



1[^] novembre 2017

LIBRAI RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555

Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788

Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414

Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960

Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Galleria IV Novembre 14, tel. 0438/072347

Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929

Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668

La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737

Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250

Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802

Baobab Libreria dei Ragazzi di Porcia (PN) - Via dei Serviti, tel. 0434/924234

Libreria dei Ragazzi il Mosaico di Imola (BO) - via Emilia Est 223, tel. 0542/21949

Libreria Librambini di Vimodrone (MI) - Viale Martesana 95, tel. 02/25007282

Libreria Galla+Libraccio di Vicenza - Corso Palladio 12, tel. 0444/225225

Radice-Labirinto Libreria per l'Infanzia di Carpi (MO) - Piazza Garibaldi, 1, tel. 059/642361

Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530

Libreria Libraccio di Milano - Via Giuseppe Candiani, 102, tel. 02 3931 4075

Libreria Namasté di Tortona (AL) - Via Sarina 33, tel. 0131 813174

Libreria Sottobosco di Fino Mornasco (CO) - Via Garibaldi 84, tel. 031-207559

Libreria La Talpa di Novara - Viale Roma 18, tel. 0321 390077

IL LIBRO DEL MESE



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Pam Smy

TITOLO: **THORNHILL**

TRADUZIONE: Sante Bandirali

EDITORE: Uovonero

PREZZO: € 18,50

Narrativa da 11 anni

Una copertina nera e grigia: una casa dal tetto spiovente e la facciata in ombra, con una sola finestra illuminata; l'ombra di una ragazza nella sua cornice; subito all'interno, già a partire dai risguardi, l'inquietudine di immagini a forte contrasto: fil di ferro, recinzioni, giardini abbandonati, una fauna rappresentata da corvi e ragni.

Thornhill, immerge il lettore sin dalla prima pagina in un'atmosfera di disagio e difficoltà, dalla quale però non è possibile staccare gli occhi. Ella è ospite di un centro per ragazzi in attesa di essere affidati a nuovi genitori: nel tempo si è sempre più chiusa in se stessa, finendo col non parlare quasi mai. A contribuire al suo isolamento dal mondo, le compagne di istituto, pronte a bullizzarla con la cattiveria tipica di quell'adolescenza che ha bisogno del sopruso per affermarsi.

La storia si dipana quindi con un ritmo lento e forte, che ben presto porta il lettore a gridare all'ingiustizia e a desiderare con la protagonista di sfuggire ai soprusi e all'ostilità di un mondo nel quale non sembra essere possibile ritagliarsi un posto.



Mano a mano, si afferma quindi poco per volta la soluzione narrativa escogitata dall'autrice: se non c'è posto in questo mondo per una ragazzina, forse ci sarà in un altro. Si insinua quindi piano piano nella trama quell'elemento soprannaturale che può spiazzare alcuni lettori (soprattutto adulti?), ma col quale invece i ragazzi spesso non hanno difficoltà a confrontarsi. Tanto più che risulta ben motivato se si considera *Thornhill* una storia di fuga da quei recinti di filo spinato, che ricorrono in forma esplicita nelle immagini e in forma metaforica nel testo.

Il tutto per portare il lettore verso un finale che non si preoccupa di risultare consolatorio, ma che proprio per questo risulta tanto più catartico.

Sul piano del linguaggio, Pam Smy usa una tecnica già incontrata nei libri di Brian Selznick, come *La straordinaria invenzione di Hugo Cabret*, e che con la staffetta di immagini e testo nel far procedere la narrazione, si dimostra assai efficace tanto nella capacità di evocare immagini e sensazioni, quanto nel coinvolgimento anche dei lettori meno appassionati.





TESTI E ILLUSTRAZIONI: Xavier Deneux

TITOLO: **BIANCANEVE**

EDITORE: La Margherita edizioni

PREZZO: € 12,50

Una delicata e raffinata versione di una delle più celebri fiabe per bambini, in edizione cartonata, per i più piccoli. Le pagine scorrono lisce e solide e invitano a un'esplorazione tattile del libro: le forme a rilievo permettono di seguire con le dita i contorni che definiscono le immagini costruendo la storia. Nella collana si trovano anche le seguenti fiabe: I tre porcellini, Cappuccetto Rosso, Il gatto con gli stivali, Riccioli d'oro e i tre orsi

Narrativa da 2 anni



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Hervé Tullet

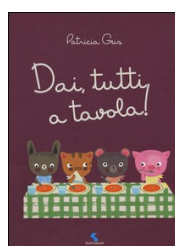
TITOLO: **OH! UN LIBRO CHE FA I SUONI**

EDITORE: Franco Cosimo Panini

PREZZO: € 12,00

Hervé Tullet, ancora una volta, si conferma un autore geniale con la sua originale e innovativa capacità di coinvolgere e rendere protagonista il lettore. Sin dalle prime pagine questo albo contatta la nostra voglia di giocare e di cantare in modo creativo e fantasioso in un crescendo che suggerisce di trovare nuove soluzioni libere da schemi e stereotipi... tutto ciò partendo da un piccolo pallino blu che ci chiede di dire Oh! Un albo con cui esplorare il mondo dei suoni e della vocalità con bimbe e bimbi dai 2 ai ... tanti anni!!!

Narrativa da 2 anni



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Patricia Geis

TITOLO: **DAI FACCIAMO IL BAGNETTO!**
DAI TUTTI A TAVOLA!
DAI TUTTI A NANNA!

EDITORE: Giochi educativi

PREZZO: € 12,50



Pinky, Teddy, Micia e Banny sono alle prese con i loro giochi quotidiani e al ritorno a casa devono farsi il bagnetto, mangiare e infine fare la nanna. In ogni situazione il piccolo lettore e la piccola lettrice si divertiranno a far fare ai personaggi di cartone quello che poi dovranno fare loro: il vecchio ma sempre valido gioco di scambio di ruoli per imparare giocando. Segnaliamo questi tre titoli per l'eleganza grafica, la semplicità, l'immediatezza del messaggio di quotidiana utilità e per la simpatica idea di fornire ai bambini la possibilità di immedesimarsi con i protagonisti, favorendo i primi passi verso l'autonomia.

Narrativa da 2 anni



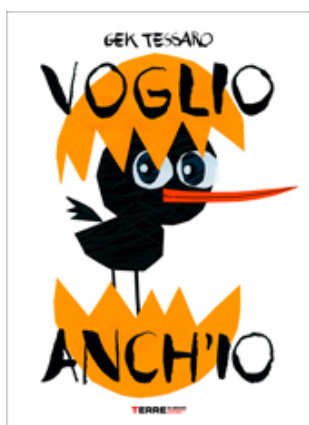
TESTI E ILLUSTRAZIONI: Mario Ramos
TITOLO: ATTENZIONE, PASSAGGIO FIABE!
EDITORE: Babalibri
PREZZO: € 11,50

Mario Ramos è un illustratore ironico, immediato e mai banale: sono proprio queste sue caratteristiche che lo rendono uno degli autori preferiti dai bambini. Ramos gioca con le fiabe e riesce a sdrammatizzare le paure ancestrali dei piccoli, facendoli stare in allerta per poi donargli sempre finali distensivi e speranzosi. Chissà se in questo suo ultimo lavoro, pubblicato da Babalibri, Cappuccetto Rosso riuscirà ad arrivare sana e salva dalla nonna? Forse deve solo stare attenta alla segnaletica stradale che indica il passaggio di... fiabe!



TESTO: Pénélope Jossen
TRADUZIONE: Tanguy Babled
TITOLO: BUCEFALO
EDITORE: Babalibri
PREZZO: 13,50

Pénélope Jossen scrive e illustra la famosa storia dell'indomabile Bucefalo, uno stallone grande e forte agli occhi altrui, ma terrorizzato da un orribile mostro nero che sembra non staccarsi mai da lui! Questo lo fa sentire piccolo e debole fino a quando il giovane Alessandro (proprio lui, Alessadro Magno) capisce ciò che spaventa il cavallo non è che la sua ombra. Con delicatezza il giovane Alessandro lo rassicura e assieme cavalcano verso il sole, lasciandosi alle spalle il mostro nero e proiettandosi verso memorabili imprese. Bellissima la scelta dei colori e il contrasto tra l'uso del giallo, rosso grigio e nero.



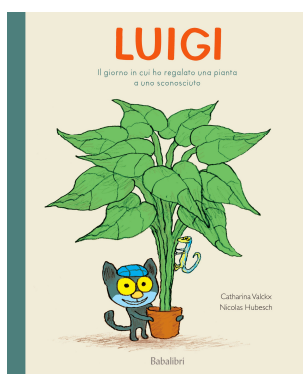
TESTI E ILLUSTRAZIONI: Gek Tessaro
TITOLO: VOGLIO ANCH'IO
EDITORE: Terre di Mezzo
PREZZO: € 15,00

La piccola cornacchia Pompeo Tiburzio si capisce da subito che è destinata a grandi cose. Per questo motivo i genitori le hanno dato un nome così altisonante, ma le sue avventure saranno molto più sorprendenti. Vede le cicogne e Pompeo vuole essere come loro. "Voglio anch'io" dice e inizia una girandola sorprendente di situazioni, di incontri, di sbagli e di confusioni. Portare un bimbo in via Venezia a Perugia, non è la stessa cosa che portarlo a Venezia in via Perugia. Tra cavalieri alla ricerca di avventure, trattori che non sono trattori, treni che non si muovono, il viaggio del nostro eroe è pirotecnico e sembra di sentire la voce dell'artista che ci accompagna nel goderci la fantasia a briglia sciolte. Un libro che consigliamo di leggere ad alta voce anche in seconda o terza elementare.

Narrativa da 3 anni

Narrativa da 5 anni

Narrativa da 5 anni



TESTO: Catharina Valckx
ILLUSTRAZIONI: Nicolas Hubesch
TITOLO: LUIGI. Il giorno in cui ho regalato una pianta a uno sconosciuto
TRADUZIONE: Tanguy Babled
EDITORE: Babalibri
PREZZO: € 17,50

Quale migliore idea, in una triste giornata di pioggia, che regalare una pianta a uno sconosciuto, <<così, per fargli piacere>>? E' quello che pensa Luigi, gatto gentile e riflessivo, nel momento in cui trova un'alocasia abbandonata per strada e la dona al primo estraneo che incontra, su un autobus qualunque diretto chissà dove. Donare in modo disinteressato è sempre fonte di magiche sorprese, scoperte e nuove amicizie, fra incontenibili gioie e sottili malinconie. Cinque episodi teneri e filosofeggianti che hanno per protagonisti Luigi e gli inseparabili amici Miki e Titi: il vecchio pony e lo stralunato canarino che abbiamo già conosciuto nel precedente "Luigi. Alcuni giorni interessanti della mia vita".



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Davide Calì e Serge Bloch
TITOLO: LA GRANDE AZZUFFATA
TRADUZIONE: Tommaso Gurrieri
EDITORE: Edizioni Clichy
PREZZO: € 17,00

La collaborazione tra Davide Calì e Serge Bloch non poteva che dare vita ad un albo traboccante di umorismo e capace di far sorridere anche il lettore più diffidente. Il tema della zuffa viene sviscerato e rappresentato in tutti i suoi aspetti più curiosi, incongruenti e divertenti. Si inizia dalle origini, quando gli uomini delle caverne litigavano per un enorme mammut, per poi passare ai giorni nostri. La zuffa perfetta prevede regole, limiti, parole magiche che ne sanciscono l'inizio o la fine. I tratti essenziali delle illustrazioni di Bloch rendono la descrizione ancora più dinamica e molto precisa. Una cosa seria però viene sancita: la vera zuffa è un gioco e se il motivo diventa l'odio non è più un gioco. Al lettore non resta che lasciarsi coinvolgere in questa peculiare attività finendo per comprenderne il senso con grande simpatia.



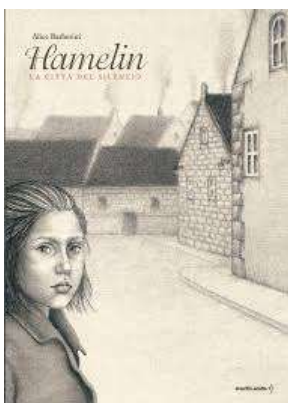
TESTO: Maria Elena Walsh
ILLUSTRAZIONI: Andrea Antinori
TITOLO: **ELEFANTASY**
TRADUZIONE: Angela Ragusa
EDITORE: La Nuova Frontiera junior
PREZZO: € 16,50

DailanKifki è un elefante affettuoso, adora la pappa d'avena ed è un gran lavoratore, ma ha la tendenza a perdersi, e riportarlo a casa impegna l'intera famiglia che un giorno se lo è ritrovato fuori dall'uscio, abbandonato dal precedente proprietario. Nell'inseguimento intervengono anche le forze dell'ordine, pompieri che parlano solo in rima, il bisbetico nanetto Barba Bietola, il Sindacato degli Aquilonisti, il Microsegretario dell'Aeronautica, un grillo canterino e un carosello di personaggi lunatici, in una storia surreale dove i pachidermi mettono le ali e la fantasia prende il volo, nei cieli dell'Argentina. Ottima lettura ad alta voce.



TESTO ED ILLUSTRAZIONI: Elsa Beskow
TITOLO: **L'UOVO DEL SOLE**
EDITORE: LO edizioni
PREZZO: € 14.00

Finalmente pubblicata anche in italiano un'altra fiaba (dallo stesso editore *Olly va a sciare*) di Elsa Beskow (1874-1953) autrice svedese, che nel corso della sua vita ha pubblicato oltre 40 titoli per bambini e ragazzi continuamente ristampati in tutto il mondo. Viene spesso paragonata a Beatrix Potter e Cecily Mary Barker sia per una affinità stilistica dell'illustrazione, molto attenta alla natura e ai suoi dettagli, sia per l'utilizzo di elementi reali e fiabeschi che si intrecciano come in questa avventura in cui l'elfa del bosco si imbatte un enorme uovo arancione piovuto dal cielo. L'educazione alla bellezza, all'armonia con la natura e alla gentilezza rendono la Beskow un'autrice ancora molto attuale.



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Alice Barberini
TITOLO: **HAMELIN LA CITTÀ DEL SILENZIO**
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: € 16,90

C'è una città che tutti conosciamo, il nome riecheggia in noi un immaginario immagante, eppure come potrebbe essere la vita dei bambini di Hamelin? Ad anni di distanza dal giorno in cui i bambini sparirono seguendo il pifferaio ora i bambini non hanno il permesso di scendere per strada, sino a che un giorno il suono di un organetto... tavole di un rigore e di una bellezza rare, tutte da guardare per perdersi e ritrovarsi. Sfogliatelo, cadrete anche voi incantati sino alla fine.

Narrativa da 6 anni

Narrativa da 6 anni

Narrativa da 7 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Imogen e Isabel Greenberg
TITOLO: **SCOPRI... GLI ANTICHI AZTECHI**
GLI ANTICHI EGIZI - GLI ANTICHI GRECI
GLI ANTICHI ROMANI

TRADUZIONE: Mara Varisco

EDITORE: Franco Cosimo Panini

PREZZO: € 10,00

Solo pochi anni fa cercando nel reparto dedicato alla storia per i ragazzi si potevano trovare molte proposte dedicate alla scoperta dei popoli antichi. Libri spesso troppo pieni di testo. Poi è venuto il momento dei grandi illustrati, anche pop-up, ma la parte del leone la facevano gli egizi con tanto di mummia in formato gigante. Diamo ora il benvenuto a questi agili libretti che riescono a concentrare varie caratteristiche positive: testo non eccessivo (qualche perplessità sull'uso del corsivo), ottima scelta grafica, informazioni essenziali in un contesto non eccessivamente didattico.

Divulgazione da 7 anni



TESTI: Carole Saturno

ILLUSTRAZIONI: Emma Giuliani

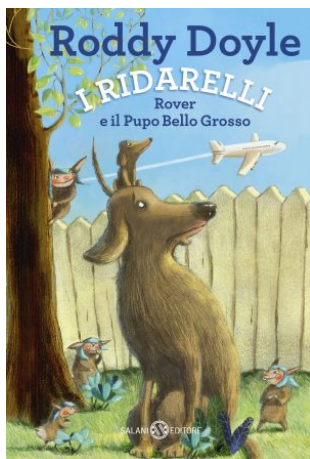
TITOLO: **EGITTOMANIA**

EDITORE: Panini

PREZZO: € 24,50

Spesso ci si interroga su come debba essere un libro per bambini, sospesi fra quanto gira nel mercato, spesso dire che un libro è elegante suona strano ad un cliente se parliamo di bambini. Questo è un libro elegante. La sua eleganza ha la sintesi grafica, la ricchezza del dettaglio, la scientificità dello storico. È l'eleganza che richiama il diritto di tutti gli occhi alla bellezza non fine a sé stessa ma con un fine ultimo, la fedeltà a quanto racconta. E non a caso una dei suoi autori, Emma Giuliani, ci avevano abituato ad una sintesi grafica efficace e emozionante, capace di raccontare la profondità del vivere umano, con i due libri usciti per Timpetill Edizioni, *Vedere il giorno* e *Non ho dimenticato*. Al suo fianco Carole Saturno, divulgatrice a tutto tondo, che in Italia abbiamo conosciuto per la guida del Touring *Parigi con i bambini*.

Divulgazione da 7 anni



TESTI: Roddy Doyle

ILLUSTRAZIONI: Fabiana Bocchi

TRADUZIONE: Giuliana Zeuli

TITOLO: **I RIDARELLI-ROVER E IL PUPO BELLO GROSSO**

EDITORE: Salani

PREZZO: € 12,00

Roddy Doyle torna con il quarto e nuovo libro de I Ridarelli. Loro sono sempre gli stessi irriverenti esserini minuscoli e pelosi che nessuno è mai riuscito a vedere e che agiscono in difesa dei bambini trattati male senza ragione dagli adulti somministrando il pestilenziale "trattamento ridarelli".

Ma ora Rover, il cane incaricato di procurare la materia prima per il trattamento, è cresciuto, ha ormai cento anni (in anni di cani!) e si fa aiutare da Messi, suo nipote, un cane felice che rischia sempre di ruzzolare per via della sua coda troppo lunga. Il tempo passa anche per i signori Mack, diventati ormai nonni della PBG, la Pupa Bella Grossa, una bimba che ama andare in cerca di avventure che coinvolgono sempre l'intera famiglia (Rover e Messi compresi), e che questa volta li porterà addirittura a fare un bel giro per il mondo, in una corsa sfrenata nella rete di gallerie scavate dai conigli! E tra un susseguirsi di azioni vorticosi e realisticamente impossibili, ancora una volta un racconto esilarante, con una comicità intelligente e a misura di bambino e con i suoi capitoli dai titoli divertenti.

Da sottolineare le illustrazioni, in questo libro affidate a Fabiana Bocchi e probabilmente un refuso nella traduzione del titolo, in cui ci si riferisce a un pupo mentre in realtà la co-protagonista è una femminuccia, ma la vivacità della storia lo fanno subito dimenticare.



TESTO: Michael Morpurgo

ILLUSTRAZIONI: Michael Foreman

TITOLO: **QUANDO LE VOLPI VINSERO IL CAMPIONATO**

TRADUZIONE: Marina Rullo

EDITORE: Piemme

PREZZO: € 9,00

Una voce misteriosa attira l'attenzione di due volpi tristi per l'ennesima sconfitta della loro squadra, il Leicester, le Volpi per l'appunto. Si tratta di padre e figlio di una famigliola di volpi modello Andy Capp, vivono per il calcio e piuttosto che cacciare preferiscono frugare nei bidoni dell'immondizia! La voce appartiene a Riccardo III, duca di York, che non avendo avuto una degna sepoltura è un fantasma tormentato... Ancora una volta Morpurgo ci regala una storia piacevole che con grande fantasia mette insieme calcio, storia e addirittura Shakespeare. In un libro ad Alta Leggibilità.



TESTI : Lisa Jane Gillespie
TRADUZIONE: Lucia Feoli
ILLUSTRAZIONI: Yukai Du
TITOLO: 100 PASSI NELLA SCIENZA
EDITORE: Editoriale Scienza
PREZZO: €15,90

L'albo si apre con un funzionale indice informativo che suddivide il libro in 10 parti: Spazio, Ruote, Numeri, Luce, Suono, Particelle, Medicina, Materiali, Energia, Vita; a loro volta frazionate in 10 approfondimenti trattati seguendo la linea temporale delle scoperte: dalle più antiche sino ai giorni nostri. I testi semplici, chiari e rigorosi sono ben inseriti nelle dettagliate illustrazioni a tutta pagina di Yukai Du, maestra nel saper dare movimento alla staticità dell'immagine con il sapiente uso dei colori. Ci troviamo davanti un albo divulgativo ben organizzato dove testo e immagini si supportano e completano con grande efficacia e armonia.

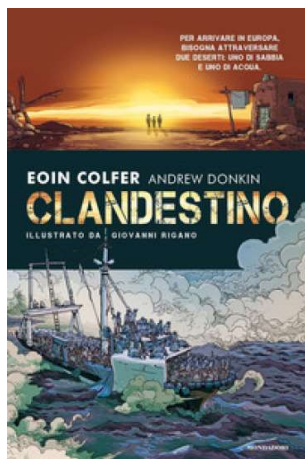
Divulgazione da 9 anni



TESTI: Andrea Valente
ILLUSTRAZIONI: Sonia Zucchini
TITOLO: PICCOLA MAPPA DELLE PAURE
EDITORE: Pelledoca
PREZZO: € 18,00

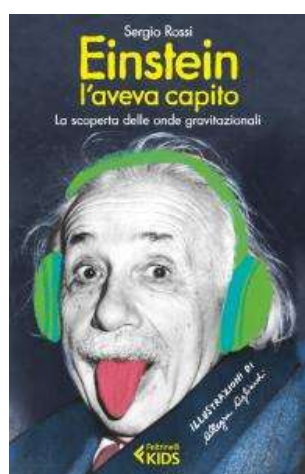
Venti racconti che esplorano il territorio delle ombre. Dalla *paura del buio* alla *paura di se stessi*, terminando con il ventunesimo racconto, *il coraggio di aver paura*. Andrea Valente raccoglie piccole, come nell'intenzione già dichiarata del titolo, storie sulle paure, che diventano percorsi e indicazioni per orientarsi tra timori, preoccupazioni e proiezioni oscure. Con misura, Andrea accompagna il lettore, che può sempre identificarsi in un protagonista ragazzo, a superare il momento e a crescere prendendo consapevolezza che l'ombra dello spavento maggiore, siamo noi a proiettarla. In linea con lo spirito della casa editrice, questa piccola mappa è un bel libro, accompagnato da illustrazioni riuscite di Sonia Zucchini. Una lettura che sarà piacevole condividere e dalla quale rubiamo la frase finale, usata per il congedo: "Senza paura [...] che me ne farei di tutto il coraggio che ho?"

Narrativa dai 9 anni



TESTI: Eoin Colfer e Andrew Donkin
ILLUSTRAZIONI: Giovanni Rignano
TITOLO: CLANDESTINO
TRADUZIONE: Tommaso Varvello
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 14,00

Trasportare sulla carta una tragedia come quella dei migranti e per di più pensando di rivolgersi in particolare a giovani lettori non è un'impresa facile. Ci riescono lo scrittore irlandese Eoin Colfer, sì quello di Artemis Fowl, e i fumettisti Andrew Donkin e Giovanni Rignano che attraverso la storia frutto di fantasia ma assolutamente verosimile di Ebo ci restituiscono il frutto delle loro ricerche e delle interviste effettuate con molti migranti della rotta Libia-Lampedusa. Ebo è un ragazzo di dodici anni che vive con il fratello maggiore in un villaggio in Ghana. I genitori sono morti e i ragazzi vengono affidati a uno zio sempre ubriaco. Kwame quindi decide di raggiungere la sorella in Europa ma Ebo lo segue e insieme intraprendono l'impresa disperata di raggiungere l'Europa. Il graphic alterna la vita in Ghana e il viaggio della speranza con un linguaggio semplice ma mai banale e si sente il grande rispetto per i protagonisti della vicenda ma anche verso i lettori.



TESTI: Sergio Rossi
ILLUSTRAZIONI: Allegra Agliardi
TITOLO: EINSTEIN L'AVEVA CAPITO
EDITORE: Feltrinelli Kids
PREZZO: € 13,00

L'11 febbraio 2016 è stata confermata la sensazionale scoperta della prima onda gravitazionale arrivata sulla Terra il 14 settembre 2015... Il grande Albert Einstein l'aveva descritta in modo dettagliato esattamente 100 anni prima. Grande! L'autore di questo interessante libro ci accompagna con sicurezza e chiarezza nel mondo della fisica, facendoci appassionare e fornendoci utili informazioni, strumenti necessari per dilatare il nostro pensiero per poter comprendere concetti complessi: buchi neri, corpi nello spazio che si deforma e propaga generando onde, le Onde Gravitazionali, per l'appunto, dette anche "Le messaggere dell'Universo" una definizione estremamente poetica ed evocativa del Fisico Marco Drago. Una lettura entusiasmante, avvincente come una avventura che diventa ancor più appagante se condivisa con amici, in classe, con l'adulto...



TESTO: Jerry Spinelli

TITOLO: LA FIGLIA DEL GUARDIANO

TRADUZIONE: Manuela Salvi

EDITORE: Mondadori

PREZZO: € 16,00

Difficile sintetizzare in poche righe la ricchezza di questo romanzo. Sicuramente Spinelli offre il meglio di sé nella creazione di personaggi indimenticabili, a volte a scapito della scorrevolezza della trama: in quest'occasione siamo invece di fronte a uno dei suoi romanzi più riusciti, capace di creare empatia per la protagonista, immedesimazione nella vicenda narrata, ma anche di offrire quegli spunti di riflessione sui grandi temi della vita con cui i ragazzi hanno voglia e necessità di confrontarsi. Cammie vive la propria vita tra le mura di un carcere, poiché suo padre ne è il direttore; orfana di madre sin da piccolissima, giunta all'adolescenza quel padre che fino a quel momento le era stato sufficiente, non è più «abbastanza», e decide quindi di avere una nuova madre. Scegliendo per questo ruolo una detenuta. Goffa, impacciata, determinata, inesperta, e finalmente poi arrabbiata, perfino disperata, Cammie riesce a trovare la propria strada nella vita, anche grazie a un mondo adulto che, lungi dall'essere perfetto e infallibile, cerca di aiutarla come può; e a volte questo può essere molto, o almeno abbastanza.



TESTO: Frances Hardinge

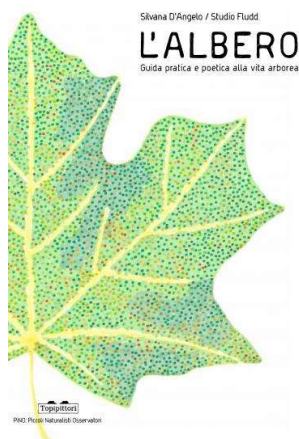
TRADUZIONE:

TITOLO: UNA RAGAZZA SENZA RICORDI

EDITORE: Mondadori

PREZZO: € 18.00

Per chi ha amato il primo romanzo della Hardinge (*L'albero delle bugie*), questo nuovo lavoro creerà un iniziale stato di disorientamento. Ma non c'è da temere, la nebbia iniziale, man mano che la storia si snoda, si alza per aprire un orizzonte su un mondo altro. Un 'incipit da romanzo giallo di inizio secolo scorso che si trasforma in un fantasy dal sapore steampunk mantenendo i toni del noir ma anche del romanzo d'avventura, lo rendono una lettura accattivante. La Hardinge non delude nella sua capacità di mettere a fuoco i personaggi, in questo caso particolare, le sorelle Triss e Pen: il loro rapporto è viscerale, è amore e odio, è collaborazione e distruzione in un gioco ben più grande di loro. Il lettore si ritrova inconsapevolmente a condividere sensazioni ed emozioni dei personaggi senza mezze misure, non si può fare a meno di muovere un passo dietro l'altro, una pagina dopo l'altra.



TESTO: Silvana D'Angelo, Giovanni Gabelli

ILLUSTRAZIONI: Caterina Gabelli

Sara Maragotto (Studio Fludd)

TITOLO: **L'ALBERO. GUIDA PRATICA E POETICA
ALLA VITA ARBOREA**

EDITORE: Topipittori

PREZZO: € 14.00

In questo albo, attraverso dettagliate e semplici tavole scientifiche, illustrazioni artistiche, una poesia, un team eterogeneo di autori è stato capace di realizzare uno strumento prezioso che apre vaste possibilità di utilizzo da parte degli insegnanti ma anche dei bambini stessi. La componente scientifica permette un approccio immediato alla conoscenza degli alberi, quella poetica e creativa racconta la vita dell'albero e ciò che ruota attorno ad esso col passare delle stagioni; il tutto avvolto da una copertina che nel suo retro è un piccolo glossario e fonte di ispirazione per attività di esplorazione ed osservazione della natura così come nello spirito della collana Piccoli Naturalisti Osservatori (PiNO).



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Cruschiform

TITOLO: **COLORAMA. IL MIO CAMPIONARIO
CROMATICO**

TRADUZIONE: Jacopo Pes

EDITORE: L'Ippocampo

PREZZO: € 19,90

Colorama è un bellissimo libro da tenere in mano, aprire, sfogliare e leggere. A ogni colore è dedicata una doppia pagina: una pagina intera a tinta piatta, l'altra con un'illustrazione e un breve testo: riflessioni, descrizioni o curiosità. Immergersi nei molti tipi di bianco, nelle diverse varietà di rosa o di verde, significa scoprire le ragioni della pigmentazione, della sua percezione, ma anche del significato che gli esseri umani hanno attribuito nel tempo a quel colore. Interessante poi il fatto che un libro che, con le sue 133 tonalità cromatiche, potrebbe essere considerato una panoramica pressoché definitiva sui colori, proprio per il modo in cui è pensato finisce col risultare un punto di partenza per mille percorsi nelle più svariate direzioni. Uno splendido esempio di divulgazione ibrida, capace di incuriosire con la bellezza.