

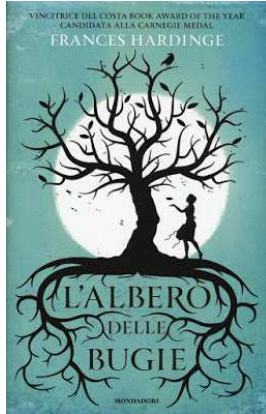


1 ottobre 2016

LIBRAI, RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555
Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788
Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414
Libreria Volare di Pinerolo - Corso Torino 44, tel. 0121/393960
Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Galleria IV Novembre 14/tel.0438/072347
Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929
Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737
Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250
Libreria Timpetill - Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802
Baobab Libreria dei Ragazzi - Porcia (PN) - Via dei Serviti, tel. 0434/924234
Libreria dei Ragazzi il Mosaico - Imola (BO) - via Emilia Est 223, tel. 0542/21949
Libreria Librambini - Vimodrone (MI) - Viale Martesana 95, tel. 02/25007282
Libreria Galla+Libraccio - Vicenza - Corso Palladio 12, tel. 0444/225225
Radice-Labirinto Libreria per l'Infanzia - Carpi - Piazza Garibaldi, 1 , tel. 059/642361
Libreria Cappuccetto Giallo - Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530

IL LIBRO DEL MESE



TESTI: Frances Hardinge

TITOLO: **L'ALBERO DELLE BUGIE**

TRADUZIONE: Giuseppe Iacobaci con
Claudia Lionetti

EDITORE: Mondadori

PREZZO: € 17.00

Narrativa da 13 anni

La vittoria del prestigioso Costa Award era già un ottimo biglietto da visita, ma la lettura di *L'albero delle bugie* di Frances Hardinge ha superato le aspettative e ci ha entusiasmato a tal punto che, oltre che eleggerlo libro del mese, abbiamo pensato di dedicargli una recensione a due voci. Perché sono davvero tanti gli spunti che nascono da questo intrigante e raffinato romanzo, che ci porta nell'epoca vittoriana e ci catapulta nell'atmosfera gotica di un'insospitale isola inglese battuta dal vento e dalla pioggia, dove l'adolescente Faith si trova al seguito del padre, il reverendo Sunderly, esperto di fossili chiamato a valutare una recente scoperta.

Una volta chiuso il libro, e ripensando ai personaggi, ho colto l'ironia dei nomi selezionati dall'autrice: il pastore anglicano diviso tra religione e scienza, straziato dalla inconciliabilità della creazione divina e dell'evoluzione testimoniata dai fossili, viene chiamato Erasmus, mentre la protagonista, la figlia che dovrebbe manifestare tutte le caratteristiche femminili dell'epoca, ed invece cova sotto la cenere una furia e un'aspirazione scientifiche, riceve il nome di Faith, Fede.

Io ho pensato che raramente ci si trova davanti a una storia così lontana, non solo cronologicamente, e nello stesso tempo così attuale e vera. Faith deve portare un corsetto strettissimo, non può uscire da sola, contraddire il padre, esprimere le proprie opinioni, ma sotto quegli ingombranti strati di gonne pulsa e lotta un'adolescente che si interroga su se stessa e il mondo.

Il romanzo è un giallo in piena regola, con un omicidio spacciato per suicidio o per incidente, e di cui occorre individuare il colpevole. Ma è anche un fantasy, per un elemento magico che diventa la chiave della trama, offrendo alla protagonista le modalità stesse, piuttosto inusuali, della ricerca.

L'albero delle bugie è anche un romanzo storico, uno spaccato di storia della scienza e un ritratto mai banale della condizione femminile. E ci restituisce anche le controverse dinamiche di un rapporto madre-figlia. Che si vedono e sentono molto diverse, ma che alla fine cominceranno a capirsi. Anche i titoli dei capitoli sono sintomatici di un percorso: l'ultimo si intitola *Evoluzione* e allude certo alla teoria di Darwin ma anche alla vita di Faith.

Non si può raccontare troppo di questo romanzo: si rischia di sciogliere la tensione che prende al laccio il lettore già dalle prime pagine.

Sicuramente il ritmo è incalzante e i colpi di scena non mancano. Sono tanti i registri che Frances Hardinge sa mettere magistralmente in gioco, passando con passo sicuro da scene che si avvicinano all'horror a passaggi segnati da un sottile umorismo, dalla descrizione sempre precisa della natura a considerazioni mai banali sulla difficoltà di crescere.

È un romanzo che si può accostare, come ispirazione, a *Il mondo curioso di Calpurnia*: le ragazze e le donne, anche nell'Ottocento, hanno sempre aspirato a ricoprire ruoli diversi da quelli prefigurati per loro dalla società che le circondava.

Le donne sono protagoniste nel bene e nel male. Ma le figure maschili non sono comprimarie. Ho apprezzato la cura con cui tutti i personaggi, anche quelli minori come il fratellino mancino di Faith, Howard, o la direttrice delle poste, la "troppo indipendente" signorina Hunter, vengono raccontati. Mi ha ricordato la grande tradizione dei romanzi vittoriani ma anche *La bambinaia francese* di Bianca Pitzorno.



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Britta Teckentrup

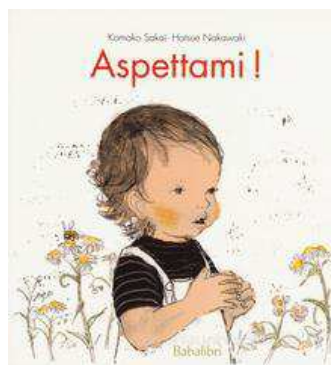
TITOLO: **IL MIO PICCOLO GUFO**
IL MIO TOPOLINO

EDITORE: Picarona

PREZZO: € 9,95

Una nuova collana, Tutta Natura, a raccontare prime storie piccole, capace di rapportarsi a uno sfondo che anziché essere bianco è un cartone riciclato, e di calibrare il colore così bene da farne il valore aggiunto, lo sfondo perfetto di questo bosco dove si muovono i protagonisti. Per ora si affacciano fra gli scaffali Il piccolo gufo e il topolino, speriamo siano i primi di una nuova proposta di libri, e materiali, per i piccoli.

Narrativa da 1 anno



TESTI: Hatsue Nakawaki

ILLUSTRAZIONI: Komako Sakai

TITOLO: **ASPETTAMI!**

EDITORE: Babalibri

PREZZO: € 8,50

In questo piccolo cartonato vengono raccontati gesti semplici ma allo stesso tempo importantissimi: quelli di ogni bimbo che osserva con stupore e meraviglia, per la prima volta, ciò che lo circonda. *Aspettami!* contiene embrionalmente tutte le tematiche che caratterizzano le opere di Komako Sakai, ovvero la rappresentazione di scene familiari che fanno di quest'artista una splendida favoleggiatrice del quotidiano infantile.

In tutte le opere pubblicate in Italia da Babalibri, Komako Sakai predilige un linguaggio molto garbato, che appare quasi come bozzetto preliminare a fusaggine, pastello tenue e guazzo. Raffinatissima ricercatrice di approssimazione nel disegno, per quanto riguarda i colori si muove attraverso tonalità dense ma luminose e ben calibrate; e si sofferma molto spesso su dettagli minuscoli, quasi dimenticando tutto il resto.

Narrativa dai 2 anni



TESTI: Valérie Weishar Giuliani

ILLUSTRAZIONI: Soufie Régani

TITOLO: **1... 2... 3 PECORE**

EDITORE: La Margherita

PREZZO: € 13,00

Divertente storia sulla difficoltà ad addormentarsi. Contare le pecore è l'ultimo rimedio per Marco, ma non è così semplice, le pecore hanno amici e poi anche Lupetto non vuole andare a dormire e preferirebbe starsene a "giocare"... Certo è che non è facile trovare la quiete in un letto invaso da tanti animali! Simpaticamente illustrato è un album perfetto per la lettura ad alta voce, per contare e ridere insieme ai più piccoli.

Narrativa da 3 anni



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Nikolai Popov
TITOLO: KRO & KRA UGUALI MA DIVERSI
EDITORE: Minedition
PREZZO: € 14,00

*"Uffa! Che noia! Oggi non so che fare...
 Poi, arriva Kro e mi dice: "Ciao, Kra, hai voglia di salpare?" Ehi, Kro! Quanti pericoli, io ho un po' paura! Rilassati, Kra! È solo una fantastica avventura!"*
 Inizia così la fantastica avventura in rima di Kro & Kra, due simpatiche ranocchie - una impavida e spericolata, l'altra prudente e paurosa -. Dopo tanti imprevisti capiranno che è molto importante rimanere ottimisti e affrontare con coraggio le difficoltà che la vita ci pone. L'autore russo Nikolai Popov (conosciuto per l'albo culto *Perché*, sul tema della guerra) ci offre qui lo spunto per parlare di fiducia e atteggiamento propositivo, senza però risultare stucchevoli.



TESTO: Alessandro Ruggioni
ILLUSTRAZIONI: Vittoria Facchini
TITOLO: MARE MATTO
EDITORE: Lapis
PREZZO: € 14,50

Trentanove abitanti marini, in sequenza alfabetica, ritratti ad acquarello e rima baciata. Hanno molto in comune i linguaggi attraverso i quali i due autori si incontrano, in un mare d'inchiostro, sul fondale bianco di queste pagine: entrambi richiedono al lettore di assaporarle a lungo e ripercorrerle più volte avanti e indietro, perché tanti ammiccamenti potrebbero sfuggire a una prima occhiata. Le illustrazioni sono un girovagare apparentemente libero di macchie e segni acquosi che la pagina a volte fatica a contenere; schiumano e schizzano in ogni direzione, ma sempre legati da una relazione arguta e giocosa con il suono e il significato delle parole.



TESTO: Grzegorz Kasdepke
ILLUSTRAZIONI: Emilia Dziubak
TITOLO: IO SONO IL DRAGO
EDITORE: Sinnos
PREZZO: € 11,00

Alice è una simpatica e vivace bambina come tante. Solo che lei non vuole giocare alle principesse, vestirsi di rosa e farsi salvare da un giovane ed impavido cavaliere. Lei è un drago, o meglio...lei vuole fare il drago: imprigionare mamme-principesse, sconfiggere papà-cavalieri e rosicchiare ossicini di nonni-scheletri. Sì...perché piuttosto che fare la noiosa principessa, meglio fare la torre!
 Esilarante albo illustrato per scoprire e stupire sovvertendo ruoli stereotipati.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Brendan Wenzel
TITOLO: E HANNO VISTO TUTTI UN GATTO
EDITORE: Gallucci
PREZZO: € 14,90

<<...bello bello il gatto se ne va in giro>>...lo incontrano il cane, la volpe, il pesce, il verme, la pulce, il pipistrello....tutti guardano il bel gattone passare ma, naturalmente, ognuno lo vede a modo proprio. Ogni pagina ci illustra in modo spiritoso ed espressivo questi incontri ravvicinati dei diversi animali con il gatto, ci fa vedere quello che vedono; e, dal punto di vista dello sguardo umano, queste immagini ci appaiono ogni volta "distorte" per le particolari qualità percettive dei loro apparati visivi.

Narrativa da 4 anni



TESTO: Jean-François Chabas
ILLUSTRAZIONI: David Sala
TRADUZIONE: Cristina Scalabrini
TITOLO: IL CANTO DELLA FELICITÀ
EDITORE: Gallucci
PREZZO: € 15,00

La coppia di autori Chabas-Sala ci ha da tempo abituato ad albi illustrati belli e raffinati: a partire da *La furia di Banshee*, per proseguire con *Fenris* e per approdare poi a *Il canto della felicità*, l'unione di storie piene del mistero attinto dalle diverse tradizioni fiabesche e di illustrazioni di grande impatto e bellezza ha portato sugli scaffali delle librerie e nelle mani dei lettori libri capaci di affascinare e avvicinare alla lettura un gran numero di bambini. Con *Il canto della felicità* la tradizione cui gli autori si sono ispirati è quella del mondo fiabesco cinese: si tratta dell'amicizia tra una bambina e il grillo custode della casa. Con molti dei topoi tipici della fiaba, il viaggio, l'amicizia, l'altruismo ricambiato, il libro prende per mano il proprio lettore e lo accompagna con facilità e senza sussulti fino all'ultima pagina, in un tranquillo percorso di crescita.

Narrativa da 6 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Emmanuelle Houssais
TITOLO: SOTTOTERRA
EDITORE: La Margherita
PREZZO: € 16,00

Lo scorrere del tempo, scandito mese per mese. Quello che succede sopra la terra e quello che succede sotto i nostri piedi, nel prato o nell'orto dove i grassi lombrichi vanno su e giù e le formiche scavano gallerie. Il puntiglioso ed incessante lavoro di tutti quei piccoli esseri che vivono sottoterra, e dei loro parenti lontani, cioè tutti gli altri insetti che popolano la terra di sopra e che instancabili contribuiscono alla magia delle stagioni, dei loro frutti e del loro riproporsi in una ruota che gira e gira....

Divulgazione da 6 anni



TESTO: Ludovic Flamant

ILLUSTRAZIONI: Emmanuelle Houdart

TRADUZIONE: Francesca Del Moro

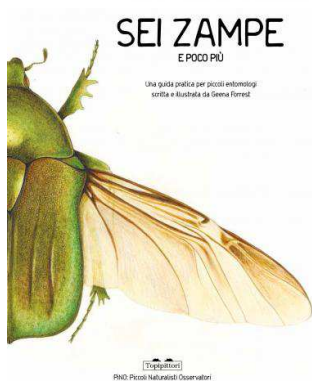
TITOLO: **EMILIA MIRABILIA**

EDITORE: Logos

PREZZO: € 15,00

Per *Emilia Mirabilia* Emmanuelle Houdart ha deciso di lavorare con uno scrittore che meglio non si sarebbe potuto accompagnare alle sue illustrazioni. Tutto in questo libro risulta perfettamente fuso e ben amalgamato, e tutto è così in linea con la poetica dell'illustratrice francese che parole e immagini sembrano vergate con lo stesso inchiostro. Flamant ha costruito una storia potente, che attraverso la metafora dell'orco riesce a parlare di un periodo di grande difficoltà di una bambina, l'Emilia del titolo del libro. Sulle parole della storia si innestano le immagini di Emmanuelle Houdart, che a tratti lo illustrano, a tratti lo integrano e ne modificano la lettura: il risultato è un discorso fondato su elementi simbolici che possono essere letti a ogni età, poiché a ogni età è possibile attingere qualcosa di diverso dal libro; solo la sensazione di disagio che a tratti giustifica la narrazione ci ha indotto a consigliarne la lettura a partire dai 6 anni, indicazione che in casi come questo va presa come puramente indicativa, poiché l'unica vera indicazione sarebbe semmai quella di farne una lettura condivisa.

Narrativa da 6 anni



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Geena Forrest

TITOLO: **SEI ZAMPE E POCO PIÙ**

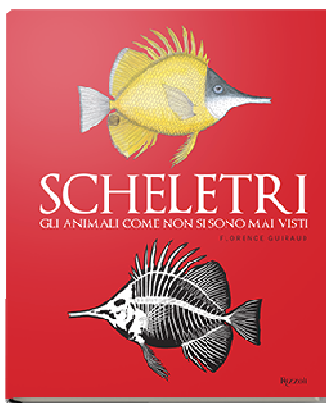
EDITORE: Topipittori

PREZZO: € 14,00

Si dice che la specie più diffusa sulla terra sia quella degli insetti, eppure di questo microcosmo pare non sappiamo un granché: le formiche ci sembrano tutte uguali, non distinguiamo un coleottero da un lepidottero e, a volte, un'ape da una vespa... Bene, Geena Forrest ha deciso di porre fine a tutta questa confusione, scrivendo e illustrando una guida pratica per svelarvi il vasto universo degli insetti. Un vademecum di ali, zampe, antenne, davvero chiaro, accessibile e molto accattivante, che vi farà immediatamente desiderare una lente d'ingrandimento, una scatola entomologica (alla fine dell'albo ci sono le istruzioni per costruirla) e un retino.

Ps: Dopo l'uscita, questa estate, del libro di Geena Forrest, primo capitolo della nuova collana "PINO" di Topipittori, in giro per l'Italia è scoppiata una vera e propria caccia all'insetto e mai come prima l'invisibile si è reso manifesto: mantidi, cimici, falene, bombi, zanzare... sono stati tutti identificati! Buona scoperta!

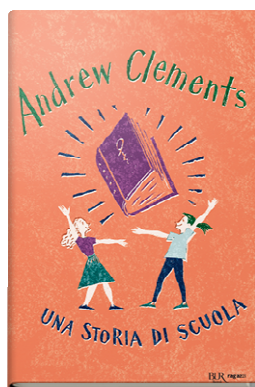
Divulgazione da 7 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Florence Guiraud
TRADUZIONE: Roberta Cardinali
TITOLO: **SCHELETRI – GLI ANIMALI COME NON SI SONO MAI VISTI**
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: € 24,00

Uno sguardo curioso, ricco d'informazioni per soddisfare i palati di bambini e ragazzi che vogliano gustare con gli occhi andando oltre per scoprire cosa c'è sotto la pelle degli animali, osservarne gli scheletri, imparare a chiamare le diverse ossa con i loro strani e buffi nomi. Florence Guiraud risveglia in questo viaggio alla scoperta del mondo animale la curiosità che aveva saputo suscitare con il precedente *I frutti della terra*, Gallucci 2012 e ci regala un'elegante e raffinata schedatura di una quarantina di piccoli e grandi animali.

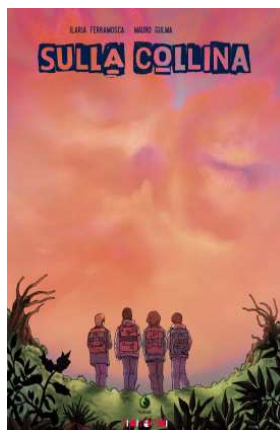
Divulgazione da 8 anni



TESTI: Andrew Clements
TRADUZIONE: Beatrice Masini
TITOLO: **UNA STORIA DI SCUOLA**
EDITORE: Rizzoli (BUR)
PREZZO: € 10,00

Sembrerebbe un paradosso: alla giovane Natalie piace scrivere (ha quasi ultimato la stesura del suo romanzo), la migliore amica Zoe è anche la prima appassionata fan delle sue storie, sua madre è editor in una importante casa editrice...la strada sembra in discesa ma è proprio il mestiere della madre a creare i maggiori problemi, perché Natalie è sicura che a causa di questo la sua opera sparirà sotto un cumulo di altri manoscritti. Per tutti i ragazzi che anche per un attimo hanno sognato di diventare "grandi scrittori", sarà certo intrigante seguire da vicino le fasi di sviluppo e i protagonisti di un successo editoriale: alla base ci sono talento e creatività, ma anche qualche colpo di fortuna, capacità comunicative e diplomatiche, e soprattutto il concorrere di figure professionali che dedicano competenza e passione per la stessa finalità. La prima edizione di questo romanzo è nella collana "I delfini" Fabbri 2002, fa sempre piacere trovare in postfazione l'autorevole voce di Antonio Faeti.

Narrativa da 10 anni



TESTO: Ilaria Ferramosca

ILLUSTRAZIONI: Mauro Gulma

TITOLO: **SULLA COLLINA**

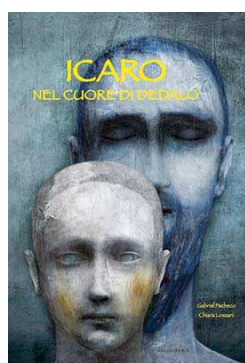
EDITORE: Tunué

PREZZO: € 14,90

Quattro ragazzi, un'avventura notturna e tutto ciò che occorre per gettarsi alla ricerca di qualcosa di misterioso: torce, uno spuntino e la colonna sonora di un famoso film dell'orrore e qualcosa o qualcuno sulle loro tracce..

In questo fumetto della collana Tipitondi, il tratto dinamico di Gulma si sposa perfettamente con la tensione emotiva della storia dal sapore pop incentrata su una prova di coraggio che alcuni ragazzini, più o meno convinti, vogliono intraprendere per scoprire se dietro un fatto di cronaca nera, avvenuto tempo prima, ci siano strascichi soprannaturali. La tensione è mantenuta alta poiché si vede un uomo che sembra seguire le tracce dei giovani. Il mistero si scioglie nelle ultime pagine in cui anche il lettore si rende conto dell'intrecciarsi di due linee temporali nella vita degli stessi protagonisti ormai cresciuti che ripercorrono i luoghi delle loro avventure e sogni di ragazzi ritrovando dopo tanto tempo, immutata, la forza della loro amicizia.

Narrativa da 10 anni



TESTO: Chiara Lossani

ILLUSTRAZIONI: Gabriel Pacheco

TITOLO: **ICARO NEL CUORE DI DEDALO**

EDITORE: Arka

PREZZO: € 16,00

Sono tanti e profondi i temi che circolano fra le pagine dense di questo albo, attraverso due figure del mito che hanno percorso la storia del pensiero e delle arti, da Ovidio ad oggi.

Scendendo al livello più intimo e umano dei personaggi, affiora l'intreccio fra senso di colpa e ricerca di perdono del Dedalo-padre, la sua paternità troppo spesso distratta dalle imprese del grande inventore; tanto che il labirinto, da lui stesso progettato come i pensieri degli uomini che <<si aggrovigliano pieni di trappole, curve e giravolte. E senza via d'uscita>>, diventa la loro prigionia comune. L'approccio letterario come quello visivo sono volutamente composti e monumentali, richiamano ad una meditata riflessione sui temi di maschilità e accudimento, e tutto questo ci ricorda che il mito -come la fiaba- è reale e ci riguarda.

Narrativa da 11 anni



TESTI: Polly Horvath
TRADUZIONE: Mathilde Bonetti
TITOLO: LA STAGIONE DELLE CONSERVE
EDITORE: PIEMME
PREZZO: € 15,00

Torna in libreria un grande libro di Polly Horvath, che Mondadori pubblicò alcuni anni fa e che ci ripropone ora Piemme: La stagione delle conserve, ed è bello veder tornare con una bella copertina, e con la stessa bellissima traduzione, Ratchet e le sue prozie straordinariamente matte, Tilly e Penpen, alla prese con una estate di conserve e di storie, misteriose, segrete, a volte macabre. Fra i profumi di mirtillo Polly Horvath guida i sensi in mezzo alle storie, ai personaggi, alle forze e debolezze umane, alla scoperta che niente si può dare per scontato, e che quella che poteva essere una noiosa estate con due vecchiette in una casa isolata fra i boschi può rivelarsi un'isola di bellezza e ironia.

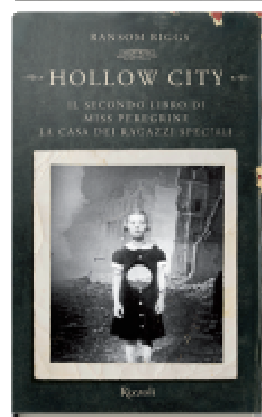
Narrativa da 12 anni



TESTO: Ransom Riggs
TRADUZIONE: Ilaria Katerinov
TITOLO: MISS PEREGRINE. La casa dei ragazzi speciali
HOLLOW CITY. Il secondo libro di Miss Peregrine
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: € 18.00

I primi due libri di questa trilogia aprono uno scenario a cavallo tra realtà e fantasia che fa da sfondo ad una vicenda così straordinaria da non lasciare al lettore il tempo di respirare tra una pagina e l'altra. Protagonista è Jacob, un adolescente dalla vita ordinaria, che, alla morte violenta del nonno, scoprirà di averne ereditato un potere particolare e che le storie che gli raccontava quando era piccolo nascondevano una incredibile realtà: l'esistenza di anelli di congiunzione che collegano dimensioni create per proteggere dei ragazzi "speciali", considerati Freaks da circo nel nostro mondo ma fonte preziosa di acquisizione di potere da parte di uno spietato nemico. Miss Peregrine, loro guida e protettrice, cambia per sempre la vita di Jacob coinvolgendolo in un'avventura tra diverse dimensioni. L'originalità di Riggs di essersi ispirato a fotografie d'epoca (contenute nel libro) per delineare i suoi personaggi e l'inserimento delle vicende all'interno di fatti storici realmente accaduti, porta il lettore quasi a credere che ciò che gli è narrato possa esistere.

Narrativa da 13 anni





TESTI: Dana Reinhardt

TITOLO: **IL CLUB DELLE SECONDE OCCASIONI**

EDITORE: De Agostini

TRADUZIONE : Alessia Fortunato

PREZZO: € 14,90

Il nuovo libro di Dana Reinhardt dopo l'intenso *Il giorno in cui imparai a volare* è una bella conferma. Superando il leggero fastidio per la copertina ammiccante e un po' banale ritroviamo infatti il talento narrativo e la capacità di raccontare i ragazzi della scrittrice americana. Che questo volta ci regala un personaggio maschile dalle molte sfaccettature e anche pieno di idee e pensieri. Al contrario di quello che pensa la sua ragazza, Penny, che lo lascia in un giorno di primavera durante una gita in barca in mezzo a un lago. River, che nonostante ne abbia l'età, non ha ancora preso la patente, rifiuta di tornare in città con Penny e si incammina verso casa. Lungo il tragitto vede un cartello che recita "club delle seconde occasioni" e decide che fa proprio al caso suo. Qui si trova in un gruppo di supporto psicologico per ragazzi in difficoltà e pur di rimanerci si inventa una dipendenza di cui non soffre. Finchè... Un romanzo profondo e scanzonato insieme.

Narrativa da 13 anni



TESTI: Lucia Tilde Ingrosso

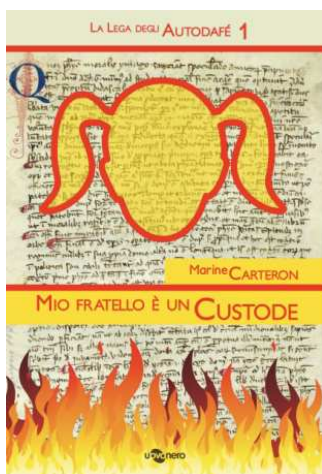
TITOLO: **IL SOGNO DI ANNA**

EDITORE: Feltrinelli

PREZZO: € 14,00

Copertina non molto felice con un grigino anonimo e triste per un romanzo efficace e intelligente che racconta la vita quotidiana e i sogni di una ragazza di quindici anni. Anna vive a Milano, ha una madre in carriera, una migliore amica vivace e piena di idee e la passione per la scrittura e il giornalismo. Si iscrive così a un corso per aspiranti giornalisti e si ritrova a confrontarsi con un professionista capace di comunicare il piacere del suo lavoro ma anche la fatica e l'impegno che servono per essere dei bravi cronisti. Come primo compito ognuno degli iscritti deve scrivere un articolo su un giornalista che viene loro abbinato e ad Anna, non solo per la coincidenza del nome, tocca Anna Politkovskaja. Il romanzo di Lucia Tilde Ingrosso è la storia di una ragazza che sta diventando adulta, è il ritratto professionale e umano di una grande donna e può essere "usato" come manuale per la professione giornalistica.

Narrativa da 13 anni



TESTO: Marine Carteron

TRADUZIONE: Sante Bandirali

TITOLO: **MIO FRATELLO E' UN CUSTODE**
LEGA DEGLI AUTODAFE' 1

EDITORE: Uovonero

PREZZO: € 14,00

Augustus Mars e la sorella Cesarine sono i coprotagonisti di quest'avventura, la prima di una trilogia, che l'editore Uovonero sta pubblicando. Due voci originali e coinvolgenti, Gus e Ces, si alternano per raccontare, con il loro punto di vista le incredibili vicende che li coinvolgono. Dopo la morte del padre, la famiglia decide di trasferirsi nell'antica proprietà di famiglia, la "comanderia", dove sperano di avere un po' di pace, ma la realtà è più misteriosa, perché Gus è l'erede di un'antica tradizione di custodi del sapere e suo padre è stato ucciso in un attentato. La voce di Cesarine è un perfetto contraltare. Il suo autismo la rende un testimone attendibile. Il suo racconto è molto più preciso e attento di quello del fratello, che si lascia trasportare da emozioni e distrazioni. Una buona lettura, che lascia il lettore con il fiato sospeso e con tanti spunti di riflessione.



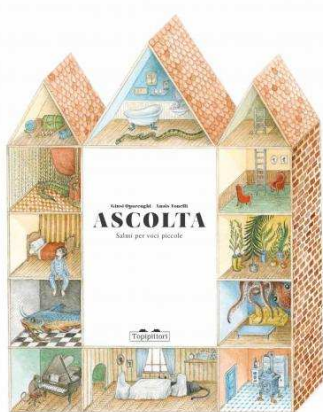
TESTI: Christian Frascella

TITOLO: **BRUCIO**

EDITORE: Mondadori

PREZZO: € 17,50

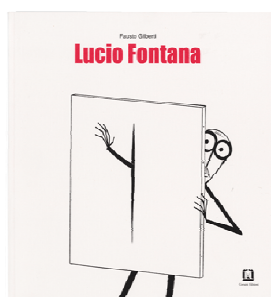
Non ci sono dubbi sul talento di Christian Frascella ma in questo *Brucio* c'è un ulteriore affinamento delle sue qualità letterarie e della capacità di costruire personaggi complessi e mai scontati. Perché se Tommy, sopravvissuto ma reso sfigurato da un incendio che ha distrutto la sua casa e ucciso i genitori e la sorellina, appartiene alla schiera degli "imperfetti" così di moda nella narrativa young adult, la sua storia non si riduce solo al viso martoriato dal fuoco. Il ragazzo infatti è un complesso groviglio di tutto quello che gli è accaduto e degli incontri fatti in giro per l'Italia, spostato come un ingombro da una famiglia affidataria all'altra. Frascella riesce a unire un percorso per forza di cose prevedibile, condizionato dall'aspetto esteriore di Tommy, e il suo sguardo insieme disincantato e pieno di speranza sul mondo, il sarcasmo che usa come arma di difesa quando non tira fuori i pugni, la capacità di leggere le persone e fare a botte con le illusioni. E l'amore con l'altrettanto ferita Sally è l'incontro di due "diversi" solo perché l'innamoramento è sempre l'attrazione tra due mondi complessi, che non si esauriscono in un volto bruciato o in un'infanzia violata.



TESTI: Giusi Quarenghi
ILLUSTRAZIONI: Anais Tonelli
TITOLO: ASCOLTA
EDITORE: Topipittori
PREZZO: € 20,00

I salmi sono una preghiera, parole che si rivolgono a un Tu immensamente grande per chiedergli aiuto, per cantargli la gioia, per arrabbiarsi, per non sentirsi soli. Un "io", piccolo e indifeso, che canta e un Tu, grande e immenso, che ascolta. Una volta, durante la catechesi, chiesi ad un bambino di disegnare un profeta, e lui disegnò sul foglio un grande orecchio. E i salmi di Giusi Quarenghi, riscritti per voci piccole, invitano tutti ad ascoltare, a farci profeti del destino del mondo, della sorte dei bambini, di farci custodi del futuro preservando nel cuore una preghiera luminosa. Quante sono le voci piccole che non udiamo più? Come Re David, a cui si attribuisce la scrittura dei salmi biblici, dobbiamo farci umili, pastori, e ricondurre a noi le parole per poterle di nuovo cantare. In questo cammino ci sostiene la limpida scrittura poetica di Giusi Quarenghi e le illustrazioni delicate e misteriose di Anais Tonelli.

... per tutti



TESTO: Fausto Gilberti
ILLUSTRAZIONI: Fausto Gilberti
TITOLO: LUCIO FONTANA
EDITORE: Corraini editore
PREZZO: € 12.00

Fausto Gilberti riesce con frasi semplici ed essenziali a distillare un racconto molto preciso ed informato. Non è facile parlare di arte contemporanea, e Gilberti riesce a comunicare a grandi e piccoli la novità, l'importanza e l'originalità. Questo sottile albo è dedicato al grande Lucio Fontana, un pittore "spaziale" diventato famoso per i tagli sulle tele. "Spaziale" perché il taglio attraversando la tela individua uno spazio, ma anche perché il destino lega la figura di Fontana alla conquista dello spazio.... Come mai? Non vi resta che leggere. Ricordiamo anche gli altri album di Gilberti dedicati a: Pollock, Klein, Duchamp e Manzoni.

... per tutti