

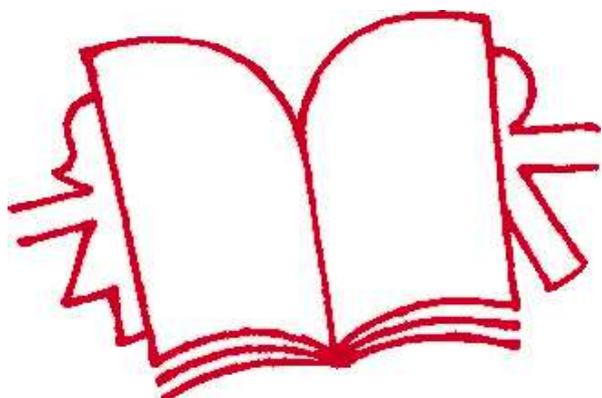


Selezione al 1° giugno 2016

LIBRAI, RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555
Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788
Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414
Libreria Volare di Pinerolo - Corso Torino 44, tel. 0121/393960
Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Via Casoni,61, tel.0438/072347
Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929
Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737
Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250
Libreria Timpetill - Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802
Baobab Libreria dei Ragazzi - Porcia (PN) - Via dei Serviti, tel. 0434/924234
Libreria dei Ragazzi il Mosaico - Imola (BO) - via Emilia Est 223, tel. 0542/21949
Libreria Librambini - Vimodrone (MI) - Viale Martesana 95, tel. 02/25007282
Libreria Galla+Libraccio - Vicenza - Corso Palladio 12, tel. 0444/225225
Radice-Labirinto Libreria per l'Infanzia - Carpi - Piazza Garibaldi, 1 , tel. 059/642361
Libreria Cappuccetto Giallo - Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530

IL LIBRO DEL MESE



TESTI: Francesca Sanna
ILLUSTRAZIONI: Francesca Sanna
TRADUTTORE: Martina Sala
TITOLO: **IL VIAGGIO**
EDITORE: Emme Edizioni
PREZZO: € 15,00

Una storia dei nostri giorni. La storia di una donna, rimasta vedova in un paese in guerra, che deve abbandonare la sua casa per mettersi in salvo e proteggere i suoi due figli.

Raccontata attraverso gli occhi di un bambino, tristezza e paura dilagano in un nero soffocante che tutto invade e ricopre.

“Gli uccelli stanno migrando proprio come noi. Anche loro devono fare un lungo viaggio, ma non devono superare nessun confine. Chissà se noi, come questi uccelli, un giorno riusciremo a trovare una nuova casa. Una casa dove saremo al sicuro e ricominceremo la nostra storia”



Narrativa da 5 anni

Francesca Sanna, giovane illustratrice esordiente, con un Master di Arte all'Accademia di Lucerna, raccoglie le testimonianze di due ragazze in un centro per rifugiati in Italia e si ispira ai loro racconti per narrare con parole semplici la loro storia, la stessa di tanti che hanno affrontato interminabili viaggi verso la salvezza.

Parole ed illustrazioni si mescolano sapientemente per raccontare anche ai più piccoli la paura dell'ignoto, la desolazione della solitudine nell'affrontare un viaggio, l'abbandono della propria terra, degli amici e di tutto ciò che ci appartiene e che è casa.

Un viaggio della speranza, che traspare nei colori luminosi che riempiono poco per volta le pagine di questo meraviglioso albo illustrato.

Per raccontare la forza e la paura, per insegnare la consapevolezza e l'accoglienza per l'altro, sia esso il nostro migliore amico, lo sconosciuto che incrociamo per strada, il nostro vicino di casa. Perché questa potrebbe essere la loro storia, ma è anche la nostra.





TESTI E ILLUSTRAZIONI: Teresa Sdratevich

TITOLO: LA MIA FAMIGLIA E' UNO ZOO

EDITORE: Minibombo

PREZZO: € 11,90

A chi assomiglia il papà? Il padre di questa famiglia è un porcospino, ispido a causa della barba pungente e l'unico rumore che troviamo nella pagina a lui dedicata è un grido del bambino che lo accarezza. E la mamma? Oh questa mamma è alta, alta: una pertica, anzi una vera e propria giraffa. Ogni componente della famiglia può trasformarsi in un animale e che fa un verso. Un buon modo per leggere il mondo relazione che ci circonda. Teresa Sdratevich, illustratrice e cartellonista (poster designer) italo-belga realizza tavole con un forte impatto grafico: efficace, immediato ed essenziale. Un lavoro di rara pulizia del segno, come elemento che contraddistingue da sempre il lavoro dell'artista. Un libro per piccoli per stimolare la creatività di tutti.



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Soledad Bravi

TRADUZIONE: Tommaso Gurrieri

TITOLO: COSA FANNO GLI ANIMALI QUANDO PIOVE?

EDITORE: Edizioni Clichy

PREZZO: € 17,00

Quando piove gli animali non si perdono d'animo, c'è chi fa una lavatrice, chi legge, chi fa merenda, chi danza, chi si annoia, chi si dà lo smalto alle unghie o si tuffa nello stagno e nuota come al solito.

Sicuro è che quando torna il sole fanno tutti festa. Tutti tranne qualcuno, chi può essere?

Un albo di grande formato dal tratto inconfondibile dell'illustratrice francese Soledad Bravi, che usa il colore forte e netto per riempire tutto lo spazio. Molto adatto ai piccoli lettori.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Dorothee de Monfreid

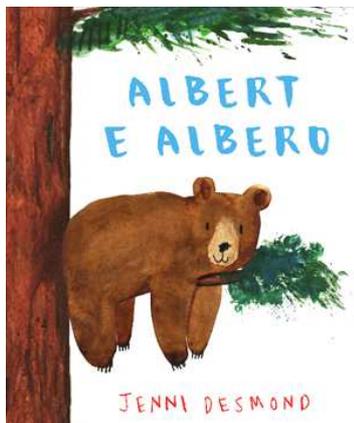
TRADUZIONE: Federica Rocca

TITOLO: A NANNA

EDIZIONI: Babalibri

PREZZO: € 12,50

Una piccola stanzetta con due letti a castello da 8 posti letto (una bella arrampicata!), luci spente due occhi accesi nel buio: "Miki, dormi? Popov russa fortissimo non riesco a dormire, mi leggi una storia?" Uno dopo l'altro i 7 amici (l'ottavo dorme della grossa e russa a più non posso!) si ritroveranno tutti nel letto di Miki e, dopo la lettura di una bella storia, cosa c'è di meglio di una fantastica dormita tutti... vicini vicini? Con piacere ritroviamo la simpatia e la giocosa ironia dell'autrice di *Mangerei volentieri un bambino, E noi? In una notte nera.*



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Jenni Desmond
TRADUTTORE: Sara Marconi
TITOLO: **ALBERT E ALBERO**
EDITORE: Lapis
PREZZO: € 12,50

L'orso Albert ha un posto preferito, che cerca appena esce dal letargo. Si tratta dei rami di un Albero e quando Albert lo raggiunge, l'orso sente che l'Albero sta piangendo, così Albert prova prima a consolarlo e poi a proteggerlo dalla sua paura per la mostruosa creatura pelosa che lo sta minacciando. Una storia riuscita di amicizia, sorprese e equivoci, per raccontare il segreto che Albero nasconde e lasciarci incantare dalla trama. Un albo dolce, nel testo e nelle illustrazioni. Tavole accattivanti e immediate. Jenni Desmond, emergente illustratrice inglese, riesce a creare tavole dall'impatto narrativo immediato, eppure sempre ricche di dettagli e sfumature, che impreziosiscono la rilettura della storia.



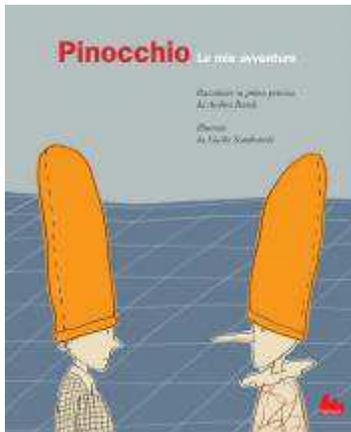
TESTO: Lemony Snicket
ILLUSTRAZIONI: Jon Klassen
TRADUZIONE: Francesco Spagnol
TITOLO: **IL BUIO**
EDITORE: Salani
PREZZO: € 14,90

Chi pensa di trovarsi di fronte all'ennesimo libro sulla paura del buio è pregato di ricredersi. Si tratta infatti innanzitutto di un libro sull'amicizia, ammesso e non concesso che un bel libro possa essere etichettato così brutalmente. Lucio ha effettivamente paura del buio, come tutti noi abbiamo paura di ciò che non conosciamo. Al tempo stesso però la paura del bambino non si traduce in rifiuto, ma in una forma di rispettosa ritrosia per qualcuno che comunque abita nella sua stessa casa. Quando la lampadina da notte si brucerà, sarà proprio l'aiuto del buio, e la disponibilità del bambino a lasciarsi guidare, a risolvere il problema.



TESTI: Chiara Lorenzoni
ILLUSTRAZIONI: Francesca Dafne Vignaga
TITOLO: **QUELLO SPECIALE**
EDITORE: Lapis
PREZZO: € 14,50

Ce ne sono tanti: quello rotondo e un po' distratto, quello stretto nel pugno o rinchiuso nel petto e poi quello magico e potente, capace di guarire anche un ginocchio sbucciato. Ce ne sono di molti tipi, colori e profumi; alcuni sono dolci e luminosi, altri amari o silenziosi e dicono "addio". Viaggio in forma poetica alla ricerca di "quello speciale", quel bacio che ognuno di noi ha dentro anche se forse non lo sa e che, a volte, diventa così grande che non si riesce proprio a trattenere. Le illustrazioni raffinate si accompagnano con delicatezza ad un testo leggiadro...come un bacio.



TESTO: Andrea Rauch
ILLUSTRAZIONI: Guido Scarabottolo
TITOLO: **PINOCCHIO. LE MIE AVVENTURE**
EDITORE: Gallucci
PREZZO: € 18,00

Anche il lettore alle prime armi potrà godere direttamente di questo albo: con un carattere tipografico particolarmente grande e chiaro, il più popolare dei racconti è presentato in una versione sintetica nel percorso narrativo, ma non per questo meno intensa e coinvolgente. Scarabottolo si immerge silenziosamente fra le pagine di Collodi e con illustrazioni delicate e minimali restituisce uno sguardo intimo sul mondo di inquietudini interiori che anima il burattino; si concentra sull'avventura esistenziale dei personaggi, sottrae le situazioni a qualsiasi riferimento ambientale rendendole in questo modo universali.

Narrativa da 5 anni



TESTO ED ILLUSTRAZIONI: Aude Le Pichon
TRADUZIONE: Lucia Corradini
TITOLO: **IL MIO PICCOLO LIBRO D'ARTE**
EDITORE: L'Ippocampo
PREZZO: € 12

60 capolavori della storia dell'arte, tra pittura, scultura ed arti decorative, dalla preistoria alla pop art, presentati in modo naturale, spontaneo, con un breve testo che invita il giovane lettore ad osservare dettagli dell'opera e ad immedesimarsi con l'artista che lo ha realizzato o con i personaggi raffigurati attraverso semplici riferimenti ad elementi rappresentati o focalizzando l'attenzione sulla grandiosità di quello che si sta guardando. Il linguaggio semplice e colloquiale lo rende adatto anche a bambini in età prescolare e con i più grandi si può giocare rispondendo alle domande quiz per ogni pagina, delle quali troviamo le risposte alla fine del libro. Un modo molto diretto e chiaro per imparare ad amare e a giocare con l'arte fin da piccoli.

Narrativa da 5 anni



TESTO: Vincent Cuvellier
ILLUSTRAZIONI: Aurélie Guillerey
TRADUZIONE: Paola Balzarro
TITOLO: **I BAMBINI SONO CATTIVI**
EDITORE: Sinnos
PREZZO: € 11,00

Chi l'ha detto che i bambini sono bravi? I bambini, quelli veri, sono cattivi, molto cattivi, alcuni delle vere e proprie bestie selvagge!

Litigano e si mordono o peggio si tirano i capelli, non prestano mai i loro giochi, non sopportano le coccole e non salutano le vecchie signore gentili, ma se in cambio ottengono una caramella...

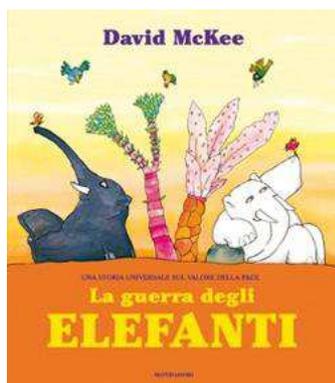
Dall'autore de *La prima volta che sono nata* una divertente e dissacrante lezione su come sono i bambini, quelli veri, quelli che si incontrano tutti i giorni, quelli che sono bravi sì, ma... solo quando dormono!

Narrativa da 5 anni



TESTO: Nicola Davies
ILLUSTRAZIONI: Emily Sutton
TRADUZIONE: Beatrice Masini
TITOLO: **MINI. IL MONDO INVISIBILE DEI MICROBI**
EDITORE: Editoriale Scienza
PREZZO: € 13,90

Ebbene sì, ammettiamolo: recentemente gli editori ci stanno abituando a bei libri di divulgazione. Se però di *Mini* sono le splendide illustrazioni di Emily Sutton ad attirare il primo sguardo, alla lettura del testo ci si rende immediatamente conto del preziosissimo lavoro di semplificazione linguistica, supportato nei contenuti da esempi chiari e accessibili, che è stato operato da Nicola Davies per rendere accessibili e interessanti gli argomenti trattati: come dice il titolo stesso, si tratta di un libro che parla del mondo dei microbi, creature viventi presenti ovunque ma di cui raramente si parla ai bambini. Questo splendido lavoro, cui certo la traduzione di Beatrice Masini non ha guastato, non solo colma questa lacuna, ma si inserisce in una fascia di età in cui in generale i testi di divulgazione sono pochi, contribuendo in modo importante ad avvicinare i più piccoli al mondo della scienza.



TESTI: David McKee
TITOLO: **LA GUERRA DEGLI ELEFANTI**
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 14,00

Pubblicata nella collana "I lupetti" di Edizioni El nel 1998 con il titolo *I bianchi e i neri*, questa emblematica opera di David McKee (già autore del celeberrimo *Elmer, l'elefante variopinto*) torna in una veste tutta nuova: l'albo illustrato dalle grandi dimensioni (24 x 27,5 cm) *La guerra degli elefanti* edito da Mondadori. Ciò che ci viene qui raccontato - attraverso un testo breve e illustrazioni eloquenti - è l'odio feroce e reciproco tra elefanti bianchi e neri, della guerra che ha portato alla loro scomparsa e di alcuni elefanti che non volevano combattere e che, con il tempo, sono diventati grigi.

Ciò che rende particolarmente interessante questo albo è il finale: McKee mette il lettore davanti a un nuovo odio in fase ancora embrionale (quello degli elefanti grigi con le orecchie piccole verso quelli grigi ma con le orecchie grandi) che trasmette in modo estremamente diretto il concetto dell'assurdità delle guerre e della bellicosità insita nella nostra natura che va necessariamente governata dall'intelletto.

Divulgazione da 5 anni

Narrativa da 6 anni



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Iban Barrenetxea
TRADUZIONE: Albeiro Gaona Ortiz
TITOLO: UN OTTIMO LAVORO
EDITORE: Sinnos
PREZZO: € 11,00

Firmìn è davvero un ottimo falegname: tra le sue mani il legno si trasforma veramente in qualunque tipo di oggetto; di più, sembra veramente prendere vita. Quando viene convocato urgentemente per ricostruire il braccio destro del barone Von Bombus, perso in battaglia, Firmìn fa del suo meglio e il barone può ben presto ripartire per la guerra; potrà così perdere il braccio sinistro, che Firmìn ricostruirà, e il barone potrà ripartire per la guerra, dove però perderà le gambe... Sarà però con la perdita della testa del barone che Firmìn potrà compiere, a detta di tutti, il proprio capolavoro. Ironico, ben ritmato e illustrato in modo non banale, questo racconto rappresenta un vero e proprio raggio di luce nel buio del panorama offerto dai testi di prime letture, per avviare i bambini di prima e seconda al piacere della lettura.



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Joyce Sun
TRADUZIONE: Arianna Ghilardotti
TITOLO: UN GIORNO A PECHINO
EDITORE: 24 Ore Cultura
PREZZO: € 12,90

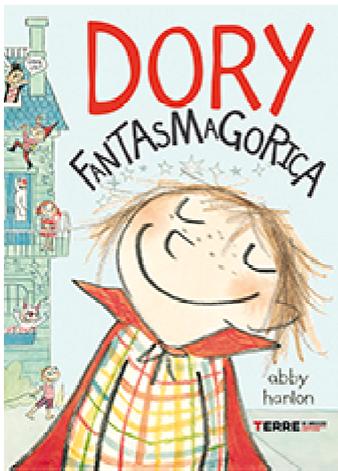
Un giorno a Pechino si inserisce nel fortunato filone dei silent books, ossia i libri che affidano il racconto esclusivamente alle immagini. Sullo sfondo incredibilmente dettagliato si stagliano la figura di una bambina col vestito rosso e del suo gattino nero, uniche macchie di colore in un meraviglioso intarsio di tratti a china, che raffigurano la città di Pechino in molteplici sue angolature.

Vi sono dunque almeno due piani di lettura, lo sguardo può essere catturato più superficialmente dalla storia della bambina che rincorre il suo gatto e si perde nei dedali della città e della fantasia oppure può concentrarsi sullo sfondo, cogliendo una rappresentazione della capitale cinese che non ha rigide regole temporali.

A fine lettura si trovano delle schede di approfondimento che spiegano i simboli, le scritte, i riferimenti e i luoghi geografici, creando una sorta di guida storico-geografica della terza città più popolosa al mondo.

Narrativa da 6 anni

Narrativa da 6 anni



TESTI: Abby Hanlon
TRADUTTORE: Sara Ragusa
TITOLO: **DORY FANTASMAGORICA**
EDITORE: Terre di mezzo
PREZZO: € 12,00

Dory soprannominata Birba, è la più piccola della famiglia. Si diverte a giocare con i suoi fratelli, che però non sempre gradiscono il suo entusiasmo e la sua fervida fantasia, ma meno male che c'è Mary, la sua amica-mostro immaginaria. Si susseguono avventure divertenti tra mostri di tutti i tipi, la sua fata madrina: il signor Bocconcino e la terribile signora Arraffagracchi. Morale della storia: evviva la fantasia!

Narrativa da 6 anni



TESTI: Sara Gillingham
TRADUZIONE: Daniela Magnoni
TITOLO: **ALPHA BRAVO CHARLIE. LA GUIDA COMPLETA DEI CODICI NAUTICI**
EDITORE: L'IPPOCAMPO
PREZZO: € 19,95

Alpha Bravo Charlie è un libro completo sui sistemi di comunicazione nautica. Per ogni lettera viene spiegato quale ne sia la bandiera associata, la parola usata nell'alfabeto fonetico, il codice Morse e l'alfabeto semaforico. Un'operazione affascinante per tutti i bambini curiosi, per chi abita in luoghi marittimi e per chi va al mare o al lago, per chi si diletta in barca a vela e per chi pratica la vela come sport. È un percorso, ben strutturato e, garantito dal navigatore Luciano Lådavas, che ne ha curato l'edizione italiana, all'interno della comunicazione e quindi il lettore è stimolato a cogliere l'affascinante complessità dei codici di comunicazione. Un bel libro, anche dal punto di vista editoriale, come la casa editrice L'Ippocampo ci ha abituato.

Divulgazione da 7 anni



TESTI: Gigliola Alvisi
TITOLO: **PICCOLISSIMO ME**
EDITORE: Piemme
PREZZO: € 15,00

Guglielmo preferirebbe non sentirsi basso, ma la scuola è un luogo senza pietà e i genitori non possono comprendere il suo problema, visto che entrambi sono alti. L'unica speranza è la fuga dai nonni, d'estate, nel loro agriturismo, tra le colline toscane. Vita appartata e tranquilla, fin quando una stramba signora americana, missis Black, lo sorprende con la sua statura e i suoi capelli. La storia di Gigliola Alvisi è piacevole, non problematica e simpatica, meritatamente vincitrice del premio Battello a Vapore. È una lettura ben accompagnata dalle tavole di Antongionata Ferrari.

Narrativa da 8 anni



TESTI: Lev Tolstoj
ILLUSTRAZIONI: Irene Rinaldi
TRADUZIONE: Claudia Zonghetti
TITOLO: **RACCONTI DI LEV TOLSTOJ**
EDITORE: La Nuova Frontiera Junior
PREZZO: € 16,00

La collana de La nuova frontiera Junior dedicata ai classici per l'infanzia si arricchisce di un immancabile tassello: una selezione di racconti del grande scrittore russo Lev Tolstoj. Troviamo qui storie brevi, favole "moralì", leggende pensate e scritte dall'autore appositamente i bambini. L'opera da cui sono tratti, *I quattro libri di lettura* - antologia pedagogica del 1875, in cui l'autore ha riscritto fiabe indiane, russe, di Esopo e dei fratelli Grimm - era destinata, parole di Lev Tolstoj, «a tutti i fanciulli, da quelli della famiglia imperiale a quelli dei contadini, perché ne traggano le loro prime impressioni poetiche».

La traduzione è curata da Claudia Zonghetti che, oltre ad aver reso in modo semplice e immediato la penna di Tolstoj, ha anche inserito nelle prime pagine un delizioso commento sull'intenzione pedagogica che lo muove. I disegni di Irene Rinaldi, raffinati e pertinenti, con quei colori freddi (verdi, azzurri, rossi), stilisticamente molto "russi", completano e arricchiscono l'opera rendendola armoniosa e ancor più affascinante.

Narrativa da 8 anni



TESTO: Sophie Rigal-Goulard
ILLUSTRAZIONI: Frédérique Vayssières
TRADUZIONE: Martina Sala
TITOLO: **DIECI GIORNI SENZA SCHERMI?
CHE SFIDA!**
EDIZIONI: Einaudi ragazzi
PREZZO: € 11,00

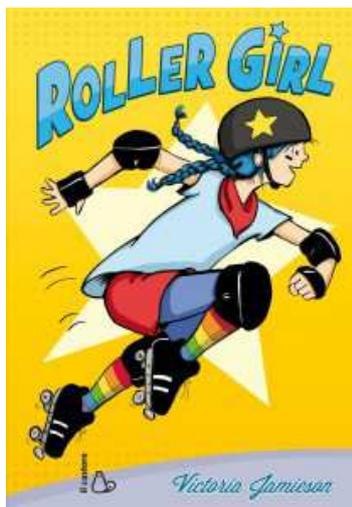
Divertente e provocatoria la storia che ci racconta Sophie Rigal-Goulard, i protagonisti sono gli studenti delle classi seconde di una scuola media francese, ai quali viene proposto un referendum che stabilisca se accettare, oppure no, di spegnere per dieci giorni qualunque tipo di schermo: "niente televisione, niente console, niente computer... nemmeno il cellulare che vi prestano i vostri genitori". Sicuramente una bella sfida, per alcuni appassionante per altri molto difficile da portare avanti senza incappare in sotterfugi e piccoli imbrogli. L'autrice ci offre un racconto spiritoso, sapendo suggerire al lettore una concreta possibilità di portare a termine positivamente un'impresa non facile, invitando gli studenti, supportati da insegnanti e genitori, a trovare soluzioni alternative e creative all'eccessivo utilizzo dei dispositivi tecnologici, per imparare a farne uso in modo più critico e consapevole.

Narrativa da 9 anni



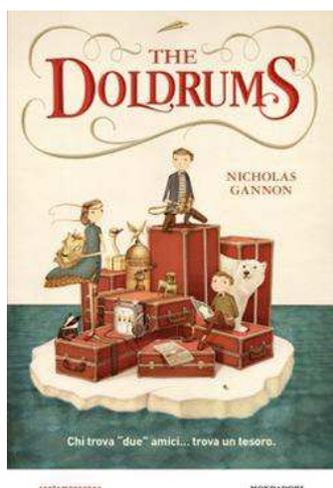
TESTI: Caterina Lazzaro
ILLUSTRAZIONI: Silvia Mauri
TRADUTTORE: -
TITOLO: COME CASA MIA
EDITORE: Editoriale Scienza
PREZZO: € 15,90

Finalmente un libro per parlare di architettura, storia dell'architettura e del mestiere di architetto con i bambini e i ragazzi. Attraverso un percorso che analizza l'evoluzione della "casa", dalle prime capanne alle case ecologiche, i lettori scopriranno i movimenti architettonici e i palazzi più famosi al mondo.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Victoria Jamieson
TRADUZIONE: Laura Bortoluzzi
TITOLO: ROLLER GIRL
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 15,50

Astrid e Nicole sono le due classiche "amiche del cuore", ragazze inseparabili fino al giorno in cui due opposte passioni si insinuano nella loro vita ad allontanarle: Astrid scopre la pista di pattinaggio e poi il roller derby, sport forte e aggressivo apparentemente estraneo al suo carattere insicuro; Nicole è più portata al mondo della danza, e stringe con Rachel una nuova importante amicizia che scaverà tra lei e Astrid un solco ancora più profondo di gelosie e incomprensioni. Una storia dove la durezza del campo sportivo è pari solo a quella di crescere lasciandosi alle spalle i riferimenti certi del mondo dell'infanzia; confezionata in una coloratissima graphic novel al femminile, con personaggi attuali e credibili che conquistano dalla prima pagina.



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Nicholas Gannon
TRADUZIONE: Anna Carbone
TITOLO: THE DOLDRUMS
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 15,00

I nonni di Archer, i celebri esploratori e naturalisti Ralph e Rachel Helmsley, sono scomparsi su un iceberg quando Archer aveva 9 anni. Adesso che ne ha 11, il richiamo dell'avventura è troppo forte, e decide che per un Helmsley la prospettiva di rimanere a casa con la mamma a leccare francobolli per i suoi inviti non è delle più entusiasmanti. Eppoi lui non crede che i nonni siano morti, e potrebbero aver bisogno di aiuto: visto allora che gli ingredienti del tipico romanzo di avventura con elementi fantastici ci sono tutti, sarà con l'aiuto di due nuovi amici che Archer potrà affrontare tutte le prove che gli si pareranno davanti. Il romanzo è accompagnato e arricchito dalle numerose illustrazioni dell'autore, che si integrano nel testo e lo completano: non siamo in presenza della medesima tecnica usata da Selznick ne *La straordinaria invenzione di Hugo Cabret*, ma certo anche *The Doldrums* è un bell'esempio di narrativa illustrata.



TESTI: Chris Grabenstein

ILLUSTRAZIONI:-

TRADUTTORE: Maria Concetta Scotto di Santillo

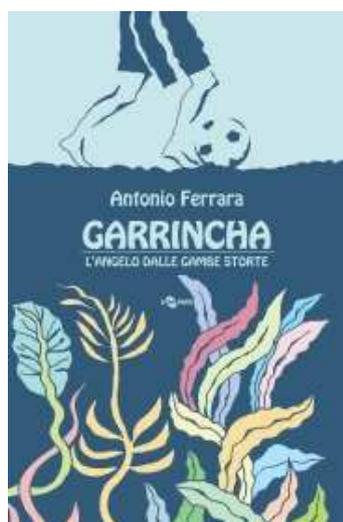
TITOLO: **FUGA DALLA BIBLIOTECA
DI MR. LEMONCELLO**

EDITORE: Rizzoli

PREZZO: € 15,00

Mettete insieme una notte, 12 ragazzi, una nuovissima biblioteca costruita in una vecchia banca, un filantropo stravagante amante e (inventore) di giochi, e quello che ne otterrete è un'avventura mozzafiato alla scoperta dei libri, dei giochi e dell'amicizia. Per chi ha amato La fabbrica di Cioccolato di Dahl.

Narrativa da 11 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Antonio Ferrara

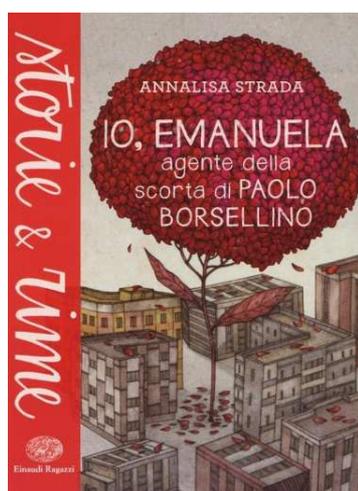
TITOLO: **GARRINCHA**

EDITORE: Uovonero

PREZZO: € 15,00

Il grande giocatore brasiliano Manoel Francisco dos Santos è considerato uno dei più grandi dribblatori nella storia del calcio. Lo pseudonimo Garrincha –“passerotto”- connotava la particolare andatura “saltellante” con la quale affrontava gli avversari sul campo, caratteristica dovuta ad una serie di malformazioni congenite delle quali era afflitto, alle gambe e alla spina dorsale. La sua intera vita, intensa e per molti aspetti “storta”, si bruciò fra indiscussa popolarità, successi mondiali, disastri finanziari, fugaci relazioni e tanti figli con donne diverse. Una carriera che inizia all’insegna della disabilità, dimostrazione plateale di uno svantaggio fisico trasformato in risorsa vincente.

Narrativa da 11 anni



TESTO: Annalisa Strada

TITOLO: Io, Emanuela

EDITORE: Einaudi Ragazzi

PREZZO: 11,00

Emanuela Loi si immaginava un futuro da maestra. Fino al giorno in cui, convinta dalla sorella, decise di provare il concorso per entrare a far parte del corpo di Polizia. Dalla Sardegna alla Sicilia, più precisamente Palermo. Emanuela, che nel corso dell'addestramento si è distinta per tenacia e forza di volontà, viene assegnata alla scorta di Paolo Borsellino e sarà al suo fianco anche il pomeriggio del 19 luglio 1992, quando venne tragicamente scritto un pezzo della storia italiana.

Un romanzo che con un crescendo emotivo incalzante accompagna il lettore nella vita di Emanuela, facendoci conoscere un personaggio che con coraggio e dedizione ha seguito negli ultimi mesi una delle figure più importanti della nostra storia.

Narrativa da 11 anni



TESTO: Tommaso Percivale
TITOLO: **PIÙ VELOCE DEL VENTO**
EDIZIONI: Einaudi ragazzi
PREZZO: € 11,00

L'avevamo incontrata in "Cattive ragazze" della Sinno editore, prima e unica donna che partecipò a un Giro d'Italia maschile, ma è con questo bel romanzo di Percivale che possiamo appassionarci alla vita davvero autentica e straordinaria di Alfonsina Morini Strada. Alfonsina nasce in terra emiliana nel lontano 1891, anni in cui nascere donna voleva dire *disgrazia*: solo una bocca in più da sfamare, ma lei era " *argento vivo, una bambina piena di energia con una gran voglia di ridere*" e di correre veloce, eppur sapeva essere anche precisa e meticolosa: una abilissima ricamatrice. Correva scalza Alfonsina più veloce di qualunque coetaneo maschio, fino al giorno in cui il padre entrò nell'aia sferragliando su di una bicicletta, una "macchina" come la definivano allora e la nostra protagonista imparò a cavalcarla allenandosi la notte all'insaputa di tutti. Sicuramente questa esuberante ragazza, ricca di personalità originale e anticonformista ha ben ispirato Tommaso Percivale che sa regalarci una bella storia, dallo stile narrativo curato e coinvolgente che sa, inoltre, offrire al lettore spunti di approfondimento storico sulla condizione femminile del primo Novecento.

Narrativa da 12 anni



TESTI: Christophe Léon
TRADUZIONE: Sara Saorin
TITOLO: **LA BALLATA DI JORDAN E LUCIE**
EDITORE: Camelozampa
PREZZO: € 11,00

Un tema importante, trattato con la consueta levità: l'innamoramento, l'amore nato nel cuore di un ragazzo disabile. Lucie ha una difficile situazione familiare e sta scoprendosi insofferente verso i comportamenti dei propri coetanei. Si offre volontaria per un programma di integrazione di alunni disabili, e le viene assegnato Jordan, un sedicenne affetto da un ritardo mentale. Il loro rapporto non è certo facile, entrambi sono gravati da una grande solitudine, il dialogo procede con difficoltà, eppure, nonostante tutto, affrontano insieme, e con coraggio, un'avventura che li porterà ad aprirsi e a scoprirsi.

Narrativa da 12 anni



TESTO: Erminia Dell'Oro

TITOLO: IL MARE DAVANTI

EDITORE: Piemme

PREZZO: € 16,00

Ziggy è nato durante l'occupazione etiopica del suo paese: l'Eritrea. Una dominazione durata trent'anni, di guerra e soprusi, di paura e dolore. La vittoria degli *sciabbia*, la presa di potere da parte di un aitante e coraggioso guerrigliero accende e risveglia nel popolo, che non ha mai smesso di lottare, la speranza di una vita migliore, di una vita di pace. Ben presto il nuovo governo si rivela feroce, spietato e per Ziggy, diventato professore di matematica, c'è un'unica via di scampo: la fuga in Europa.

Un libro coraggioso, una storia sempre più attuale, una parola, confine, che racchiude in sé tutta la cattiveria umana.

Narrativa da 13 anni



TESTO: Giacomo Mazzariol

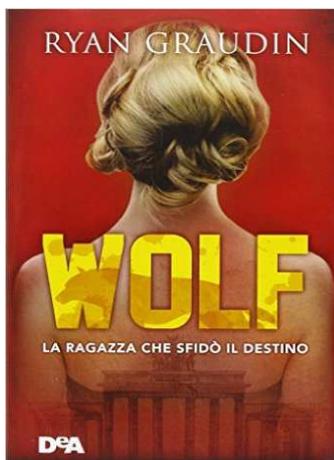
TITOLO: MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI

EDITORE: Einaudi

PREZZO: € 16,50

A cinque anni Giacomo riceve dai genitori due grosse notizie: la prima è l'arrivo di un fratellino, la seconda è che qualcosa nella pancia della mamma non sta andando come dovrebbe, e il nuovo maschietto di famiglia sarà un compagno di giochi un po' speciale. Che si tratti di un supereroe? Nell'affrontare la delusione, la rabbia, l'imbarazzo quotidiano per un fratello visibilmente diverso dagli altri e dalle proprie aspettative, Giacomo cresce e attraversa l'adolescenza imparando prima ad accettarlo e poi ad amarlo come fratello, complice e miglior amico. Scritto a soli 19 anni, questo libro è la toccante e fresca testimonianza del percorso di elaborazione di una realtà non del tutto problematica: visto da una nuova prospettiva, quel cromosoma in più si trasformerà, ai suoi occhi, nel segno distintivo di un vero supereroe.

Narrativa da 13 anni



TESTO: Ryan Graudin

TRADUZIONE: Ilaria Katerinov

TITOLO: WOLF

EDITORE: De Agostini

PREZZO: € 14,90

Quale sarebbe stato il corso della storia se l'Asse avesse vinto la Seconda Guerra Mondiale e Hitler avesse ottenuto il dominio di una razza superiore? È proprio da queste supposizioni che parte il primo capitolo di una nuova serie che vede protagonista Yael, ragazza misteriosa sopravvissuta al campo di concentramento, capace di assumere le sembianze di chiunque lei voglia a causa dei numerosi e crudeli esperimenti subiti sulla sua pelle durante la prigionia. Un romanzo che parla di identità e pregiudizio razziale in una trama avvincente e adrenalinica. Riuscirà Yael a vincere il Tour dell'Asse per incontrare il Führer al Ballo del Vincitore tentando così di vendicare finalmente la sofferenza subita dal suo popolo?

Narrativa da 14 anni



TESTI: Paola Ciarcià, Marco Dallari

TITOLO: ARTE PER CRESCERE. IDEE IMMAGINI LABORATORI

EDITORE: Artebambini

PREZZO: € 18,50

“Gli artisti più puri sono i bambini, ma come si fa a farli interessare all’ arte?” A tale quesito il pedagogo Dallari risponde “creando altre storie dell’arte”. E questo è quello che ha fatto insieme a Paola Ciarcià, specializzata in didattica dell’arte, creando un lemmario che affronta il mondo dell’arte attraverso parole chiave. Lo scopo è quello di combattere una diffusa tendenza all’approccio passivo e portare ad educare i bambini ad avere una competenza emozionale attraverso un fare esperienziale in cui c’è scambio tra osservatore ed opera d’arte. Questo manuale aiuta ad individuare dei percorsi di didattica dell’arte che aprono infinite possibilità nei confronti di qualsiasi espressione creativa.



TESTO ED ILLUSTRAZIONI: Agnese Baruzzi

FOTOGRAFIE: Manuel Montanari

TITOLO: LIBRI FATTI A MANO

EDITORE: Artebambini

PREZZO: € 17,50

Creativi grandi e piccoli questo libro è fatto appositamente per voi: la maga delle creazioni di carta Agnese Baruzzi, svela i suoi segreti per costruire libri stupefacenti e ricchi di sorprese con pochi materiali ma dall’effetto garantito. Il libro è frutto dell’esperienza laboratoriale dell’autrice che ha messo a punto 25 tecniche che spiega passo passo con suggerimenti non solo sui materiali e le forme, ma anche sulle modalità di realizzazione da parte del singolo o in gruppo. Perciò basta attrezzarsi con gli strumenti di base indicati all’inizio del libro per cominciare a costruire un mondo di libri pop up, con le finestrelle, con i fori, ecc.