

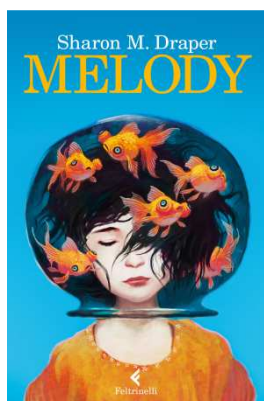


Selezione al 1° marzo 2016

LIBRAI, RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555
Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/539384
Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414
Libreria Volare di Pinerolo - Corso Torino 44, tel. 0121/393960
Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Via Casoni,61, tel.0438/072347
Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929
Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737
Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250
Libreria Timpetill - Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802
Baobab Libreria dei Ragazzi - Porcia (PN) - Via dei Serviti, tel. 0434/924234
Libreria dei Ragazzi il Mosaico - Imola (BO) - via Emilia Est 223, tel. 0542/21949
Libreria Librambini - Vimodrone (MI) - Viale Martesana 95, tel. 02/25007282
Libreria Galla+Libraccio - Vicenza - Corso Palladio 12, tel. 0444/225225
Radice-Labirinto Libreria per l'Infanzia - Carpi - Piazza Garibaldi, 1 , tel. 059/642361
Umpalumpa Libreria dei Bambini - Clusone (BG) - Piazza della Rocca, 5
Libreria Cappuccetto Giallo - Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530

IL LIBRO DEL MESE



Narrativa da 12 anni

TESTI: Sharon M. Draper

TITOLO: MELODY

TRADUTTORE: Alessandro Peroni

EDITORE: Feltrinelli

PREZZO: € 13,00

Questo romanzo non ha soltanto una copertina bellissima. Contiene una storia bellissima, emotivamente coinvolgente. La storia di Melody, una ragazzina di 11 anni affetta da una paralisi cerebrale che l'ha rinchiusa in un corpo immobile, induce nel lettore un incredibile coacervo di emozioni. Si piange e si ride, ci si arrabbia e ci si preoccupa, ci si indigna e si parteggia.

Melody ha 11 anni e non ha mai parlato. I suoi genitori sono convinti che la mente di Melody funzioni benissimo, e così la pensa anche Violet, la donna che ogni tanto se ne prende cura, e che comincia a incollare parole sul tavolino della sedia a rotelle, in modo da darle la possibilità di comunicare. Ma le loro convinzioni non sono condivise dai medici, e dalle istituzioni scolastiche che relegano Melody in una classe di bambini disabili, una famigerata classe speciale. Ancora in terza elementare la maestra comincia la giornata con canzoni da scuola materna e fa ripassare l'alfabeto.

Poi finalmente comincia l'esperimento di classi inclusive, e Melody viene affiancata da un'assistente ad personam, Catherine. Tra Melody e l'assistente si apre un dialogo che convince Catherine ad informarsi sull'esistenza di apparecchi che consentano alla bambina di comunicare. Melody riesce così a ricevere il Meditalker, un computer programmabile a diversi livelli che le consente di comunicare e di partecipare alle lezioni.

Il mondo si apre, non solo per Melody: la sua classe di storia, compreso il professore, si rende conto improvvisamente che in anni di silenzio la ragazzina ha memorizzato più nozioni di chiunque altro, che risponde correttamente a tutte le domande del quiz che dovrebbe prepararli al concorso nazionale. Ma quando sembra che finalmente Melody sia accettata qualcosa va storto.

Non intendiamo raccontare di più: sono pagine di grande coinvolgimento, pagine che si leggono d'un fiato, in cui Melody, la narratrice in prima persona, porta con sé il lettore, per fargli provare tutte le emozioni che prova lei, in un processo di immedesimazione che si conclude solo con l'ultima pagina.

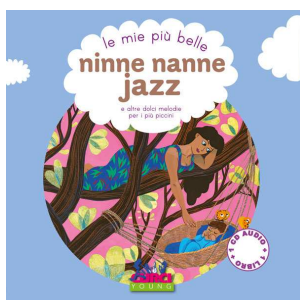
O meglio, che non si conclude del tutto, perché le emozioni provate portano il lettore a ripensare ai propri pregiudizi, al proprio modo di considerare persone che sono portatrici di qualche disabilità, o di disturbi (ma nel mondo anglosassone preferiscono chiamarle "differenze") di apprendimento.

Quando periodicamente si sollevano lamentele sulle classi inclusive bisognerebbe obbligare alla lettura di questo romanzo che ci è rimasto nel cuore.



Questo romanzo era già stato pubblicato nel 2013, con una diversa traduzione, e con il titolo *Out of my mind* dalla casa editrice Anordest.

Un libro da accostare a *Wonder* di R.L. Palacio, Giunti e a *Tutt'altro che tipico*, di Norah Raleigh Baskin, Uovonero.



TESTI: AA. VV.

ILLUSTRAZIONI: Charlotte Roederer, Elsa Fouquier, Clotilde Perrin, Alexandra Huard

TITOLO: **LE MIE PIÙ BELLE NINNE NANNE JAZZ.**
CON CD AUDIO

EDITORE: Curci

PREZZO: € 16,00

Si sa, gli applausi andrebbero alla fine dei concerti, ma in questi librimusica l'applauso va all'inizio della collana, a un editore che sta proponendo, volgendo lo sguardo al progetto francese di Didier Jeunesse eppure rivisitandolo, una varietà musicale straordinaria con una qualità di illustrazione alta in una forma accessibile a tutti. Cartonati, a differenza delle versioni pubblicate da Mondadori una quindicina di anni fa con All'ombra del baobab, All'ombra dell'ulivo e All'ombra della papaya, forse ne perdono un poco nell'ariosità dell'illustrazione e della stampa ma ne fanno un ottimo libro da vivere veramente fin da piccolissimi, per entrare, come in questo caso, nel mondo del jazz in quel modo buffo senza sofisticerie che la musica vorrebbe. Giocare, lallare, ballare, vivere.



TESTI: Ilaria Antonini e Barbara Balduzzi

ILLUSTRAZIONI: Marco Scalcione

TITOLO: **UN SASSO NELLA STRADA**

EDITORE: Minibombo

PREZZO: € 11,90

Un grande sasso grigio in tutte le pagine di destra e brevi dialoghi sulla pagina di sinistra. Il coniglio, il castoreo, la rana, lo scoiattolo e l'uccellino che si chiedono come possa essere finito lì quel grande sasso così liscio e pesante. Sul più bello che decidono di spingerlo, ecco che succede qualcosa di inaspettato. Che sia veramente un sasso quello trovato sulla strada? Un piccolo albo illustrato che farà sorridere grandi e piccini con un simpatico finale.

Dalla nascita

Narrativa da 2 anni

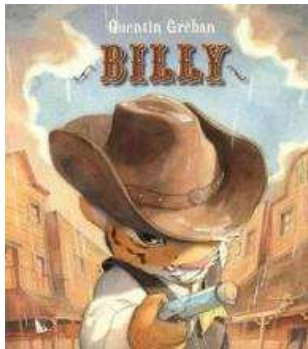


TESTI: Sousan Taghdis
ILLUSTRAZIONI: Ali Reza Goldouzian
TITOLO: L' UNDICESIMO PASSO
EDITORE: Valentina Edizioni
PREZZO: € 12,00

Questa è la storia di un leoncino nato in una gabbia di uno zoo. Un leoncino che imparò nella sua vita a fare fino a dieci passi al massimo, perchè poi sbatteva il muso contro l'inferriata. Un giorno il guardiano dello zoo che portava il cibo agli animali dimenticò la porta della gabbia aperta e il leoncino uscì per la prima volta. Solo che lui sapeva solo fare dieci passi e non gli venne in mente che poteva farne di più, si accucciò e si addormentò dietro a un cespuglio....

Una bella storia illustrata sulla libertà e il rispetto per gli animali, della nuova interessante collana di Valentina edizioni, nata per far conoscere l'arte e la cultura persiane.

Narrativa da 3 anni



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Quentin Gréban
TRADUTTORE: Paola Gallerani
TITOLO: BILLY
EDITORE: LO editions – Officina Libraria
PREZZO: € 14,00

Billy è un libro che molti genitori porteranno a casa per il fatto di affrontare il "tema" della perdita dei denti da latte. Dimenticando che *Billy* è innanzitutto una storia riuscitissima a prescindere da questo. Il tigratto infatti è il giovanissimo sceriffo della città, ma dal momento in cui perde il suo primo dente nessuno in città capisce quel che dice, e lo *Feriffo* non riesce a farsi rispettare. Solo quando la città sarà veramente in pericolo Billy troverà la determinazione necessaria per non badare a nulla se non a ciò che va fatto. Un personaggio riuscito, dolce e divertente, illustrato con il tratto tipico e riconoscibile di Gréban, che saprà regalare numerose letture leggere e appassionanti.

Narrativa da 4 anni



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Sophie Fatus
TITOLO: SE IO FOSSI IL BLU...
EDITORE: Lapis
PREZZO: € 14,50

Una storia elegante e delicata, che accompagna i bambini verso la scoperta dei colori: l'avventura delle farfalle inizia con il blu e si conclude nell'arcobaleno, fino a riunire tutte le tonalità nel bianco della neve. Copertina patinata, formato quadrato e settantasei pagine –con dodici facciate in acetato che svelano i segreti dei colori secondari e terziari – scritte in stampatello maiuscolo rendono questo albo imperdibile per i bambini della scuola dell'infanzia!

Narrativa da 4 anni



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Michael Hall

TITOLO: ROSSO. UNA STORIA RACCONTATA DA MATITA

EDITORE: Il Castoro

PREZZO: € 13.50

Rosso è un libro di colori, di emozioni, un illustrato che vibra di vita come raramente accade. Rosso è una storia sull'essere se stessi, sul trovarsi, in punta di matita vi racconta cosa significhi essere dentro a un involucro, che sia di aspettative o di vesti, che non ci appartiene. Rosso è un libro che farebbe bene a un qualsiasi bambino, che non sempre si sente bene nei panni che ha, e a qualsiasi adulto per ricordare la libertà creativa del verbo crescere.

Narrativa da 5 anni



TESTI: Satoe Tone

TITOLO: IL VIAGGIO DI PIPPO

EDITORE: Kite edizioni

PREZZO: € 16,50

Aspettavamo da tempo la pubblicazione de *Il viaggio di Pippo* di Satoe Tone, vincitore del Premio Internazionale d'Illustrazione creato dalla Fundación SM durante l'edizione della Bologna Children's Book Fair 2013.

L'albo illustrato ci racconta la storia di Pippo, un piccolo ranocchietto, e del suo onirico viaggio alla ricerca di qualcosa che ha perduto (o che forse non sapeva d'averlo). Lo stile di Satoe Tone, ormai inconfondibile, incanta qui attraverso tavole dense di colore sullo sfondo, arricchite da dettagli quasi trasparenti ed eterei che accompagnano i teneri protagonisti nel loro cammino. La leggerezza giapponese si percepisce in modo molto forte sia nel racconto che nelle illustrazioni e ciò conferisce a questo piccolo gioiello d'illustrazione una semplicità tutt'altro che scontata e una raffinatezza mai stucchevole.

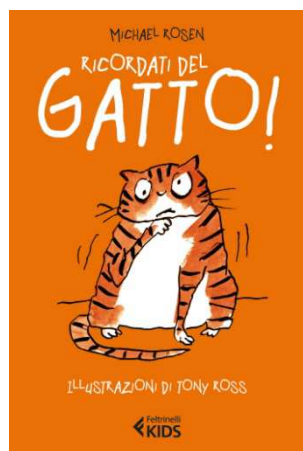
Narrativa da 5 anni



ILLUSTRAZIONI: Amy Nielander
TITOLO: LA GARA DELLE COCCINELLE
EDITORE: Terre di Mezzo
PREZZO: € 12,90

Il libro è bello già dalla copertina, ma ora non importa: apriamolo subito e cominciamo a osservare: si tratta evidentemente di una gara, molti i concorrenti, tutte coccinelle. Decine, centinaia di coccinelle, tutte diverse l'una dall'altra, in partenza dal bordo della pagina di sinistra. La gara comincia, e i piccoli coleotteri, diversi per colore, dimensione e numero di puntini, si avvicinano alla linea di legatura che separa una pagina dall'altra. Il gruppo non ha scampo, e finisce inghiottito nell'abisso tra le pagine: solo una piccola coccinella riuscirà a superare l'ostacolo, e potrebbe proseguire in solitaria verso il traguardo, salvo ritenere più giusto aiutare i propri avversari. Un libro senza parole, fatto di piccoli particolari, le cui pagine sono un invito alla sosta e all'osservazione, alla meraviglia e allo stupore, fino all'inno finale all'amicizia.

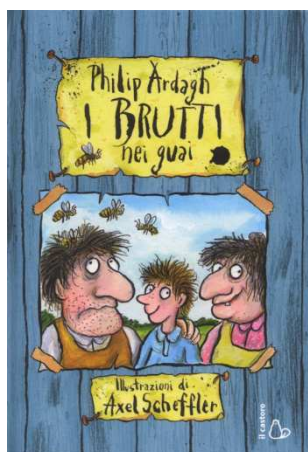
Narrativa da 5 anni



TESTO: Michael Rosen
ILLUSTRAZIONI: Tony Ross
TRADUTTORE: Daniela Gamba
TITOLO: RICORDATI DEL GATTO!
EDITORE: Feltrinelli
PREZZO: € 9,00

I signori Frettini sono sempre di fretta. Troppo di fretta. Al punto di dimenticarsi tanto del proprio figlio quanto del gatto. Per fortuna Tigre, il felino di casa, ha più buon senso degli adulti, e riesce a risolvere i problemi creati dalla sbadataggine di mamma e papà. La storia di presenta come ironica e un pizzico irriverente, sempre dalla parte dei bambini (e dei gatti!). Se è vero che per certi versi alcune situazioni risultano un po' scontate, è anche vero che per lettori a cavallo tra la prima e la seconda elementare le letture che riescano a coniugare brevità e storie significative sono veramente poche: *Ricordati del gatto!* quindi risponde appieno a questa necessità con un testo godibile.

Narrativa da 6 anni



TESTO: Philip Ardagh
ILLUSTRAZIONI: Axel Scheffler
TRADUTTORE: Giovanna Pecoraro
TITOLO: **I BRUTTI NEI GUAI**
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 13,50

Tutti i lettori che dopo la lettura degli *Sporcelli* di Roald Dahl si sono sentiti orfani e non hanno trovato letture per proseguire, potranno trovare nei *Brutti* situazioni, atmosfere e comicità analoghe, inserite però in una narrazione più strutturata. Il signore e la signora Brutti sono proprio sporchi e scalcagnati, oltre che tremendamente pasticcioni: personaggi e situazioni surreali e strampalate si susseguono quindi in una sequenza che, benché non troppo coesa, scorre senza intoppi fino a un finale pirotecnico. Leggero e divertente, il libro può rappresentare una buona proposta per i lettori che abbiano superato le difficoltà tecniche di comprensione del testo, ma non siano ancora pronti ad affrontare un romanzo vero e proprio.



TESTI: Lynda Mullaly Hunt
TRADUZIONE: Sante Bandirali
TITOLO: **UN PESCE SULL'ALBERO**
EDITORE: Uovonero
PREZZO: € 14,00

Quando inizierete questo libro ritagliatevi un tempo lungo, perché una volta entrati vi verrà voglia di rimanere con occhi e pensieri esattamente lì, sulla pagina e fra le parole. Sulla pagina e fra le parole che,,, la protagonista, odia invece con tutta la stessa perché le lettere ballano, si confondono, si nascondono, e la portano spesso a non rendersi nemmeno conto di quello che questo fa accadere. Non fatevi ingannare dal fatto che parla di una ragazzina dislessica, certo, ne parla in modo perfetto, certo vi porta a vedere coi suoi occhi, ma se cercate un libro che parli di coraggio, che abbia la bellezza de *Il mondo fino a sette* e figure forti e dense di insegnanti come quelle de *Il maestro nuovo*, ma anche di amicizie belle di scuola ecco, questo è il vostro libro.



TESTI: Aidan Chambers
TITOLO: OMBRE SULLA SABBIA
TRADUTTORE: Beatrice Masini
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: € 15,00

Kevin e Susan hanno 17 anni e vivono in una isoletta di pescatori. Susan non ne può più dell'ambiente circoscritto del villaggio e decide di andare in città a lavorare. Qualche mese dopo, quando le lettere di Susan si interrompono e Kevin si è convinto di amarla, il ragazzo convince i genitori a lasciarlo partire. Ma la vita gioca brutti scherzi a volte, e niente è come Kevin si aspettava. Poi il nonno si ammala e bisogna tornare all'isola. Questo è il primo romanzo pubblicato da Aidan Chambers, e si sente. Eppure anche qui si incontrano adolescenti credibili, e si racconta una storia che non nasconde le difficoltà della vita, ma che invita a guardare oltre, a porsi degli obiettivi futuri e a perseguirli.

Narrativa da 13 anni



TESTO: Joyce Carol Oates
TRADUZIONE: Simona Mambrini
TITOLO : DUE O TRE COSE CHE AVEREI DOVUTO DIRTI
EDIZIONI: MONDADORI
PREZZO : € 16,00

Tinni, Merissa e Nadia tre giovani amiche che frequentano la Quaker Heights, scuola privata d'eccellenza consono al loro elevato rango sociale, attraversano la vita confuse dalle tante aspettative di genitori esigenti e competitivi, seppur poco presenti e anaffettivi. Merissa, Nadia e Tinni sono piene di rabbia, insicurezze, pulsioni che relegano in un angolo oscuro e segreto della loro fragile esistenza: chi infliggendosi piccole ferite sul corpo perfetto, chi illudendosi, volendo credere in un amore impossibile, chi scegliendo di rinunciare alla vita proprio il giorno del suo diciassettesimo compleanno. Joyce Carol Oates racconta una storia di autoscienza tutta al femminile sollecitando in chi legge riflessioni profonde e vicinanza empatica.

Narrativa da 14 anni