCCIO DI VALDEMAR**  
**EDITORE:** Beisler  
**PREZZO:** € 13,00

Un lupo che ha bisogno del suo oggetto transazionale, l'impasse emotivo ad abbandonarlo, il dono del ciuccio a qualcun altro - alzi la mano chi, ad una prima lettura della sinossi in quarta di copertina, non ha subito pensato alla storia del "Ciuccio di Nina"!

Ecco l'ironico racconto delle difficoltà di Valdemar, intorno ad uno dei passaggi di crescita più delicati di tutta l'infanzia: è proprio vero che i lupi (e i bambini) grandi lasciano il ciuccio nel momento in cui si sentono davvero pronti, non quando lo decidono gli adulti...SLURP SLUUURP!

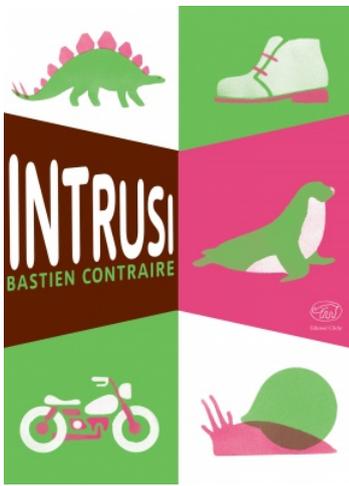
**Narrativa da 3 anni**



**TESTI:** Isabelle Wlodarczyk, Nicolas Rouget  
**ILLUSTRAZIONI:** Thierry Manes  
**TITOLO:** **IL MIO FRATELLINO È UN MOSTRO!**  
**EDITORE:** La Margherita  
**PREZZO:** € 13,00

Quando diciamo a mamma che la torta che ha preparato è "una bomba" nessuno scappa urlando per paura che scoppi schizzando panna e cioccolato in tutta la cucina. Quando la maestra di scienze più noiosa della storia delle maestre di scienze spiega per la centesima volta la differenza tra un'ameba e un paramecio è impossibile non uscirsene con un sonoro "che barba!" e anche in questo caso non si intende, si spera, una folta barba nera sulla sua faccia. Quindi come si può biasimare una dolce vecchina alle prese con una piccola bimba che si lamenta del fratellino? *Il mio fratellino è un mostro!* di Isabelle Wlodarczyk, Nicolas Rouget con le illustrazioni di Thierry Manes è un simpaticissimo esempio del fatto che a volte le torte potrebbero scoppiare, le maestre di scienze avere una barba piratesca e che i fratellini piccoli... beh, sanno essere proprio dei mostri!

**Narrativa da 3 anni**



**ILLUSTRAZIONI:** BastienContraire

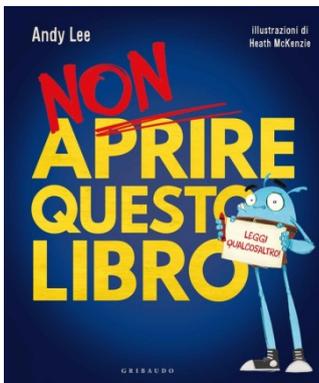
**TITOLO:** INTRUSI

**EDITORE:** Clichy

**PREZZO:** € 19,00

Animali, oggetti di uso comune, case, mezzi di trasporto... una carrellata di immagini, completamente senza testo, organizzate sulla pagina per categoria; in ogni categoria c'è però un intruso. Facile da trovare, e l'occhio è quindi portato a soffermarsi sulle immagini, stilizzate, sapientemente semplificate, e forse proprio per questo efficacissime, da guardare e riguardare, con lo stupore di chi si chiede come abbia fatto l'autore a cogliere così bene l'essenza di una forma, utilizzando solo tre colori (quanto bello sarebbe stato questo libro con una stampa serigrafica?).

Tutto questo alla prima lettura, alla seconda, alla terza... poi il dubbio comincia a insinuarsi: e se gli intrusi della pagina non fossero proprio quelli che saltano subito all'occhio? E se quelli che si presentano come intrusi avessero invece caratteristiche tali da poter essere nuovamente inclusi nelle categorie dalle quali li avevamo espunti? Un cambiamento di punto di vista, una rottura degli schemi più ovvi, e il gioco a questo punto potrebbe non finire mai, tra la bellezza delle immagini che resta invece sempre immutata!



**TESTI:** Andy Lee

**ILLUSTRAZIONI:** Hheath Mc Kenzie

**TRADUZIONE:** Daniela Gamba

**TITOLO:** NON APRIRE QUESTO LIBRO

**EDITORE:** GRIBAUDO

**PREZZO:** € 8,90

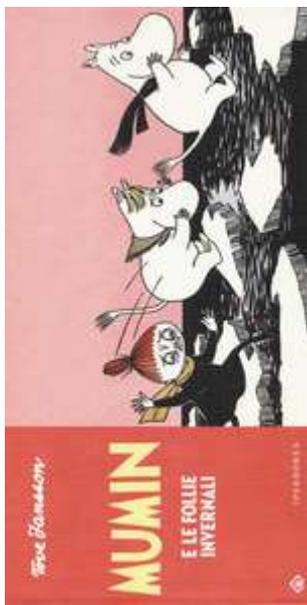
Questo albo illustrato a colori sgargianti e a lettere cubitali ci mette in guardia: "Non aprire questo libro". L'appello appassionato ottiene il contrario, una accrescente voglia di sfogliare e sfogliare le pagine del libro. Né i rimproveri, né le preghiere in ginocchio del protagonista, figura fantastica e buffa, ci fermano dallo scoprire il temuto segreto che ci aspetta nell'ultima pagina.

Un libro divertente e perfetto per una lettura ad alta voce. Già sento le risate dei bambini mentre girano le pagine e vedono la disperazione del protagonista che non riesce a arrestare la curiosità dei lettori.

Conosciamo un altro volume con lo stesso titolo, edito da "Il Castoro", con stile d'illustrazione molto differente da questo. Entrambi gli albi hanno il pregio di introdurre i lettori più giovani con umorismo, suspense, colpi di scena e leggerezza nell'affascinante mondo della lettura.

Libro-gioco da 3 anni

Narrativa da 3 anni



**TESTI e ILLUSTRAZIONI:** Tove Jansson  
**TRADUZIONE:** Sofia Sacchi  
**TITOLO:** MUMIN E LE FOLLIE INVERNALI  
**EDITORE:** Iperborea  
**PREZZO:** €12,00

Publicati per la prima volta in Italia come strisce su Linus, e poi usciti in varie vesti ed edizioni, le avventure dei Mumin ritornano come singole storie, nel formato classico per il lungo. Questo grazie a Iperborea, l'editore della cultura nordica, che permette a nuovi e vecchi lettori di gustarsi le storie dei troll dalla forma di ippopotamo nella veste originale. Nei prossimi mesi seguiranno anche "Mumin e il mare", "Mumin in riviera", "Mumin e la vita in famiglia". Nati dalla fantasia di Tove Jansson, una delle più importanti autrici al mondo per ragazzi, i Mumin sono una famiglia di troll finlandesi dalla forma tonda e sgraziata simile a ippopotami, ma bianchi. Vivono nell'omonima valle e qui sono ambientate le loro vicende comico-avventurose. Come quando vengono convinti a lasciare il tranquillo letargo per spericolate gare di sci sulla neve gelata.

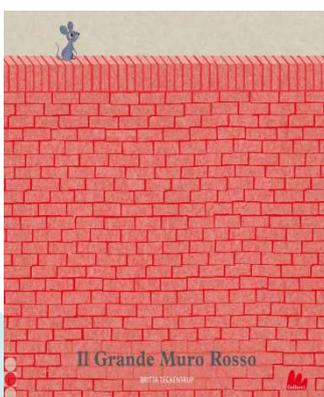
Fumetto da 4 anni



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Olivier Tallec  
**TITOLO:** LA VITA DEI SUPER MINI EROI  
**TRADUZIONE:** Tommaso Gurrieri  
**EDITORE:** Clichy  
**PREZZO:** € 17,00

Chiunque, almeno una volta, ha immaginato di avere dei superpoteri. La grande scoperta di questo libro è che, in realtà, li abbiamo eccome. Quant'è difficile affrontare le piccole paure quotidiane e, a volte, sentirsi troppo diversi dagli altri? Solo un vero eroe potrebbe farcela e, nello scompiglio di queste battaglie, troverebbe anche il tempo di fare scherzi ai suoi amici e di aiutare quelli che ne hanno bisogno. Un super mini eroe non si ferma proprio davanti a nulla... forse solo il vento forte lo mette un po' in difficoltà. Nelle illustrazioni di Tallec ritroviamo una fantasia semplice, immediata, nella quale grandi e piccini possono riconoscersi. Dopo questa lettura, senza pensarci troppo, gli diamo ragione e indossiamo il nostro mantello prima di uscire di casa.

Narrativa da 4 anni



**TESTI e ILLUSTRAZIONI:** Britta Teckentrup  
**TRADUZIONE:** P. Mazzarelli  
**TITOLO:** IL GRANDE MURO ROSSO  
**EDITORE:** Gallucci  
**PREZZO:** € 12,90

Parliamo spesso di quegli illustrati che hanno dentro la bellezza di una lettura a più livelli, capaci di durare nel tempo e regalare una storia che guardi dentro il cuore degli uomini. Ecco, questo libro accompagna il suo lettore, qualsiasi età abbia, a imparare a farsi domande, ad abbattere i confini, a non fermarsi dinanzi alle paure.

Narrativa da 4 anni



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Ashley Spires

**TRADUZIONE:** Flavia Barelli

**TITOLO:** LA COSA PIÙ GRANDIOSA

**EDITORE:** Erickson

**PREZZO:** € 13,50

Una bambina e il suo assistente a quattro zampe sono alle prese con la realizzazione di un importante progetto: costruire la cosa più grandiosa di sempre. La bambina non ha un nome proprio, perchè vera protagonista della storia è la sua determinazione nel veder realizzata l'idea esattamente come l'aveva in mente. Gli ostacoli sono tanti, e non solo tecnici: niente funziona come previsto, la fiducia iniziale lascia spazio al dubbio e alla rabbia, la gente la osserva e forse la giudica (una femmina ingegnere?!). Poi qualcosa cambia, non la realtà ma il modo di guardarla, e tutti i pezzi ritrovano il loro posto. Come bene illustra la guida per gli adulti allegata al volume, questo libro suggerisce strategie per stimolare e rinforzare nei piccoli lettori la coscienza delle proprie risorse; e anche la consapevolezza che spesso il mondo esterno interviene nell'indirizzare i loro talenti e colpirli nell'autostima.

Narrativa da 4 anni



**TESTI E ILLUSTRAZIONI:** Noemi Vola

**TITOLO:** UN ORSO SULLO STOMACO

**EDITORE:** Corraini

**PREZZO:** € 13,00

Non è facile raccontare ai bambini ma anche agli adulti il peso dell'ansia e della depressione con poche parole e immagini efficaci. Ci riesce in questo albo Noemi Vola affidando il peso sullo stomaco a un orso: "E non parlo di un orso qualunque: ma del peggiore tra i peggiori orsi esistenti sul pianeta.

Il più brutto, grasso, feroce, antipatico, fastidioso, dispettoso, peloso, orrendo, maleducato, stonato, insistente, ingombrante, per di più, lo dentista ti indesiderato, guastafeste, rovinafamiglia, rubabiscotti, ignorante, evigliacco e via dicendo". Un orso che non risponde, non se ne va e non spiega perché ha scelto proprio noi per tormentarci. Un peso enorme con cui non si può scendere a patti ma farci i conti sì. Noemi Vola tra le altre cose ha fondato nel 2014 Blanca, rivista autoprodotta per bambini, che raccoglie storie a fumetti e illustrate. Nel 2017, insieme a Martina Tonello, ha fondato MaPerò, collettivo che si occupa delle ingiustizie grammaticali e non.

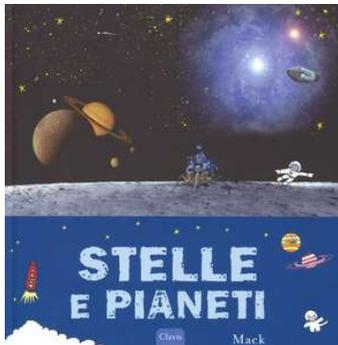
Narrativa da 4 anni



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Anne Herbauts  
**TRADUZIONE:** Alessandro Marcigliano  
**TITOLO:** UNA STORIA GRANDE COME LA MANO  
**EDITORE:** Gallucci  
**PREZZO:** € 15,00

Piccolo Ramo è un bambino che abita al limitare della foresta, un giorno calza un paio di stivali abbandonati e si addormenta, abbracciato al suo fidato amico Tigre. Nel suo sogno di piogge e fango, in cui tutto è sospinto da onde spumeggianti e vento, i due affondano il passo attraverso la foresta dalle lunghe braccia nere, in un paesaggio dove si mescolano terra, rami e specchi d'acqua. Finché approdano al cuore grande e profondo del mondo: la casa di Nonna Cortecchia, con le sue mani antiche e le sue storie che curano. Cinque storie, come le dita della mano. Un percorso poetico che ci prende per mano e ci chiede di lasciarci condurre, di addentrarci fiduciosi e di schiuderci alla magia delle parole che danno un nome alle cose più impalpabili e urgenti.

Narrativa da 5 anni



**TESTI e ILLUSTRAZIONI:** Mack  
**TITOLO:** STELLE E PIANETI  
**EDITORE:** Clavis  
**PREZZO:** € 15,95

La casa editrice Clavis propone un libro informativo su stelle e pianeti alla portata dei bimbi più piccoli, di cui si sentiva una forte esigenza data dal sempre più spiccato interesse anche da parte dei bambini in età pre-scolare verso tutto ciò che riguarda l'astronomia. Il libro si compone di quattro sezioni: La Terra, Il nostro sistema solare, Lo spazio, Viaggi nello spazio. Attraverso bellissime fotografie e simpatici disegni – in pieno stile Mack – i bambini potranno soddisfare le loro curiosità sulla nascita delle stelle, sul clima di Giove, sulle aurore polari, sulle costellazioni e molto altro, in un viaggio fino agli angoli più remoti dell'universo!

Divulgazione da 5 anni



**TESTI E ILLUSTRAZIONI:** Stephanie Graegin  
**TITOLO:** PICCOLA VOLPE NEL BOSCO MAGICO  
**EDITORE:** Terre di Mezzo  
**PREZZO:** € 12,90

*Piccola volpe nel bosco magico* è un silent book che intenerisce e sorprende pagina dopo pagina: il piccolo lettore sarà guidato da una narrazione per immagini chiara e lineare che non lascia nulla al caso. I disegni sono estremamente deliziosi e ricchi di particolari da osservare – da notare sono le espressioni molto curate di ogni volto –. La storia è semplice: durante una gita al parco, una bimba viene derubata della sua inseparabile volpe di pezza. Ed è proprio una volpe vera l'autrice di questa azione. Aiutata da un gentile compagno di scuola, la ragazzina inizia un lungo inseguimento che si le svela un incantevole luogo abitato da moltissimi animali. Riuscirà, in quel bosco magico, a ritrovare la sua volpe di pezza e a confrontarsi con la piccola ladra?

Narrativa da 6 anni



**TESTI:** Pimm van Hest  
**ILLUSTRAZIONI:** Sassafras De Bruyn  
**TITOLO:** TI DONO IL MIO CUORE  
**EDITORE:** Clavis  
**PREZZO:** € 28,00

Andando a scuola una mattina Yuto notò un negozietto che non aveva mai visto. Dentro il negozietto c'era un vecchino con una barba lunga come una coda di cavallo...quel giorno Yuto ricevette una scatolina di legno in dono e la mise sul davanzale di camera sua. Era curiosissimo di scoprire cosa contenesse, ma la scatolina non si apriva. Passarono gli anni e al compimento del suo settimo compleanno Yuto sognò quel vecchio signore e la scatolina quel mattino si aprì: conteneva un seme a forma di cuore. Comincia così il racconto di Yuto che imparò la pazienza e la dedizione, che seminò cura e ricevette amore. Un racconto bellissimo, una poesia, un delicato passo di danza nel ciclo della vita, verso ciò che di essa alla fine ci rimane. Accompagnano il testo (in italiano di Vivian Lamarque) le bellissime illustrazioni di De Bryn, con preziosi intagli di carta.

Narrativa da 6 anni



**TESTI:** Meir Tamar  
**ILLUSTRAZIONI:** Albert Yael  
**TITOLO:** IL GELATAIO TIRELLI  
**EDITORE:** GALLUCCI  
**PREZZO:** € 15,00

Al piccolo Francesco Tirelli piacciono i dolci, soprattutto il gelato, così una volta diventato grande, lascia l'Italia per aprire una gelateria a Budapest, facendo la gioia di tutti i bambini della città.

Nel 1944 però scoppia la guerra ed i bambini ebrei non possono più ridere, giocare e nemmeno mangiare il gelato. Cosa può fare allora il gelataio Tirelli per loro?

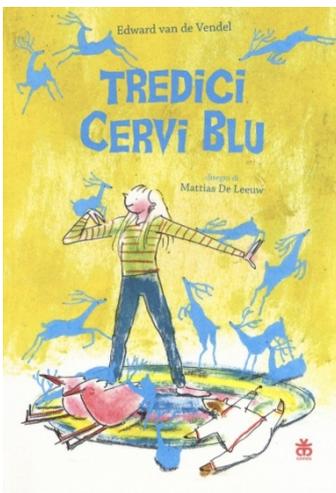
C'è solo un modo per aiutarli: In inverno quando il gelato non si produce, Francesco Tirelli nasconde nella sua gelateria 15 ebrei, che così si salvano dalla persecuzione nazista.

Una narrazione delicata e dolce che "...sa di fragola, cioccolato e cannella...", adatta anche ai bambini più piccoli, seppur non maschera paure e cattiverie, sentimenti tutti ben rappresentati anche dalle colorate illustrazioni.

L'autrice, Meir Tamar, ha raccolto la narrazione del proprio suocero, che fu uno dei bambini salvati.

Francesco Tirelli è stato nominato GIUSTO TRA LE NAZIONI.

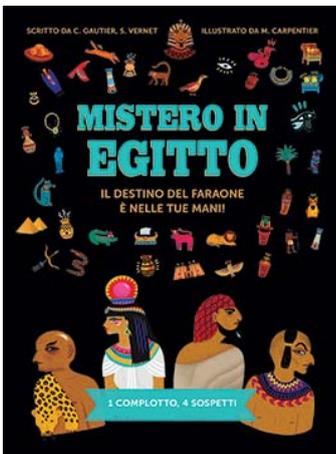
Narrativa da 6 anni



**TESTI:** Edward Van de Vendel,  
**ILLUSTRAZIONI:** Mattias De Leeuw  
**TRADUZIONE:** Laura Pignatti  
**TITOLO:** **TREDICI CERVI BLU**  
**EDITORE:** Sinnos  
**PREZZO:** €13,00

Come sempre non delude le aspettative un nuovo libro della collana Narratori di Sinnos dedicata ai lettori dai 7 anni, con grande formato, alta leggibilità, immagini e testo di qualità e storie spesso ironiche e spiazzanti. Come questo Tredici cervi blu con le immagini di Mattias De Leeuw con cui ci siamo già divertiti in Il cavaliere saponetta e il testo di Edward Van de Vendel, autore anche di Un milione di farfalle. Luna è una brava bambina, tranquilla e serena, mentre il fratello Ralf è sempre arrabbiato e aggressivo e spesso è meglio stargli alla larga. Ma un giorno da Luna arrivano 13 bellissimi ed eleganti cervi blu che corrono per la sua stanza e la chiamano la loro duchessa. Chi non desidera un animale magico tutto per sé? Luna è felice ma poi scopre che anche Ralf ha un animale che arriva dall'Altro Mondo... Un libro intenso e delicato, che rispetta la sensibilità dei piccoli lettori senza però sottovalutare la loro capacità di misurarsi con le situazioni più dolorose della vita. Un fantasy breve, bello anche da leggere ad alta voce in classe.

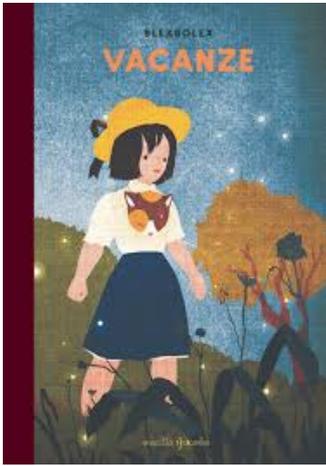
Narrativa da 7 anni



**TESTO:** Camille Gautier, Stéphanie\_Vernet  
**ILLUSTRAZIONI:** Margaux Carpentier  
**TRADUZIONE:** Alessia Donin  
**TITOLO:** **MISTERO IN EGITTO**  
**EDITORE:** Ideali  
**PREZZO:** € 15,00

Il fascino dell'Antico Egitto, un intrigo di corte, il faraone in pericolo: ecco gli elementi per un'avvincente avventura da vivere tra mercati, piramidi, templi e palazzi, calati nei panni di un giovane apprendista scriba con il compito di salvare Tebe. Il libro è costruito come un percorso gioco che porta il lettore a scoprire usi e costumi, tra curiosità e colpi di scena, per acquisire le informazioni che lo aiuteranno ad individuare il colpevole di tradimento. Servono una vista acuta e una mente veloce e poi...si può partire!

Narrativa da 7 anni



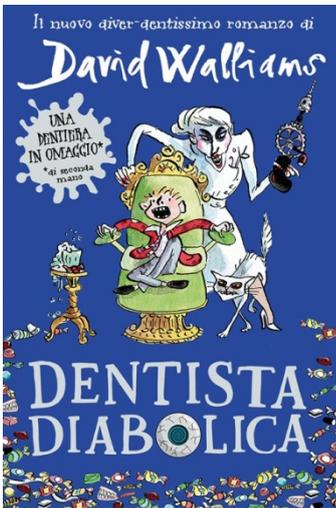
**ILLUSTRAZIONI:** BlexBolex

**TITOLO:** VACANZE

**EDITORE:** Orecchio Acerbo

**PREZZO:** € 18,00

Poesia, stupore, fantasia. Questo è quello che un eclettico francese innamorato della serigrafia e dell'illustrazione degli anni'60, al secolo Bernard Granger, riesce a creare nei suoi albi. L'immagine, caratterizzata da un illusionismo ottico continuo, è assoluta protagonista, non servono parole in questo intreccio caleidoscopico che racconta la storia delle vacanze estive di una bimba con il nonno: i giochi, le avventure e l'arrivo di un ospite particolare. Dopo due anni di lavoro nasce un'opera di altissimo livello dentro la quale ciascuno può leggere la sua storia.



**TESTI:** David Walliams

**ILLUSTRAZIONI:** Tony Ross

**TRADUZIONE:** Simone Barillari

**TITOLO:** DENTISTA DIABOLICA

**EDITORE:** L'ippocampo

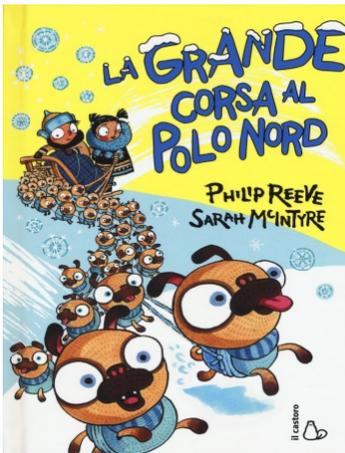
**PREZZO:** € 16,00

Continua grazie a L'ippocampo la pubblicazione in Italia dei libri di David Walliams, considerato, a torto o a ragione, l'erede di RoaldDahl. Troverete quindi una buona dose di umorismo, personaggi irriverenti, risate e pensieri e un ritmo incalzante. Qui Alfie, dodici anni, è alle prese con una dentista diabolica che dietro al sorriso smagliante nasconde un piano malefico. Ma come può Alfie dai denti marci anche solo avvicinarsi a un dentista? Rispetto ai libri precedenti scompare un po' di poesia e favore di un briciolo di cattiveria in più che però non risulta mai sgradevole o gratuita. Sarà che la figura del dentista non è simpatica a nessuno, ma non soffriamo troppo per quello che accade alla diabolica curadenti.



**TESTO:** Neil Gaiman  
**ILLUSTRAZIONI:** Lorenzo Mattotti  
**TRADUZIONE:** Damiano Abeni  
**TITOLO:** HANSEL E GRETEL  
**EDITORE:** Orecchio Acerbo  
**PREZZO:** € 18,00

“Ritengo che sia (...) importante mostrare le ombre oscure ai più piccoli, e nel farlo è altrettanto importante fargli capire come l’oscurità possa essere sconfitta, e che loro hanno la concreta forza di riuscirci.” Così Neil Gaiman motiva la sua riscrittura della classica fiaba dei fratelli Grimm, pubblicata da Orecchio Acerbo nel 2009 sempre con le illustrazioni di Lorenzo Mattotti. Il potente e violento bianco nero del fumettista italiano ha ispirato i tratti più cruenti della versione di Gaiman che nulla nasconde degli aspetti terribili che la natura umana può mostrare, soprattutto quando il mondo è devastato dalla guerra.



**TESTO:** Philip Reeve  
**ILLUSTRAZIONI:** Sarah McIntyre  
**TITOLO:** LA GRANDE CORSA AL POLO NORD  
**TRADUZIONE:** Laura Bortoluzzi  
**EDITORE:** Il Castoro  
**PREZZO:** € 13.50

2000 maglioni e 66 carlini non sembrano un equipaggiamento adatto per sopravvivere a una tempesta del vero inverno, ma sono tutto ciò che resta a Shen dopo lo strano congelamento della sua nave. Un grande cuore e una buona dose di coraggio lo porteranno a conoscere Sika e ad intraprendere con lei l’avventura più nevosa di sempre. Destinazione? Il palazzo del Babbo delle Nevi, dove ogni desiderio sarà esaudito per coloro che vinceranno la gara di Po dei Ghiacci. Guidati da 264 zampe, Shen e Sika scopriranno che il motore più potente per la loro slitta è l’amicizia. Reeve non si lascia sfuggire nemmeno un’occasione per farci ridere e contemporaneamente emozionare, aiutato dalle illustrazioni di McIntyre. Il risultato è quello che ci si aspetta da ogni storia d’avventura che si rispetti: far desiderare al lettore di viverla.



**TESTO:** Nicola Edwards  
**ILLUSTRAZIONI:** Luisa Uribe  
**TRADUZIONE:** Giuditta Campello  
**TITOLO:** **CHE BELLA PAROLA!**  
**EDITORE:** Emme edizioni  
**PREZZO:** € 15,00

Un "Lost in translation" ad uso di tutti, composto da ventinove vocaboli coniat in altrettanti paesi del mondo intraducibili in un'unica parola di qualsiasi altra lingua: ognunor assume un concetto complesso che altri popoli non hanno sentito l'esigenza di sintetizzare con altrettanta chiarezza. Ogni parola è strettamente legata alle usanze attuali e alla storia del paese di origine, e l'autore usa la ricchezza di questi legami per allargare lo sguardo e farci gustare qualche aspetto caratteristico e curioso di quella cultura. Così, scopriamo che in tutto il mondo si cade in uno stato di piacevole torpore dopo una grande mangiata, ma solo in Italia tutto questo si chiama "abbiocco". Il collegamento, banalmente, è che da noi si mangia pasta e pizza in abbondanza, ma forse non tutti sanno chi ha creato la pizza più costosa del mondo...



**TESTI:** Enid Blyton  
**ILLUSTRAZIONI:** Quentin Blake  
**TRADUZIONE:** Manuela Salvi  
**TITOLO:** **LA BANDA DEI CINQUE**  
**1. SULL'ISOLA DEL TESORO**  
**EDITORE:** Mondadori  
**PREZZO:** € 16,00

Di solito non segnaliamo delle riproposte ma questa in realtà per molti giovani lettori ma anche per librai e bibliotecari risulterà una novità perché le ultime edizioni dei romanzi di Enid Blyton dedicate alle avventure di quattrocugini più un cane risalgono agli anni Novanta. In più Mondadori ha fatto ritradurre la serie da Manuela Salvi e affidato le immagini a Quentin Blake. Così possiamo accontentare la fame di belle avventure dei ragazzi grazie alla banda dei cinque che nella prima avventura della serie sono come sempre in vacanza al mare nel cottage di Georgina. Che con i suoi cugini, i fratelli Julian, Dick e Anne, e il cane Tim si ritrova bloccata su Karib Island, una piccola isola rocciosa dove riaffiora il relitto di un antico galeone che trasportava un tesoro. Peccato che i nostri eroi non sono gli unici a conoscenza della storia...



**TESTO:** Maria Parr  
**ILLUSTRAZIONI:** Ashild Irgens  
**TRADUZIONE:** Lucia Barni  
**TITOLO:** LENA, TRILLE E IL MARE  
**EDITORE:** beisler editore  
**PREZZO:** € 14,00

Eccoci di nuovo con Lena e Trille, un po' cresciuti dopo "Cuori di waffel", è sempre Trille che racconta. Questa volta però un ruolo importante ce l'hanno il mare e una nuova arrivata, Birgitte, una ragazzina olandese "che sembra un sole".

Trille lascia il calcio, si impegna forsennato in pianoforte per paura di sfigurare: Lena lascia il pianoforte, insiste caparbia e con successo nel suo ruolo di portiere; una notte si troveranno a combattere con un terribile uragano. Il nonno guarda e partecipa con affetto alle loro scelte: sarà salvato in mare casualmente ma eroicamente da Trille.

Lena, in combutta col nonno, restaura una barca per Trille e con lui inaugura il primo viaggio della nuova zattera; con la partenza di Birgitte il mare tra di loro ridiventa più "calmo" perché, "Adesso siamo di nuovo noi tre".

È tutto grande narrazione: di sentimenti e di azioni, sempre raccontati con sorprendente coerenza.

Narrativa da 10 anni



**TESTI:** Julia Billet  
**ILLUSTRAZIONI:** Claire Fauvel  
**TITOLO:** LA GUERRA DI CATHERINE  
**EDITORE:** Mondadori  
**PREZZO:** € 18,00

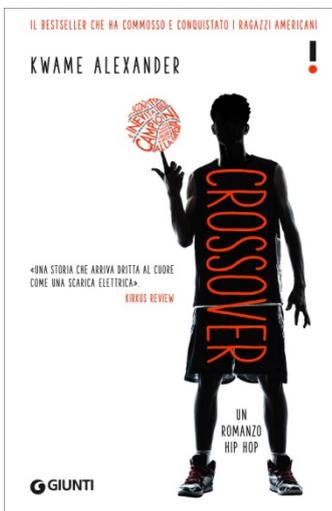
Questo fumetto nasce dall'omonimo romanzo di Julia Billet, pubblicato nel 2012 dall'École des loisirs: Claire Fauvel dona una nuova vita al racconto realizzando una trasposizione fumettistica fedele e vivace. La storia di Rachel Cohen (che successivamente cambierà il suo nome in Catherine per nascondere la sua identità), giovane studentessa ebrea che frequenta la scuola Maison di Sèvres e che ama la sua Rolleiflex, è una storia di guerra, ma non la guerra del fronte e dei combattimenti: quella quotidiana fatta di violenze psicologiche e che priva i giovani del loro futuro. Sicuramente la fotografia che testimonia, immortalando ogni momento e invitando a non dimenticare, è il punto focale del racconto: è proprio questa caratteristica a rendere il fumetto particolarmente originale, sensibile e colmo di speranza. L'opera è finalista nella sezione ragazzi al Festival di Angoulême 2018.

Fumetto da 11 anni



**TESTI:** InuiTomiko  
**TRADUZIONE:** Maria Elena Tisi  
**TITOLO:** I SEGRETI DELLA CASA SOTTO L'ALBERO  
**EDITORE:** Atmosphere  
**PREZZO:** € 15,00

Senza rischiare di cadere in banali stereotipi, possiamo affermare che I segreti della casa sotto l'albero non può che essere stato scritto che da un autore orientale. InuiTomiko è una delle maggiori scrittrici per ragazzi del Sol Levante e questo romanzo è un classico della letteratura giapponese. Protagonisti sono la famiglia Moriyamae una famiglia di minuscoli umani che vivono nascosti e che per sopravvivere hanno bisogno di un bicchiere di latte al giorno. Arrivati in Giappone con un insegnante inglese vengono affidati al piccolo TatsuoMoriyama che poi passa l'incarico segreto ai suoi figli. Le vite delle due famiglie procedono parallelamente ma la guerra e le persecuzioni contro chi vi si oppone sconvolgono le serene esistenze dei grandi e dei piccolini. Sicuramente dalla trama si scoprono subito i debiti di lettura con loHobbit di Tolkien e gli Sgraffignolidi Mary Norton ma il romanzo di InuiTomiko ha più le atmosfere di Occhi di bottoni di SylviaWaugh e riesce a raccontare con delicatezza ma senza indulgenza anche gli aspetti più tristi della storia, regalandoci un romanzo delicato e incisivo insieme, dove l'autrice mischia con grande maestria fantastico e verosimile. Una lettura che fa capire la magia della letteratura.



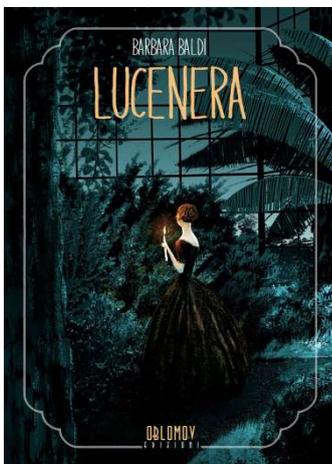
**TESTI:** Kwame Alexander  
**TRADUZIONE:** Paolo Valentino  
**TITOLO:** CROSSOVER  
**EDITORE:** Giunti  
**PREZZO:** € 14,00

Ecco un libro che già dall'immagine di copertina può attirare gli adolescenti amanti dello sport e del basket in particolare e aprendo le pagine anche chi crede che la lettura non faccia per lui. Crossover infatti è una sorta di rap, un romanzo hi hop, una poesia narrativa che racconta le partite sul campo di basket e nella vita di Josh Bell, adolescente campione di basket con un ingombrante fratello gemello. Il ritmo è incalzante e dopo un primo momento di confusione anche i buoni lettori entreranno nella storia e non si accorgeranno più che le pagine non sono tutte occupate dalle parole. Un libro perfetto da leggere ad alta voce grazie al ritmo e all'ottima traduzione ma anche perché diviso in singoli episodi che spaziano naturalmente dal basket al rapporto con i genitori, dalla scuola al primo amore, dalla voglia di sfidare le regole a quella di sentirsi soli e incompresi. Un bel repertorio di storie e sensazioni, dove non manca l'ironia, con tanti livelli di lettura, adatto sia ai deboli che ai forti lettori.



**TESTI:** William Kent Krueger  
**TRADUZIONE:** Alessandro Zabini  
**TITOLO:** LA NATURA DELLA GRAZIA  
**EDITORE:** Neri Pozza  
**PREZZO:** € 18,00

Un romanzo che ha il sapore del classico e ci riporta alle atmosfere che ricordano i libri di Mark Twain e Harper Lee. Ambientato nella provincia americana negli anni '60, in un'estate torrida e tormentata, da una parte ci offre uno spaccato della quotidianità di chi vive lontano dalle grandi città, dall'altra ci misuriamo da subito con la macrostoria, che vuole dire la speranza legata a un nuovo e giovane presidente ma anche le conseguenze della guerra in Vietnam. Proprio dopo l'esperienza in guerra il padre di Frank, tredici anni, abbandona una brillante carriera da avvocato per diventare ministro di culto metodista e accettare le destinazioni che la chiesa gli affida. La bellissima moglie, che già si vedeva membro della vivace borghesia cittadina, si vede costretta a seguire il marito e sfoga le sue frustrazioni dedicandosi alla musica e al canto e trasferendo le sue ambizioni sulla figlia maggiore, dotata di bellezza e talento. L'estate del 1961 diventa per la famiglia Drum uno spartiacque e Frank ci racconta la sua vita tra le fughe lungo la ferrovia e le liti con il fratello minore, l'ammirazione per il padre e il contatto con la morte e la violenza.



**TESTI E ILLUSTRAZIONI:** Barbara Baldi  
**TITOLO:** LUCENERA  
**EDITORE:** Oblomov edizioni  
**PREZZO:** € 20,00

Lo splendido graphic novel di Barbara Baldi si svolge nella contea anglosassone di Nottingham in pieno Ottocento e ha per protagonista Clara, giovane musicista ed ereditiera di una tenuta caduta in un triste declino. Nelle tavole dell'autrice, al suo esordio dopo una lunga carriera da colorista, sembrano rivivere Monet, Vermeer e Friedrich: *Lucenera* ha una grafica potentissima, il colore è un elemento vivido e dialogante che sorregge una storia che affronta il tema dell'abbandono e della rinascita. Un'opera particolarmente indicata per i ragazzi che stanno vivendo la complicata età adolescenziale, poiché sprona il lettore a non perdere mai la speranza in ciò che di sorprendente può accadere nel futuro.



**TESTI :** Naomi Novik  
**TRADUZIONE:** Manuela Carozzi  
**TITOLO:** CUORE OSCURO  
**EDITORE:** Mondadori  
**PREZZO:** € 19.50

Un fantasy originale e di grande impatto, la storia di Agnieszka e di Drago nel Regno di Polnya è coinvolgente e spinge il lettore a inoltrarsi in un mondo ambiguo, indefinito. Agnieszka è una ragazza che vive nella Valle vicino al Bosco, protetta dal potere di un grande stregone, il Drago, Il tempo del mago è dedicato totalmente a crescere le difese contro gli avversari: una nazione ostile e un nemico invasivo e oscuro, selvaggio e indefinibile. Storicamente le storie fantastiche vengono posizionate negli scaffali per ragazzi, con questo esempio siamo al limite, dove, oltre ai riferimenti alle fiabe slave, il ciclo di Baba Yaga, la formazione magica di Agnieszka e il conflitto tra bene e male, tra una civiltà di relazioni e di sviluppo e uno statico marcescente sono vegetativo, sono gli elementi che ci inducono a spingere a consigliare questo libro a giovani lettori amanti del fantastico.

**Narrativa da 15 anni**