

1^ luglio 2017

# LIBRAI RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555 Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788 Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414 Libreria Volare di Pinerolo (TO) – Corso Torino 44, tel. 0121/393960 Libreria dei Ragazzi II treno di Bogotà di Vittorio Veneto-Galleria IV Novembre 14, tel.0438/072347 Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929 Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668 La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737 Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250 Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802 Baobab Libreria dei Ragazzi di Porcia (PN) - Via dei Serviti, tel. 0434/924234 Libreria dei Ragazzi il Mosaico di Imola (BO) - via Emilia Est 223, tel. 0542/21949 Libreria Librambini di Vimodrone (MI) – Viale Martesana 95, tel. 02/25007282 Libreria Galla+Libraccio di Vicenza - Corso Palladio 12, tel. 0444/225225 Radice-Labirinto Libreria per l'Infanzia di Carpi (MO) - Piazza Garibaldi, 1, tel. 059/642361 Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530 Libreria Libraccio di Milano – Via Giuseppe Candiani, 102, tel. 02 3931 4075 Libreria Namasté di Tortona (AL) - Via Sarina 33, tel. 0131 813174 Libreria Sottobosco di Fino Mornasco (CO) - Via Garibaldi 84, tel 031-207559 Libreria La Talpa di Novara - Viale Roma 18, tel: 0321 390077

## IL LIBRO DEL MESE 1



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Serge Bloch

TITOLO: <u>LA GRANDE STORIA</u> DI UNPICCOLO TRATTO

**EDITORE:** Clichy

**PREZZO:** € 19,00

### Narrativa da 4 anni

Un alto omaggio all'arte di chi si occupa di tradurre il pensiero, l'immaginario con il segno grafico, una sorta di libro che racconta quasi la staffetta dell'educazione artistica e di ispirazione di un illustratore: Serge Bloch muove passi bambini fra le pagine di *La grande storia di un* 

piccolo tratto, e lo stesso fa il piccolo tratto. Lui e il bambino si addomesticano quasi, sino ad arrivare a ballare insieme sulla pagina quella musica muta e straordinaria che fa di Bloch uno dei più grandi illustratori francesi contemporanei.

Difficile dire se sia la sua opera più importante, il segno eclettico, ponderato eppure spontaneo di Bloch ne fanno un disegnatore che, da quel piccolo capolavoro con Davide Calì che è *Io aspetto* a *Le grandi storie della Bibbia* di recente pubblicato da Rizzoli, non finisce di stupire. Stupisce forse e più di tutto questa capacità di partire da un oggetto, un tratto, un segno e aggiungendo pochissimo riuscire ad essere di una efficacia disarmante. Da *L'enciclopedia degli Asini* a bellissimi libri da colorare, Bloch si spende in modo generoso e mai ripetitivo e banale.

Clichy pubblica questa perla, a lungo rimasta in attesa per il pubblico italiano, mantenendo una bella raffinatezza nell'edizione, un libro che chiunque ami l'arte, l'illustrazione sentirà vibrare dentro.

# IL LIBRO DEL MESE 2



TESTO: Adèle Bourget-Godbout e Réal Godbout

ILLUSTRAZIONI: Réal Godbout

TRADUZIONE: Paolo Cesari

TITOLO: PRIMA DELL'APOCALISSE

EDITORE: Orecchio Acerbo

**PREZZO:** € 18,00

### Narrativa da 6 anni

Questo mese il Coordinamento ha dovuto fare i conti con più di una novità di assoluto rilievo. Tra queste, *Prima dell'Apocalisse* merita un discorso attento e non facile da sintetizzare. Il che risulta tanto più interessante in considerazione del fatto che si tratta, per quanto concerne il testo, dell'opera prima di una giovanissima autrice, per il momento impegnata in studi di psicologia: particolare questo degno di nota perché Adèle Bourget-Godbout è riuscita non tanto a dire esplicitamente, quanto a far trapelare attraverso allusioni comunicate attraverso testi brevissimi, molti dei grandi temi della vita con cui i bambini sono impegnati a confrontarsi. Proprio questo aspetto renderà forse il libro difficile da proporre ad adulti, genitori innanzitutto, spesso troppo preoccupati del fatto che un libro non sia *capito* dai giovani lettori.

Allora conviene dirlo subito, in modo da fugare immediatamente ogni possibile perplessità: il libro è bellissimo e molto più facile da leggere di quanto possa sembrare a prima vista. L'importante è prenderlo per quello che è, e non attribuirgli funzioni didattiche o educative che non gli competono.

La struttura del libro è costruita a doppia pagina, con un breve testo che accompagna una tavola che con le parole entra in rapporto dialettico: in un paio di occasioni, forse per gioco forse per la scelta di dire qualcosa in più rispetto al tema del capitolo (splendido in proposito "Partire", con la raffigurazione di un mappamondo tutto da osservare e in cui perdersi). In questo modo, pagina dopo pagina, il libro prende per mano il lettore, e senza la pretesa di spiegare le cose, condivide con lui i pensieri e il tentativo di capire il mondo di una bambina-dinosaura, destinata a non diventare adulta a causa di quell'apocalisse portata dall'asteroide dell'ultima pagina, ma già sufficientemente saggia e ironica da saper guardare ciò che la circonda e ascoltare i discorsi degli adulti con spirito critico. Proprio questo diventa allora il punto di grande forza di *Prima dell'Apocalisse*: a cosa servono i libri, se non proprio ad allenarci al pensiero critico che ci permette poi di (cercare di) comprendere il mondo?

Molto interessante poi, e funzionale proprio al racconto di un percorso di scoperta, la scelta di rappresentare il mondo dei dinosauri con tutte le caratteristiche di quello degli umani tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, con incursioni in tematiche molto vicine anche ai giorni nostri (come l'immigrazione): oltre a conferire il sapore del "c'era una volta...", questo espediente permette una narrazione ancor più divertente e ricca di stimoli.

Infine, vale la pena di ricordare che forse proprio la grande esperienza di illustratore di Réal Godbout, peraltro pressoché ignoto in Italia, associata alla freschezza del testo, rendono questo albo un piccolo gioiello, in cui ogni tavola diventa un pretesto per aprire un universo di conoscenze: un libro capace quindi di parlare non solo di felicità, violenza, sogni, desideri, bellezza, ingiustizia, paura, rabbia, gioco, morte, nascita, rapporto con i genitori, diversità..., ma anche di aprirsi al mondo della scienza e della divulgazione.





**TESTO E ILLUSTRAZIONI:** Delphine Chedru **TRADUZIONE:** Giulia Calandra Buonaura

TITOLO: 1,2,3, VIA!

MARCO DICE!

**EDITORE:** Franco Cosimo Panini

**PREZZO:** € 8,90

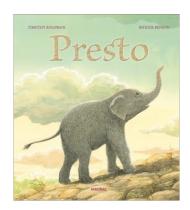
Raramente i libri cartonati entrano nella selezione del Coordinamento, perché assai difficile risulta per gli autori sintetizzare pochissime immagini in semplificate al massimo senza banalizzarle, un'idea originale e significativa. Con questi due libri poi il problema derivava anche dal fatto che propongono ancora una volta idee già viste in altri libri. Li abbiamo però selezionati perché in quest'occasione l'autrice ha raggiunto un equilibrio pressoché perfetto tra formato del libro, contenuto e linguaggio. A riprova del fatto che l'originalità può essere raggiunta con ottimi risultati anche attraverso la variazione di un tema già trattato (i percorsi tattili, le prime osservazioni del mondo e le prime parole per esprimerlo), e non necessariamente attraverso un'idea innovativa.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Xavier Deneux TITOLO: OGGI SONO...UN SUPEREROE!

**EDITORE**: Tourbillon **PREZZO**:€ 12,95

Raramente i puntini di sospensione riescono ad avere un reale significato, tranne quando ci troviamo di fronte a queste piccole magie. Ogni pagina, in cartoncino, con un semplice e simpatico meccanismo, permette al lettore di giocare tra travestimenti e finzioni per diventare un supereroe, un cowboy o un sub o altro ancora. Con la solita efficacia, Xavier Deneuxpresenta personaggi e situazioni in un gioco di lettura e narrazione.



**TESTO:** Timothy Knapman

**ILLUSTRAZIONI:** Patrick Benson **TRADUZIONE:** Elena Baboni

TITOLO: PRESTO EDITORE: Fatatrac PREZZO: € 14,90

Una mattina molto *presto* mamma elefante porta il suo cucciolo verso una grande avventura.

Con calma e pazienza la mamma risponde alle domande del piccolo che, già dopo pochi passi, chiede quando sarebbero tornati indietro. Alla stessa domanda ripetuta più volte la mamma risponde sempre con dolcezza: "presto". Devono essere silenziosi per affrontare l'avvenuta ma, se necessario, la mamma sa diventare alta, forte e rumorosa.

E così, al ritorno dalla passeggiata, l'elefantino, stanco ma felice chiede alla mamma "quando possiamo rifarlo?" e lei non può che rispondergli: *presto*. L'importanza dell'attesa è il nodo centrale di questo albo completato dalle illustrazioni di Patrick Benson: delicate, leggere e morbide come il protagonista della storia.



TESTI: Danny Parker

ILLUSTRAZIONI: Freya Blackwood

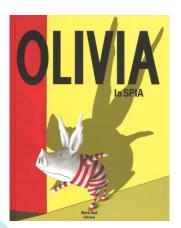
TRADUZIONE: Sara Ragusa

**TITOLO: MOLLY E MAE DUE AMICHE, UN VIAGGIO** 

EDITORE: Terre di mezzo

**PREZZO:** € 15,00

Un viaggio è fatto di momenti belli e divertenti, ma anche di periodi noiosi e difficili. Diventa molto più facile se affrontato in compagnia di un amico. Delicata metafora dell'amicizia e della vita.



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Ian Falconer

TITOLO: OLIVIA LA SPIA EDITORE: Nord-Sud Edizioni

**PREZZO:** € 13,90

Torna Olivia con una nuova avventura. La mamma parla di lei al telefono e la maialina newyorkese diventa spia! Una storia di equivoci che ha il suo epilogo allo State Theatre, dove Olivia finirà per farsi una passeggiata sul palco durante il balletto.

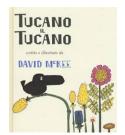


TESTO E ILLUSTRAZIONI: Myung-Ye Moon

TITOLO: <u>IL CILIEGIO</u>
EDITORE: Fatatrac
PREZZO: € 14,90

Una storia semplice e dolcissima, veicolata come solo gli orientali - e in particolar modo i coreani - sanno fare; ovvero attraverso lievissime illustrazioni, tanto leggere da apparire eteree. Due bambini e un cagnolino assistono, curiosi e partecipi, ad ogni cambiamento naturale dato dallo scorrere del tempo e delle stagioni, scoprendo così tutte le fasi della vita del ciliegio, sia quelle rigogliose che quelle di riposo spoglio che attende una nuova vita.

L'illustratrice Myung-Ye Moon ha dichiarato di aver creato questo suo primo albo illustrato per bambini ispirandosi alle canzoni della figlia: è nata così un'opera sensoriale, che fa vivere al piccolo lettore il profumo dei fiori, il ronzio delle api, il rumore leggero della pioggia, il cinguettìo degli uccellini.



TESTO E ILLUSTRAZIONE: David Mckee

TITOLO: TUCANO IL TUCANO TRADUZIONE: Alessandra Valtieri

**EDITORE:** Lapis **PREZZO:** € 13,50

"Two can toucan" è il primo libro scritto e illustrato da David McKee, il papà dell'elefantino Elmer e narra la storia di un uccello senza nome, con un enorme becco e la particolarità di essere tutto nero. Gli altri animali della foresta si prendono gioco di lui, proprio perché loro hanno un nome, mentre lui no. Così l'uccello decide di partire, arriva in città e lì inizia a lavorare come trasportatore di lattine di vernice che si agganciano perfettamente al suo enorme becco nero. È così bravo nel suo lavoro che viene chiamato "Two can" (due barattoli). Ma com'è che "Two can" diventerà "Toucan" (Tucano), l'animale dal becco colorato che tutti noi conosciamo? Quello lo scopriamo solo arrivando alla fine del libro!



**TESTO:** Isabelle Huiban

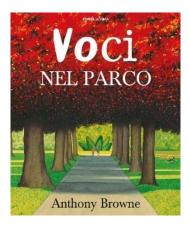
ILLUSTRAZIONI: Mizuho Fujisawa

**TITOLO: IL MIO QUADERNO STEINERIANO** 

**EDITORE:** L'Ippocampo Ragazzi

**PREZZO:** € 15,90

In linea con il pensiero steineriano, il quaderno è suddiviso in stagioni e propone una serie di attività che stimolano diverse competenze: da quelle grafico-artistiche all'osservazione della natura. Gli esercizi di pregrafismo sono associati a forme e linee che il bambino ritrova nel mondo che lo circonda. I materiali proposti come ingredienti delle attività manuali sono naturali. Dalla cucina alla maglia, dalla raccolta dei materiali alla creazione e alla sperimentazione. L'album è arricchito da fogli colorati.

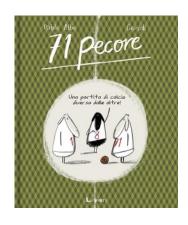


TESTO E ILLUSTRAZIONI: Anthony Browne

TRADUZIONE: Sara Saorin TITOLO: <u>VOCI NEL PARCO</u> EDITORE: Camelozampa

**PREZZO**:€ 16,00

Una passeggiata nel parco, vicino a casa, utile per sgranchirsi con figlio e il cane al guinzaglio, diventa la fonte di un incontro. La stessa situazione è raccontata dai 4 protagonisti da Anthony Browne, uno degli illustratori di riferimento del nostro mondo della letteratura per l'infanzia. Il libro, edito nel 1998, è un invito a non fermarsi ai pregiudizi a scoprire le voci delle persone, a incrociarle a capire il contesto nel quale ci muoviamo, a lasciare che le storie si mescolino. Il tutto condito con illustrazioni riuscitissime. Dai protagonisti che sono ritratti come gorilla, rimandandoci a un altro albo di Anthony Browne, alle atmosfere in cui tutto può essere anche altro, come nell'inventore dei sogni di McEwan, ai colori che esplodono quasi in una forma di surrealismo. Notevole il video che l'editore ha pubblicato e che trovate sottotitolato nel canale youtube di Camelozampa:https://www.youtube.com/watch?v=qMX usAlNjwI e che permette di cogliere molti elementi del libro.



TESTO: Pablo Albo
TITOLO: 71 PECORE
ILLUSTRAZIONI: Guridi

**EDITORE:** Lavieri **PREZZO:** € 12,50

Di solito c'è chi il calcio lo ama e chi non lo capisce. Con questo albo illustrato è veramente difficile non strappare una risata a chiunque appartenga ad una di queste categorie.

Prendiamo 71 pecore, un pallone, un albero frondoso, un lupo con spessi occhiali da vista ed una partita di calcio da cominciare. Cosa mai potrebbe andare storto? Forse la palla potrebbe incastrarsi sui rami dell'albero? Forse per prendere la palla una pecora potrebbe incastrarsi a sua volta sull'albero? Forse ad ogni comparsa del lupo le pecore potrebbero fermare la partita per nascondersi goffamente?

L'unica cosa certa è che non importa come e non importa quando ma la partita si deve finire!



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Emma Lewis TITOLO:IL MUSEO DELLE MIE COSE

**EDITORE:** Edizioni Clichy

**PREZZO:** € 17,00

Emma Lewis, al suo debutto come illustratrice, ci racconta qui la storia di una bimba che scopre le emozioni che si provano visitando i musei, e lo fa attraverso uno stile collage originalissimo e ben equilibrato, tanto da risultare una vera e propria gioia per gli occhi.

Piena di curiosità e aspettative, la bambina protagonista scoprirà stanze piene di uccelli buffi, anfore antiche, tesori trovati sottoterra, tele contemporanee, piante esotiche e fiori enormi. Meravigliata da questo mondo incantato si renderà presto conto che anche a casa la aspetta un museo, la sua cameretta: il museo delle sue cose in cui può dar libero sfogo alla sua identità!



**TESTO:** Didier Lévy

**ILLUSTRAZIONI:** Magali Le Huche **TRADUZIONE:** Tommaso Gurrieri

TITOLO: VIVA LA DANZA

**EDITORE:**Clichy **PREZZO:** € 15,00

Quando trovi una cosa che ti piace e ti fa star bene, impari anche fregartene completamente di quello che pensano gli altri. È quello che impara Ettore (e che insegna ai suoi genitori). Il bambino scopre che la danza

classica è fatta proprio per lui!



**TESTO:** KyoMaclear

TITOLO: LA FAMIGLIA LISTA
ILLUSTRAZIONI: JúliaSardà
TRADUZIONE: Stefania Di Mella

**EDITORE:** Rizzoli **PREZZO:** € 19,00

Questo particolare albo illustrato unisce a immagini klimtiane, i tratti pittorici tipici di de Toulouse-Lautrec, con l'utilizzo di una scrittura che assume una potenza artistica alle volte indipendente. La narrazione si sviluppa attorno al "topos" della lista: un elenco di parole ed interrogativi che descrivono nel dettaglio ogni membro della famiglia Liszt. Queste inusuali abitudini familiari verranno modificate dall'enigmatica e silenziosa presenza di un visitatore inatteso. La sua comparsa porterà i membri della famiglia ad uscire dai propri rigidi schemi mentali, a porsi nuovi interrogativi, concedendosi addirittura la possibilità di fantasticare.

Questa nuova "regola" di vedere le cose, per la prima volta, conduce i personaggi a contemplare la presenza di spazi vuoti alla fine di ogni lista, accettando l'eventualità di incognite ed imprevisti nelle proprie vite.



**TESTO:** Luis Murillo

ILLUSTRAZIONI: Emi Ordás TRADUZIONE: Federica Losa

TITOLO: CAPPUCCETTO MORTISSIMO

**EDITORE:** Valentina Edizioni

**PREZZO:** € 13,90

Una versione dark, alla Tim Burton, di Cappuccetto Rosso. Con tanto di Nonnina agguerritissima stile Rambo con la spada laser; un lupetto che deve mangiarle per diventare un Lupo Cattivo; e i genitori

(morti) di Cappuccetto...



**TESTO:** Santa Montefiore, Simon Sebag Montefiore

**ILLUSTRAZIONI:** Kate Hindley **TRADUZIONE:** Silvia Arzola

TITOLO:IL GRAN CONSIGLIO DEL REAL CONIGLIO

**EDITORE:**Mondadori **PREZZO:** € 14,00

I romanzi con protagonisti piccoli coniglietti hanno sempre un particolare fascino, dal celeberrimo *La collina dei conigli* di Richard Adams a Lo *straordinario viaggio di Edward Tulane* di Kate di Camillo, passando per il recentissimo *Codarotta* di Tim Bruno. Questo romanzo vede protagonista il coniglio Shylo, il più debole e gracile della sua cucciolata, e la sua avventura alle prese con ratti malvagi, società segrete e complotti ai danni della regina. Un romanzo movimentato e pieno di imprevisti arricchito da deliziose illustrazioni in bianco e nero.



TESTI: Angie Trius, Mark Doran

ILLUSTRAZIONI: Julio Antonio Blasco

TRADUZIONE: Silvia Cavenaghi TITOLI: ANIMALI ARCHITETTI

ANIMALI DOTTORI EDITORE:Ideeali PREZZO: € 14,00



Elefanti che cercano piante particolari per indurre il parto; formiche che coltivano orti sotterranei, pappagalli ara che fanno trattamenti detox con l'argilla...Una coppia di libri che svelano con accuratezza scientifica e belle illustrazioni, le tecniche mediche e le capacità ingegneristiche degli animali.



TESTO: Marco Cosimo D'Amico

ILLUSTRAZIONI: Roberto Ricci; Laura Iorio

TITOLO: <u>IL CUORE D'OMBRA</u> EDITORE:Tunué - Tipitondi

**PREZZO:** € 16,90

Chi ha paura dell'Uomo Nero? Luc, il giovane protagonista di 10 anni, sicuramente si! Cresciuto nella totale paura di tutto, si ritrova coinvolto in un testa a testa, nel vero senso della parola, con un'ombra nera dai tratti umani. E' catapultato in un luogo dove nessuno mai vorrebbe andare: il Reame delle Ombre, abitatoda strani mostri ma soprattutto del suo incubo, l'Uomo Nero. Inizia così la sua avventura che metterà a dura provaLuc ma soprattutto che lo aiuterà a sconfiggere una ad una le sue paure più remote. In queste atmosfere dal sapore burtoniano, si creano dei giochi di toni che passano dal freddo delle ombre al caldo dei posti lontani visitati dal protagonista nel suo viaggio. Un racconto che trasporterà i lettori in un mondo impregnato di folklore e tradizioni popolari abilmente miscelate con i temi del più moderno filone horror.



TESTO: Daniele Aristarco

**ILLUSTRAZIONI:** Nicolò Pellizzon

TITOLO: IO DICO NO! STORIE DI EROICA

**DISOBBEDIENZA** 

EDITORE: Einaudi Ragazzi

**PREZZO**: € 16,90

Trentacinque personaggi che, con una coraggiosa posizione di rifiuto nei confronti di un divieto, una costrizione o un'ingiustizia, hanno determinato importanti svolte nel corso della storia, antica o recente. Svolte che hanno lasciato il segno nel nostro moderno modo di pensare e nel sistema di valori che oggi largamente condividiamo. Personaggi ed episodi sono presentati in ordine cronologico: il fuoco rubato da Prometeo, l'eresia filosofica di Giordano Bruno, l'evoluzionismo di Darwin, il "no" antirazzista di Rosa Parks, l'eroica coerenza politica di Mandela, fino al giornalismo scomodo di Anna Politkovskaja e alla resistenza spirituale e poetica dell'iraniana Mahvash Sabet.



TESTO: Holly GoldbergSloan

TRADUZIONE: Loredana Baldinucci
TITOLO: IL MONDO DA QUAGGIU'

**EDITORE:** Mondadori **PREZZO:** € 16,00

Julia, la protagonista, racconta fin dall'inizio che è bassa di statura mache non userà più questa parola per il resto del libro perché non è un temine decisamente non all' "altezza": all'altezza delle aspettative, del coraggio di affrontare una perdita, dei passi che si fanno per definire la propria identità. Se poi questi passi sono a ritmo di danza su un palcoscenico, per interpretare la prima ballerina dei Mastichini (vedi Il Mago di Oz), non si può che non seguireil piccolo, grande ritmo di Julia ed accompagnarla fino all'ultima riga del libro. La Goldberg sa creare personaggi deliziosi, affrontando temi importanti con umorismo e tenerezza. Dopo il successo del "Il mondo fino a 7" questo suo nuovo romanzo non delude le aspettative.



**TESTO:** Christophe Leon TITOLO: SPAZIO APERTO

**EDITORE:** Sinnos **PREZZO:** € 12.00

Un grande ritorno, un libro che sta sul confine fra l'adolescenza e l'età adulta, un miscuglio di vita e di rabbia e una storia assolutamente attuale. Un ragazzo il cui padre ha lasciato da un anno un vuoto enorme, fatto di una fatica trascinata, la storia di dipana veloce eppure misurata con il giusto rispetto e sentimento, un padre che ha subito un mobbing faticosissimo e non ha retto, finendo per suicidarsi. E quello che resta è il vuoto, la rabbia, la fatica. E a sedici anni arrivi a voler sistemare in qualche modo le cose... in sospeso, con i finali aperti a cui ha abituato Leon, un libro che si legge in un soffio, e risuona poi per giorni nei pensieri.



**TESTO:** Susin Nielsen

**TRADUZIONE:** Claudia Valentini

TITOLO:GLI OTTIMISTI MUOIONO PRIMA

**EDITORE:** Il Castoro **PREZZO:** € 15,50

Essere ottimisti non è conveniente, anzi è proprio da incoscienti. Questo è quello che pensa Petula, che vive sempre sul chi va là, attenta a tenere sotto controllo ogni possibilità di dolore. Lei che dal dolore è stata sopraffatta quando meno se l'aspettava. E dal senso di colpa che non le dà tregua. Eppure qualche spiraglio c'è nella corazza che si è creata e suo malgrado qualche emozione riesce a incunearsi. Forse merito di Jacob, "l'uomo bionico", o anche di Ivan che è sempre arrabbiato, o persino di Koula che nasconde se stessa

dietro gli insulti.



**TESTO:**Equipo Plantel

TITOLO: COME PUO' ESSERE LA DEMOCRAZIA

ILLUSTRAZIONI: Marta Pina TRADUZIONE:Gabriele Ba EDITORE:Becco Giallo

**PREZZO:** € 15,00

Questo libro, scritto nel 1977 in una Spagna orfana di un dittatore da appena due anni, e che si stava faticosamente aprendo a una democrazia che mancava da quarant'anni, costituisce una fresca e assai poco didascalica lezione di educazione civica e di cittadinanza. La sua sinteticità mi ha ricordato i libri di filosofia per bambini di Oscar Brenifier: le brevi frasi che definiscono la democrazia sono basi per la discussione, in classe e in famiglia. In tempi di crisi della politica e di populismi sono un invito alla riflessione per tutti, non solo per i bambini. Nella stessa collana è pubblicato anche Le donne e gli uomini, con le illustrazioni di Luci Gutierrez. In entrambi i casi le illustrazioni sono della nuova edizione spagnola del 2015. Becco Giallo invita infine tutti i bambini a mandare commenti personali alla casa editrice.



TESTO: Raffaella Castagna

FOTOGRAFIE: Caterina Ferrari, Letizia Gatti

**TITOLO: ARTE D'ASPORTO** 

Idee e laboratori di arte contemporanea

per bambini e ragazzi EDITORE:Artebambini PREZZO: € 16,50

Avreste mai pensato che una scatola da pizza potesse trasformarsi in uno scrigno incantato dentro il quale creare una vera e propria opera d'arte? Raffaella Castagna propone in questo dettagliato manuale una serie di laboratori creativi partendo dal semplice cartone per la pizza che di volta in volta si trasforma in supporto, contenitore, teatro e scenario per creare opere originali ispirate ai grandi esponenti dell'arte contemporanea: dai mobile di Calder, alle tavole imbandite di Spoerri, alle geometrie di Mondrian. Ogni progetto è accompagnato da una piccola biografia dell'artista e da una puntuale spiegazione su come eseguire passo passo l'attività. Grande utilizzo di materiali di recupero e scarto, ma anche naturali per una massima resa con poca spesa.



**TESTO:** Massimo Birattari

ILLUSTRAZIONI: Ilaria Faccioli

TITOLO: INVECE DI FARE I COMPITI

**EDITORE**: Rizzoli **PREZZO**: € 15,00

Il tempo "libero" è prezioso, ed è importante ripartirlo al meglio tra obblighi extrascolastici e attività ricreative, non meno importanti: ecco la filosofia di questo manuale, per rendere ancora più divertenti e interessanti i momenti di relax. Una ricetta culinaria può trasmettere ricordi e tradizioni familiari; organizzare un torneo è una buona palestra per l'intelligenza logico-matematica; si possono osservare piante, misurare tramonti, creare fumetti-geroglifici, catalogare verdure al mercato, inventare giochi mai giocati, immaginare personaggi paurosi, giocare con le parole dialettali...per un totale di 27 attività all'insegna di un uso intelligente e attivo delle vacanze, e non solo.