

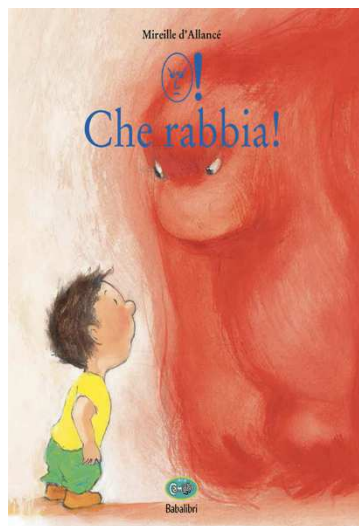


**1 novembre 2016**

# **LIBRAI, RAGAZZI e LIBRI**

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555  
Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788  
Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414  
Libreria Volare di Pinerolo - Corso Torino 44, tel. 0121/393960  
Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Galleria IV Novembre 14/tel.0438/072347  
Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929  
Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668  
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737  
Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250  
Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802  
Baobab Libreria dei Ragazzi di Porcia (PN) - Via dei Serviti, tel. 0434/924234  
Libreria dei Ragazzi il Mosaico di Imola (BO) - via Emilia Est 223, tel. 0542/21949  
Libreria Librambini di Vimodrone (MI) - Viale Martesana 95, tel. 02/25007282  
Libreria Galla+Libraccio di Vicenza - Corso Palladio 12, tel. 0444/225225  
Radice-Labirinto Libreria per l'Infanzia di Carpi - Piazza Garibaldi, 1 , tel. 059/642361  
Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530  
Libreria Libraccio di Milano - Via Giuseppe Candiani, 102, tel. 02 3931 4075  
Libreria Namasté di Tortona - Via Sarina 33, tel. 0131 813174

# il libro del mese



**TESTI:** Mireille D'Allancé  
**TRADUTTORE:** Anna Morpurgo  
**TITOLO:** **CHE RABBIA!**  
**EDITORE:** Babalibri - Uovonero  
**PREZZO:** € 11,50

La scelta di selezionare un grande classico come libro del mese nasce dalla particolarità di questo albo. Si tratta infatti del primo volume di una nuova collana, chiamata "I libri di Camilla" (Collana di Albi Modificati Inclusivi per Letture Liberamente Accessibili) curata da Uovonero. I libri di questa collana saranno scritti in Comunicazione Aumentativa e

Alternativa, utilizzando i simboli WLS (Wigit Literary Symbol) forniti dalla società Auxilia, che cura la distribuzione di sussidi per bambini e ragazzi con disabilità anche diverse. I WLS sono 14.000 simboli che adattano 36.000 lemmi della lingua italiana. Attraverso i simboli bambini con difficoltà diverse possono riuscire a interagire con gli altri bambini e con gli adulti, ed imparare anche modalità nuove di comunicazione.

La seconda grande novità è che questa collana nasce dalla cooperazione tra diversi editori (tra i quali Babalibri, Bohem Press, Edt Giralangolo, Kalandraka) sollecitati dalle diverse richieste giunte da biblioteche e scuole di poter tradurre loro testi in CAA. La volontà era quella di salvaguardare la bellezza dell'albo illustrato, e quindi studiare assieme un nuovo formato che consentisse non solo l'aggiunta dei simboli all'illustrazione originaria, ma diventasse una vera e propria nuova progettazione del formato editoriale dell'albo a partire dal contenuto testuale, per dare un bel libro in mano a bambini in difficoltà.

Ma la CAA non si presta solo a costruire libri per bambini con disabilità neurologiche o autistici: il linguaggio simbolico può essere utilizzato con bambini sordi, oppure nell'insegnamento dell'italiano come seconda lingua, quindi con bambini stranieri non ancora alfabetizzati.

La novità di albi illustrati, ormai divenuti dei classici, con il testo in CAA (seguiranno altri 7 titoli, tra cui *Lindo porcello*, *Piccolo coniglio bianco*, *Capretti caproni*, *Le parole di Bianca sono farfalle*) che saranno disponibili in libreria è che in questo modo la lettura attraverso i simboli ha la possibilità di uscire dall'ambito un po' ristretto della scuola e dalle biblioteche, e dei libri pubblicati ad hoc, con storie diverse, e diventare lettura condivisa con i genitori, con gli amici, con i nonni. Bambini diversi, con abilità differenti, in ambiti non più solo scolastici, potranno finalmente leggere lo stesso libro.



Anche in questo modo si crea comunità, si realizza inclusione, si promuove la lettura in un senso più ampio.





**TESTI E ILLUSTRAZIONI:** Chris Haughton

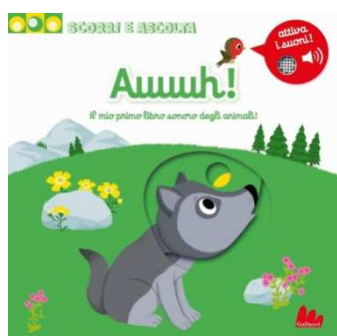
**TRADUZIONE:** Chiara Stancati

**TITOLO:** **BUONANOTTE A TUTTI**

**EDITORE:** Lapis

**PREZZO:** € 13,50

“Non esistono sogni troppo grandi né sognatori troppo piccoli”. Il quarto albo illustrato di Chris Haughton, “Buonanotte a tutti”, è un simpatico viatico al momento del sonno. Un elenco di animali che stanno per addormentarsi, per chiudere gli occhi, per abbandonare il loro stato di veglia per lasciare che uno sbadiglio e un abbraccio lasci il tempo al sole per tramontare e a noi di perdere la coscienza di quello che ci circonda. Semplice. Nei dialoghi e nelle situazioni, nei passaggi da un gruppo di animali ad un altro, fino a mamma orsa e piccolo orso. Fino alle costellazioni. E all’interno dell’ultima pagina della copertina, scopriamo che non abbiamo in mano solo una storia della buonanotte, non è “solo” una riuscita iterazione di momenti narrativi, ma qualcosa in più. Una familiarizzazione con le proporzioni, con le dimensioni. Seguendo il metodo Montessori. Per approfondimenti, si può vedere l’ideazione del libro, nel blog di Chris Haughton. <http://blog.chrisaughton.com/the-making-of-goodnight-everyone/>



**TESTI E ILLUSTRAZIONI:** Nathalie Choux

**TITOLO:** **BRUUM!**

**EDITORE:** Gallucci

**PREZZO:** € 14,90

**TESTI E ILLUSTRAZIONI:** Nathalie Choux

**TITOLO:** **AUUUH!**

**EDITORE:** Gallucci

**PREZZO:** € 14,90



So per certo che esistono libri prodigiosi dove tutto si può tirare, spingere, animare col solo utilizzo delle nostre dita!! Posso anche giurare di aver visto una volta un libro che, solo schiacciando il punto giusto ululava, muggiva, rombava e addirittura suonava la cornamusa!!! Ma mai, e dico MAI, avrei immaginato di vederne addirittura due in grado sia di muoversi che di emettere suoni!! *Auuuh!* e *Bruum!* sono la prova inconfutabile e tangibile che non si tratta di una leggenda, ma che la collana Scorri e ascolta, con i simpaticissimi disegni di Nathalie Choux, ha creato dei primi libri a cui non manca proprio nulla, con un po’ di impegno sono sicuro che potrebbero anche imparare ad andare in bici!!!



**TESTI E ILLUSTRAZIONI:** Claudia Rueda

**TRADUZIONE:** Chiara Stancati

**TITOLO:** SUE GIÙ CON BUNNY

**EDITORE:** LAPIS

**PREZZO:** € 13,50

Dopo NO, l'autrice colombiana Claudia Rueda ci propone un altro libro con la neve: si tratta di una storia da costruire insieme al protagonista. Il lettore deve aiutare un simpatico coniglio di nome Bunny a sciare. Manca la neve e allora occorre scuotere il libro e incominciano a scendere i primi fiocchi. E inclinando il libro, Bunny riesce a prendere velocità e a partire veloce, giù per la discesa...se il libro è inclinato.

Divertente, capace di rendere la magia della pagina e trasportare il lettore nel mondo del libro, un piccolo albo illustrato per i primi grandi viaggi della fantasia.

**Narrativa da 3 anni**



**TESTI:** Hélène Boundreau

**ILLUSTRAZIONI:** Serge Bloch

**TRADUZIONE:** Maria Pia Secciani

**TITOLO:** TI SFIDO A NON SBADIGLIARE

**EDITORE:** Edizioni Clichy

**PREZZO:** € 15,00

La vita di un bambino è per antonomasia divertente e spensierata, ma la verità è che è cosparsa di insidie e bisogna farsi molto furbi per riuscire ad evitarle. Di cosa sto parlando? Chiaramente di terribili sciagure come: fare il bagno ad ogni piè sospinto, lavarsi i denti la mattina e la sera, mangiare sempre tutte le verdure e, peggio di tutto, ANDARE A LETTO!!! Per sfuggire a questa orrenda piaga bisogna risalire all'origine del problema ed è ciò che Hélène Boundreau, con l'aiuto delle illustrazioni di Serge Bloch, cerca di fare in *Ti sfido a non sbadigliare*, arrivando a scoprire che tutto, come un inesorabile "effetto farfalla", parte da un innocuo e sontuoso sbadiglio!

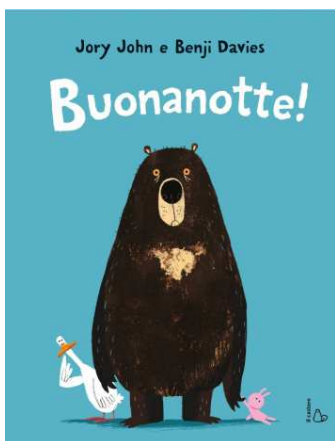
**Narrativa da 3 anni**



**TESTI:** David Sire  
**ILLUSTRAZIONI:** Magali Le Huche  
**TRADUZIONE:** Tommaso Gurrieri  
**TITOLO:** **UN PESCIOLINO NELLA PANCIA**  
**EDITORE:** Clichy  
**PREZZO:** € 15,00

È un futuro papà che ci rende partecipi del suo "stordito smarrimento" la mattina in cui, al primo risveglio, la compagna gli rivela d'averne un inizio di vita guizzante e ballerino proprio dentro la sua pancia. L'albo illustrato dal tratto carezzevole e ironico di Magali Le Huche, risulta sicuramente più immediato e semplice dei memorabili "La mamma ha fatto l'uovo" di Babette Cole o di "Dov'è finito Willy" di Nicholas Allan, ma è ugualmente spassoso e coinvolgente, un allegro modo di raccontare la nascita a bimbe e bimbi a partire dai 3 anni.

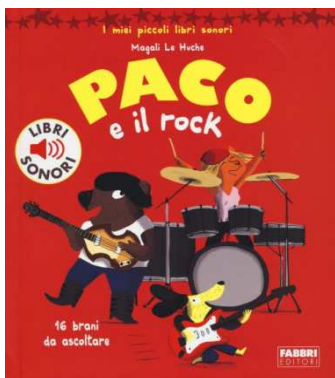
**Narrativa da 3 anni**



**TESTI:** Jory John e Benji Davies  
**TRADUZIONE:** Laura Bortoluzzi  
**TITOLO:** **BUONANOTTE!**  
**EDITORE:** Il Castoro  
**PREZZO:** € 13,50

Orso è molto stanco e non vede l'ora di andare a dormire nel sul letto sotto le coperte col suo coniglietto rosa. L'amica Anatra invece è sveglissima e sta pensando a quante belle cose si potrebbero fare insieme a lui. Bussa alla sua porta lo tira giù dal letto e comincia a proporgli tutta una serie di idee per giocare. Orso sbadigliando la rimanda a casa perché vuole assolutamente dormire. Anatra non si dà per vinta, gli salta sulla pancia svegliandolo di soprassalto, lui arrabbiato e la rimanda bruscamente a casa. Anatra delusa si siede in poltrona comincia a leggere e dopo poco cade addormentata mentre Orso sveglio come un grillo preparare un dolce. Bella storia da leggere ai bambini prima di addormentarsi e la domanda che sorge spontanea è : " chi si addormenterà per primo il bambino o l'adulto?". La grafica è accattivante i personaggi ben stilizzati.

**Narrativa da 3 anni**



**TESTI E ILLUSTRAZIONI:** Magali Le Huche

**TITOLO:** PACO E IL ROCK

**EDITORE:** Fabbri

**PREZZO:** € 15,90

“Londra chiama” e questa volta a rispondere è Paco, giovane cane con un sogno e una chitarra!!! Così inizia il suo viaggio alla scoperta del favoloso e ruggente mondo del rock, per le strade della sua capitale mondiale, in compagnia di tanti amici con il suo stesso sogno; ROCKEGGIARE!!!

“Paco e il rock ” è un’avventura sonora scritta e disegnata da Magali Le Huche che, oltre a divertire, spiega molto accuratamente ciò che un “giovane rockettaro” deve sapere sul rock prima di saltare dal divano o lanciarsi in una scivolata sulle ginocchia facendo un super assolo di scopa alla mamma... almeno per cominciare!

Narrativa da 3 anni



**TESTO:** Terry Fan

**ILLUSTRAZIONI:** Eric Fan

**TITOLO:** IL GIARDINIERE NOTTURNO

**EDITORE:** Gallucci

**PREZZO:** € 15.00

Questa è una di quelle storie sul potere salvifico della natura e dei sogni, che alle volte sono in grado di trasformarsi in realtà. Un giorno, al risveglio, gli abitanti di una grigia cittadina vengono sorpresi da un enorme gufo frondoso appollaiato su di un albero: ma è William, un ragazzino orfano, che resta completamente rapito da quel capolavoro di arte topiaria. Ogni notte nuovi meravigliosi animali animano gli alberi di Grimloch Lane. L’incontro col misterioso giardiniere, che di notte riempie la città di verdi sculture, cambierà la vita di William. L’albo di esordio dei fratelli canadesi Fan è elegante e raffinato, attraversato da un’atmosfera onirica e fiabesca che intreccia in un connubio indissolubile la grafica di altissima qualità (ci ricorda le splendide pagine di “Nonno verde” di Smith Lane) ed il suggestivo testo. Meraviglie ed incanto per tutti!

Narrativa da 3 anni

Elena Galloni



Minibombo

**TESTO E ILLUSTRAZIONI:** Elena Galloni  
**TITOLO:** **CHI C'È SOTTO IL CAPPELLO?**  
**EDITORE:** Minibombo  
**PREZZO:** € 11,90

*Chi c'è sotto il cappello?* è un libro che stimola il piccolo lettore a osservare l'insolita similitudine di forme tra i cappelli e gli animali e, allo stesso tempo, a giocare con i cambi di dimensione degli stessi (che strizzano l'occhio alla possibilità che la stessa sequenza cappelli-animali si possa ripetere su scale diverse e all'infinito in una sorta di matrioska). Chi ci sarà sotto il cappello dell'elefantino finale? Il piccolo lettore viene spiazzato a ogni pagina trovandosi davanti ancora un altro animale con un altro cappello; da questo deriva un effetto comico e surreale innescato dalla ripetizione e il risultato è davvero esilarante.

Narrativa dai 4 anni



**TESTI:** Sebastian Meschenmoser  
**ILLUSTRAZIONI:** Sebastian Meschenmoser  
**TRADUZIONE:** Andreina Speciale  
**TITOLO:** **LO SCOIATTOLO E LA LUNA**  
**EDITORE:** Il Castoro  
**PREZZO:** € 13,50

Apriamo l'albo illustrato, stendiamolo bene, ecco la storia comincia già qui, dal retro copertina cartonata : un alpeggio con mucca al pascolo, un pastore seduto nel prato che mangia pane e formaggio con il suo figliolo, una grande forma di formaggio rotonda e gialla rotola dal carrettino su cui era impilata con altre; rotola rotola rotola, da qui si dipana una storia dal sapore antico di canzone- tiritera , ricca di humor che il sapiente e talentuoso tratto di Sebastian Meschenmoser rende unica e geniale.  
Imperdibile!

Narrativa dai 4 anni



**TESTI:** Bernard Waber

**ILLUSTRAZIONI:** Suzy Lee

**TITOLO:** **CHIEDIMI COSA MI PIACE**

**EDITORE:** Terre di mezzo

**PREZZO:** € 15,00

In uno splendido pomeriggio d'autunno, padre e figlia passeggiano nel parco: la bimba ha voglia di parlare di sé, di raccontarsi a suo papà. Le tenere conversazioni sembrano proprio celebrare quelle piccole gioie quotidiane che nell'infanzia rafforzano i preziosi legami familiari.

A rendere questo albo speciale sono soprattutto le tavole della coreana Suzy Lee (già autrice della geniale *Trilogia del limite*, Corraini editore) che adopera le matite colorate - in una vera esplosione di tinte autunnali - in modo così avvolgente da sentire scricchiolare le rosse foglie sotto i piedi.



**TESTI e ILLUSTRAZIONI:** Bernadette Gervais

**TITOLO:** **IL FUNGO**

**EDITORE:** L'Ippocampo Ragazzi

**PREZZO:** € 12,00

Dopo la prolifica serie degli Inventari Illustrati, l'editore Ippocampo inaugura una nuova collana dedicata alla divulgazione scientifica, curata dalla pluripremiata Bernadette Gervais, con un formato maneggevole combinato ad numero contenuto di pagine, costellate da illustrazioni naturalistiche insieme ad immagini scientificamente attendibili. Le finestrelle aguzzano la curiosità dei bambini, il cerca-e-trova che chiude il libro facilita la contaminazione tra informazioni botaniche e dettagli zoologici: un bell'album documentario da portare a spasso nel bosco, per scovare e riconoscere i funghi!





**TESTI:** Mac Barnett

**ILLUSTRAZIONI:** Christian Robinson

**TITOLO:** LEO - UNA STORIA DI FANTASMI

**EDITORE:** Terre di mezzo

**PREZZO:** € 15,00

Il 2016 è sicuramente l'anno dei libri sugli amici immaginari; ma cosa succede quando l'amico in questione non è propriamente immaginario, ma è un fantasma?

Dall'autore del paradossale *Sam e Dave scavano una buca*, la storia di amicizia fra il fantasmino Leo e la piccola Jane, una bimba molto fantasiosa convinta che lui sia il suo nuovo amico immaginario. Il testo è piuttosto lungo per essere un albo illustrato, e questo rende la narrazione più strutturata e adatta anche ai più grandicelli. Le illustrazioni, dal sapore retrò, sono molto particolari: appaiono come una sorta di commistione tra collage, pastello azzurro e tempera nera su sfondo piatto.



**TESTI:** Michelle Cuevas

**ILLUSTRAZIONI:** Erin E. Stead

**TRADUZIONE:** Cristina Brambilla

**TITOLO:** IL POSTINO DEI MESSAGGI IN BOTTIGLIA

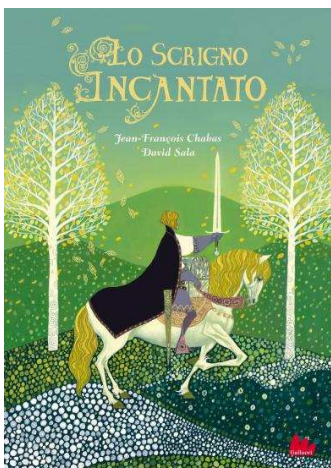
**EDITORE:** Babalibri

**PREZZO:** € 13,50

Le tavole di Erin Stead potrebbero narrarci la storia di questo albo senza alcun ausilio del testo, tanto sono accurate nel dettaglio espressivo e posturale dei suoi protagonisti, rivelando di volta in volta le emozioni che il messaggio in bottiglia ricevuto dalle premurose mani di questo timido e solitario postino del mare, ha suscitato in loro. Certo è che lo scritto di Michelle Cuevas esplicita la melanconica poesia delle immagini, consentendoci di vivere quella esperienza emozionante ed un po' surreale che solo la lettura di un albo così pieno di bellezza sa dare.

L'indicazione dei materiali con cui sono state realizzate le illustrazioni, **matita, pastelli a olio e tavolette di legno incise**, forniscono informazioni per nulla trascurabili.

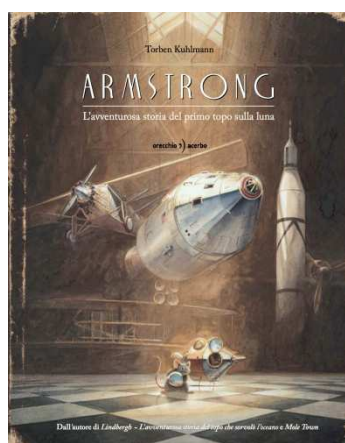
**Narrativa da 5 anni**



**TESTO:** Jean-François Chabas  
**ILLUSTRAZIONI:** David Sala  
**TITOLO:** **LO SCRIGNO INCANTATO**  
**EDITORE:** Gallucci  
**PREZZO:** € 15.00

L'editore Gallucci punta nuovamente, sull'accoppiata vincente dei francesi Chabas e Sala ("Fenris" e "La furia di Banshee"), editando in italiano uno splendido albo di grande formato, che narra una fiaba dal sapore classico. Un giorno un pescatore trova in mare un meraviglioso scrigno che è portato in dono all'imperatore, uomo avido e solitario, ossessionato dal possesso di ricchezze, ma nessuno è in grado di aprire il forziere. La lince, animale dalla vista magica, si rende conto che nulla vi è contenuto ma, avendo capito che per l'imperatore contano più le cose materiali della verità, racconta di straordinari gioielli custoditi all'interno. La ricchezza è mera illusione ma non la meraviglia delle illustrazioni del libro che per la loro ricercatezza dal sapore klimtiano, valgono più di mille diamanti.

**Narrativa da 5 anni**



**TESTO E ILLUSTRAZIONI:** Torben Kuhlmann  
**TRADUZIONE:** Anna Patrucco Becchi  
**TITOLO:** **ARMSTRONG. L'AVVENTUROSA STORIA DEL PRIMO TOPO SULLA LUNA**  
**EDITORE:** Orecchio Acerbo  
**PREZZO:** € 19,50

Armstrong rappresenta un felice ritorno di Kuhlmann a una storia di avventura, tecnica e sogni da realizzare, dopo la parentesi affascinante ma poco efficace sul piano comunicativo rappresentata da *Mole Town*. Con *Armstrong* ci troviamo invece immersi in una storia narrata prevalentemente per immagini, cui si accompagna un testo scarno, talvolta ellittico, volutamente essenziale per lasciare spazio alle illustrazioni; le immagini risultano peraltro un po' manierate, ma capaci di colpire immediatamente l'immaginario di grandi e piccoli. La storia narra, come è già intuibile della conquista della luna da parte del primo topo sufficientemente ingegnoso e visionario da riuscire ad andarci; simpatico l'escamotage narrativo che giustifica la coincidenza del nome del primo topo e del primo uomo sulla luna. Un libro indubbiamente di grande fascino, capace di catturare l'attenzione al primo sguardo.

**Narrativa dai 6 anni**



**TESTO:** John Porter

**ILLUSTRAZIONI:** Mattias De Leeuw

**TRADUZIONE:** Matteo Gabbrielli

**TITOLO:** IL GRANDE LIBRO DEI TRENI

**EDITORE:** Sinnos

**PREZZO:** € 14,50

Quante volte abbiamo visto un bambino osservare affascinato i treni, fermi o in movimento? A distanza di oltre due secoli dalla costruzione delle prime motrici a vapore, il mezzo che forse più di ogni altro ha saputo imprimere all'umanità una forte accelerazione verso quella che chiamiamo modernità non ha esaurito la sua carica immaginifica. Gli autori riescono a rendere particolarmente bene il senso di questa dimensione che va ben al di là degli aspetti tecnici, raccontando con parole e immagini chiare e non banali anche il mutare delle abitudini legate agli spostamenti in treno. L'editore Sinnos decide quindi con questo libro di fare un passo coraggioso nel mondo della divulgazione per ragazzi, con un volume che centra perfettamente l'obiettivo di fornire informazioni tecniche contestualizzandole in una cornice in cui ben si inserisce l'immaginario di un bambino, e che per forza di cose non può che avere un sapore narrativo: un libro di divulgazione scorrevole quindi, bello da leggere e da osservare.

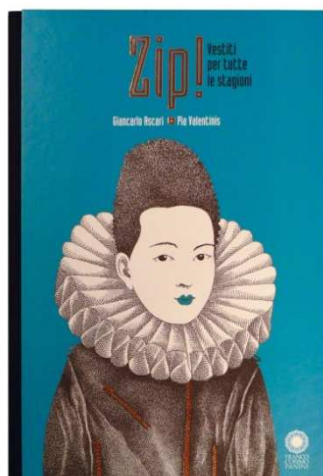
**TESTI:** Giancarlo Ascari

**ILLUSTRAZIONI:** Pia Valentinis

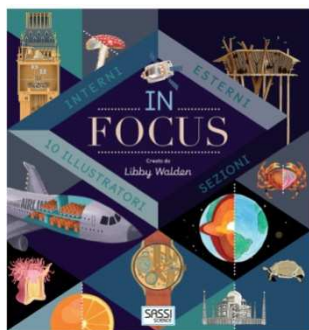
**TITOLO:** ZIP! VESTITI PER TUTTE LE STAGIONI

**EDITORE:** Franco Cosimo Panini

**PREZZO:** €



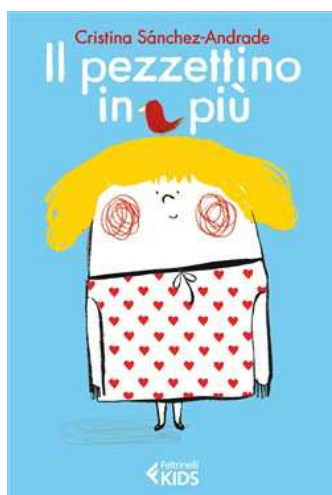
Dopo "Yum! Il cibo in tutti i sensi" arriva, firmato dagli stessi autori, il nuovo albo dedicato alla moda. Immaginate di aprire un guardaroba che ha conservato la storia del costume dell'occidente (con qualche pezzo dall'oriente), dall'essenziale tenuta adamitica alle elaborate gonne delle gran dame settecentesche, dalla cravatta dei mercenari alla floreale camicia hawaiana; e immaginate di avere accanto due illustri commentatori, Giancarlo Ascari e Pia Valentinis, che vi illustrino le origini di ogni capo e le notizie più curiose legate ad ogni indumento. Sfido anche i lettori meno alla moda a non appassionarsi alla lettura! Questo straordinario libro-guardaroba, come nella migliore tradizione, è organizzato per stagioni, con un'anta dedicata a ciò che potreste indossare tutto l'anno e un'altra dedicata al "fuori stagione". Il libro splendidamente illustrato dal tratto inconfondibile di Pia Valentinis si chiude con una celebre frase di Bruno Munari: "Niente passa tanto di moda come la moda". A voi scoprire quale sia stato il suo percorso fino al giorno d'oggi.



**TESTI:** Libby Walden  
**ILLUSTRAZIONI:** AA.VV.  
**TRADUZIONE:** Irene Trevisan  
**TITOLO:** **IN FOCUS**  
**EDITORE:** Sassi Editore  
**PREZZO:** € 19.90

Una piccola enciclopedia visiva su diversi argomenti come i monumenti, gli animali,... con pagine che si aprono e ampliano lo spazio. Raccontati in maniera nuova: come sono all'interno? Come sono all'esterno? Regalandoci anche le viste in prospettiva e sezione.

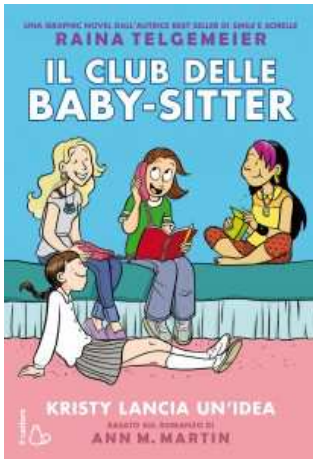
Divulgazione da 7 anni



**TESTI:** Cristina Sánchez-Andrade  
**TRADUZIONE :** Elena Rolla  
**TITOLO:** **IL PEZZETTINO IN PIÙ**  
**EDITORE:** Feltrinelli Kids  
**PREZZO:** € 12,00

Se esistesse un decalogo di come deve essere un libro che ha tra i suoi protagonisti un bambino, diciamo così, "diverso" questo sarebbe l'esempio perfetto. Perché è delicato, ironico, coraggioso e mai banale. Ma forse non lo è perché risponde a delle regole auspicabili ma semplicemente perché Cristina Sanchez-Andrade è una brava scrittrice e quindi riesce a rendere viva la piccola Manuelita, nata con la sindrome di down, 9 anni di energia e irruente tenerezza soprattutto verso la sorella minore Pussy. Che adora giocare con l'imprevedibile Manuelita, ma non sopporta le domande che bambini e adulti continuamente le fanno: "Ma quanti anni ha tua sorella? E che classe fa? Che lingua parla e perché ha gli occhi a mandorla?". Oltretutto Pussy a volte è un po' gelosa delle attenzioni che Manuelita riceve ed è stufo di avere una sorella più grande di lei che in realtà sembra la minore. Ma poi Manuelita la sorprende ancora una volta e Pussy è fiera di avere una sorella con un pezzettino in più.

Narrativa da 8 anni



**TESTI:** Ann M. Martin e Raina Telgemeier  
**TRADUZIONE:** Laura Bortoluzzi  
**TITOLO:** IL CLUB DELLE BABY SITTER.  
KRISTY LANCIA UN'IDEA  
**EDITORE:** Il Castoro  
**PREZZO:** € 14,00

Il primo romanzo della fortunata serie de *Il club delle baby sitter* di Ann M. Martin fu pubblicato in Italia nel 1999 e ora Il Castoro lo ripropone in forma di graphic novel illustrata e riscritta dalla bravissima Raina Telgemeier.

Kristy, Mary Anne e Claudia sono tre ragazze delle medie, amiche da sempre, che decidono di creare un club di baby sitter. Presto si aggiunge anche Stacey che si è appena trasferita da New York e così il club prende ufficialmente l'avvio. Certo, tra fratelli dispettosi, bambini vivaci e strane vicine di casa, non è sempre facile fare le baby sitter! A questo, poi, si aggiungono un segreto che Stacey cerca di nascondere a tutti i costi e il nuovo fidanzato della mamma che Kristy fa proprio fatica ad accettare...



**TESTI:** Antonio Fischetti  
**ILLUSTRAZIONI:** -  
**TRADUZIONE:** Sebastien Mourrain  
**TITOLO:** CANI & GATTI  
**EDITORE:** Editoriale Scienza  
**PREZZO:** € 16,90,00

Con questo libro Cani e Gatti non avranno più segreti: come si comportano, come prendersi cura di loro, da dove arrivano, perché ci sono tante razze...

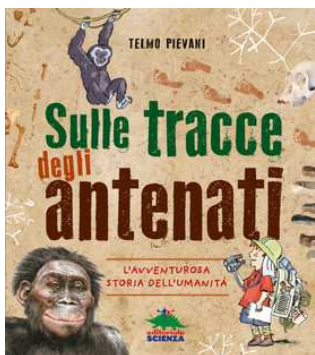
Narrativa da 9 anni

Divulgazione da 9 anni



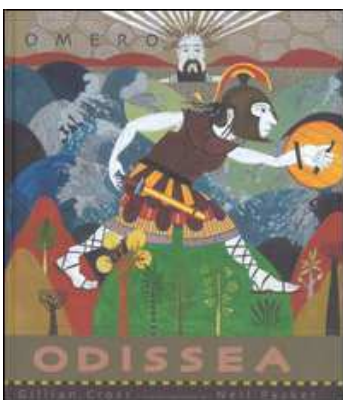
**TESTI:** Gérard Lo Monaco  
**ILLUSTRAZIONI:** Gérard Lo Monaco  
**TRADUZIONE:** Paola Mazzarelli  
**TITOLO:** **VIAGGIO PER MARE**  
**EDIZIONI:** Gallucci  
**PREZZO:** € 25,00

**Viaggio per mare** è un vero e proprio viaggio tridimensionale nella Storia delle imbarcazioni: una coppia di marinai accompagnati dal cane Bau ci guida alla scoperta di sei navi appartenenti a epoche storiche diverse: conosciamo così la pilotina a vela, la lancia di salvataggio, la caravella delle esplorazioni del XV secolo, il transatlantico, un veliero e infine una nave faro. Viaggio per mare è un bellissimo e raffinato libro pop-up per piccoli lettori curiosi e per gli amanti delle creazioni di carta dell'illustratore argentino Gérard Lo Monaco.



**TESTI:** Telmo Pievani  
**ILLUSTRAZIONI:** Adriano Gon  
**TRADUZIONE:** -  
**TITOLO:** **SULLE TRACCE DEGLI ANTENATI**  
**EDITORE:** Editoriale Scienza  
**PREZZO:** € 19,90

Da tempo sentivamo il bisogno di un libro esauriente e aggiornato sull'evoluzione dell'uomo. Temo Pievani racconta, spiega, ci illumina su una parte importante della storia umana. Da dove veniamo? Chi erano i nostri antenati? Come siamo diventati *Homo Sapiens Sapiens*? Ci evolveremo ancora? Le diverse specie di ominidi hanno convissuto per alcuni periodi e nelle stesse zone? Dove vivevamo?



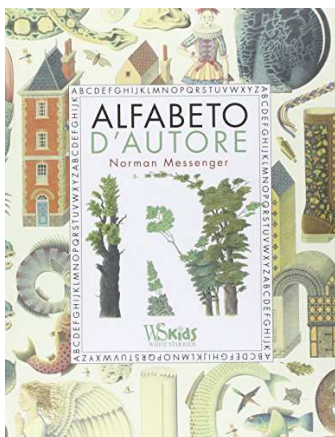
**TESTI:** Gillian Cross  
**ILLUSTRAZIONI:** Neil Packer  
**TRADUZIONE:** Helen Stephens  
**TITOLO:** **ODISSEA**  
**EDITORE:** Nord-Sud  
**PREZZO:** € 22,90

Un nuovo adattamento per ragazzi del celebre poema epico. Il viaggio di ritorno a casa di Ulisse, ostacolato dalle inaspettate avventure che l'eroe è costretto ad affrontare con i suoi compagni, è narrato con chiarezza e semplicità dall'autore che riesce però a rimanere fedele al racconto originale. Il testo di Gillian Cross è arricchito delle "intense" illustrazioni di Neil Packer.

Divulgazione da 9 anni

Divulgazione dai 10 anni

Narrativa da 10 anni



**ILLUSTRAZIONI:** Norman Messenger

**TITOLO:** ALFABETO D'AUTORE

**EDITORE:** White Star Kids

**PREZZO:** € 14.90

Un alfabetiere che non è un alfabetiere: se pensate di trovare il solito abbinamento iniziale della parola con l'immagine, avete sbagliato albo. Questa piccola galleria d'arte è molto di più: è un'operazione artistica che invita il lettore a perdersi, a cercare, a viaggiare dentro la ricchezza delle immagini e ne esalta il potere comunicativo. Messenger, recupera un'arte antica, quella delle capitali miniate, piccole cornici utilizzate dal medioevo in poi per illustrare l'argomento del testo o come spazio in cui poter sbizzarrire l'estro fantastico di un mondo pieno di animali umanizzati, folletti, gnomi, creature mitologiche. Un albo che ben si presta ad essere utilizzato come spunto per scatenare la fantasia dei lettori ed invitarli ad entrare nel gioco creativo di inventare lettere con le immagini.

Narrativa per tutti



**TESTI:** Meg Wolitzer

**TRADUZIONE:** Francesca Capelli

**TITOLO:** QUELLO CHE NON SAI DI ME

**EDITORE:** Hot Spot

**PREZZO:** € 12,00

Come si racconta il proprio dolore, che sembra unico, che sembra il più profondo degli altri, che si inabissa nei pensieri? Come si sfugge da quella spirale che ti avvolge?

Forse serve una brava insegnante, che ti fa incontrare con un libro profondo e graffiante come la campana di vetro di Sylvia Plath, e con la sua vita, forse un gruppo di coetanei, con storie diverse, forse un diario, che ti fa rivivere magicamente l'attimo prima della catastrofe, quello dove la vita era ancora perfetta, e alle ultime pagine ti specchia con la verità. E forse puoi scoprire che fra il tuo modo di raccontare il dolore e la verità a volte ci sono distanze che il solo il ricucire le ferite, anche se piccole, può colmare: un libro importante, da leggere, che si sia adolescenti o adulti, per pratica di quella parola a volte abusata ma importante che è resilienza.

Narrativa da 13 anni



**TESTI:** Julie Murphy  
**TRADUZIONE:** Simona Mambrini  
**TITOLO:** VOGLIO UNA VITA A FORMA DI ME  
**EDITORE:** Mondadori  
**PREZZO:** € 17,00

«Willowdean. Cassiera. Fan sfegatata di Dolly Parton e cicciona locale». Questo è il modo con cui Willowdean Dickson, l'adolescente protagonista di questo romanzo, si presenta a Bo, un ragazzo coetaneo nonché suo nuovo collega al bancone di un fast food. Ma Willowdean non è solo questo, è anche una ragazza determinata e ironica, sincera, sicura di sé e in pace con il proprio corpo. Almeno fino a quando non capisce di essere innamorata di Bo e, soprattutto, scopre che tale sentimento viene ricambiato. Da quel momento le sue certezze iniziano a vacillare e Willowdean arriva a fare quello che non avrebbe mai creduto possibile: partecipare allo storico concorso Miss Teenager Bluebonnet per dimostrare che la bellezza non si misura in chili.

Narrativa da 13 anni



**TESTI:** Jennifer Donnelly  
**TRADUZIONE:** Barbara Servidori  
**TITOLO:** LA STRADA NELL'OMBRA  
**EDITORE:** Mondadori  
**PREZZO:** € 18,00

Il futuro di Josephine Monfort è già stabilito: sposare Abraham Aldrich, giovane membro di una delle famiglie più ricche della New York di fine Ottocento, e diventare una rispettabile moglie e madre. A Jo, però, questo destino va stretto: lei sogna di diventare una giornalista e raccontare le storie di ingiustizie e povertà che le sue compagne dell'esclusivo Istituto per signore riescono ad ignorare così bene. Improvvisamente la vita di Josephine viene sconvolta dalla morte cruenta del padre: sembra si tratti di suicidio ma la ragazza non si accontenta della spiegazione ufficiale e decide di indagare per conto suo. Nel percorso accidentato e pericoloso che la separa dalla verità, Jo si trova ad attraversare una città terribile e a scontrarsi con nemici violenti che riemergono dal passato ma incontra anche l'affascinante reporter Eddie Gallagher. E, soprattutto, arriva finalmente a conquistare la propria libertà. Un giallo appassionante con molti elementi del romanzo di formazione e una protagonista a cui è difficile non affezionarsi per la sua determinazione e il suo essere fuori dagli schemi.

Narrativa da 14 anni





**TESTI:** Nina La Cour

**TRADUTTORE:** Aurelia Martelli

**TITOLO:** **FERMA COSÌ**

**EDITORE:** EDT Giralangolo

**PREZZO:** € 14,50

Caitlin si è fermata, come nelle fotografie che le scattava la sua amica del cuore Ingrid. Si è bloccata in un dolore sordo, schiacciante, per Ingrid che si è data la morte in primavera. Da allora Caitlin è a casa, refrattaria anche alle attenzioni e alle premure dei genitori. La affliggono i sensi di colpa, il non aver capito fino in fondo il dolore dell'amica, e quando torna a scuola, in autunno, la tormenta l'indifferenza di alcuni, tra cui la sua insegnante preferita. E' solo col trascorrere del tempo, con la scoperta che altri hanno condiviso la tristezza, che altri hanno provato dolori simili, e che dietro l'indifferenza a volte si cela il desiderio di non acuire le ferite, che Caitlin riesce a fare i conti con ciò che è successo. Il diario che Ingrid ha nascosto per lei la aiuta anche a capire più in profondità la depressione dell'amica. Le quattro stagioni in cui è diviso il libro sono i passi che Caitlin compie per elaborare la sua perdita. Belle le figure di alcuni adulti interessati ed empatici.

**Narrativa da 14 anni**