



1[^] dicembre 2017

LIBRAI

RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555

Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788

Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414

Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960

Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto-Galleria IV Novembre 14, tel.0438/072347

Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929

Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668

La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737

Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250

Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802

Baobab Libreria dei Ragazzi di Porcia (PN) - Via dei Serviti, tel. 0434/924234

Libreria dei Ragazzi il Mosaico di Imola (BO) - via Emilia Est 223, tel. 0542/21949

Libreria Librambini di Vimodrone (MI) - Viale Martesana 95, tel. 02/25007282

Libreria Galla+Libraccio di Vicenza - Corso Palladio 12, tel. 0444/225225

Radice-Labirinto Libreria per l'Infanzia di Carpi (MO) - Piazza Garibaldi, 1 , tel. 059/642361

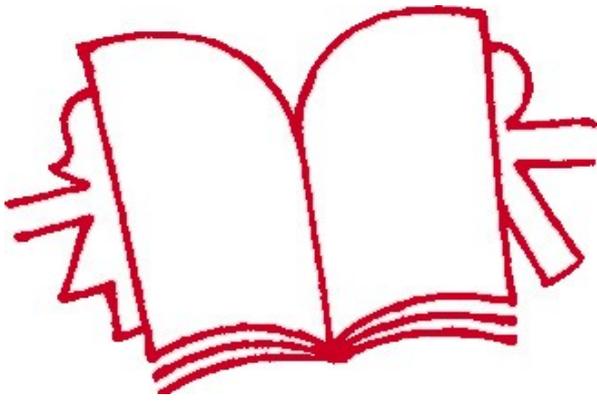
Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530

Libreria Libraccio di Milano - Via Giuseppe Candiani, 102, tel. 02 3931 4075

Libreria Namasté di Tortona (AL) - Via Sarina 33, tel. 0131 813174

Libreria Sottobosco di Fino Mornasco (CO) - Via Garibaldi 84, tel 031-2075591

IL LIBRO DEL MESE



TESTO: Brigitte Minne

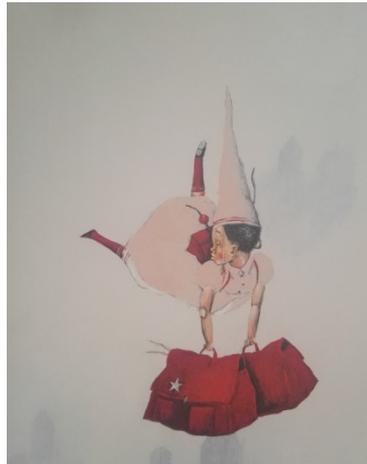
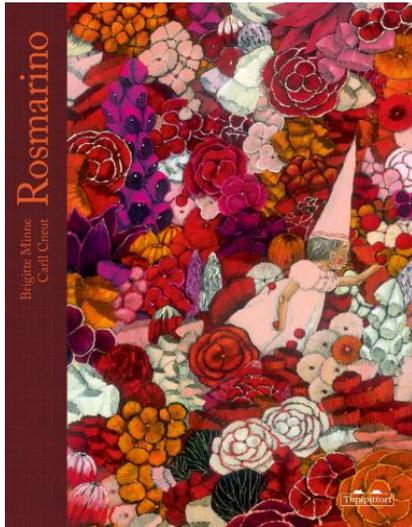
ILLUSTRAZIONI: Carll Cneut

TITOLO: **ROSMARINO**

ADATTAMENTO: Giovanna Zoboli

EDITORE: Topipittori

PREZZO: € 24,00



Rosmarino è una fata a tutti gli effetti: ha una bacchetta magica, un vestito pulito e ben cucito e uno splendido cappello a punta. Rosmarino però si annoia, vorrebbe andare sui pattini a rotelle o a fare un giro in barca ma è vietato dal regolamento delle fate! Allora che fare?

Molto meglio essere una strega! La madre pensa che questo sia un capriccio e la sfida ad andarsene, ad abbandonare il castello e tutti i suoi comfort per vivere dove dimorano le streghe: un luogo sporco, cupo e impervio. Rosmarino parte con il suo cappello (non più a punta) e scopre che il bosco, perché questo è il luogo "tremendo", è in realtà un'esplosione di colore, caotico vibrante di vita, di corse, di ginocchia sbucciate e di risate sguaiate. La madre di Rosmarino, spinta dalla curiosità e dal desiderio di rivederla, parte e trova una Rosmarino felice, a cui dà la sua benedizione, come in ogni fiaba che si rispetti. Ma Rosmarino sottolinea la sua identità affermando in modo perentorio:

"Io non sono una strega, io sono Rosmarino, e se voglio divento una strega, e se non voglio posso anche tornare fata: e allora con la mia scopa vengo al castello a trovare te e le zie..."

Rosmarino è un inno alla libertà, al desiderio di essere se stessi, anche se questo implica dover fare scelte radicali.

Rosmarino si ribella perché per crescere e per trovare la sua identità ha bisogno di rompere gli schemi, di fare il contrario di quello che le dice la madre per poi, una volta affrontato il viaggio, magari tornare al punto di partenza ma in modo nuovo, con indosso i propri panni, che siano da strega o da fata poco importa, l'importante è che siano di Rosmarino, come dimostra il cappello con il pon-pon che porta con tanto orgoglio.



Carll Cneut rimette mano alla storia di Brigitte Minne, pubblicata per la prima volta in Belgio vent'anni fa, ammorbidendo i tratti ed inserendo l'elemento naturale, divenuto un suo tratto caratteristico, in un tripudio di rigoglio e bellezza. Il rimando visivo con le tonalità calde alla copertina di un altro albo, *La Voliera d'oro*, ricongiunge anche idealmente le due bambine protagoniste nel loro essere fuori dagli schemi.





Con l'avvicinarsi del Natale gli scaffali delle librerie si riempiono di proposte. Azzardiamo una piccola proposta tra i libri che ci sono piaciuti di più:



TESTO e ILLUSTRAZIONE: M. Escoffier-M.Maudet
TITOLO: **BUONGIORNO BABBO NATALE**
EDITORE: Babalibri
PREZZO: €11,50 **Narrativa da 2 anni**



TESTO e ILLUSTRAZIONE: Judith Kerr
TITOLO: **BUON NATALE MOG!**
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 10,00 **Narrativa da 3 anni**



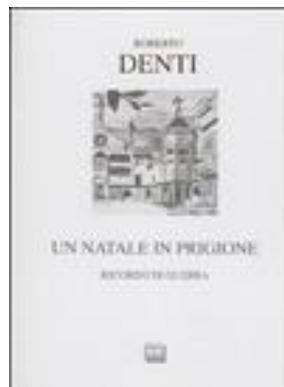
TESTO e ILLUSTRAZIONE: A.Lindgren- L.Klitting
TITOLO: **NATALE NELLA STALLA**
EDITORE: Il Gioco di leggere
PREZZO: €15,90 **Narrativa da 5 anni**



TESTO e ILLUSTRAZIONE: Tony Ungerer
TITOLO: **LA SERA DI NATALE IN CASA MELLOPS**
EDITORE: Donzelli
PREZZO: € 13,50 **Narrativa da 5 anni**

TESTO e ILLUSTRAZIONE: K.Rundell-E.Sutton
TITOLO: **IL NATALE DI TEO**
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: € 17.00 **Narrativa da 6 anni**

RICORDANDO UN GRANDE AMICO



Roberto Denti

UN NATALE IN PRIGIONE

Interlinea, 10.00€

Narrativa da 12 anni



TESTO E ILLUSTRAZIONE: Kitty Crowther

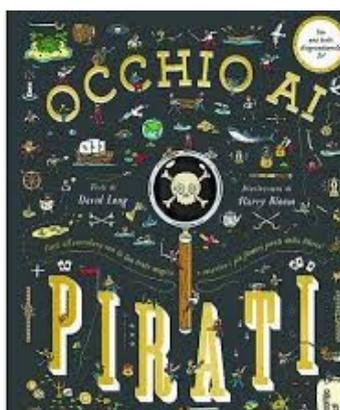
TITOLO: **STORIE DELLA NOTTE**

EDITORE: Topipittori

PREZZO: € 18,00

Le *Storie della notte* (e finalmente non della "buonanotte!) raccolte in questo piccolo libro dalla copertina rigida sono tre: la storia di una custode notturna che con un piccolo gong passa a far addormentare tutte le creature della foresta; la storia di una bimba con la spada che si è persa e quella del signor Bo che soffre di insonnia. Oltre ai racconti originali, misteriosi e ben scritti, ciò che rende questo albo un piccolo capolavoro sono le illustrazioni di Kitty Crowther: magnifiche, oniriche e tinte di un caldo fucsia che le rende indimenticabili. Il finale lascerà anche i grandi a bocca aperta.

Narrativa da 5 anni



TESTO: David Long

ILLUSTRAZIONI: Harry Bloom

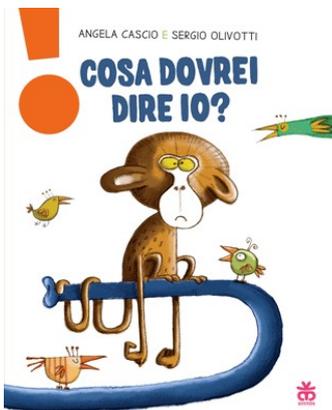
TITOLO: **OCCHIO AI PIRATI**

EDITORE: L' Ippocampo

PREZZO: € 19,90

È proprio il caso di dire: tutto quel che non sapete sul mondo piratesco *Occhio ai pirati* ve lo racconterà! David Long mette a disposizione indiscusse conoscenze storiche (l'avevamo incontrato come autore de *Il piccolo viaggiatore nel tempo* per Electakids) e Harry Bloom illustra tavole accurate nei dettagli, studiatamente ridotti nelle dimensioni per indurre i lettori ad usare la lente di ingrandimento 3x allegata all'albo. Un libro cerca-trova molto coinvolgente e appassionante che sa stimolare e soddisfare il desiderio di sapere di bambini e bambine dai 6/7 anni d'età. Tra le tante curiosità e informazioni si avrà modo di conoscere le biografie di pirati, piratesse, corsari, bucanieri ed altri filibustieri che hanno scorrazzato i mari del mondo tra il XVI e il XIX secolo. Le ultime pagine regalano un utile e simpatico glossario del gergo piratesco.

Divulgazione da 6 anni



TESTI: Angela Cascio
ILLUSTRAZIONI: Sergio Olivotti
TITOLO: **COSA DOVREI DIRE IO?**
EDITORE: Sinnos
PREZZO: € 7,00

Prosegue la preziosa collana di libri in stampato maiuscolo e in alta leggibilità di Sinnos: l'ultimo titolo pubblicato è *Cosa dovrei dire io?* di Angela Cascio con le simpatiche illustrazioni di Sergio Olivotti. La storia è molto divertente, come di consueto in questa collana che accompagna i lettori autonomi nei loro primi passi: alla scimmietta Nika piace un sacco prendere in giro gli altri animali della giungla per i loro difetti. Ma quando qualcuno comincia a prendere in giro lei qualcosa cambia... Si parla di insicurezza, di punto di vista degli altri, di animali e di diversità.

Narrativa da 6 anni



TESTI: Silvia Vecchini
ILLUSTRAZIONI: Sualzo
TITOLO: **TELEFONATA CON IL PESCE**
EDITORE: Topipittori
PREZZO: € 18,00

Telefonata con il pesce è una storia che si racconta tra albo e fumetto e attraverso le tenere illustrazioni di Sualzo e le poetiche parole di Silvia Vecchini riesce a toccare livelli emotivi molto profondi. Un bambino silenzioso e una bambina sensibile, l'amicizia, l'empatia, la genialità dei bambini, la loro fantasia, le loro difficoltà: questi sono gli ingredienti di un albo illustrato che indaga il desiderio di conoscere gli altri e di volergli dare affetto. Il finale dell'albo non è affatto scontato e ciò lo rende ancor più affascinante.

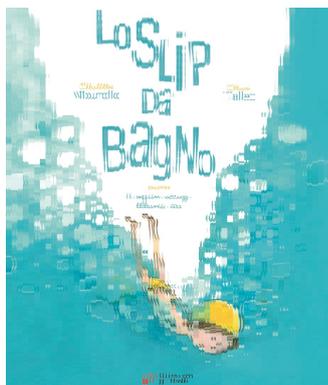
Narrativa da 6 anni



TESTO ED ILLUSTRAZIONI: Barbara Cantini
TITOLO: **MORTINA. UNA STORIA CHE TI FARÀ MORIRE DAL RIDERE**
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 14.00

Questa è la storia di una bambina speciale di nome Martina, ops no: Mortina!!! Proprio così perché lei è una bambina zombie che vive in una fantastica casa stregata, con la zia Dipartita e un levriero albino, vivo o morto non ci è dato sapere. Nonostante la sua condizione Mortina è una bambina molto socievole e vorrebbe tanto poter giocare con i bambini del paese ma come fare senza rivelare il suo segreto? Halloween è l'occasione perfetta per fare amicizia. Il primo romanzo dell'illustratrice Barbara Cantini è una storia sull'importanza di essere quello che si è perché spesso gli altri sono più accoglienti di quello che pensiamo!

Narrativa da 6 anni

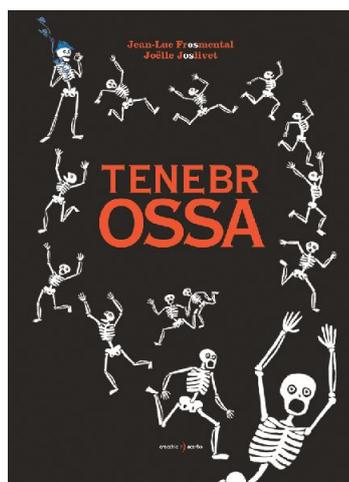


TESTI: Charlotte Moundlic
ILLUSTRAZIONI: Olivier Tallec
TITOLO: **LO SLIP DA BAGNO** ovvero **le peggiori vacanze della mia vita**
IL MIO CUORE IN BRICIOLE ovvero **i più bei giorni della mia vita**

TRADUZIONE: Nicola Fuochi
EDITORE: Il libro con gli stivali
PREZZO: € 13,50

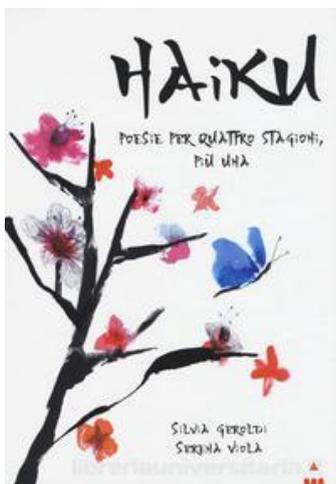


Due nuovi libri hanno calzato gli stivali di una neo-nata casa editrice: due storie capaci di condensare in testi brevi le emozioni e i pensieri di un bambino alle prese con l'impegnativo compito di crescere. Sarà difficile non innamorarsi e non fare il tifo per Michele, insicuro, impacciato e piccolo di statura (tutti lo chiamano Michelino!), alle prese con le piccole/grandi avventure dell'infanzia: la prima vacanza senza mamma e papà, nella vecchia casa di campagna dei nonni che lo mettono in soggezione e con i cugini più grandi, tra monellerie, prese in giro, un terribile tuffo dal trampolino dei 3 metri che gli mette una gran paura, e un costume da bagno della taglia sbagliata che lo lascia sistematicamente con le chiappe all'aria; o la storia del primo innamoramento sui banchi di scuola, tra le risatine e i commenti delle compagne di classe, incomprensioni, retromarce e scatti in avanti. Per scoprire quanto bello possa essere vincere le proprie paure e mordere la vita così, per come riusciamo ad affrontarla, a ogni età. Stampato con font EasyReading®, ad alta leggibilità.



TESTI: Jean-Luc Fromental
ILLUSTRAZIONI: Joelle Jolivet
TITOLO: **TENEBROSSA**
TRADUZIONE: Rosa Chefiuta & C.
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: € 16.50

Un albo illustrato dall'impatto Horror, Tenebrossa colpisce l'attenzione anche dei più distratti. Colori fluorescenti e in alto contrasto con le ambientazioni nere del libro. Incuriosisce un titolo, che sembra dire qualcosa e poi ci si accorge che è un gioco di parole, un piccolo slittamento di significato. Quello che appare come una semplice storia dai toni cupi è in realtà un lungo, avvolgente e complesso racconto in rima, con continui calembour, che insegna il nome delle tante ossa di cui è composto il corpo umano. Non è solo narrativa!

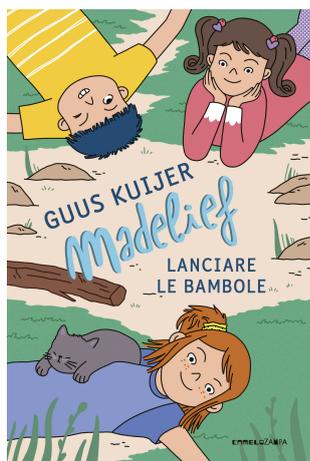


TESTI: Silvia Geroldi
ILLUSTRAZIONI: Serena Viola
TITOLO: **HAIKU-POESIE PER QUATTRO STAGIONI PIÙ UNA**
EDITORE: LAPIS
PREZZO: € 14,50

Avvicinare i bambini alla poesia attraverso l'Haiku? Certamente sì se la qualità dello strumento è questa! Le regole fondamentali dell'Haiku, sia quelle grammaticali che quelle legate al tema esclusivo dell'Haiku, ossia la NATURA, sono rigorosamente rispettate; per facilitarne però la comprensione, le illustrazioni danno la precisa evidenza al significato dei versi.

Lo scopo dell'Haiku è proprio quello di rendere evidente al lettore, ciò che lo sguardo del poeta ha visto: un fotogramma che viene esplicitato in poche sillabe, e per meglio far comprendere questo meccanismo anche ai bambini, le pennellate degli acquarelli di Serena Viola, evocano l'incanto tradotto poi in parole.

Poesia da 7/8 anni



TESTI: Guus Kuijer
ILLUSTRAZIONI: Marta Baroni
TITOLO: **MADELIEF - LANCIARE BAMBOLE**
EDITORE: Camelozampa
PREZZO: € 13,90

La casa editrice Camelozampa ha deciso di pubblicare la prima serie per bambini di Guus Kuijer, vincitore dell'Astrid Lindgren Memorial Award, datata 1975: *Madelief - Lanciare bambole* è il primo titolo di questa serie. Anche se le caratteristiche stilistiche dell'autore sono qui più acerbe rispetto alle opere successive (come ad esempio le serie di Polleke), ritroviamo comunque tutta la sua sensibilità, la sua intelligenza e il suo modo inconfondibile di raccontare senza sdolcinatezze il mondo dei bambini. Madelief, oltretutto, è una protagonista femminile forte e intraprendente, sempre pronta a difendere i suoi amici dai bullelli del quartiere. Piccola nota: questo libro utilizza il Font EasyReading®, carattere ad alta leggibilità.

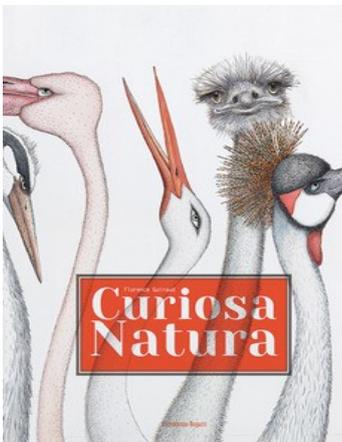
Narrativa da 8 anni



TESTO: Diana Wynne Jones
ILLUSTRAZIONI: Miho Satake
TITOLO: **EARWIG E LA STREGA**
TRADUZIONE: Valentina Daniele
EDITORE: Salani
PREZZO: € 10.00

Earwing è una bambina che vive in un orfanotrofio dove, abituata a fare tutto quello che le pare, si trova benissimo. L'idillio finisce il giorno in cui una strana ed inquietante coppia decide di adottarla. Si ritrova quindi in un'enorme casa in cui, messa alla prova come una moderna Vassillissa (la madre adottiva si chiama Bella Yaga), è costretta ad affrontare prove di pazienza e di coraggio. Grazie alla sua forza d'animo e con l'aiuto del gatto Thomas riuscirà ad ottenere quello che vuole: diventare un'esperta di magia! La protagonista e la sua caparbità sono il vero cuore di questo romanzo, scritto da "la migliore autrice di storie magiche" secondo Neil Gaiman. La storia è accompagnata dai disegni di Miho Satake che ci ricordano le atmosfere e i personaggi dei film di Hayao Miyazaki.

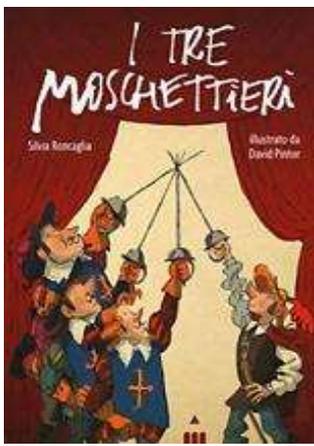
Narrativa da 8 anni



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Florence Guiraud
TITOLO: **CURIOSA NATURA**
TRADUZIONE: Vera Verdiani
EDITORE: L'Ippocampo Ragazzi
PREZZO: € 19,90

Periodo interessantissimo, quello che stiamo attraversando, per il settore della divulgazione per ragazzi: dopo una profonda crisi, la necessità di reinventarsi sta portando sui nostri scaffali libri ricchi di azzardi e sperimentazioni. Qualcuno potrebbe obiettare che *Curiosa Natura* non abbia il rigore scientifico necessario a un libro che voglia spiegare il mondo faunistico ai ragazzi; potrebbe anche obiettare che le emozioni e le impressioni dell'autrice avrebbero dovuto rimanere fuori dal testo, o che agli animali non si sarebbe dovuta dare un'espressione. Il punto è che però che questo libro si lascia leggere e sfogliare assai volentieri proprio perché sa suscitare curiosità: non era Darwin a sostenere l'essere curioso è tipico del buon scienziato? Immagini splendide e precise, anche quando non rigorose, testi brevi e capaci di stimolare lo stupore: potremmo chiedere di più?

Divulgazione da 8 anni



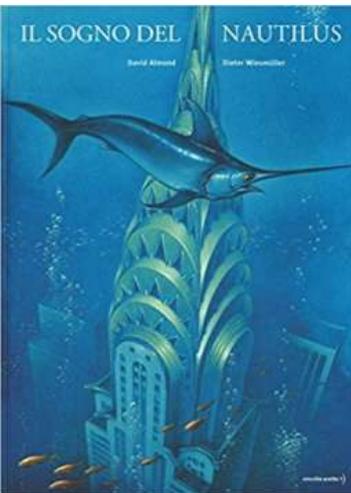
TESTI: Silvia Roncaglia
ILLUSTRAZIONI: David Pintor
TITOLO: **I TRE MOSCHETTIERI**
EDITORE: Lapis
PREZZO: € 13,50

L'autrice Silvia Roncaglia e l'illustratore David Pintor si confrontano con uno dei più noti romanzi di cappa e spada restituendoci intatti i caratteri dei protagonisti e le atmosfere di Alexandre Dumas.

I capitoli in cui è lo stesso D'Artagnan a raccontare in prima persona le sue avventure si alternano a quelli in cui la narratrice dipana i fili delle vicende dei tanti personaggi che si intrecciano nella storia.

I lettori di oggi, come quelli di ieri, non possono che rimanere affascinati dalle straordinarie peripezie degli intrepidi Athos, Porthos, Aramis e D'Artagnan! E, dunque, bando agli indugi: "partiamo e tenetevi forte, perchè sarà una cavalcata vertiginosa per le terre di Francia e d'Inghilterra".

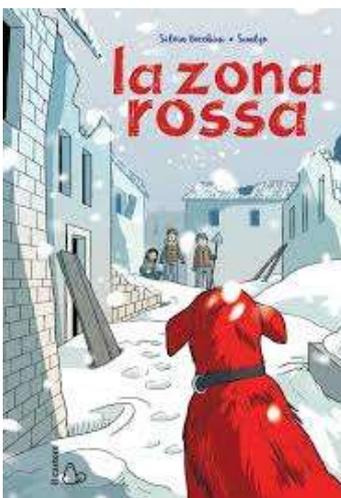
Narrativa da 9 anni



TESTI: David Almond
ILLUSTRAZIONI: Dieter Wiessmuller
TITOLO: **IL SOGNO DEL NAUTILUS**
TRADUZIONE: Damiano Abeni
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: € 17,50

Il mondo è sprofondato negli abissi, il mondo marino nuota, si muove, e osserva quanto l'uomo ha creato, monumenti straordinari che hanno assonanza con i suoi abitanti, e così la balena si ritrova a riflettere su stessa muovendosi sopra la Grande Muraglia, i tonni si interrogano sulla Statua della libertà: l'invito di Almond è chiaro sin dalla prima pagina: "Questo è un libro in cui nuotare. Immergetevi nelle sue pagine."

Narrativa da 9 anni



TESTO: Silvia Vecchini
ILLUSTRAZIONI: Sualzo
TITOLO: **LA ZONA ROSSA**
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 14,50

Il terremoto in Centro Italia narrato dal particolare punto di vista di tre ragazzi: Matteo, Giulia, Federico. La loro quotidianità stravolta dall'evento, i cambiamenti che investono la scuola, gli amici, le famiglie. Soprattutto, il senso di sradicamento e di perdita dei punti di vista, che sia la biblioteca dove si era soliti frequentare un corso di disegno, il campo da calcio, il proprio orto. Silvia Vecchini e Sualzo ci regalano una graphic novel che lancia un messaggio di speranza, un invito a ricominciare ostinatamente nonostante tutto.

Con l'acquisto di questo libro si sostiene la realizzazione di un laboratorio teatrale per ragazzi a Montefortino, un comune marchigiano duramente colpito dal sisma.

Graphic novel da 9 anni



TESTO: Dino Ticli

ILLUSTRAZIONI: Andrea Antinori

TITOLO: **PIANTE E ANIMALI TERRIBILI**

EDITORE: Lapis

PREZZO: € 12,50

Un intrigante repertorio di organismi vegetali ed animali che gli uomini, e non solo loro, farebbero bene a osservare dalla giusta distanza. Esseri viventi che hanno sviluppato sistemi di sopravvivenza e difesa, chimici o fisici, micidiali e infallibili. Molte le piante velenose, dalla più nota Digitale Purpurea all'Albero pongpong dell'Asia; e poi insetti, molluschi, rettili, crostacei, pesci...ma niente di quello che ci si potrebbe aspettare: non un lupo o un'orca assassina e all'appello solo uno squalo, che comunque è vissuto qualche milione di anni fa. Per ogni terribile creatura, la dettagliata scheda scientifica è seguita da un racconto che lo scrittore-naturalista si diverte a inventare, per fantasticare sulla sua origine. Di grande fascino le illustrazioni di Antinori che stanno al gioco dell'autore, fra descrizione scientifica e immaginazione.

Narrativa da 10 anni



TESTI: Enzo Fileno Carabba

ILLUSTRAZIONI: Laura Fanelli

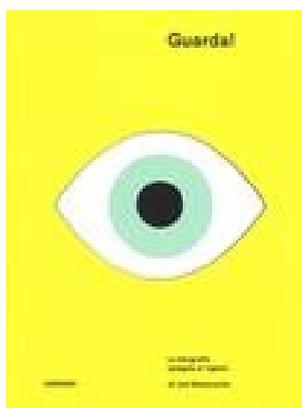
TITOLO: **FUGA DA MAGOPOLI BATTAGLIA A MAGOPOLI**

EDITORE: Marcos y Marcos

PREZZO: € 19,90

Pubblicato negli *istrici* della Salani nel 2010, *Fuga da Magopoli* ha conquistato un posto indelebile nel cuore dei lettori, che si sono avvicinati alle avventure di Agostino, non mago in un paese di maghi. Un'avventura carica di sorprese e di spunti veramente accattivanti. Grazie a una scrittura di forte carattere, Enzo Fileno Carabba è una voce potente nel panorama della letteratura italiana e non rinuncia a una sua identità nel raccontare ai ragazzi il suo attacco al fantasy. Imperdibile!

Narrativa da 10 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Joel Meyerowitz

TITOLO: **GUARDA! la fotografia spiegata ai ragazzi**

EDITORE: CONTRASTO

TRADUZIONE: Valentina De Rossi

PREZZO: € 29.90

Buona idea proporre una guida dedicata ai ragazzi per *guardare* le fotografie, un percorso che aumenti la capacità di vedere coltivando uno sguardo curioso. Il libro si presenta molto illustrato, non essendo sempre facile la lettura in autonomia, si può cogliere l'occasione per qualche condivisione da parte degli adulti, la scelta grafica nel testo già offre due livelli di lettura. Le immagini sono scatti di grandi fotografi e queste da sole valgono il libro (in verità un po' costoso!!). Speriamo che l'editore proponga altri libri dedicati ai ragazzi dando maggiore spazio ai nostri grandi fotografi.

Divulgazione da 10 anni



TESTO: Beatrice Masini

ILLUSTRAZIONI: Virginia Mori

TITOLO: **BLU, UN'ALTRA STORIA DI BARBABLÙ**

EDITORE: Pelledoca editore

PREZZO: € 18,00

Beatrice Masini racconta "un'altra storia di Barbablù" da più punti di vista e con un colpo di scena finale, liberatorio. Blu, la bella orfana di nobile famiglia, vive in modo indipendente e vuole scoprire il mondo in groppa al suo cavallo Azzurro, lasciandosi alle spalle le raccomandazioni delle vecchie zie che l'hanno cresciuta. Nelle lande lontane da casa incontra l'affascinante cavaliere Barbablù e lo segue nel suo castello. La nuova felicità offusca la sua vista e, soltanto quando un giorno Barbablù si deve assentare per un viaggio, la giovane sposa scopre il segreto e la vera natura di suo marito. Il pericolo che incombe su di lei e la rabbia che sente Blu la fanno riacquistare la propria indipendenza e rovesciare il destino che sembrava a lei predestinato. B. Masini sceglie le parole con attenzione, le mette insieme in modo poetico e leggero. La conosciuta storia del Barbablù diventa qui un racconto liberatorio, un racconto di vita dei nostri giorni, perché: *"...le storie sono così si trasformano e cambiano secondo la voce di chi le racconta e l'orecchio di chi le ascolta... Le storie alla fine bisogna prenderle in mano per farle succedere. Altrimenti resta tutto sogno, desiderio, illusione. Fiaba."* (pp. 69-70)

Varie voci raccontano le vicende nel castello di Barbablù: i contadini, i paesani, la servitù e l'anziana cuoca, ogni voce narrante sa rispecchiare la sua propria condizione di vita e dare un altro sapore al racconto, che in certi passaggi diventa quasi teatrale.

Un libro da leggere ad alta voce a ragazzi e ragazze a partire 5^ elementare, un libro che sa stimolare domande e pensieri, un intreccio ricco di spunti.

Le illustrazioni di Virginia Mori, che tingono le pagine di blu, convincono soprattutto laddove alludono, mantengono il mistero e sanno sottolineare l'aspetto misterioso dell'intenso racconto.

Narrativa da 10 anni



TESTI: Guido Sgardoli
TITOLO: L'ODISSEA DI ARGO
EDITORE: Einaudi Ragazzi
PREZZO: € 12,00

L'idea non è certo nuova: come dimenticare il bellissimo *Storia di Ulisse e Argo* di Mino Milani? Questo libro di Guido Sgardoli, però, merita certamente la nostra segnalazione perché sa raccontarci l'incredibile legame tra l'eroe omerico ed il suo cane sposando completamente il punto di vista del cane. Ma Sgardoli, che, ricordiamo, oltre ad essere uno dei migliori scrittori italiani è (stato?) pure veterinario lo sa fare con competenza (etologica) e bravura (narrativa), tanto che a tratti ci ha ricordato molto certi passaggi di Jack London. Un libro, quindi, che ha il merito di unire due pubblici: quello degli amanti degli animali e quello dei lettori di libri a tema mitologico (ammesso e non concesso che siano distinti). Insomma un bel libro che, fra le altre cose, ha il merito di smarcarsi da un certo animalismo artefatto e stucchevole.

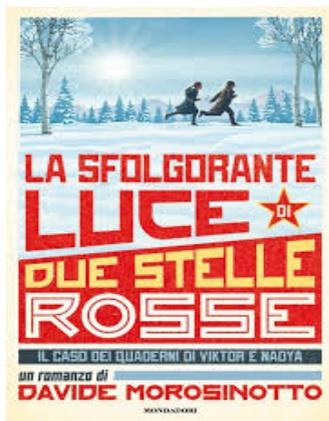
Narrativa da 10 anni



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Raina Telgemeier
TITOLO: FANTASMI
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 15,50

La freschezza di Raina Telgemeier torna inconfondibile anche nella sua ultima opera: 250 pagine che si leggono tutte d'un fiato, vignetta dopo vignetta. I lettori che hanno amato *Smile* e *Sorelle* troveranno *Fantasmi* delizioso, anche se più intimista e introspettivo del solito: questa volta, Cat, la ragazzina protagonista, è alle prese con una città spettrale (ci sono davvero i fantasmi!) e con la malattia della sorellina Maya. Da segnalare in particolar modo sono le tavole dedicate al Día de los Muertos, coloratissime e folkloristiche. Nelle ultime pagine sono presenti anche interessanti approfondimenti.

Graphic novel da 10 anni



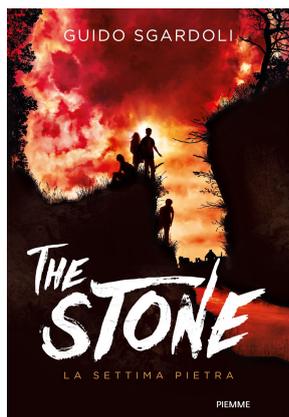
TESTO: Davide Morosinotto

TITOLO: LA SFOLGORANTE LUCE DI DUE STELLE ROSSE

EDITORE: Mondadori

PREZZO: € 17,00

Torna Davide Morosinotto con un'avventurosa epopea ambientata nella Russia del 1941. Due gemelli dodicenni, Viktor e Nadya, all'annuncio dell'attacco tedesco, vengono separati e caricati accidentalmente in due treni diversi che dovrebbero portarli lontano da Leningrado sempre più prossima all'assedio. Da quel momento a tenerli uniti nella distanza saranno i loro quaderni, uno scritto a penna blu e l'altro a penna rossa. Alle loro voci così geograficamente lontane si intreccia, a distanza di sei anni, quella del Colonello Smirnov dei servizi segreti sovietici. Egli avrà il compito di giudicare i fatti narrati nei quaderni e di condannare o assolvere i due fratelli. Se da un lato violenza, gelo e paura fanno apparire i due ragazzi alla stregua di insubordinati al regime, dall'altro l'amore e l'amicizia permettono di elevarli ad eroi.



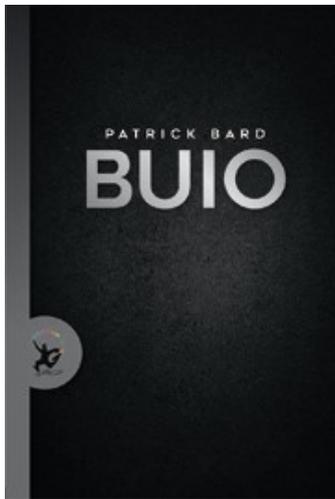
TESTI: Sgardoli Guido

TITOLO: THE STONE - LA SETTIMA PIETRA

EDITORE: Piemme

PREZZO: € 18,00

Che bella immersione è stata la lettura di questo libro! Ci siamo calati in un luogo, l'isola di Levermoir, un'immaginaria isola irlandese, e in una storia, con il costante desiderio di rimanerci, di non volerne più uscire. Nonostante la vicenda sia ambientata ai giorni nostri, complice sicuramente il fatto che sull'isola i cellulari non riescono a collegarsi, che l'ambiente dell'isola sia a noi piuttosto estraneo, che il libro è zeppo di riferimenti al passato, alla magia ... complice tutto questo, siamo stati completamente avvolti da una vicenda che ci proietta in una dimensione strana, affascinante, addirittura estraniante. Il libro si rivolge a lettori competenti, in quanto il meccanismo narrativo non è semplice, ma è talmente forte la storia che viene narrata, che il flusso dei fatti trascinerà di sicuro il lettore per tutte le oltre 500 pagine del testo. Ancora una volta Sgardoli si dimostra un bravo narratore, che, a differenza di molti suoi colleghi nostrani, sa osare.



TESTI: Patrick Bard
TITOLO: **BUIO**
TRADUTTORE: Claudine Turla
EDITORE: EDT -Giralangolo
PREZZO: € 15,00

Un libro parziale, molto legato alla realtà francese, ma che pone un problema serio, attuale: il fascino che l'ISIS esercita su alcuni giovani. Un'attrazione che nasce dai messaggi video, dall'uso dei social network come mezzo di propaganda, dal vuoto di futuro, dall'assenza di informazione e di cultura storica, dalla spirito di rivolta tipico dell'adolescenza che si ritrova però privo di idealità nel mondo occidentale contemporaneo. La storia di Maelle e di sua madre possono essere un punto di partenza per una discussione in classe, o per una presa di coscienza.

Narrativa da 14 anni



TESTI: Marie-Aude Murail
TITOLO: **LA FIGLIA DEL DOTTOR BAUDOIN**
TRADUTTORE: Sara Saorin
EDITORE: Camelozampa
PREZZO: € 15,90

L'autrice riversa questa volta la sua ironia sulla famiglia di un medico molto affermato, che costruisce la sicurezza della propria famiglia con un piglio affaristico, prescrivendo farmaci da una azienda "amica", e esami presso il laboratorio gestito dalla moglie. Ma la sua vita prende una piega diversa quando si fa affiancare da un giovane medico, completamente diverso da lui, e quando la sua figlia maggiore, Violaine, si scopre incinta. Un libro sincero e fresco sulle gravidanze indesiderate, sull'ingenuità e sulle scelte, anche dolorose, che si impongono. Una storia anche di onestà, di empatia, di solidarietà: due visioni opposte della professione medica.

Narrativa da 14 anni