

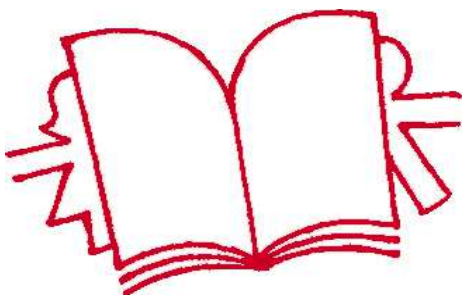


1[^] dicembre 2016

LIBRAI, RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555
Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788
Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414
Libreria Volare di Pinerolo - Corso Torino 44, tel. 0121/393960
Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Galleria IV Novembre 14/tel.0438/072347
Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929
Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737
Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250
Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802
Baobab Libreria dei Ragazzi di Porcia (PN) - Via dei Serviti, tel. 0434/924234
Libreria dei Ragazzi il Mosaico di Imola (BO) - via Emilia Est 223, tel. 0542/21949
Libreria Librambini di Vimodrone (MI) - Viale Martesana 95, tel. 02/25007282
Libreria Galla+Libraccio di Vicenza - Corso Palladio 12, tel. 0444/225225
Radice-Labirinto Libreria per l'Infanzia di Carpi - Piazza Garibaldi, 1 , tel. 059/642361
Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530
Libreria Libraccio di Milano - Via Giuseppe Candiani, 102, tel. 02 3931 4075
Libreria Namasté di Tortona - Via Sarina 33, tel. 0131 813174

IL LIBRO DEL MESE



TESTI: Kenneth Opiel

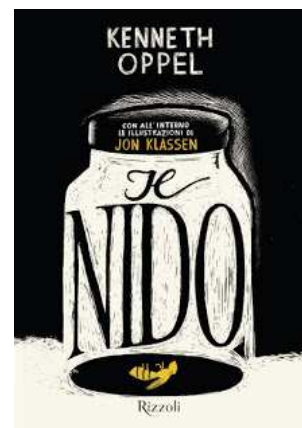
ILLUSTRAZIONI: Jon Klassen

TRADUZIONE: Giordano Aterini

TITOLO: **IL NIDO**

EDITORE: Rizzoli

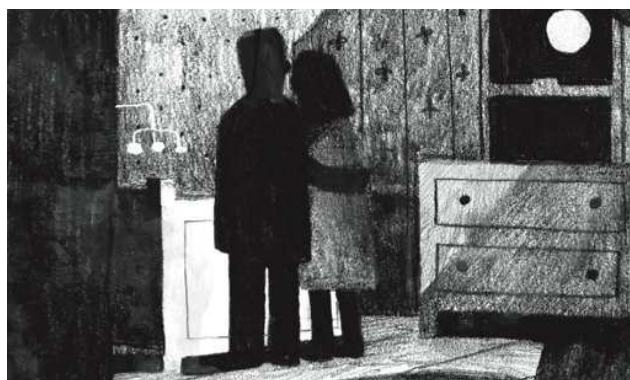
PREZZO: € 16,00



Steve ha undici anni, è un bambino ansioso, che ha parlato fino all'anno prima con un amico immaginario, e ora non lo fa più solo perché gli hanno detto che si tratta di un atteggiamento infantile. Ma ci sono ancora troppe cose che non funzionano come dovrebbero nella sua vita.



In primo luogo un fratellino arrivato da poco che ha molte cose che non vanno, e i genitori sono sempre molto nervosi e indaffarati con visite e ospedali. E poi ci sono le vespe bianche. Sono nella vita reale, lo pungono e gli provocano una reazione allergica. Sono nei suoi sogni, prendendo il posto dell'uomo nero che lo scruta dal fondo del letto, e sembrano angeli. La suadente e affascinante regina delle vespe infatti gli promette di sistemare ogni cosa e restituirgli un fratellino perfetto. All'inizio è confortante farsi cullare dal sogno di una vita perfetta, senza più ansie e preoccupazioni e Steve finalmente può guardare al futuro con nuovo slancio. E mostrare un po' della spensieratezza della sorella maggiore Nicole, così solare e capace di vedere il buono in ogni situazione. Il libro diventa a poco a poco una sorta di thriller: il lettore si trova immerso nel sogno che prende sempre



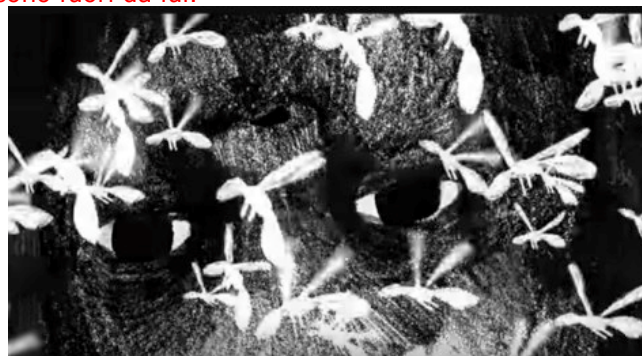
Il nido è un piccolo scrigno prezioso pieno di sensazioni, pensieri, sentimenti. Si può leggere come un thriller, una storia di crescita, un'avventura fantastica. Ma alla qualità della scrittura e della trama si aggiunge una vasta gamma di considerazioni che *Il*

Dal rapporto genitori-figli alla definizione di male, dalla sensazione di abbandono a cosa significhi

Per molti versi il libro

Almond: *Skellig* e *Argilla*. In tutti e due i casi si definisce se sia fantastico o reale, ma che diviene

più una piega inquietante. E diventa sempre più difficile stabilire il confine tra il sogno e la realtà, tra i mostri che sono dentro la mente di Steve e quelli che sono fuori da lui.



nido trasmette e che ne fa un libro di rara intensità. "perfezione", dalla paura del diverso al fascino del essere coraggiosi.

ci ha ricordato due prove molto diverse di David trova un evento che non si riesce completamente a simbolo e metafora di una parte del nostro animo.

Il nido è un libro molto ricco e con tanti livelli di lettura. Contiene anche molti riferimenti letterari (e non solo) come, per esempio, la metafora della società "perfetta" delle api e quella del nido come luogo sicuro e protetto. Ricorda anche *Sette minuti dopo la mezzanotte* per la materializzazione della paura e della preoccupazione. E per il concetto di coraggio, che non è mostrarsi sicuri ed aggressivi, ma fare la cosa giusta. Per questo è un libro senza età, che può essere condiviso da ragazzi e adulti.



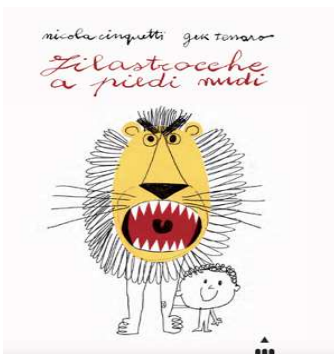
TESTO e ILLUSTRAZIONI Nikki McLure
TRADUZIONE : Giusi Scarfone
TITOLO: **SE VUOI ESSERE UN GATTO**
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 13,50

Immagina di vivere un giorno da ...gatto. Fantastico! E allora stirati, leccati, corri, rincorri i topi, gioca con i gomitoli, rotola e fatti coccolare. E quando non ti senti sicuro c'è il gatto grande che ti aiuta e ti incoraggia. Un albo dinamico e divertente per fare un po' di languida ginnastica insieme genitori e figli per poi alla fine lanciarsi in coccole e..fusa.

Narrativa da 2 anni

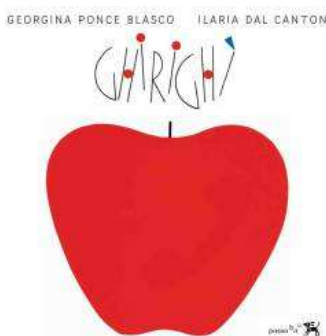
Narrativa da 2 anni

Narrativa da 2 anni



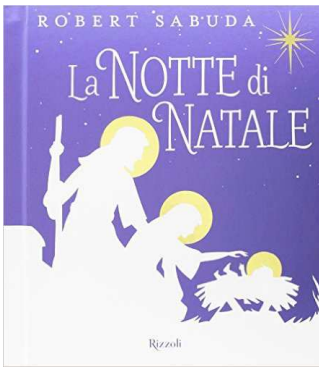
TESTI : Nicola Cinquetti
ILLUSTRAZIONI: Gek Tessaro
TITOLO: **FILASTROCCHHE A PIEDI NUDI**
EDITORE: Lapis
PREZZO: € 14,50

Quattro versi per pagina, quattro rime bacciate o incrociate, semplici e ritmate, proprio come piacciono ai bambini, cinguettano con i temi che vengono proposti da i piccoli: il pianto, la guerra giocata, il migliore amico, il vento, leggere un fumetto con il papà, fare un qualche cosa che non ha un nome con la plastilina. Sono filastrocche vivaci, come delle conte, come il gesto di togliersi le scarpe e le calze per camminare e correre. Le tavole di Gek Tessaro sono magnifiche. Difficile e inutile raccontarle, meritano una menzione tutta speciale.



TESTI: Georgina Ponce Blasco
ILLUSTRAZIONI: Ilaria Dal Canton
TITOLO: **GHIRIGHÌ**
EDITORE: Passabao
PREZZO: € 13,00

Nuova proposta per la giovanissima casa editrice Passabao, perfetta per una lettura ad alta voce, molto amata dai più piccoli. Tanto bianco luminoso, rosso scarlatto, nero che definisce e racconta e qualche tocco di blu cobalto creano le giuste ambientazioni per la storia di una rossa mela ridanciana... perché mai ride, ride a più non posso? Ad ogni giro di pagina ci avvicineremo alla divertente soluzione di questo mistero, una chiusura che condivideremo allegramente con il nostro piccolo lettore o lettrice.



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Robert Sabuda
TRADUZIONE: Paola Parazzoli
TITOLO: LA NOTTE DI NATALE
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: € 30,00

Il nuovo titolo di Robert Sabuda esce in contemporanea con gli Stati Uniti ed è dedicato al natale. Sei pagine di alta ingegneria di carta (Paper Engineer), realizzate in un semplice accostamento di carta bianca con dettagli in oro, per raccontare le scene della natività diventano l'ennesima prova di bravura per un riferimento del mondo del pop – up.



TESTI: Nicola Killen
TITOLO: OLLIE E LA RENNA DI NATALE
EDITORE: Nord-Sud
PREZZO: € 13,90

Un nuovo albo illustrato, per la maggior parte in bianco e nero con preziosi e indispensabili dettagli rosso e argento, per raccontare una magica e indimenticabile avventura di Natale. Ollie attende che arrivi presto la notte di Natale e per farlo nel clima più speciale possibile ha addirittura un pigiama che la fa sembrare una renna. Cerca di dormire nel suo letto ma improvvisamente sente un suono provenire da fuori; sembrano dei campanelli e decide di uscire a controllare accompagnata dal suo pupazzetto a forma di renna. Si spinge coraggiosamente fino al bosco e il tintinnio si fa sempre più forte. La scoperta che farà la condurrà a vivere il sogno più bello di tutto il Natale.



ILLUSTRAZIONI: Elena Iarussi
TITOLO: FIABE E RACCONTI PER IL NATALE
EDITORE: Gribaudo
PREZZO: € 12,90

Una raccolta di racconti che ti trasporta subito nell'atmosfera del periodo natalizio. Tra i titoli più conosciuti, "Il principe felice", "La regina delle nevi", "Il gigante egoista" e l'immane "Canto di Natale", curati nella forma e nel linguaggio e adattati abilmente anche ai più piccoli. "La storia di Babbo Natale", che apre il libro, è una piccola perla, piena di particolari e descrizioni capaci di saziare anche le menti più curiose. Chi è Babbo Natale? Da dove viene? Perché veste di rosso? Dove vive? Com'è organizzato il suo "lavoro"? Chi sono i suoi aiutanti? Le risposte sono precise ed esaurienti. L'argomento non va preso alla leggera. Le illustrazioni colorate e definite ben si adattano al testo semplice e immediato.

Speciale Natale da 2 anni

Speciale Natale da 3 anni

Speciale Natale da 3 anni



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Emma Chichester Clark

TITOLO: **CANGURO BLU**

EDITORE: IdeeAli

PREZZO: € 7,90

Tornano i libri di Canguro Blu. Lisa riceve un canguro blu di peluche alla nascita del fratellino, e da allora diventa il suo compagno di giochi e di avventure, con cui crescere giorno dopo giorno.

Narrativa da 3 anni



TESTI: Antonella Ossorio

ILLUSTRAZIONI: Ignazio Fulghesu

TITOLO: **QUANDO IL GATTO NON C'È**

EDITORE: Motta Junior

PREZZO: € 12,00

Filastrocche per divertirsi a scoprire i significati dei modi di dire e i proverbi della tradizione. Belle, di qualità, le illustrazioni che accompagnano sapientemente il testo senza appesantirlo.

Poesia da 3 anni



TESTI: Patricia Hegarty

ILLUSTRAZIONI: Thomas Hegbrook

TRADUZIONE: Lucia Feoli

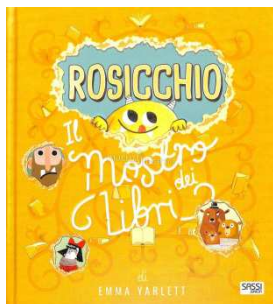
TITOLO: **LA PAROLA ALLA NATURA**

EDITORE: Emme Edizioni

PREZZO: € 22,00

Lasciate che le immagini vi narrino la vita. Un silent di divulgazione, che vi permetterà di scoprire, esplorare, capire il mondo che ci circonda.

Divulgazione da 3 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Emma Yarlett
TITOLO: **ROSICCHIO: IL MOSTRO DEI LIBRI**
EDITORE: Sassi Junior
PREZZO: € 14,90

Fra tutti gli albi che giocano con flap a sorpresa, inserzioni di libro-nel-libro, pagine forate ed altri espedienti cartotecnici, questa storia del mostro che sgranocchia le pagine diverte in particolar modo per le trovate semplici ma brillanti. Ricercatissimo per crimini contro le fiabe, Rosicchio entra ed esce da una all'altra, scombinando le trame e spiazzando i personaggi: Cappuccetto Rosso, Jack, Riccioli d'Oro...basta un attimo di distrazione e si è già infilato in un'altra storia a caccia di cibo. Di grande effetto la pagina finale, dalla quale apprendiamo che il mostriciattolo è scappato dalla copertina sul retro, ha letteralmente forato il libro che abbiamo in mano, e potrebbe già aggirarsi in casa nostra fra gli scaffali della libreria.

Narrativa da 4 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Lane Smith
TITOLO: **C'È UNA TRIBÙ DI BAMBINI**
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: € 15,00

Avete mai nuotato in uno sciame di meduse? Inseguito una truppa di bruchi? Siete mai rimasti aggrovigliati tra le piante? Oppure vi è mai capitato di addormentarvi aspettando un leento trenino di tartarughe? In questo albo illustrato Lane Smith ci parla - tra una tribù di bambini, una famiglia di stelle e un sentiero di conchiglie-del potere dell'immaginazione bambina, della sua straordinaria esuberanza, della forza che ha di reinventare il mondo. Le illustrazioni sono realizzate con colori a olio spruzzati con una vernice acrilica in modo da ottenere la particolare texture screziata. Lane Smith ha, inoltre, mischiato le tecniche del collage di carta e digitale con le matite colorate: il risultato è delizioso.

Narrativa da 4 anni



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Rossana Bossù

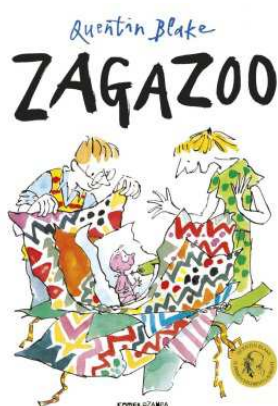
TITOLO: COME UN ALBERO

EDITORE: Camelozampa

PREZZO: € 15,90

Un piccolo gioiello. L'albo "Come un albero" di Rossana Bossù è un oggetto che ci mette in piacevole difficoltà, già dalla collocazione e dall'etichettatura dello stesso libro: sembra un testo di divulgazione, per l'impianto delle tavole, per la tipologia dei disegni e la loro disposizione nella pagina, ma in realtà gli spunti sono solo un pretesto per incuriosire, per stimolare, per pungolare. Ogni pagina diventa un pretesto poetico e come un albero è la dichiarazione di un percorso di sospensioni, metafore, associazioni e curiosi spaesamenti, perché se è come un albero, allora non è un albero.

Narrativa/Divulgazione da 4 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Quentin Blake

TITOLO: ZAGAZOO

EDITORE: Camelozampa

PREZZO: € 15,00

George e Bella sono una coppia felice, ma senza figli. Un giorno ne ricevono uno: una graziosa creatura rosa che arriva impacchettata via posta. Si chiama Zagazoo. Qualche giorno di assoluto idillio familiare, poi una mattina l'equilibrio si rompe: i due coniugi trovano un pulcino di avvoltoio urlante al posto del figlio. Un altro giorno il figlio-avvoltoio si trasforma in un elefantino che distrugge la mobilia di casa, poi in un facocero che inzacchera tutto di fango, poi in un draghetto dalla fiammata facile...le sorprese non finiscono mai sotto gli occhi increduli dei due neo-genitori, finché le metamorfosi pestifere regrediscono, la strana creatura riacquista le sembianze umane di un pacifico giovanotto, i punti di vista si invertono ed ora spetterà a lui la sorpresa di un finale davvero imprevedibile.

Narrativa da 4 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Judith Kerr
TITOLO: UNA TIGRE ALL'ORA DEL TÈ
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 15,00

E se un giorno qualunque, durante l'ora del tè, una tigre enorme bussasse alla porta di casa e si unisse al rito della merenda?

Per la prima volta arriva in Italia un classico della letteratura inglese, firmato nel 1968 dall'autrice di "Quando Hitler rubò il coniglio rosa": Judith Kerr ci racconta una storia che è solo all'apparenza semplice e surreale. Infatti, nell'esagerazione che piace tanto ai bimbi, nasconde una profonda metafora dell'accoglienza (la tigre simboleggia il diverso, che viene accolto con cortesia e si unisce al convivio). Probabilmente il racconto è una rielaborazione della paure infantili della Kerr, costretta dai nazisti ad abbandonare Berlino e fuggire a Londra con la famiglia.

Le illustrazioni hanno sapore vintage; si possono infatti osservare le porcellane, gli oggetti casalinghi, i capi di abbigliamento in perfetto stile sixties.

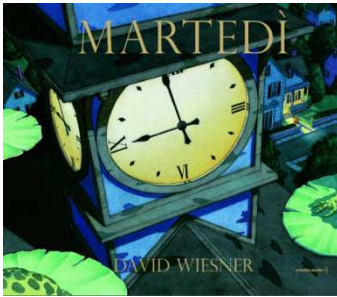
Narrativa da 4 anni



TESTI: Severine Vidal
ILLUSTRAZIONI Amélie Graux
TITOLO: **MI PIACCONO GLI INCUBI!**
EDITORE: Settenove
PREZZO: € 17,00

La bambina della storia scorge dei mostri sotto il suo letto. Non la lasciano in pace e affollano i suoi sogni. Allora la mamma per scacciare gli incubi le legge ogni sera delle storie divertenti e romantiche piene di principesse, fate, principi, delfini parlanti, le lascia una pila accesa e le regala un grande peluche a forma di unicorno. La sera si colora di un rosa zuccheroso e la nostra piccola amica... si irrita molto. Perché a lei gli incubi piacciono e con i mostri ci chiacchiera, ci gioca, un po' li maltratta e un po' li coccola. E quindi li aspetta quando si addormenta. Un albo divertente ed efficace per scacciare e ridimensionare gli incubi dei bambini.

Narrativa da 4 anni



TESTI E ILLUSTRAZIONI: David Wiesner

TITOLO: MARTEDÌ

EDITORE: Orecchio Acerbo

TRADUZIONE: non indicata

PREZZO: € 15,00

Mancava da tempo questo capolavoro indiscusso della letteratura per immagini. La prima edizione italiana è del 1992, per Vallardi editore. Passato quasi un quarto di secolo, la narrazione di quello che succede martedì, e la conseguente rottura della monotona vita della cittadina di campagna, resta sempre vivace e sorprendente. Poche parole, immagini ricche di dettagli, quasi un fumetto nella composizione delle sequenze e nella proposta delle prospettive, oggettivanti un avvenimento surreale. Wiesner racconta solo con sguardi che sono propri di un narratore esperto e competente. Come esempio si possono citare alcune tavole, dove al lettore sembra di essere tra le rane che volano, altre di partecipare allo spettacolo che le stesse offrono e in altre ancora di arrivare a partecipare alle indagini confuse dagli indizi che sono lasciati nel territorio. Si può osservare il disappunto delle rane al termine della loro notte epica e pregustare l'intuizione del finale. Finalmente è ritornato.

Narrativa dai 4 anni



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Clotilde Perrin

TRADUZIONE: Giulia Calandra Buonauro

TITOLO: CATTIVI COME NOI

EDITORE: Franco Cosimo Panini

PREZZO: € 18.00

Il Lupo, l'Orco e la Strega si raccontano e svelano i loro trucchi e segreti di grandi malvagi delle fiabe strizzando l'occhio ai bambini che li preferiscono alle melense principesse ed ai coraggiosi principi. Aprendo le pagine accanto alla scheda in cui i tre malvagi descrivono i propri vizi e virtù c'è anche un loro ritratto arricchito con alette e finestrelle che ci mostrano, per esempio, i movimenti intestinali del lupo, cosa contengono le tasche dell'orco e cosa può nascondersi dietro l'orecchio della strega. Un albo di grande formato che stimola la curiosità del piccolo lettore e che diverte ed affascina anche i più grandi per la geniale realizzazione cartotecnica.

Narrativa da 5 anni



TESTO: AAVV (progetto editoriale)

ILLUSTRAZIONI: Katie Scott

TITOLO: L'EVOLUZIONE DELLA VITA

EDITORE: National Geographic kids

PREZZO: € 14,90

Dalla prima molecola in grado di replicare se stessa nasce la storia, lunga miliardi di anni, dell'evoluzione della vita sulla Terra. Un percorso smisurato, la cui durata è bene espressa dal formato di questo libro "leporello" di medie dimensioni, costituito da un'unica lunghissima pagina in cartoncino che si sviluppa per due metri su otto facciate. Da un lato, in serrata processione e in ordine cronologico, più di 80 forme di vita rappresentate con minuziosi disegni naturalistici; sul lato opposto l'esposizione dei caratteri più salienti per ciascun periodo. Una sintesi utile e immediata, elegante nello stile, che ci porta alle soglie dell'avventura umana con l'Homo habilis, apparso "solo" due milioni e mezzo di anni fa.

Divulgazione da 8 anni



TESTI: Tanneke Wigersma

ILLUSTRAZIONI: Linde Faas

TRADUZIONE: Laura Pignatti

TITOLO: L'UOVO PER LA CONTESSA

EDITORE: Sinnos

PREZZO: € 10,50

Ci son storie che a leggerle par di sentirle parlare ad alta voce .

Questo esilarante racconto di Tanneke Wigersma potrebbe essere la perfetta sceneggiatura di un testo teatrale comico e brillante. Quindi la proposta è questa: iniziate a leggerlo subito ad alta voce, non sarà difficile, la font "leggimi" ne agevola la lettura, immaginate di vestire i panni della Contessina mattacchiona, irriverente e felicemente anticonformista di Clara, la domestica ingenua, credulona, premurosa e molto orgogliosa di Oreste, il cuoco devoto e un poco innamorato ... Quindici episodi titolati in rima che deliziano e nutrono come golose meringhe alla panna? Come una torta di fragole e frittelle?Puzzole!No! Come un uovo cotto a puntino non troppo duro non troppo mollo con un pizzico di sale!

Narrativa da 8 anni



TESTI: Lucia Giustini

ILLUSTRAZIONI Sandro Natalini

TITOLO: **LA SEGRETISSIMA MAPPA DEI MOSTRI**

EDITORE: EDT Giralangolo

PREZZO: € 9,50

Una mappa indispensabile per ogni ragazzina e ragazzino: ci sono infatti tutti, da Dracula a King Kong, da Nessi all'Abominevole uomo delle nevi, dall'Om Selvatic all'enorme uomo pesce. Sono i mostri che compaiono nelle storie di tutto il mondo e potrete vederli nel loro paese d'origine e con le caratteristiche geografiche del luogo dove vivono ed esercitano la paura. Sul retro della dettagliata mappa dei mostri di tutto il mondo, ci sono invece i trucchi per affrontarli e magari sconfiggerli e le istruzioni per preparare uno zaino adatto per l'avventura, con l'indicazione dei mezzi di trasporto più efficaci per saltare da un continente all'altro. Inutile sottolineare che la cartina è indistruttibile, ingualcibile e antistrappo, potremmo dire a... prova di mostro.

Narrativa da 8 anni



TESTO: Bart Moeyaert

TRADUZIONE: Laura Pignatti

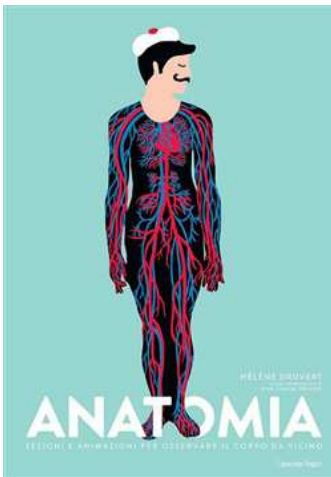
TITOLO: **IL CLUB DELLA VIA LATTEA**

EDITORE: Sinnos

PREZZO: € 12,00

Un'estate lenta, trascorsa sul muro di una rimessa di rotta metallici (perfetto punto di osservazione della via!), con giorni che si trascinano in una noia che solo la fantasia di tre ragazzi trasforma in mistero e avventura: è così che Max e O due fratelli, e la loro amica Emma, trascorrono il tempo, irrisolti di capire qualcosa in più di un mondo adulto i cui tempi e ragioni forse sfuggono, o forse vengono comprese meglio quanto i grandi possano immaginare. I lettori italiani hanno avuto modo negli anni di conoscere la scrittura di Moeyaert attraverso pochi titoli: il che è un peccato, perché sa offrire un'esperienza di lettura che, rinunciando alle facili scorciatoie fatte magari di umorismo spicciolo o di sola azione, sa distendersi in una narrazione capace di rendere importanti piccole cose, attraverso la fantasia dei suoi personaggi e la grande capacità dell'autore di restituire sulla pagina il mordello dell'infanzia. Un plauso anche all'editore Sinnos per il lavoro di ricerca, selezione e proposta di titoli che sta portando avanti negli ultimi anni per la fascia di età della scuola primaria.

Narrativa da 9 anni



TESTI: Hélène Druvert
TITOLO: **ANATOMIA**
EDITORE: L'Ippocampo
PREZZO: € 19,90

Splendido illustrato divulgativo che, con la tecnica del taglio laser, seziona il corpo dell'essere umano, in modo da osservare a "strati" come siamo fatti: apparato digerente, circolatorio, respiratorio, scheletro e sistema nervoso. Al termine della arte introduttiva, vengono ripresi in maniera dettagliata tutti gli argomenti citati, corredati da spiegazioni per vedere e scoprire il corpo umano da vicino.

Divulgazione da 9 anni



TESTI: Luigi Ballerini
ILLUSTRAZIONI: -
TRADUZIONE: -
TITOLO: **IMPERFETTI**
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 15,00

IN un mondo dominato dalla perfezione genetica, dove tutto è già deciso nel momento del concepimento, tre ragazzi, eletti, rappresentanti della casta dei perfetti, scopriranno e faranno scoprire che ciò che conta è l'autodeterminazione di sé, e che è l'imperfezione a fare di noi esseri umani così perfetti.

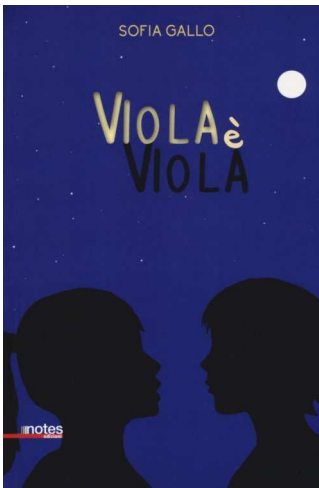
Narrativa da 12 anni



TESTO: Andrew Norriss
TRADUZIONE: Claudia Valentini
TITOLO: **DA QUANDO HO INCONTRATO JESSICA**
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 14,90

Dobbiamo ringraziare Andrew Norriss , la sua abilità di scrittore, perché in modo gradevole, scorrevole e anche...diciamolo positivo ci fa conoscere dolori, malinconie e temi gravi per la vita di ognuno. Jessica è un fantasma e non ricorda nulla della sua morte. Questo è il punto che costituisce l'ossatura della storia in cui si incastrano le avventure e le relazioni dei personaggi. Il libro ha meritatamente vinto numerosi premi.

Narrativa da 12 anni



TESTI: Sofia Gallo
TITOLO: VIOLA E' VIOLA
EDITORE: Notes Edizioni
PREZZO: € 11,00

La quasi quattordicenne Brigitta viene costretta dai genitori a trascorrere, come ogni anno, tutta l'estate a casa dei quattro anziani prozii a Parona, paese alle porte di Verona.

Unica concessione è la compagnia di un'amica. Ed ecco comparire Viola, che proprio amica non è... solo una compagna, nemmeno molto amata.

Ma sarà proprio la presenza di questa quindicenne, apparentemente difficile e ribelle, a trasformare il tedioso periodo estivo in una susseguirsi di avventure, più o meno "pericolose", tutte a lieto fine.

Tra nuovi incontri, chiacchierate con gli zii, ripetizioni per guadagnare qualche soldo, l'autrice tocca con un bel mix di leggerezza e profondità tematiche attuali ed eterne come l'integrazione, il confronto generazionale, l'amore, la paura di crescere e la difficoltà di farlo in un Paese come il nostro.

La scrittura fresca, veloce, briosa e semplice allontana questo breve romanzo dalle proposte a cui siamo abituati ultimamente, uno spaccato meno inquietante, dove i giovani sono semplicemente giovani alla ricerca di un'identità che li trasformi in adulti felici.

L'amicizia tra Brigitta e Viola, le liti, le paure, i tumulti e gli entusiasmi sono i protagonisti assoluti di questa bella narrazione dal sapore un po' retrò.

Narrativa da 12 anni



TESTI: AA.VV.
TITOLO: CENTRIFUGA. FUGHE, RITORNI E ALTRE STORIE
EDITORE: Sinnos
PREZZO: € 12,00

Il libro è la raccolta di 29 racconti di autori diversi con un unico tema, la periferia. Si tratta di un'opera a sostegno del centro Leggimi forte, che porta i libri e i loro autori dove in genere non arrivano, nelle periferie appunto, nei paesi lontani dai grandi centri. Come in molte opere collettive ci sono punte di diamante (tra le quali ci ha colpito in modo particolare il racconto di Beatrice Masini) e altre prove un po' meno significative. Ma nel complesso il libro è ricco di spunti sul vissuto di ragazzi che sono e/o si sentono lontani dal centro, talvolta lontani dalla speranza di un futuro migliore, e invece a volte sono al centro di grandi trasformazioni, sia personali che sociali.

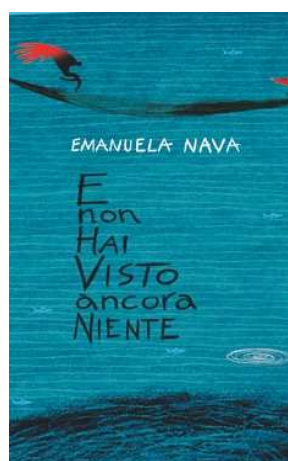
Narrativa da 13 anni



TESTO: Nat Luurtsema
TITOLO: UNA RAGAZZA FUOR D'ACQUA
EDITORE: Piemme
PREZZO: € 16,00

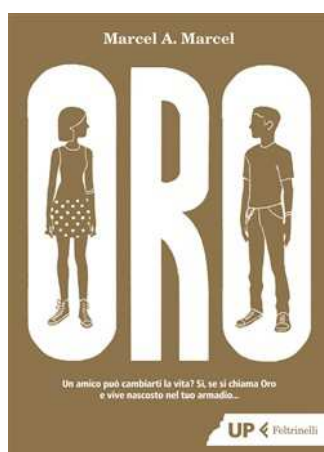
La solitudine, la delusione, l'amicizia, la famiglia, il primo amore: questi sono gli ingredienti del primo romanzo per giovani lettori di Nat Luurtsema dal titolo "Una ragazza fuor d'acqua". Con un linguaggio volutamente adolescenziale, immediato e a tratti persino scarno nella sua essenzialità, la scrittrice-cabarettista ci racconta la storia di Louise Brown, nuotatrice quindicenne che non ha passato le selezioni per le Olimpiadi e che quindi è alle prese con la prima sconfitta bruciante della sua vita. Con grande umorismo e autoironia Lou supererà la delusione: ne uscirà un po' ammaccata, ma più forte e consapevole di se stessa.

"Una ragazza fuor d'acqua" è un romanzo leggero e divertente, ma che tra una battuta e l'altra nasconde profondi spunti di riflessione.



TESTI: Emanuela Nava
ILLUSTRAZIONI: Desideria Guicciardini (Copertina)
TITOLO: E NON HAI VISTO ANCORA NIENTE
EDITORE: Tralerighe
PREZZO: € 12,50

Due i protagonisti: Mino e il ponte. Perché questo ponte altissimo, sospeso nel nulla, è lì da subito, appena cominciamo a leggere e pagina dopo pagina lo attraversiamo, ne sentiamo le funi di acciaio, lo vediamo alto sopra il fiume, lo sfidiamo. Sempre insieme a Mino che sta cercando di affrontare una strada che non è solo quella dell'adolescenza. C'è qualcosa di più. E anche noi, come Mino rimaniamo sospesi fino alla fine del libro.



TESTI: Marcel A. Marcel
TITOLO: ORO
EDITORE: Feltrinelli
PREZZO: € 15,00

Lena, tredici anni, una vita in orfanotrofio sta per essere stata adottata. Roman e Vanda hanno cinque figli: Okkio, Pepe, Piuma, Arnold e Memory. Anche loro sono stati adottati. Lena, però, non riesce ad aprirsi, a fidarsi, ha vissuto troppe brutte esperienze. Fino a quando compare Oro, che vede solo lei e che vive nel suo armadio. Finalmente le cose cominceranno a cambiare.

Narrativa da 13 anni

Narrativa da 13 anni

Narrativa da 15 anni