



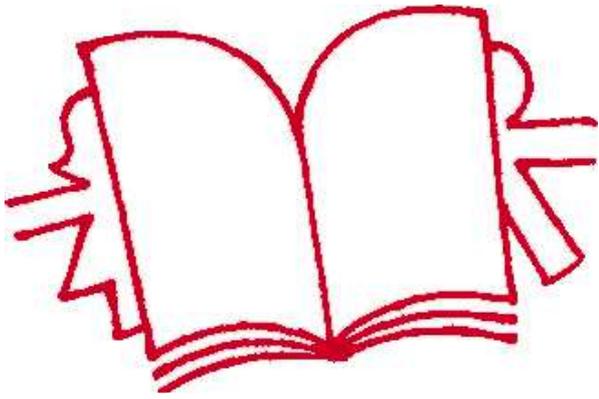
1^ maggio 2017

LIBRAI RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555
Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788
Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414
Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960
Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Galleria IV Novembre 14, tel. 0438/072347
Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929
Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737
Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250
Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802
Baobab Libreria dei Ragazzi di Porcia (PN) - Via dei Serviti, tel. 0434/924234
Libreria dei Ragazzi il Mosaico di Imola (BO) - via Emilia Est 223, tel. 0542/21949
Libreria Librambini di Vimodrone (MI) - Viale Martesana 95, tel. 02/25007282
Libreria Galla+Libraccio di Vicenza - Corso Palladio 12, tel. 0444/225225
Radice-Labirinto Libreria per l'Infanzia di Carpi (MO) - Piazza Garibaldi, 1, tel. 059/642361
Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530
Libreria Libraccio di Milano - Via Giuseppe Candiani, 102, tel. 02 3931 4075
Libreria Namasté di Tortona (AL) - Via Sarina 33, tel. 0131 813174
Libreria Sottobosco di Fino Mornasco (CO) - Via Garibaldi 84, tel. 031-207559
Libreria La Talpa di Novara - Viale Roma 18, tel: 0321 390077

IL LIBRO DEL MESE

Narrativa da 11 anni



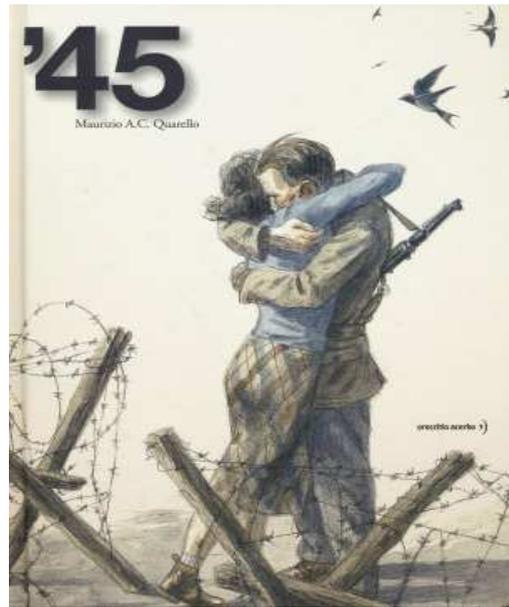
SCENEGGIATURA e ILLUSTRAZIONI:

Maurizio A.C. Quarello

TITOLO: '45

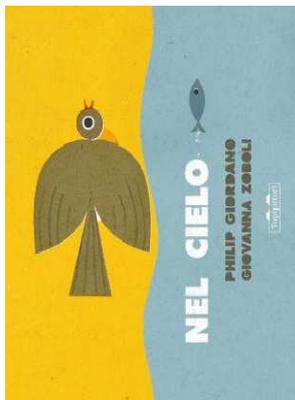
EDITORE: Orecchioacervo

PREZZO: € 19,00



Queste le coordinate: colline del Monferrato, inverno 1944 e primavera '45, una donna e la sua famiglia di piccoli agricoltori, il marito impegnato nelle azioni partigiane e un figlio al fronte; i rastrellamenti nazisti, il mondo contadino che si mobilita e combatte, le rappresaglie delle bande contro i tedeschi, le azioni di sabotaggio contro le sedi dei repubblicani. Infine la liberazione che viene dal cielo, l'arrivo degli Alleati, il segnale per l'insurrezione decisiva, combattuta tra le macerie della città bombardata. Questa la Storia, ricostruita, restituita alla nostra coscienza.

Quarello dedica l'opera alla memoria dei suoi nonni, si ispira alla loro storia e ce la racconta ad altezza d'uomo, quindi da una grande altezza, quella che ha permesso a loro e a tanti altri di difendersi, di vincere la battaglia contro nemici esterni e interni pareggiando sempre il conto con la propria umanità. Il filo di questa umanità è sotteso interamente alla narrazione, che sembra poggiare su un episodio che fa da ponte tra la parte iniziale e le sequenze finali. Nelle prime pagine, due soldati nazisti fanno incursione nella casa della donna, sola in cucina mentre il marito ferito è nascosto in soffitta. I soldati sono affamati e nelle scene successive, in un singolare quadretto "familiare", gli sguardi dei tre personaggi si rincorrono e si immalinconiscono per lo stesso motivo; circolano emozioni ed empatia intorno a quella tavola, di fronte alla foto appoggiata sul comò del soldatino italiano lontano da casa, con il sollievo di due uova al tegamino e un bicchiere di vino. I due soldati escono di casa con una pagnotta nella bisaccia, e l'intensità di quell'incontro tornerà, a suggellare emblematicamente la chiusura della storia-nella-Storia, nelle ultime due tavole, quando uno di quei due soldati tedeschi, ora prigioniero, incrocia ancora il suo sguardo con quello della donna, finalmente riabbracciata ai suoi cari. Un'intera trattazione meriterebbe l'aspetto formale, con il ricorso a un linguaggio combinato fra graphic novel e silent book. Almeno due parole, per restituire l'esperienza di questa lettura: affidare interamente la narrazione alle illustrazioni coinvolge in una partecipazione attiva, riporta la memoria al presente, dove siamo noi a dare parola a quei volti, a ricostruire il senso di quei ricordi. Attraversare immagini così precise, intrise di dettagliato verismo e insieme distanziate da noi, poste fuori fuoco dal velo del tempo passato, è come sfogliare un albo di foto-ricordo; il diario fotografico che ci racconta di come fu che una famiglia, quella italiana, difese dai nemici i confini della propria dignità.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: P. Giordano/G. Zoboli

TITOLO: NEL CIELO, NEL MARE

EDITORE: Topipittori

PREZZO: € 16,00

Nel Cielo ronza un calabrone, si alza il vento, splende l'arcobaleno - nel mare tramonta la luna, passa una tartaruga, fluttua una medusa e di tutto questo fa parte il bambino che si tuffa nelle onde del mare. Come in "Quando il sole si sveglia" la coppia Giordano-Zoboli ci fa immergere attraverso immagini e parole poetiche nella vita di questi due mondi. Protagonisti sono i disegni originali nella loro essenzialità, caratterizzati dai colori delicati e dalle parole ricercate che creano movimento nelle immagini. Un albo elegante, che ha la qualità di poter essere letto in vari modi.

Narrativa da 1 anno



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Patricia Geis

TITOLO: DAI, TUTTI A NANNA!

EDITORE: Giochi Educativi

PREZZO: €12,50

Tutti pronti per andare a dormire con questo libro cartonato che accompagna il lettore nei piccoli gesti quotidiani legati alla sera. Nell'ultima pagina si trovano quattro personaggi in cartone, ciascuno dei quali ha il compito di ricordare qualcosa: i denti da lavare, il libro da scegliere, le coperte da rimboccare. Il libro e il gioco finiscono quando tutti sono a nanna: manca solo il piccolo lettore che aspetta il bacio della buona notte.

Narrativa da 2 anni



TESTI: Sara O'Leary

ILLUSTRAZIONI: Qin Leng

TITOLO: UNA FAMIGLIA È UNA FAMIGLIA... SEMPRE!

EDITORE: La Margherita

PREZZO: € 14,00

Questo albo presenta tutte le varietà, tutti i gusti, tutte le forme che può avere una famiglia, e lo fa con la semplicità che caratterizza il pensiero dei bambini, con la naturalezza con la quale un figlio si sente amato al di là della composizione del proprio nido.

Ogni tavola presenta una famiglia, una parentela, un gesto, una vicinanza: l'amore è il filo conduttore e il collante di ogni felicità.

Non adatto a chi ha la lacrima facile!

Narrativa da 3 anni



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Hervé Tullet

TITOLO: IL LIBRO CON IL BUCO

EDITORE: Franco Cosimo Panini

PREZZO: 13,50 euro

Il nuovo libro di Hervé Tullet ha la peculiarità di avere in mezzo alla copertina rossa un grosso buco raffigurante la bocca di un faccione stilizzato. All'interno del libro il buco cambia significato, ogni pagina ha un disegno diverso e usando l'immaginazione si possono inventare storie diverse di pagina in pagina. Il buco è il pancione di un omone, la bocca di un mostro, la pancia di una mamma che aspetta bimbo, la lente di un cannocchiale, un oblò di una nave, nel buco si può costruire una scultura che diventa il centro di una piazza, si può tirare una palla e fare canestro, si può mettere la faccia e fare le smorfie o attaccarci una fotografia.

Con questo libro si possono inventare e fare molte cose ma Tullet ci mette in guardia...non cadete nel buco.

TESTI E ILLUSTRAZIONI: Jean Jullien

TITOLO: PRIMA E DOPO

TRADUZIONE: Eleonora Zorati

EDITORE: Phaidon

PREZZO: € 10,95



Prima e dopo non è solo un albo cartonato con gli angoli stondati per stimolare la riflessione sulle relazioni tra gli eventi, per aiutare a sviluppare l'ordine di causalità e di temporalità, che sono il cardine, assieme a quello spaziale, del pensiero logico: è una storia. Jean Jullien, già autore di "attenti il gufo", dimostra come uno spunto lineare può diventare l'occasione per divertirsi e per scoprire che è in quel piccolo trucco di immaginare cosa succede tra un'immagine e l'altra, di riempire il vuoto, che si nasconde la nostra capacità di rappresentazione e la capacità di sorridere.

Guido (Nuova libreria Il delfino, Pavia)



Il famoso illustratore Jean Jullien, già autore del geniale *This is not a book*, ci regala qui una carrellata di esilaranti sketch illustrati che raccontano il "prima" e il "dopo" di tante situazioni con un'ironia semplice e diretta, che talvolta ci stupisce e altre ci intenerisce. Colori sgargianti, contorni neri e grafica ultramoderna per spiegare il rapporto temporale prima/dopo ai bambini in modo intelligente e originale, tanto singolare da saper incantare anche gli adulti.

Chiara (Libreria dei ragazzi, Brescia)



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Silvia Borando

TITOLO: **QUESTO LIBRO FA DI TUTTO**

EDITORE: Minibombo

PREZZO: € 11,90

Questo libro fa di tutto e comincia a farlo già dai risguardi: si apre (ovviamente!) ma poi attenzione perché può mordere, sa volare e se dovesse piovere, vi ripara...

Ma sopra ogni cosa questo libro fa divertire: Silvia Borando gioca in modo fantastico sulla scoperta dell'oggetto libro, sulla relazione e l'interazione che nascono tra bambino, libro e intermediario.

Come ben si sa, serve così poco a un bambino per cominciare a immaginare e qui l'autrice usa strumenti essenziali e equilibrati: il colore, minimi e semplici elementi grafici che sostengono i più diversi e simpatici usi, e un carattere di scrittura particolarmente grande, quasi fosse un'onomatopea di stupore.

E' una fortuna che questo bel gioco potrebbe non finire mai perché, come conclude il libro, "all'occorrenza si riapre"...ma questo lo decidete voi!

Narrativa da 3 anni



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Ramadier & Bourgeau

TITOLI: **IL LIBRO ARRABBIATO**

IL LIBRO CHE DORME

EDITORE: L'Ippocampo

PREZZO: € 9,90

Due libri cartonati, uno rosso, uno blu. Il primo furibondo e il secondo molto assennato. Chi li aiuterà a gestire le loro emozioni?

Sarà proprio il bambino-lettore, guidato dal topolino rosa che si trova sempre sulla pagina di sinistra, ad aiutare il libro a calmare la rabbia o a lasciarsi andare al sonno. Un meccanismo - che possiamo quasi definire come *transfert* - molto utile per l'elaborazione della rabbia o per il rito della nanna, se vissuto con ansia: il bambino ha infatti in questo modo l'occasione di immedesimarsi sia in chi prova l'emozione sia in chi lo coccola e lo accudisce per farlo rilassare, esercitando la mente in un doppio esercizio non scontato di empatia. Due libri interattivi e divertenti che vanno ad aumentare l'ormai estesa bibliografia sul tema delle emozioni in modo innovativo e originale.

Narrativa da 3 anni



TESTI: Cristina Bellemo
ILLUSTRAZIONI: Romina Marchionni
TITOLO: QUALCOSA DA DIRE
EDITORE: Zoolibri
PREZZO: € 15,00

Tutti hanno qualcosa da dire: la volpe crede che lo scoiattolo sia un bugiardo, l'orso che la lucertola sia un'arrivista e il pellicano che lo struzzo abbia problemi di memoria. Ma sarà proprio così? Sono davvero tutti così come crediamo?

La prima parte del libro è un susseguirsi di voci, sussurri, frasi lasciate in sospensione che si completano nella seconda parte del libro, dove viene svelata la verità, ossia che l'apparenza inganna! Il messaggio chiaro e tondo di questo libro è che non sempre quello che si sente in giro sugli altri è la verità e che è molto più bello vivere la vita che raccontarsela, magari facendo una bella festa tutti insieme.



TESTI: Daniele Movarelli
ILLUSTRAZIONI: Michele Rocchetti
TITOLO: QUELLILÀ
EDITORE: Giralangolo
PREZZO: 15.00€

Di quali terribili strategie militari potrebbero mai avvalersi i vicini Quellilà? Ad ogni avvertimento del vecchio saggio Marricordo, la città capeggiata dal re si prepara. Organizzano una difesa prima contro procioni inferociti, poi per evitare trappole sotterranee causate da talpe giganti ed infine si abbarbicano sopra ad un'altissima torre per avvistare gli attacchi aerei con trichechi gonfiati a elio. Ogni difesa sarà però inutile perché di attacchi da parte di Quellilà...nemmeno l'ombra. Ironico albo illustrato per raccontare l'assurdità che spesso sta alla base delle paure per tutto ciò che è diverso da sé.



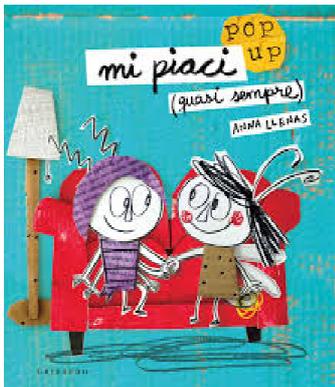
TESTI: Brianne Farley
ILLUSTRAZIONI: Brianne Farley
TITOLO: LA CASETTA SEGRETA SULL'ALBERO
TRADUZIONE: D. Musso
EDITORE: Terre di mezzo
PREZZO: € 14,00

Due sorelline a confronto ai piedi di un grande albero. La più grande immersa a leggere un libro non considera in alcun modo la più piccola che vorrebbe giocare con lei e che fa di tutto per incuriosirla parlandole della sua casetta segreta sull'albero. Una casetta piena di oggetti meravigliosi e in cui si diventa protagonisti di scenari avventurosi. Nulla però riesce ad attirare l'attenzione della sorella maggiore neanche draghi, pirati e caramelle." E sai qual è la parte migliore? Non posso dirtelo. È un segreto. " Un finale a sorpresa divertente per una storia dai toni delicati e ironici che tratteggia con grazia le dinamiche fra sorelle.

Narrativa da 4 anni

Divulgazione da 4 anni

Narrativa da 4 anni



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Anna Llenas

TITOLO: **MI PIACI (QUASI SEMPRE)**

EDITORE: Gribaudo

PREZZO: 24,90 euro

Lolo, un onisco, e Rita, una lucciola, si piacciono molto anche se capiscono di essere molto diversi, lui ha una corazza molto dura e si mimetizza nel verde e lei brilla e vola libera nell'aria. Improvvisamente Lolo e Rita cominciano a vedere le caratteristiche dell'altro con un certo fastidio. Lui ha la corazza troppo dura e si mostra troppo misterioso e lei vola troppo veloce, le stesse caratteristiche che li attraevano prima ora li fanno arrabbiare. Allora prendono una decisione, lui cerca di ammorbidire la sua corazza e lei cerca di volare un po' meno veloce perchè anche se sono così diversi Lolo e Rita si piacciono molto. Il nuovo libro dell'autrice del Colore delle emozioni punta la sua attenzione sulla comprensione e accettazione della diversità dell'altro curando con particolare attenzione l'aspetto grafico. Il libro costruito come pop-up usa colori vivaci e immagini stilizzate, le case, le nuvole, i fiori, i pesci e coralli e il bacio finale dei protagonisti escono dal libro tridimensionalmente catturando magicamente il lettore e trasportandolo nel mondo di Lolo e Rita.

Narrativa da 4 anni



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Gilles Bachelet

TITOLO: **RACCONTAMI UNA STORIA**

EDITORE: Il Castoro

PREZZO: € 9,90

Ci sono mamme e papà diversi, che raccontano, a cuccioli diversi, storie diverse.

Un papà acquatico legge una storia ondeggiante, ma se la mamma ha un lungo becco la storia viaggerà lontano e se infine si stiracchia anche il papà la storia... finisce, perché il cucciolo s'addormenta con il suo pupazzetto morbido morbido! Una poetica e delicata storia per raccomandare a tutti: "La sera lasciamoci coccolare da un libro!".

Narrativa da 4 anni



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Agostino Traini

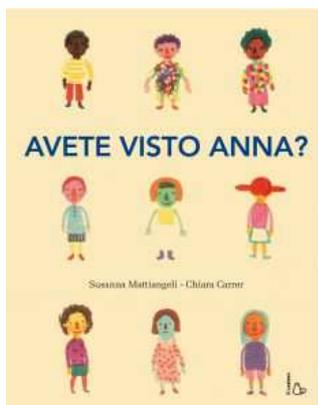
TITOLO: EVVIVA I MESTIERI!

EDITORE: Editoriale Scienza

PREZZO: € 14,90

Un grande albo divulgativo coloratissimo e profumato di stampa che racconta dettagliatamente tanti mestieri. Appassionerà e stuzzicherà i lettori accompagnandoli alla scoperta del mondo del lavoro con i divertenti personaggi creati da Traini che ben informano sulle attrezzature e le curiosità di ogni attività. Simpatiche anche le pagine conclusive nelle quali l'autore si scusa per l'eventualità di aver dimenticato qualche arte manuale.

Narrativa da 5 anni



TESTO: Susanna Mattiangeli

ILLUSTRAZIONI: Chiara Carrer

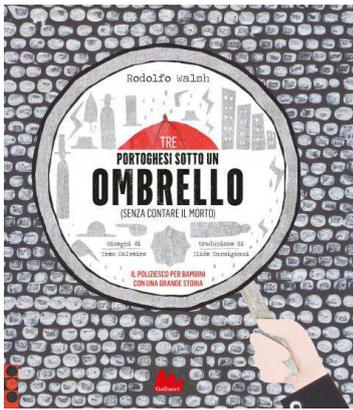
TITOLO: AVETE VISTO ANNA?

EDITORE: Il Castoro

PREZZO: € 14,00

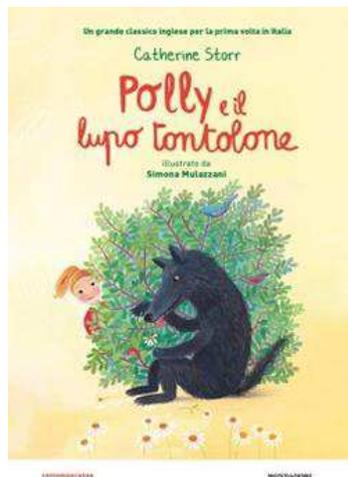
Da parecchio tempo l'editoria italiana non proponeva un libro così bello e coraggioso. Susanna Mattiangeli ha scritto un testo delicato e ricco di suggestioni: Anna è al mercato con la mamma, ma nel tempo di «un chilo di mele, un'occhiata ai mandarini» e di lei non c'è più traccia. Comincia quindi la ricerca, ma tutti coloro che chiedono alla mamma una descrizione per aiutarla nelle ricerche, ottengono informazioni inutili alle ricerche, ma di una precisione che solo un genitore può dare del proprio figlio. Perché, parafrasando il titolo di un altro splendido libro, "che cos'è un bambino?". A un testo così poetico, capace di parlare a bambini e ad adulti, Chiara Carrer ha dato il suo contributo con illustrazioni particolarissime: usando i pennarelli con rara efficacia, ha creato immagini apparentemente naïf, ma in realtà di grandissima sapienza tecnica. L'occhio dell'adulto dovrà forse fare uno sforzo in più per abituarsi a un linguaggio iconografico tanto diverso dal solito, ma il risultato è di grandissima forza comunicativa. Libro importante, che non dovrebbe mancare in nessuna biblioteca, pubblica o domestica che sia!

Narrativa da 5 anni



TESTO: Rodolfo Walsh
ILLUSTRAZIONI: Inés Calveiro
TITOLO: **TRE PORTOGHESI SOTTO UN OMBRELLO**
(SENZA CONTARE IL MORTO)
TRADUZIONE: Ilide Carmignani
EDITORE: Gallucci
PREZZO: € 15,00

Siamo di fronte a una vera e propria storia poliziesca, con un morto ammazzato, tre sospettati e un commissario a condurre le indagini. Ci sono gli indizi e il percorso logico induttivo che permette al commissario (ma anche ai lettori più acuti) di capire senza possibilità di errore chi sia il colpevole. Due i grandi punti di forza del libro: un linguaggio veloce, ritmato, ironico e ben tradotto già dall'incipit, che porta subito a far correre la lettura tra le righe; e una storia finalmente non banale per i primi anni della scuola primaria, per i quali abbondano invece sugli scaffali di biblioteche e librerie racconti insipidi, finalizzati solo a far fare esercizio di lettura ma non certo ad appassionare: qui invece c'è tutto quel che serve per immergersi nella lettura con piacere e curiosità.



TESTO: Catherine Storr
ILLUSTRAZIONI: Simona Mulazzani
TITOLO: **POLLY E IL LUPO TONTOLONE**
TRADUZIONE: Angela Ragusa
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 18,00

È proprio vero: il lupo è assolutamente incorreggibile. Soprattutto se nei paraggi c'è una bambina da pappare in un sol boccone. Ciò che non ha considerato, è il fatto che non sempre i bambini teneri e succulenti sono disposti a farsi mangiare. *Polly e il lupo tontolone* è una raccolta di racconti brevi di astuzia e ironia, in cui ovviamente le situazioni non hanno alcun bisogno di risultare verosimili, né i personaggi di essere tratteggiati con dovizia di particolari: perché i ruoli sono assegnati, e tutto il gioco sta nella scoperta di come, ancora una volta e un'altra ancora, Polly riuscirà a prendere per il naso il lupo che se la vuol mangiare.

Narrativa da 6 anni

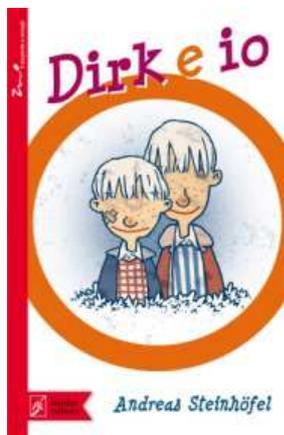
Narrativa da 7 anni



TESTO: Dominique Demers
ILLUSTRAZIONI: Tony Ross
TITOLO: **SOS:NUOVA PROF!**
EDITORE: Einaudi Ragazzi
PREZZO: € 10,00

La classe attende con ansia l'arrivo della nuova professoressa, eccola: un'anziana allampanata signora, molto eccentrica nel suo lungo vestito stropicciato ma fru fru, calza robusti anfibi e porta un grande cappello dalla cui cupola compare Gertrude... una piccola levigata pietra a cui la signorina Charlotte confida ogni pensiero, anche il più segreto, rigorosamente ad alta voce!

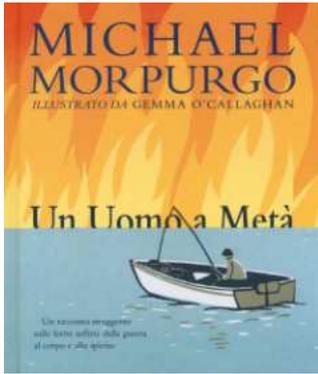
Ma le sorprese non sono finite, la classe sperimenterà originali metodi di studio e vivrà mirabolanti avventure affascinati dalla sua speciale capacità affabulatoria. Un personaggio stravagante, sincero e amorevole che sa rendere unica e appassionante ogni mattinata scolastica, perfetto per l'inconfondibile ironico tratto di Tony Ross.



TESTO: Andreas Steinhöfel
TITOLO: **DIRK E IO**
EDITORE: Beisler
PREZZO: € 14,90

Andreas e Dirk sono fratelli, hanno un anno di differenza, una famiglia piuttosto regolare con tanto di porcellino d'India e nuovo bebè in arrivo... ma gli antidoti alla routine quotidiana non mancano, tra un vicino di casa sospettato di uxoricidio, l'inaugurazione catastrofica di una casetta sull'albero, un trasloco rocambolesco, campeggi nel fango e tante altre vicende di ordinario caos totale. L'autore racconta seguendo il filo di memorie personali, ispirandosi ad episodi reali della sua infanzia; con il gusto per i risvolti comici e i finali a sorpresa, e giusto un filo di nostalgia per l'infanzia passata.

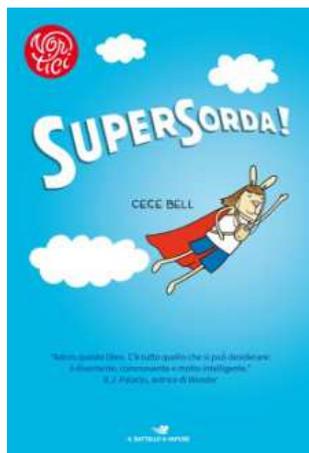
Narrativa da 9 anni



TESTO: Michael Morpurgo
ILLUSTRAZIONI: Gemma O'Callaghan
TITOLO: UN UOMO A META'
EDITORE: Lapis
PREZZO: € 10,00

La figura di un nonno irascibile e taciturno, in visita alla famiglia durante le feste natalizie, è un ricordo che si trasforma in vero incubo per il piccolo protagonista: nei suoi sogni agitati l'uomo è coinvolto nell'incendio di una nave silurata, dalla quale esce vivo ma con il corpo consumato dalle fiamme. E' quello che realmente è successo al nonno durante la guerra, secondo gli approssimativi racconti dei genitori del bambino. Quel volto sfigurato, che tutti in casa si proibiscono di guardare per apparente pudore, è segno indelebile di un dramma personale ma anche documento umano delle mostruosità della Storia, così difficili da ammettere e nominare. Il piccolo Michael è l'unico che supera la barriera di quel tabù, l'unico che il nonno potrà ringraziare per aver avuto l'umanità di guardarlo dritto in faccia.

Narrativa da 10 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Cece Bell
TITOLO: SUPERSORDA!
EDITORE: Piemme (Collana: Vortici)
PREZZO: € 14,00

A causa di una meningite, la piccola Cece perde l'udito quando ancora ha quattro anni e da allora genitori, medici ed insegnanti fanno di tutto per renderle la vita il più normale possibile, ricorrendo a soluzioni che a volte la mettono ancora più in imbarazzo di fronte ai compagni. Anche la tecnologia viene in suo soccorso, dotandola di un apparecchio sofisticato per amplificare i suoni: l'Orecchio Fonico è pioneristico e piuttosto ingombrante (il racconto si svolge qualche decennio fa), ma sarà la svolta per trasformare la sua difficoltà in un vero, personalissimo super-potere. Solo Cece conosce questo segreto, e solo lei potrà decidere con chi dividerlo. Ci si diverte e si riflette tanto, in questa ironica autobiografia, piccolo trattato sulla resilienza in formato graphic novel.

Narrativa da 10 anni



TESTI: Fabrizio Silei

ILLUSTRAZIONI: Adriano Gon

TITOLO: **UNIVERSITÀ DI TUTTOMIO**

EDITORE: Il Castoro

PREZZO: € 13.50

Dopo aver realizzato che le loro fortune non sarebbero finite nelle giuste mani una volta raggiunta la vecchiaia, gli avidi riccastri Smirth decidono di mettere, contro voglia, al mondo un erede: Primo. Di lui ne avrebbero fatto un valido discendente, istruito secondo i valori della famiglia: avidità, cinismo, competitività e arroganza. Invece Primo si dimostra un bambino gentile, educato, generoso e buono. Per questo verrà lasciato nelle mani del terribile Mr. Taccagn, il direttore dell'Università di Tuttomio. Nemmeno lì il buonumore, la gioia e la voglia di solidali amicizie riusciranno ad essere cancellate dai tetri professori che come i genitori stessi, si troveranno completamente spiazzati e redenti grazie al giovane Primo.

Narrativa 10 anni



TESTO: Louis Sachar

TITOLO: **LA SCORCIATOIA**

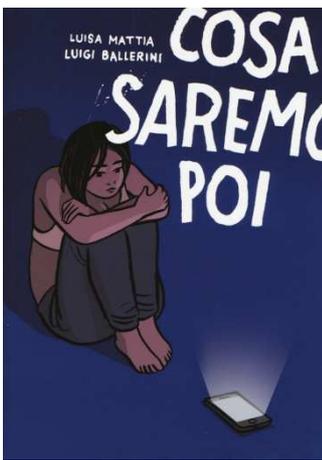
TRADUZIONE: Flora Bonetti

EDITORE: Piemme

PREZZO: € 12,00

Tamaya e Marshall frequentano la stessa scuola, sono buoni amici e ogni giorno percorrono assieme il tragitto da scuola fino a casa. Un giorno Marshall, minacciato da Chad, il bullo della scuola, decide di prendere una scorciatoia che attraversa il bosco e che si trova al limitare della scuola. Tamaya, contro voglia, decide di seguirlo, anche se spaventata dalla natura minacciosa del bosco. Ci mette poco a scoprire che Marshall non ha la minima idea della strada da percorrere, e proprio quando sembrano intravedere una via di fuga, arriva alle loro spalle Chad. La ragazza si difende lanciando contro il viso di Chad una strana poltiglia fangosa. Il gesto avrà delle conseguenze drammatiche e inaspettate non solo su Chad, ma anche su Tamaya e su tutta la comunità. Un misterioso virus rischia infatti di diffondersi e minacciare la sopravvivenza dell'uomo e di tutte le specie viventi sulla Terra. Un racconto dal ritmo incalzante narrato da due punti di vista: da un lato la vicenda dei due ragazzi, dall'altro l'indagine sul virus che coinvolge le autorità statunitensi.

Narrativa da 10 anni



TESTI: Luisa Mattia, Luigi Ballerini

TITOLO: COSA SAREMO POI

EDITORE: Lapis

PREZZO: € 12,50

Lavinia ha 14 anni ed ha tentato il suicidio. E' stata vittima di cyber-bullismo da parte di compagno. Lei lo credeva sincero, si è lasciata convincere, ha seguito il suo cuore di ragazzina, si è fidata. Non avrebbe dovuto farlo. Nessuno di loro avrebbe dovuto fare ciò che ha fatto. E uscirne poi è dura. Bisogna avere tanta forza, tanta determinazione, qualcuno in cui credere di nuovo. Lavinia ci riesce, grazie alla poesia ed al teatro. Grazie a persone nuove, che le stanno vicino e non la ingannano più. Non tutti hanno questa fortuna.

Narrativa da 10 anni



TESTO: Chiara Carminati

ILLUSTRAZIONI: Mariachiara Di Giorgio

TITOLO: LA SIGNORA DEGLI ABISSI,
SYLVIA EARLE SI RACCONTA

EDITORE: Editoriale Scienza

PREZZO: € 12,90

Chiara Carminati racconta in forma biografica l'affascinante vita dell'oceanografa americana Sylvia Earle. Una ragazza piena di curiosità, intelligenza e determinazione, con una famiglia che la sostiene e la incoraggia nelle sue, a volte stravaganti, esplorazioni dell'ambiente naturale. Nonostante la ristrettezza economica le permettono lo studio universitario. Sylvia Earle diventa una delle più importanti ricercatrici degli abissi oceanici; la passione della sua vita che sfocia in un impegno per la salvaguardia della salute degli oceani: nasce la fondazione [Mission Blue](#), finanziata dai premi a lei assegnati. Un racconto affascinante di una grande donna che ha saputo affrontare gli abissi del mare. In questa pubblicazione della fortunata collana *Donne e Scienza*, Chiara Carminati ci restituisce il fascino della vita nell'immenso mondo sottomarino. Ancora una volta una donna dimostra con le sue straordinarie ricerche che sa essere una scienziata eccellente, superando pregiudizi e opinioni avverse. E non per ultimo si percepisce in questo libro la figura dei due mariti, anch'essi ricercatori, che incoraggiano Sylvia, madre di tre figli, a continuare il suo importante ed impegnativo lavoro di ricercatrice. Un modello di vita per ragazze e ragazzi da leggere in un fiato.

Narrativa da 10 anni



TESTI: Fanny Britt

TITOLO: LOUIS E I SUOI FANTASMI

ILLUSTRAZIONI: Isabelle Arsenault

TRADUZIONE: Michele Foschini

EDITORE: Mondadori

PREZZO: € 16,00

Un romanzo a illustrazioni, dove la formazione, l'osservazione del mondo circostante, il contrasto tra il sentire e l'agire, la percezione del desiderio per una compagna, vengono narrati dalla voce di Louis, il giovane protagonista, con il suo fratello Funghetto. Delicata e intensa, la storia di un'estate dei due fratelli, che vivono con il padre alcolizzato, in una casa nella prateria canadese, o nella casa della mamma in città, incanta i lettori sorpresi dalla capacità delle autrici di avvolgere i momenti di narrazione con un significato profondo, grazie alla sensibilità artistica di dare il respiro del tempo che vivono i protagonisti. Una prova superba per il duo che ci ha convinto con Jane, la volpe & io.

Guido (Nuova libreria Il delfino, Pavia)



Come librai e appassionati di lettura e letteratura per ragazzi, speriamo di cuore che a questo libro insegnanti e genitori, solitamente restii a concedere spazio alla letteratura illustrata, venga offerta l'opportunità di arrivare in mano ai giovani lettori. Le autrici di immagini e parole hanno lavorato a strettissimo contatto, per creare un testo unico, capace di narrare una storia difficile come la vita di un ragazzo impegnato a crescere, confrontandosi con le debolezze dei propri genitori e con le proprie difficoltà. Il risultato è un libro che, a dispetto dell'intensità dei temi trattati, si legge tutto d'un fiato, con leggerezza. Vale la pena di aggiungere il fatto che in copertina il nome di Isabelle Arsenault, autrice delle immagini, è anteposto a quello dell'autrice del testo scritto: quasi a voler sottolineare il fatto che sono soprattutto le illustrazioni a dare struttura e voce alla storia, e che dovremmo forse scardinare, nella narrativa per ragazzi in età scolare, la dittatura di una visione testo-centrica.

Nicola (Il libro con gli stivali, Mestre)

Narrativa da 11-12 anni



TESTO: Melanie Sumner

TITOLO: **IL ROMANZO PERFETTO DELLA MIA VITA SBAGLIATA**

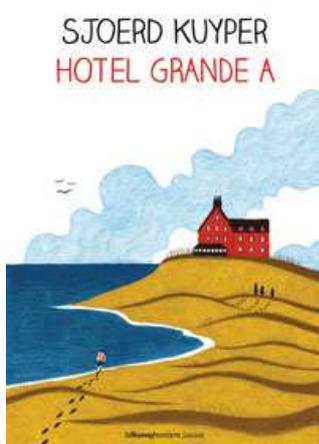
TRADUZIONE: Loredana Serratore

EDITORE: Mondadori

PREZZO: € 16,00

Melanie Sumner ha costruito un meccanismo narrativo veramente efficace: Aristotele, detta Aris, ha ricevuto in regalo un manuale per scrivere un romanzo in trenta giorni: quale potrebbe essere quindi la trama di un libro scritto da una dodicenne, se non la sua vita stessa? Il meccanismo risulta particolarmente efficace nel momento in cui i suoi compagni di scuola e i suoi famigliari entrano nel romanzo con i ruoli che il manuale suggerisce: il che permette a una ragazza alle prese con una madre single e con spiccate tendenze alla disoccupazione, un fratello minore imbranato e con tendenze all'autolesionismo, un amico di famiglia attento e disponibile con la tendenza a voler salvare il mondo, nonché ex ragazzi e compagni di scuola un tantino asfissianti, di scrivere una storia ricca di colpi di scena e con un finale non scontato.

Narrativa da 12 anni



TESTI: Sjoerd Kuyper

TITOLO: **HOTEL GRANDE A**

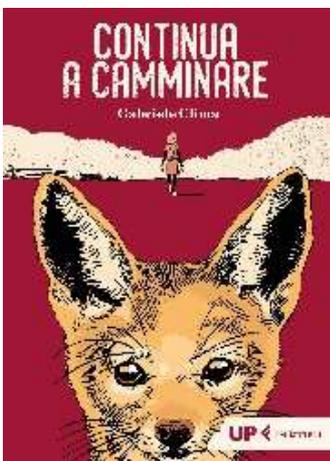
EDITORE: laNuovafrontiera junior

TRADUZIONE: Anna Patrucco Becchi

PREZZO: € 16,50

“Oggi siamo diventati campioni, a mio padre è venuto un infarto, siamo stati all’ospedale e abbiamo fatto funzionare l’albergo finché alle undici nel bar e nella sala da pranzo non c’era più nessuno...Mi sento a pezzi ma le cose che ho in testa non ne vogliono sapere di andare a dormire. Sapete quando uno chiude gli occhi e il mondo intorno diventa buio, ma nella testa resta accesa una luce?” . Kos ha tredici anni, è orfano della madre e ha tre sorelle stravaganti e un padre che dirige un albergo sull’orlo del fallimento. Inoltre è bravo a giocare a calcio e innamorato della bella Isabel. Come sappiamo tutto questo? Grazie al diario che Kos affida a un vecchio registratore che non ci restituisce solo quello che gli accade ma soprattutto i suoi pensieri tra dolori e sconfitte, speranze e momenti esaltanti, progetti per il futuro e divertenti considerazioni su come va il mondo. Un romanzo intenso e vivace che restituisce lo sguardo di un ragazzo in tutte le sue innumerevoli sfaccettature.

Narrativa da 13 anni



TESTI: Gabriele Clima

TITOLO: CONTINUA A CAMMINARE

EDITORE: Feltrinelli

PREZZO: € 13,00

Fatma cammina diretta verso un campo militare, cammina incontro alla morte, con una cintura esplosiva sotto il niqab. Nello stesso momento Salim cammina nel deserto incontro ad una nuova vita, con in tasca un libro, salvato dalle macerie dal fratello Abèd. Salim cammina con un pensiero in testa: "Se salvi i libri salvi la tua anima, e il tuo paese".

Gabriele Clima ha scritto questo libro partendo da due storie vere: quella di Abvu Malek, che salvava i libri dalle case bombardate per ridare storia e anima alla propria generazione, e quella di Spozhmay, spinta dai propri familiari a un'azione kamikaze in un posto di controllo. E' un libro importante, che ci proietta nella Siria odierna, in pieno conflitto, nei desideri e nelle speranze di due ragazzini che vogliono semplicemente vivere la loro vita attraverso la speranza e la ricerca di una quotidianità mancata.

I capitoli sono aperti da testi tratti da liriche di poeti siriani contemporanei: è un modo per ascoltare, di un paese, quella voce silenziosa che alla repressione contrappone sempre e comunque la bellezza. Come scrive l'autore questa storia è dedicata a tutti quelli che si trovano in cammino a causa di una guerra che non hanno scelto.



TESTI: Davide Morosinotto e Samuele Perseo

ILLUSTRAZIONI: Marta Baroni

TITOLO: VIDEO GAMES. PICCOLO MANUALE PER VIDEOGIOCATORI

EDITORE: Editoriale Scienza

PREZZO: € 11,90

Il mondo dei videogiochi, specialmente su dispositivi mobili, è un argomento già ampiamente trattato, ma considerata l'ignoranza tutt'ora dilagante in materia, tanto tra i ragazzi quanto tra i genitori, l'auspicio è che questo manuale non cada nel vuoto. Se infatti è vero che i ragazzi sperimentano e si scambiano informazioni sui giochi che scaricano sui propri dispositivi, va detto che lo fanno quasi sempre senza alcuna consapevolezza; né il controllo da parte dei genitori risulta troppo spesso puntuale. Questo libro ha l'obiettivo di rivolgersi ai ragazzi tra la fine della scuola primaria e i primi anni della secondaria, non per fornire informazioni su *come* giocare, bensì per stimolare la consapevolezza in ciò che si sta facendo. Paradossalmente, ma forse non troppo, il libro finisce col diventare utilissimo a tutti quegli adulti che desiderano o hanno bisogno di approfondire la questione videogiochi in modo agile ma ben informato.