

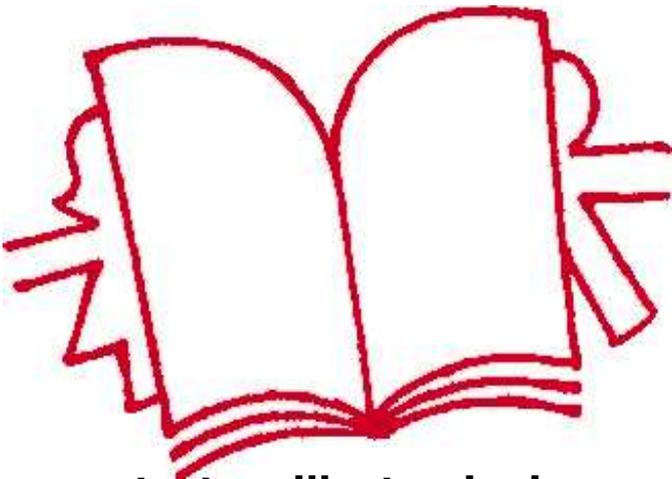


1<sup>^</sup> febbraio 2017

# LIBRAI RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555  
Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788  
Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414  
Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960  
Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Galleria IV Novembre 14, tel. 0438/072347  
Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929  
Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668  
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737  
Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250  
Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802  
Baobab Libreria dei Ragazzi di Porcia (PN) - Via dei Serviti, tel. 0434/924234  
Libreria dei Ragazzi il Mosaico di Imola (BO) - via Emilia Est 223, tel. 0542/21949  
Libreria Librambini di Vimodrone (MI) - Viale Martesana 95, tel. 02/25007282  
Libreria Galla+Libraccio di Vicenza - Corso Palladio 12, tel. 0444/225225  
Radice-Labirinto Libreria per l'Infanzia di Carpi (MO) - Piazza Garibaldi, 1, tel. 059/642361  
Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530  
Libreria Libraccio di Milano - Via Giuseppe Candiani, 102, tel. 02 3931 4075  
Libreria Namasté di Tortona (AL) - Via Sarina 33, tel. 0131 813174  
Libreria Sottobosco di Fino Mornasco (CO) - Via Garibaldi 84, tel 031-2075591

# IL LIBRO DEL MESE



**testo e illustrazioni:**

BEATRICE ALEMAGNA

**titolo:**

**UN GRANDE GIORNO DI NIENTE**

**editore:** Topipittori

**prezzo:** € 20,00



Molto spesso dalla noia nascono i fiori più belli. Forse è questo il significato dell'ultimo albo illustrato di Beatrice Alemagna, attesissimo dai suoi appassionati. Molto più introspettivo e malinconico di *Il meraviglioso Ciciapelluccia*, ha sicuramente un impatto più lento e profondo e sembra rappresentare la naturale prosecuzione del commovente *Che cos'è un bambino?*.



Una casetta sulla collina, un giorno piovoso, una mamma, un bimbo – si percepisce la dolorosa assenza del padre ma non ne viene mai specificata la causa – e la noia: sono questi gli ingredienti di una storia che parte lentamente ma che presto si trasforma in un'avventura alla scoperta del mondo naturale, che lascia davvero senza fiato.

Le inconfondibili illustrazioni di Beatrice Alemagna sono sempre concepite per essere

perfettamente accordate alla narrazione: in principio il piccolo protagonista è sempre minuscolo e ai margini della pagina, ma lentamente, vivendo nuove esperienze, diventa padrone della scena, della natura e di se stesso.

**Narrativa da 6 anni**



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Matthieu Maudet

**TITOLO:** LE CALZETTE

**EDITORE:** Babalibri

**PREZZO:** € 11,50

La difficoltà di sintetizzare nella lunghezza di un cartonato per la prima infanzia una storia significativa e ricca, ha portato per molto tempo sugli scaffali delle librerie una schiacciante predominanza di libri di bassissimo profilo, per questa fascia di età. Babalibri è uno degli editori che maggiormente ha contrastato questa situazione, nel corso del tempo. Il genio creativo di Matthieu Maudet ha quindi donato al mercato italiano, talvolta in collaborazione con un paio di scrittori, alcuni tra i cartonati più belli degli ultimi anni. *Le calzette* si inserisce in questa ormai nutrita schiera di libri: semplicissimo nel testo, in forma di fumetto, legato al vissuto quotidiano dei bambini, il nuovo lavoro di Maudet colpisce per la freschezza e la consueta ironia, condita questa volta con una fantasia, tanto dolce e galoppante da renderlo assai diverso dai precedenti: cosa succede quando una mamma invita la propria bambina a indossare le calze, sparpagiate in tutta la casa?

**Narrativa da 2 anni**



**TESTO e ILLUSRAZIONI:** Leo Lionni

**TRADUZIONE:** Cristina Brambilla

**TITOLO:** SEI CORVI

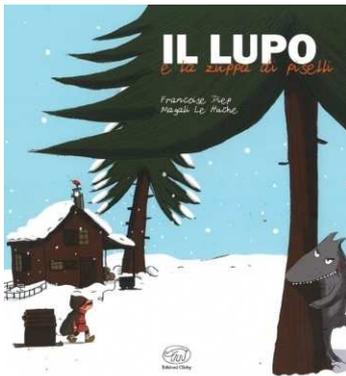
**EDITORE:** Babalibri

**PREZZO:** € 12,00

Chi mai potrebbe riappacificare sei corvi affamati ed un solerte contadino? Dopo una lunga assenza dal panorama editoriale italiano, torna Leo Lionni con una storia già edita nell'88 ambientata tra le fertili colline del Balabadur. Un premuroso contadino cerca di difendere il suo campo di grano dai continui attacchi di sei avidi corvi. Tuttavia, né l'ingegno dell'uomo, né l'astuzia dei famelici uccelli, basteranno a risolvere l'exasperante conflitto. Solamente una pacata civetta, da sempre emblema della saggezza, sarà in grado di mettere in luce l'inutilità del diverbio e dimostrare la potenza del dialogo come unica soluzione possibile. Incisivo, come è nello stile dell'autore, la morale in coda al racconto: "Le parole possono fare magie".

Un albo illustrato da leggere insieme per riscoprire il valore del compromesso e della cooperazione nella risoluzione dei conflitti, per ricordare che spesso i litigi non sono la soluzione più efficace per soddisfare i propri interessi.

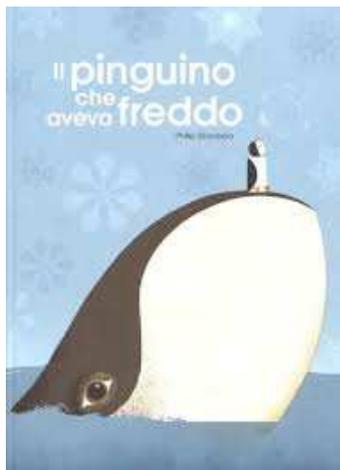
**Narrativa da 3 anni**



**TESTO:** Francois Diep  
**ILLUSTRAZIONI:** Magali Le Huche  
**TITOLO:** IL LUPO E LA ZUPPA DI PISELLI  
**EDITORE:** Clichy  
**PREZZO:** € 15,00

Ha denti aguzzi, grossi artigli, polmoni enormi con cui spazza via capanne, si muove furtivo e famelico nell'oscurità dei boschi pronto a tutto pur di riempire la sua pelosissima pancia. È il Lupo!  
Ormai sappiamo quasi tutto su di lui grazie alle fiabe che fin da piccoli conosciamo, ma come ho detto, sappiamo "quasi"... tutto! Ma ecco che in nostro soccorso arriva Françoise Diep, raccontandoci *Il lupo e la zuppa di piselli* con l'aiuto delle divertentissime illustrazioni di Magali Le Huche. Questo volume riprende una fiaba diffusa in tutto il mondo che ci svela qualcosa che ancora non sapevamo cioè quanto i lupi siano vendicativi e quanto più pericolosi diventino se in branco e organizzati! Questo libro però insegna anche quanto, se si sa pensare fuori dagli schemi, si può trasformare anche una deliziosa zuppa di piselli e pancetta in un'arma impropria e nel peggiore incubo di un branco di lupi!

**Narrativa da 3 anni**



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Philip Giordano  
**TITOLO:** IL PINGUINO CHE AVEVA FREDDO  
**EDITORE:** Lapis  
**PREZZO:** € 14,50

Milo, un pinguino che vive al Polo Sud, un bel mattino si accorge di avere freddo! Ed è una cosa stranissima per un pinguino abituato come gli altri a tuffarsi ogni giorno nell'oceano gelato a caccia di pesciolini. Ma una balena lo nota e lo invita a partire con lei per un lungo viaggio; la meta sarà un'isola dove Milo scoprirà il caldo del sole, dei colori, delle amicizie e di nuove scoperte. Milo tornerà a casa naturalmente, con un dono prezioso che non avrebbe mai lasciato.  
Un albo di grandi dimensioni, che fanno risaltare le illustrazioni incantevoli e delicate dell'autore.

**Narrativa da 3 anni**



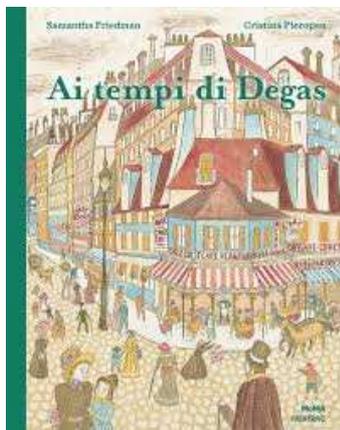
**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Eva Sánchez Gòmez  
**TRADUZIONE:** Laura Sagone  
**TITOLO:** **DIMENTICARE BERNI**  
**EDITORE:** Edizioni Corsare  
**PREZZO:** 18 euro

Protagonista di questo albo illustrato di Edizioni Corsare è una bambina che non vuole dimenticare l'orso Berni, il suo amico immaginario, compagno di avventure in mezzo a boschi innevati, di svariati giochi, di momenti passati a sognare a occhi aperti distesi su un prato e di chiacchiere scambiate mentre ci si dondola sulle altalene appese ai rami degli alberi.

Un amico immaginario con il quale condividere emozioni, pensieri, sogni e paure..e il trascorrere del tempo che comporta inevitabilmente la crescita.

Dicono che l'orso bianco e il cervo pattinatore non esistono: amici inesistenti, ma per la bambina così reali e importanti che le risulta impossibile farne a meno.

**Narrativa da 4 anni**



**TESTO:** Samantha Friedman  
**ILLUSTRAZIONI:** Cristina Pieropan  
**TITOLO:** **AI TEMPI DI DEGAS**  
**EDITORE:** Fatatrac  
**PREZZO:** € 19.90

Quando dietro la realizzazione di un albo per bambini c'è la competenza di uno dei più importanti musei del mondo, Il MoMa (Museum of Modern Art) di New York in questo caso, la valenza culturale del risultato è indiscutibile ma spesso ci troviamo di fronte a prodotti di forte stampo didattico.

Nel libro della Friedman invece il fatto che un grande affresco della Parigi di fine '800 sia visto dagli occhi di uno dei più grandi pittori impressionisti, Edgar Degas, è solo un elemento narrativo che introduce, attraverso un focus dall'alto (anche visivo) fin giù nelle strade, nelle boutique, nei caffè e nei teatri, la vita frenetica all'alba di un nuovo secolo.

Un percorso narrativo ed immaginifico che parte da alcune opere del pittore (inserite tra le immagini) per costruirne il background che le ha viste nascere seguendo Degas alla scoperta della Ville lumière.

**Narrativa da 4 anni**



**TESTO:** Giancarlo Macrì  
**ILLUSTRAZIONI:** Carolina Zanotti  
**TITOLO:** **TERRA**  
**EDITORE:** Nuinui  
**PREZZO:** € 12,90

Globux non è solo un pianeta roccioso che naviga nel buio universo. Su di esso crescono e vivono creature spettacolari di ogni genere, rendendolo unico... o quasi. Su Globux però, una delle specie che lo abita non lo tratta con rispetto, bensì lo sfrutta senza ritegno fino a consumarlo. Anche in questo Globux è unico nell'universo... o quasi. *Terra* di Giancarlo Macrì e Carolina Zanotti è una capsula del tempo, un lascito a tutti i bimbi terrestri per imparare ad amare e rispettare il nostro pianeta imparando dagli errori dei Globuxiani, nostri simili... o quasi.

Narrativa da 5 anni



**TESTO:** Elisabeth Brami  
**ILLUSTRAZIONI:** Estelle Billon-Spagnol  
**TITOLI:** 1) **LA DICHIARAZIONE DEI DIRITTI DELLE MAMME**  
2) **LA DICHIARAZIONE DEI DIRITTI DEI PAPA'**  
**EDITORE:** Lo Stampatello  
**PREZZO:** € 12,40

Dopo la pubblicazione della "Dichiarazione dei diritti dei maschi" e della "Dichiarazione dei diritti delle femmine", è la volta delle mamme e dei papà. La formula rimane semplice e incisiva, una rassegna dei principali diritti di un genitore, indipendentemente dall'appartenenza di genere, ed anzi proprio per uscire da quello stereotipo, corredata da illustrazioni vivaci e divertenti. E' dunque importante, per esempio, che le mamme possano avere del tempo per sé, preferire andare a lavorare piuttosto che stare ai fornelli, scegliere di vivere le loro storie d'amore come meglio credono, farsi scappare qualche parola di troppo quando sono arrabbiate o stanche, senza per questo smettere di essere delle super mamme. E ugualmente i papà hanno il diritto di essere timidi e poco sportivi, di non avere la patente e preferire camminare, di voler stare a casa ad accudire i figli, di esprimere i propri sentimenti e scegliere le proprie storie d'amore come meglio credono, senza per questo smettere di essere dei super papà.

Un libro "ad alto contenuto educativo" per bambini e bambine, un'ottima lettura per mamme e papà in crisi e di sicuro un simpatico regalo da fare anche alle nonne!

Narrativa da 6 anni



**TESTO:** Michael Morpurgo  
**ILLUSTRAZIONI:** Felicità Sala  
**TITOLO:** **MIO PADRE È UN ORSO POLARE**  
**EDITORE:** Lapis  
**PREZZO:** € 10,00

Michael Morpurgo si rivela un narratore davvero straordinario anche in questo piccolo, ma prezioso libro. Con essenziali parole ci porta subito dentro la storia. Con leggerezza, a poco a poco, i suoi ricordi d'infanzia prendono corpo per rivelare una vicenda difficile vissuta dai due protagonisti. Il legame tra i due fratelli, l'amore che abita la loro famiglia risolvono la situazione. Sono molto belle le illustrazioni. La lunghezza del racconto e il ritmo veloce lo rendono adatto ad una lettura ad alta voce.

**Narrativa da 6 anni**



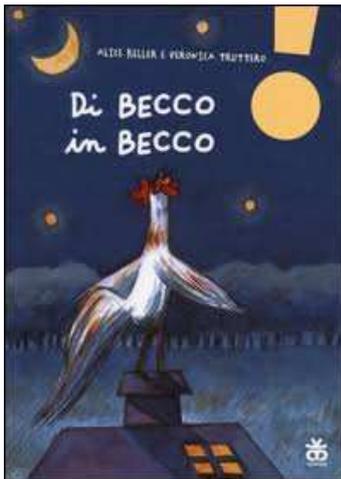
**TESTO:** Lorenzo Ruffo  
**ILLUSTRAZIONI:** Laura Re  
**TITOLI:** 1) **FURIO FURETTI**  
2) **BIANCA BATTAGLIA**  
**EDITORE:** Lapis  
**PREZZO:** € 8,50

Una classe, diversi alunni. Furio Furetti e Bianca Battaglia hanno 8 anni e sono in classe insieme. Il primo odia la scuola, ma ama risolvere i problemi... riuscirà a porre rimedio all'allagamento della città, convinto di aver creato, lasciando il rubinetto aperto in bagno?



La seconda, magrolina, bianca di carnagione, ama la scuola e non sopporta che ci sia qualcuno più bravo di lei, tanto da risultare un po' perfida. In queste due storie si trovano sensi di colpa e malessere causato dalla necessità di competizione. I primi due volumi, avvincenti e divertenti, della collana "Quelli della Rodari" affrontano il tema delle emozioni e dei sentimenti.

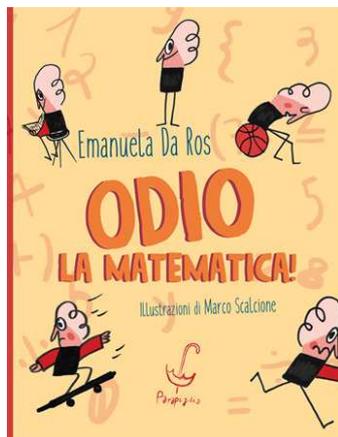
**Narrativa da 6 anni**



**TESTO:** Alice Keller  
**ILLUSTRAZIONI:** Veronica Truttero  
**TITOLO:** DI BECCO IN BECCO  
**EDITORE:** Sinnos  
**PREZZO:** € 8,50

Nella Valle dei quattro pollai le galline hanno numeri e solo nell'intimità del proprio pollaio hanno anche dei nomi.

Nella Valle dei quattro pollai una piuma che cade è all'ordine del giorno, ma se è fonte di vanità, allora è sicuramente anche fonte d'invidia. E l'invidia non è altro che fonte di pettegolezzo. È così che... di becco in becco una piuma che cade diventa due piume, diventa un intero piumaggio, diventa una gallina morta e poi due e poi cinque e poi quindici galline! Morte di freddo per essere rimaste nude e tutto questo per conquistare il gallo del pollaio!!! E se la tragica novella raggiunge la gallina giornalista allora la notizia non ha più scampo e la triste realtà sarà sulle prime pagine della Gazzetta!!! Divertente e scanzonata storia di Alice Keller illustrata con simpatico tocco da una brava Veronica Truttero.



**TESTO:** Emanuela Da Ros  
**ILLUSTRAZIONI:** Marco Scalcione  
**TITOLO:** ODIO LA MATEMATICA  
**EDITORE:** Parapiglia  
**PREZZO:** € 11,00

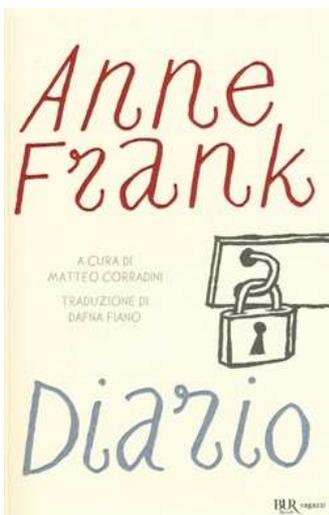
Il nonno ha 10 caramelle e ne vuole 5, ma se 2 di quelle alla frutta le mette da parte per suo nipote e 1 di quelle rimanenti è alla liquirizia e vuole regalarla alla nipote, quante caramelle rimarranno al nonno?

Ecco uno dei terribili test che l'insegnante di matematica propone a Leonardo e alla classe, ecco la matematica che preoccupa e annoia il nostro protagonista.

Ma con il suo umorismo e con le sue soluzioni, non proprio lontane dalla realtà, rende le pagine di questo libro veramente divertenti.

"Il nonno non può mangiare troppe caramelle!" è una spiegazione che Leonardo trova corretta, ed effettivamente non fa una piega!

Vari temi importanti quali il non sentirsi all'altezza nello sport o le incomprensioni dei genitori vengono affrontati dal punto di vista di un ragazzino che pur non andando d'accordo con i numeri, sa che spesso possono aiutare a trovare delle soluzioni...non solo a scuola.



**TESTO :** Anne Frank

**TITOLO:** **DIARIO**

**TRADUZIONE:** Dafne Fiano

**A CURA DI:** Matteo Corradini

**EDITORE:** Bur Rizzoli

**PREZZO:** € 10,00

È questione complessa dire di chi sia il Diario di Anne Frank. La risposta ovvia e immediata ("di Anne") trae in inganno e non spiega le vicende editoriali: ai lettori arrivano le edizioni preparate dai curatori. La prima fu curata dal padre di Anne, Otto, e ha preferito condurla con uno sguardo familiare, attento e premuroso, ma ha voluto intervenire sulla scelta degli aspetti da presentare ai lettori. L'edizione "integrale", curata di Frediano Sessi, ha ricostruito le censure e i tagli. Matteo Corradini riprende un lavoro e, con l'attenta traduzione di Dafne Fiano, consegna ai lettori un Diario che scorre e convince. L'Anne Frank di questo Diario è sempre lei, ma il profilo, che emerge dalla lettura di questa edizione, è tondo, completo, da ragazzina che sta vivendo una giovinezza intesa e sofferta, non solo per le persecuzioni, ma anche per le aspirazioni, per le scelte, per le passioni, per i legami familiari. Una lettura indispensabile.



**TESTO:** Ilaria Mattioni

**TITOLO:** **STELLE DI PANNO**

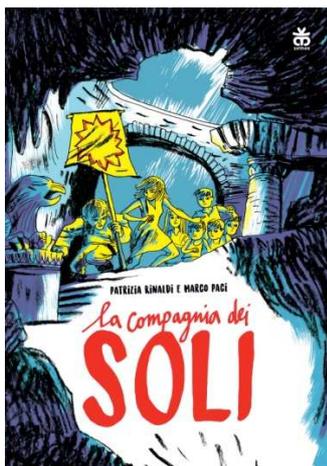
**EDITORE:** Lapis

**PREZZO:** € 12,50

Milano 1938. Carla di famiglia cattolica e Liliana ebrea, frequentano la quarta elementare, sono amiche fin dalla prima e vivono nello stesso palazzo di Corso Porta Romana che al tempo prese il nome "più fascista" di Corso Roma. La storia prende il via da un grosso malinteso : la signora Esther, nonna di Liliana è appena arrivata da Monaco, fuggita dopo la terribile notte dei "Cristalli"; i vestiti nella sua valigia hanno appuntati in un angolo stelle di panno giallo. Le bambine ignare della verità, ingenuamente pensano si tratti di una nuova moda ,ne cuciono anche sui loro golfini e convinte di fare una piacevole sorpresa alla nonna si mettono in mostra come per una piccola sfilata. Nonna Esther sarà costretta a rivelare loro la tristissima verità. Questa è una sorta di premessa introduttiva che dà il via ad una narrazione fluida e scorrevole dove si raccontano non solo fatti storici ma anche la quotidianità che vivevano i bambini in quei terribili anni. E' soprattutto questo il merito del bel romanzo di Ilaria Mattioni: saper raccontare dettagliatamente sette anni di storia ,dal 1938 al 1945, vissuti da queste due bambine e dalle loro famiglie permettendo ai lettori e alle lettrici di avvicinarsi alle esperienze dei propri coetanei che purtroppo in quegli anni fecero esperienze terribili e scioccanti ,pezzi di storia contemporanea che si studia ancora troppo poco soprattutto nella scuola primaria.

Narrativa da 10 anni

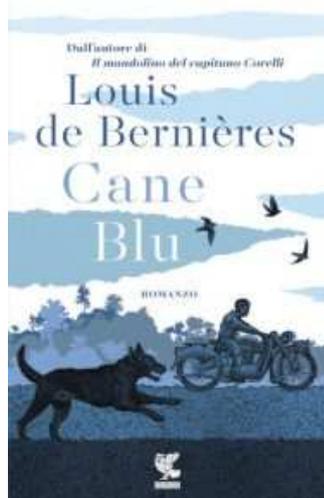
Narrativa da 10 anni



**TESTO:** Patrizia Rinaldi  
**ILLUSTRAZIONI:** Marco Paci  
**TITOLO:** LA COMPAGNIA DEI SOLI  
**EDITORE:** Sinnos  
**PREZZO:** € 12,00

Un fumetto di ambientazione storica. La compagnia dei soli è una narrazione per immagini della storia di tre personaggi, tre ragazzi, tre reietti, fuggitivi e ribelli, ambientata in una città non dichiarata, ma che si delinea come se fosse Napoli. Le loro avventure sono atti di coraggio. I protagonisti di questo libro indomiti non si arrendono al destino che incombe, alla loro sorte, che sembra delineata e inesorabile. Patrizia Rinaldi, premio Andersen 2016, riesce a raccontare e a lasciare in sospeso il lettore, che è guidato dalle preziose tavole di Marco Paci, come in una favola, dove ogni elemento è un richiamo ad altro. I colori sono i fili delle storie, che si legano e si identificano nel libro. Potente.

Narrativa da 10 anni



**TESTO:** Louis de Bernières  
**TITOLO:** CANE BLU  
**TRADUZIONE:** Stefania De Franco  
**EDITORE:** Guanda  
**PREZZO:** € 14,00

Siamo in Australia, nella parte occidentale, una terra dura, arida, bruciata dal sole, che si riflette negli abitanti che la vivono. Qui, dalla città di Sidney, arriva Mick, 11 anni, con una situazione familiare difficile: la morte del padre e il momentaneo ricovero della madre in una casa di cura. Viene accolto dal nonno, un uomo dall'apparente scorza severa ma che dentro di sé assapora la felicità di avere vicino il nipote, di poterlo aiutare a crescere e a vivere nel profondo la sua terra come aveva fatto con suo padre.

Mick incomincerà a relazionarsi con persone asciutte ma sincere, una natura aggressiva che regala poco, tradizioni ancestrali che lo affasciano e contemporaneamente lo spaventano, ma soprattutto saprà conquistarsi, con l'aiuto di tante e diverse figure al fianco - non da ultimo il suo cane Blu - l'autonomia e il senso di libertà che si porterà nella vita.

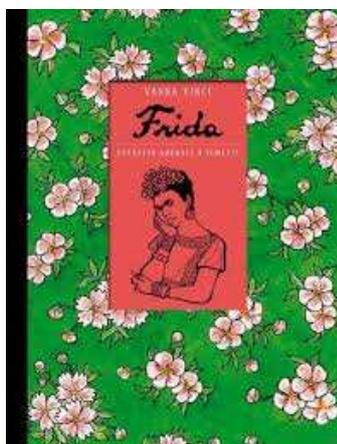
Narrativa da 12 anni



**TESTO:** Katherine Rundell  
**ILLUSTRAZIONI:** Gelrev Ongbico  
**TITOLO:** **LA RAGAZZA DEI LUPI**  
**TRADUZIONE:** Mara Pace  
**EDITORE:** Rizzoli  
**PREZZO:** € 15,00

Feodora è una soffiolupi, cioè riesce a restituire alla vita libera e selvaggia i lupi cresciuti in cattività. Vive con la madre, forte e coraggiosa, in una casetta di legno nelle lande selvagge della Russia Occidentale prima della rivoluzione e cerca di salvare i lupi, catturati appena nati per il capriccio dei nobili che li vogliono esibire nei loro salotti, per poi abbandonarli quando crescono. Ma un potente generale dello zar vuole invece sterminare i lupi e riesce a imprigionare la madre di Feodora, che decide di raggiungere San Pietroburgo per salvarla. Un romanzo di avventura avvincente e originale dell'autrice di "Sophie sui tetti di Parigi".

**Narrativa da 12 anni**



**TESTO:** Vanna Vinci  
**ILLUSTRAZIONI:** Cristina Pieropan  
**TITOLO:** **FRIDA- OPERETTA AMORALE A FUMETTI**  
**EDITORE:** 24 ORE Cultura  
**PREZZO:** € 22.90

Dopo la Graphic Novel dedicata a Tamara de Lempicka, 24 ORE Cultura pubblica un altro volume di Vanna Vinci dedicato ad un'altra artista forte ed indipendente: Frida Kahlo. La novel racconta attraverso il tratto di una delle più importanti fumettiste contemporanee la tormentata vita dell'artista divenuta simbolo dell'America Latina. Frida si racconta, da quando era una ragazzina curiosa e volitiva alla maturità sempre più segnata dal dolore fisico; ha amato la vita nonostante essa sia stata crudele e dura con lei, aspetto che rende un'interlocutrice perfetta per lei la Morte, che la Vinci personifica come una elegante *calavera*. L'autrice ha saputo cogliere con una delicata durezza gli aspetti biografici restituendoli con grande realismo e credibilità, senza artifici. Perfetto per chi vuole avvicinarsi a questo personaggio magari per la prima volta: è impossibile non innamorarsene.

**Narrativa da 15 anni**