

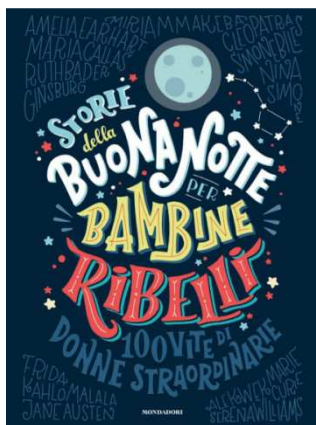


1[^] aprile 2017

LIBRAI RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555
Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788
Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414
Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960
Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto-Galleria IV Novembre 14, tel.0438/072347
Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929
Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737
Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250
Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802
Baobab Libreria dei Ragazzi di Porcia (PN) - Via dei Serviti, tel. 0434/924234
Libreria dei Ragazzi il Mosaico di Imola (BO) - via Emilia Est 223, tel. 0542/21949
Libreria Librambini di Vimodrone (MI) - Viale Martesana 95, tel. 02/25007282
Libreria Galla+Libraccio di Vicenza - Corso Palladio 12, tel. 0444/225225
Radice-Labirinto Libreria per l'Infanzia di Carpi (MO) - Piazza Garibaldi, 1 , tel. 059/642361
Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530
Libreria Libraccio di Milano - Via Giuseppe Candiani, 102, tel. 02 3931 4075
Libreria Namasté di Tortona (AL) - Via Sarina 33, tel. 0131 813174
Libreria Sottobosco di Fino Mornasco (CO) - Via Garibaldi 84, tel 031-207559
Libreria La Talpa di Novara - Viale Roma 18, tel: 0321 390077

IL LIBRO DEL MESE



TESTI: Elena Favilli, Francesca Cavallo

TITOLO: STORIE DELLA BUONANOTTE
PER BAMBINE RIBELLI

TRADUZIONE: Loredana Balducci

EDITORE: Mondadori

PREZZO: € 19,00

Abbiamo selezionato questo libro del mese, nato dal *crowdfunding* negli USA e divenuto una grande operazione commerciale di Mondadori, per esplicitare per una volta anche le nostre perplessità.

Innanzitutto sull'età delle bambine alle quali dovrebbe essere diretto: c'è chi sostiene 4-6 anni, chi dice dagli 8 anni, chi lo indica come lettura ispiratrice anche per un po' tutte le età. Ma la scelta di condensare ogni personaggio in una sola pagina, con l'aria di una fiaba, ha come conseguenza una eccessiva semplificazione (e talvolta una vera e propria banalizzazione) delle storie.

Un ulteriore debolezza del testo è la mancanza di un adeguamento alla storia italiana: si poteva scegliere di presentare come partigiana per esempio Tina Anselmi, sottolineando poi come sia diventata la prima donna ministro della nostra repubblica. Al posto di Hillary Clinton o di Michelle Obama non avrebbero sfigurato anche Nilde Iotti, prima donna presidente della Camera, oppure Emma Bonino. Abbiamo inoltre osservato come, pur avendo vissuto negli ultimi anni una serie di proposte di modelli femminili a nostro parere negativi (principesse, stiliste di vestitini per modelle filiformi, ragazze che si sottomettono a compagni violenti) non siano mai mancate in Italia narrazioni per tutte le età con personaggi femminili dal carattere forte e deciso, che perseguono i loro sogni.

Possiamo ricordare velocemente i personaggi di Bianca Pitzorno, oppure la serie (purtroppo in esaurimento) di Beatrice Masini, *Belle, astute e coraggiose*. E ancora la collana *Sirene* della EL, che proponeva, tra le altre, Peggy Guggenheim e Margaret Meade. E più recentemente, si possono trovare ancora sugli scaffali delle nostre librerie, la collana *Donne nella scienza*, di Editoriale Scienza, che ricorda al grande pubblico figure femminili colpevolmente dimenticate in molti ambiti culturali, oppure ancora, all'interno della collanina *I grandissimi*, edita da EL, le biografie finora pubblicate di Frida Kahlo, Marie Curie, Rosa Parks, Anne Frank, oltre alle storiche Nefertiti, Cleopatra, Lucy. Non dimentichiamo *Le 7 arti in 7 donne* di Chiara Carminati (Mondadori). Ed infine una piccola casa editrice, Rapsodia, sta pubblicando una collana dedicata espressamente alle *Antiprincipesse* (Frida Kahlo, Violeta Parra, Juana Azurduy).

E per le più piccole? Sul loro scaffale non possono mancare storie della buonanotte come *Signorina Si-Salvi-Chi-può* (Babalibri), oppure *La principessa ribelle* (Nord-Sud), *Biancaneve e i 77 nani* (Giralangolo), *Agata* (Lapis), alcuni albi de Lo Stampatello e di Settenove.

Come si vede, ci sono state nel tempo e ci sono ancora molte proposte per letture "ribelli", per tutte le età e per tutti i gusti, senza ricorrere a operazioni che, seppur nate da buoni propositi, sono state pensate per altri mercati editoriali.



ILLUSTRAZIONI: Attilio

TITOLO: I TRE PORCELLINI - CAPPUCETTO ROSSO

EDITORE: Lapis

PREZZO: 9,5 euro

In questo nuovo progetto editoriale di Lapis che pubblica due favole classiche per bambini piccoli la vista è appagata dalle illustrazioni di un maestro della grafica italiana Attilio Cassinelli che con il suo inconfondibile segno stilizzato colpisce la fantasia dei bambini ed emoziona gli adulti che rivedono le immagini della loro infanzia. Una spessa e continua linea nera definisce i personaggi con sapiente sintesi stilistica evidenziandone l'ironia e la simpatia come il Lupo di Cappuccetto Rosso e i Tre porcellini. La cura per il colore, per il dettaglio come i tre piccoli fiori rossi e neri di forma quadrata che danno subito l'idea di un prato fiorito o l'immagine stilizzata e a tutta pagina della foresta di Cappuccetto Rosso rendono immediatamente l'idea dell'originalità dell'illustratore.

Libri cartonati (18 x 18) scritti in stampatello maiuscolo per bambini piccoli.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Leticia Ruifernandez

TITOLO: DUE SORELLE

TRADUZIONE: Teresa Porcella

EDITORE: Bacchilega Junior

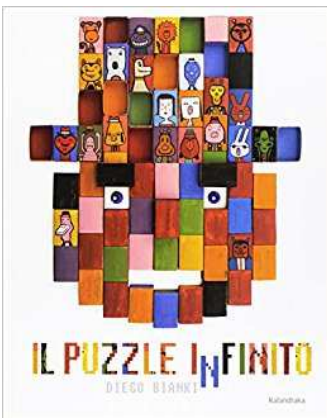
PREZZO: € 8,00

Un piccolo albo delicato, dedicato ad uno dei sentimenti più forti che esistano, l'amore fraterno, in questo caso tra due sorelle. Spesso da adulti le cose si complicano e perdiamo il ricordo di momenti semplici ma forti che restano dentro di noi. Attraverso piccoli quadri di quotidianità le due sorelle si osservano, si toccano, si ascoltano; gli occhi, le mani, le orecchie, le gambe...colori, profumi, sensazioni, tutta la meraviglia di un bambino che scopre sé stesso attraverso l'altro. La scelta di mantenere l'originale spagnolo accanto al testo tradotto ne sottolinea maggiormente la delicatezza e la sonorità. La tecnica dell'acquerello rende le immagini morbide e dolci. Un libriccino che ha la capacità di raccontare uno dei momenti più importanti della vita di un bambino...in un sussurro.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Marianne Dubuc
TITOLO: **NON SONO TUA MADRE**
TRADUZIONE: Paolo Cesari
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: € 18,00

Davanti alla casa dello scoiattolo Otto appare un giorno una strana palla verde piena di spine. Ben presto dalla misteriosa sfera esce un minuscolo esserino, una specie di buffo batuffolo bianco e peloso. <<Mamma!>>, esclama la creatura appena vede il padrone di casa. Otto non sa come occuparsi dell'ospite; all'inizio rimanere prudentemente distaccato, poi cerca di aiutarlo e parte alla ricerca della sua vera madre; da qui si sviluppa una divertentissima storia in crescendo: cresce il piccolo peloso che diventa più grande della casa stessa, e cresce in Otto il desiderio di condividere la sua vita con l'amico inaspettato.



TESTI: Diego Bianchi
ILLUSTRAZIONI: Diego Bianchi
TITOLO: **IL PUZZLE INFINITO**
TRADUZIONE: Elena Rolla
EDITORE: Kalandraka
PREZZO: € 17,00

Il puzzle infinito racconta incontri, confronti e scoperte. Ma non è solo una storia: è il racconto di come tanti pezzi possono creare un mondo, di come questi pezzi possono incastrarsi, avvicinarsi e creare storie. I pezzi sono scatole.

La seconda parte del libro ci mostra come giocare con queste scatole, come raccoglierle, dipingerle e combinarle: un libro per capire che la nostra storia è fatta di cose semplici.



TESTO: Luisa Carretti
ILLUSTRAZIONI: Beatrice Lachi
TITOLO: **NELLA NEVE**
EDITORE: Storie Cucite
PREZZO: € 16,50

Un albo stretto, orizzontale e bianchissimo, sul valore del gioco e dell'amicizia, sul concetto del "crescere insieme" raccontato dal punto di vista di due piccole volpi che si cercano nel bosco innevato. Inizialmente ci chiediamo - quasi preoccupati - se si siano perse oppure giochino a rincorrersi, ma troviamo presto la piacevole risposta grazie al dialogo semplice e poetico tra i due amici.

Le raffinate illustrazioni di Barbara Lachi riescono a incuriosire i piccoli lettori e rendono l'atmosfera quasi magica (anche grazie all'inserimento di alcune pagine opache che donano all'albo ancora più mistero).

Narrativa da 3 anni

Narrativa da 3 anni

Narrativa da 4 anni



ILLUSTRAZIONI: Mariachiara Di Giorgio
IDEAZIONE: Giovanna Zoboli
TITOLO: **PROFESSIONE COCCODRILLO**
EDITORE: Topipittori
PREZZO: € 20,00

Questa delicata storia senza parole, ci accompagna nella quotidianità di un grande rettile gentile. Dal saluto del vicino in ascensore, alla corsa per prendere la metropolitana, si segue il coccodrillo in una vera e propria giungla urbana, dove ogni piccolo gesto si carica di inaspettata cortesia. Tenendo il passo al dentuto animale tra le vetrine e gli invitanti profumi della grande città, si finisce con il riflettere su temi importanti e profondi quali la differenza concettuale fra ruolo ed identità e il complicato rapporto, spesso interscambiabile, tra osservatore e oggetto di osservazione.

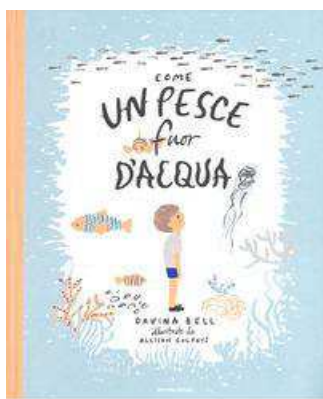
Narrativa da 4 anni



TESTI E ILLUSTRAZIONI: William Steig
TITOLO: **SILVESTRO E IL SASSOLINO MAGICO**
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: € 14,00

Per chi si occupa di letteratura per ragazzi, trovare (o come in questo caso ritrovare) testi capaci insieme di parlare del mondo dell'infanzia e al mondo dell'infanzia, è sempre una piacevolissima occasione. William Steig ha fatto ai lettori di tutto il mondo più di un regalo in questo senso, ma *Silvestro e il sassolino magico* per il pubblico italiano è sempre rimasto un po' in ombra. Pubblicato alcuni anni fa da Mondadori nella collana «Junior +7» come piccolo libro di narrativa, e in quell'occasione già selezionato e recensito dai librai del Coordinamento, all'epoca il libro non aveva avuto gran fortuna, forse anche a causa di una veste editoriale un po' infelice, ed era andato presto fuori catalogo. Ora Rizzoli per fortuna lo ripropone, offrendoci l'occasione di fare esperienza con una storia che mescola con grande maestria dolcezza, ironia e avventura: Silvestro di fronte a una grossa difficoltà compie infatti, bloccato dalla paura, una scelta sbagliata, che lo porterà alla lontananza dai propri genitori; il lieto fine arriva dopo pagine in grado di restituire con grande onestà ed efficacia narrativa gli stati d'animo di tutta la famiglia. Splendide anche le illustrazioni, forse le migliori che Steig abbia realizzato in un libro per l'infanzia.

Narrativa dai 5 anni



libreriauniversitaria.it

TESTO: Davina Bell
ILLUSTRAZIONI: Allison Colpoys
TITOLO: COME UN PESCE FUOR D'ACQUA
TRADUZIONE: Giuditta Capella
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 15,00

Già dalla copertina si evince che questo libro non parla di supereroi, di bambini forti, ribelli e coraggiosi. Questo libro parla di Alfie, un bambino sensibile che spesso prova *quella* sensazione: prima delle gare di corsa, prima del compleanno di Antoniette, prima della festa in maschera sottomarina. *Quella* sensazione Alfie la confida solo alla carta da parati della sua cameretta. Ma un giorno le cose cambiano, Alfie va all'acquario con la mamma e lì, attraverso la scoperta del pesce pagliaccio capisce che per superare la timidezza c'è bisogno di tempo.

Le illustrazioni in stile vintage, come l'uso deciso e preciso del colore, sono perfette per accompagnare questa storia delicata e preziosa.

L'autrice lo dedica a "tutti i bambini là fuori che a volte vorrebbero essere più coraggiosi. Quando arriverà il momento giusto, lo saprete."

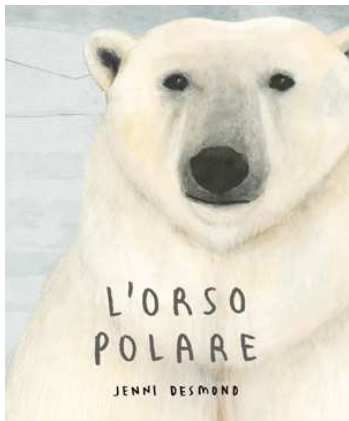


TESTO: Françoise de Guibert
ILLUSTRAZIONI: Clémence Pollet
TITOLO: DIMMI DOVE VIVE...
TRADUZIONE: Maurizia De Martin
EDITORE: La Margherita Edizioni
PREZZO: € 12,90

Dopo la pubblicazione di "Dimmi da dove nasce...", gli stessi autori ci propongono ora "Dimmi dove vive...": due temi che toccano la sensibilità e stimolano l'interesse dei bambini.

Un primo libro di divulgazione, un susseguirsi di più di 40 animali, dai più piccoli ai più grandi, dai più vicini ai più lontani, dai più noti a quelli meno conosciuti, per scoprire i loro rifugi, nidi o tane e il loro modo di adattarsi e sopravvivere all'ambiente attraverso stupefacenti e incredibili astuzie. Così i bambini scopriranno che le rondini costruiscono il loro nido in fango, che la conchiglia della chiocciola si ingrandisce per tutta la vita o che l'orso polare femmina, in inverno, si scava una tana nella neve dove rimarrà con i suoi piccoli orsetti fino al mese di marzo.

Ciascun animale viene presentato in doppia pagina, tutto si sviluppa su sfondo bianco per dare risalto ai protagonisti con pochissimi colori dominanti; una bella opera, particolare nel suo piccolo formato quadrato, per iniziare l'esplorazione e l'osservazione del mondo animale.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Jenni Desmond

TITOLO: **L'ORSO POLARE**

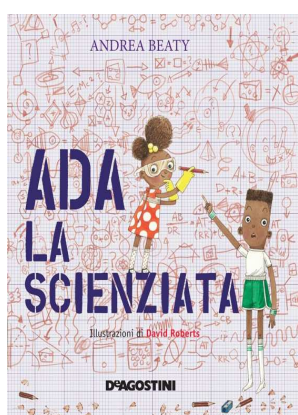
TRADUZIONE: Sara Marconi

EDITORE: Lapis

PREZZO: € 14,90

Dopo "La balenottera azzurra", Jenni Desmond ci regala un nuovo capolavoro di divulgazione-narrativa. In compagnia di un'allegria e vivace bambina ci immergiamo nelle fredde acque artiche e camminiamo per chilometri sui ghiacci in compagnia degli orsi polari. Andiamo a caccia di foche degli anelli, lottiamo per conquistare una compagna, ci rintaniamo in calde tane in attesa della nascita dei cuccioli ed, una volta cresciuti, giochiamo con loro rotolandoci nella neve. Finché sfiniti ci addormentiamo e ci lasciamo trasportare nella fantasia del sogno.

Narrativa da 5 anni



TESTI: Andrea Beaty

ILLUSTRAZIONI: David Roberts

TRADUZIONE: Silvia Lombardi

TITOLO: **ADA LA SCIENZIATA**

EDITORE: De Agostini

PREZZO: € 14,90

Ada Marie è da sempre una bambina curiosa, fa sempre un mondo di domande e vuole sapere il perché delle cose, anche se ogni tanto esagera con gli esperimenti e combina dei guai... L'unica soluzione è continuare a imparare cose nuove con i suoi amici e compagni.

Narrativa da 5 anni



TESTI: Norman Messenger

ILLUSTRAZIONI: Norman Messenger

TITOLO: **IL PAESE CHE NON C'È**

TRADUZIONE: Roberta Ritrovato

EDITORE: White Star Kids

PREZZO: € 19,90

Un viaggio fantastico documentato in ogni dettaglio dallo straordinario genio creativo di Norman Messenger. Una avventura immaginifica in un'isola che non esiste e che non solo ha il potere di comparire e scomparire all'improvviso ma anche di spostarsi sollevandosi silenziosamente su lunghe gambe. Messenger ci guida con illustrazioni e testi alla scoperta di ogni singola straordinaria particolarità che l'isola svela in un caleidoscopio ed enciclopedico alternarsi di suggestioni visive e testuali con delicatezza. Realismo e fantasia si susseguono in ogni pagina anche grazie alle alette che consentono come una mappa di approfondire curiosità della flora, della fauna e delle strane abitudini dell'isola e dei suoi abitanti. Un'isola che non c'è ma in cui tutti forse vorremmo abitare.

Narrativa da 5 anni



Da segnalare dello stesso autore *Immagina* e *Alfabeto d'autore* entrambi editi da White Star Kids.



TESTO: Aude le Pichon

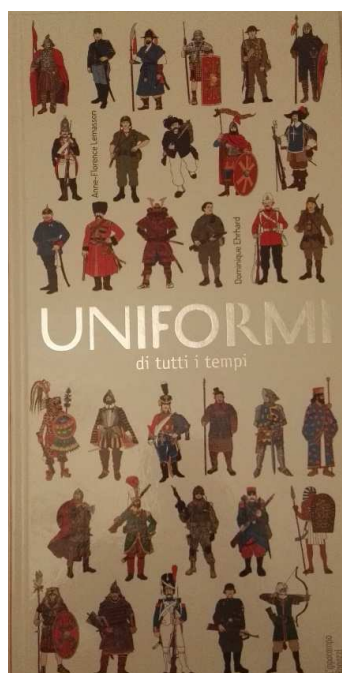
TITOLO: IL MIO PICCOLO LIBRO D'ARTE
PER RACCONTARE LA MITOLOGIA

EDITORE: L'Ippocampo

PREZZO: € 15,00

Un libro di arte? O Un libro di mitologia? O ancora un libro su emozioni e modi differenti di stare al mondo? Un libro giusto per stare fra le mani e permettere agli occhi di sfogliare e muoversi fra le pagine come fra le storie, complici delle illustrazioni che altro non sono che la grande storia dell'arte che ha descritto e indagato la mitologia. E in questi incontri fra le pagine la possibilità di fermarsi a pensare che ad ognuno di questi grandi personaggi, di guardare e cercare un piccolo particolare dettaglio nei quadri di queste 60 storie del nostro immaginario, di trovare una parola e un modo che corrisponde a una emozione o predisposizione particolare nell'affrontare la vita. Piccolo forse dice il titolo, ma una grande e splendida risorsa dell'immaginario e del reale.

Narrativa da 6 anni



TESTO: Anne-Florence Lemasson

ILLUSTRAZIONI: Dominique Ehrard

TRADUZIONE: Angelo Luigi Pirocchi

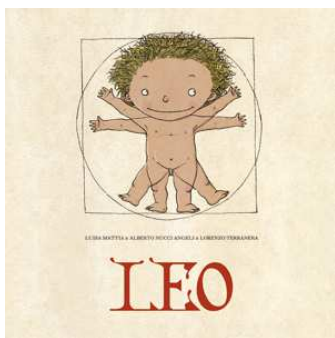
TITOLO: UNIFORMI DI TUTTI I TEMPI

EDITORE: L'Ippocampo

PREZZO: € 19.90

Si possono avere diversi approcci alla conoscenza della storia del mondo ed uno di questi è il comprenderla attraverso l'evoluzione di un determinato elemento comune a tutte le culture come può essere l'uniforme e l'armamentario di un esercito. Con questa originale pubblicazione ritroviamo descritti i soldati di milizie di tutto il mondo e di ogni epoca: incontriamo l'aquilifero romano, il cavaliere templare, il giannizzero ottomano fino ad arrivare alle moderne uniformi dei corpi speciali. Ogni descrizione è accompagnata da un'illustrazione a tutta pagina e da uno schema che indica i nomi delle varie parti dell'uniforme. Inoltre il volume comprende un glossario ed un elenco di famosi condottieri per incuriosire lettori di ogni età.

Narrativa da 6 anni



TESTI: Luisa Mattia e Alberto Nucci Angeli

ILLUSTRAZIONI: Lorenzo Terranera

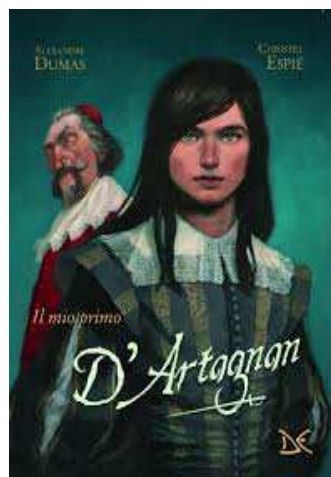
TITOLO: LEO

EDITORE: Lapis

PREZZO: € 14,50

Una scheda difficile da fare. Perché questo libro mi ha conquistata non appena l'ho avuto in mano, ancora prima di essere sfogliato. Leonardo Da Vinci, con la sua vita così "piena" è difficile da raccontare in sole 52 pagine di albo. Ma Luisa Mattia e Alberto Nucci ci sono magistralmente riusciti, anche grazie alle bellissime illustrazioni di Lorenzo, perché ci raccontano che Leonardo è stato pittore, disegnatore, scenografo, musicista, inventore, ingegnere, scultore, creatore di macchine da guerra, ma più di ogni altra cosa era un uomo-bambino che amava giocare.

Narrativa da 7 anni



TESTI: Christel Espié

ILLUSTRAZIONI: Christel Espié

TITOLO: IL MIO PRIMO D'ARTAGNAN

TRADUZIONE: Maria Vidale

EDITORE: Donzelli

PREZZO: € 24,00

La casa editrice romana Donzelli continua con le sue particolari pubblicazioni dei grandi classici in formato albo e destinati ai giovani lettori.

E' la volta del celebre d'Artagnan, senza dubbio in primo piano in questo testo, a cominciare dalla copertina: un giovane guascone, astuto e brillante, con poche risorse e in cerca di fortuna nella capitale francese dove arriva accompagnato dal suo brutto e malconcio cavallo giallo.

Le figure storiche di d'Artagnan e dei tre moschettieri Athos, Porthos e Aramis sono divenute immortali grazie alla penna del prolifico romanziere Dumas e vengono qui riproposte in modo sintetico ma vivace ed efficace, in una riduzione che mantiene il fascino della trama originaria in un susseguirsi di duelli, ferimenti, fughe e missive segrete.

Il testo è accompagnato dalla bellezza realistica delle ampie tavole: immagini forti ma dai colori sfumati e con una decisa prevalenza del blu, il colore degli abiti propri dei prodi moschettieri, che ci riportano all'atmosfera della corte francese al tempo del re Luigi XIII.

Chi non ricorda infine il motto dei moschettieri di Dumas? *Tutti per uno e uno per tutti*: il principio ideale, un patto di solidarietà sostenuto da una lealtà che non ha fine.

Narrativa da 8 anni



TESTO: Maria José Ferrada
ILLUSTRAZIONI: Gaia Stella
TITOLO: **IL SEGRETO DELLE COSE**
TRADUZIONE: Marta Rota Nùñez
EDITORE: Topipittori
PREZZO: € 16,00

<<Le cose dormono, sognano piccoli sogni e si svegliano>>. Si possono osservare, descrivere gli oggetti più comuni della nostra quotidianità e, guardandoli con occhio diverso, come se fosse la prima volta, immaginarli animati da segreti meravigliosi. Sotto questo sguardo nuovo gli oggetti domestici rinascono e ci raccontano storie fatte di poesia: i cucchiaini sono piccole carriere che svuotano mari di zuppa all'ora di cena; le lampade che pendono dal soffitto sono soli luminosi e accendono piccoli giorni dentro la notte della casa; mille bambini di dolce neve ridono piano, come minuscoli granelli bianchi, nell'inverno senza freddo di una zuccheriera.

Narrativa da 9 anni



TESTI: Natlaie Babbit
TITOLO: **D COME DELIZIOSO**
TRADUZIONE: Vittorio Buongiorno
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 9,00

La Mondadori ripropone negli Oscar Junior un racconto di Natalie Babbitt (1932 – 2016), una delle firme della moderna letteratura per ragazzi. Il libro, edito nel 1990, già con le illustrazioni di Desideria Guicciardini, è la storia di un giovane alle prese con un censimento particolare. Alla corte, dove vive, scoppia un animoso confronto su che cosa significa il termine "delizioso". Tra situazioni fiabesche, un regno in subbuglio, strategie di conflitto e una vera e propria "cerca", come nelle migliori ballate popolari, Gaylen scopre non solo il territorio del regno, ma anche i suoi segreti leggendari. Nello svelare questi, si trova ad affrontare pericoli mortali ed entità così millenarie da ridicolizzare la dimensione terrena degli uomini. Un racconto che è un classico e che siamo contenti venga riproposto.

Narrativa da 10 anni



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Raphaël Geffray

TITOLO: NON SEI MICA IL MONDO

TRADUZIONE: Stefano Andrea Cresti

EDITORE: Tunué

PREZZO: € 16,90

Bené ha otto anni, è quasi analfabeta, sempre aggressivo, gioca piuttosto bene a calcio, ma soprattutto è solo. Attraverso conturbanti scale cromatiche di grigi, emerge la contrapposizione tra l'ostinata maestra Valentine e la direttrice ancorata alla sua idea di una scuola gestita come un'azienda. Le onomatopée trascinano il lettore nelle viscere dell'identità in costruzione di Bené, trasmutata simbolicamente nel feticcio della maschera, da lui stesso fabbricata, che porta sempre con sé. Quando il bambino sembra avvicinarsi all'unico possibile riscatto offertogli dalla figura di Valentine, il mondo torna ad essere un groviglio di caotici segni tracciati d'impulso sulla nera grafite. "Non sei mica il mondo" è per chi, nonostante tutto, si batte affinché ognuno abbia la propria seconda possibilità.

Narrativa da 14 anni