



Selezione al 1° ottobre 2015

LIBRAI, RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555
Nuova libreria il Delfino di Pavia - Piazza Vittoria 11, tel. 0382/539384
Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414
Libreria Volare di Pinerolo - Corso Torino 44, tel. 0121/393960
Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Via Martiri della Libertà 32, tel. 0438/072347
Il libro con gli stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929
Libri e Formiche di Parma - Via Cairoli 13, tel. 0521/506668
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737
Libreria Spazio Terzo Mondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250
Libreria Timpetill - Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802
Libreria dei Ragazzi Baobab - Porcia (PN) - Via dei Serviti, tel. 0434/924234
Libreria dei Ragazzi il Mosaico - Imola (BO) - via Emilia Est 223, tel. 0542/21949
Libreria Librambini - Vimodrone (MI) - Viale Martesana 95, tel. 02/25007282
Libreria Galla+Libraccio - Vicenza - Corso Palladio 12, tel. 0444/225225
Radice-Labirinto Libreria per l'infanzia - Carpi - Piazza Garibaldi, 1, tel. 059/642361

IL LIBRO DEL MESE

TESTI e ILLUSTRAZIONI:

Alessandro Sanna

e

Massimiliano Tappari

TITOLO: MIRAMURI

EDITORE: Terre di Mezzo

PREZZO: € 12,50



Il libro del mese è un piccolo regalo: un lavoro a quattro mani di Massimiliano Tappari e Alessandro Sanna: Miramuri edito da Terre di Mezzo, casa editrice che con buone ragioni già parecchi mesi fa, in occasione della fiera di Bologna, aveva promosso con grande impegno la pubblicazione di questo titolo.

È un bellissimo invito alla creatività, quella che si basa su piccoli sforzi, partendo da cose semplici. Immagini trovate: in fin dei conti inventare e diventare sono parole che si assomigliano e che si integrano. Procedendo per gradi: le fotografie di Tappari ritraggono piccole brecce, intonaci che si sollevano, macchie di colori diversi, imperfezioni di pareti, serrature, buchi e chissà cos'altro. Questi soggetti, banali e ordinari, privi di senso, diventano lo sfondo o il pretesto oppure il contesto per i disegni di Sanna, che con pochi tratti trasforma quello che stiamo vedendo in un qualcosa di completamente nuovo e inaspettato e che improvvisamente scopriamo che era già nella fotografia. Solo che era nascosto. I due complici ci portano a scoprire cosa si nasconde nei segni che sottovalutiamo e che possono essere invece portatori di storie. E allora il lettore viene invitato ad anticipare le trovate, che sono presentate, nella pagina successiva.

Un piccolo esempio: la serratura. Ci viene presentata nella pagina di destra, mentre nella pagina di sinistra un domatore con una frusta lunga lunga sembra non avere nessun nesso con quell'immagine, quando improvvisamente, girando la pagina, capiamo che la serratura è la bocca di una belva, un leone, che si sta mangiando il domatore. Tappari e Sanna riescono a creare un lavoro che è difficile pensare sia stato realizzato da due persone distinte, uno vede quello che l'altro ha fotografato.

Nelle pagine finali del libro anche il lettore può provare ad esercitarsi, senza suggerimenti a far parlare le immagini. È proprio un delicatissimo dono.



TESTO: Emanuela Bussolati
ILLUSTRAZIONI: Federica Buglioni
TITOLO: **CHI L'HA MANGIATO?**
EDITORE: Editoriale Scienza
PREZZO: € 12,90

Sull' ormai ampio filone dell'educazione alimentare ecco apparire un nuovo cartonato per i più piccoli: in modo semplice e immediato prima viene illustrato un alimento, si gira pagina e l'alimento non c'è più, chi l'avrà mai mangiato? Il piccolo lettore può scegliere tra 4 animali diversi e la conferma alla sua risposta l'avrà sollevando l'aletta con i buchini da cui si intravede già l'autore del pasto. Con qualche indicazione sulle abitudini alimentari degli animali questo libro può servire anche a invogliare i più renitenti al pasto!

Narrativa da 2 anni

TESTO E ILLUSTRAZIONI: Susumu Shingu
TITOLO: **IL BOSCHETTO MISTERIOSO**
EDITORE: L'Ippocampo
PREZZO: € 19,90



Entrare in libreria e trovare una buona scelta di libri pop-up , e non solo per bambini , è finalmente una felice realtà. La meraviglia di questa semplice storia è data dall'uso straordinario del colore . Si tratta di un boschetto fantastico però, dove improvvisamente tra libellule e ranocchie spuntano una giraffa ed un elefante ...boschetto, savana, foresta ...quindi spazio alla meraviglia e alla fantasia!

Narrativa da 3 anni



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Antoinette Portis
TITOLO: **ASPETTA**
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 12,50

Una mamma esce di casa con il suo bambino e di fretta corre a prendere il treno ma presto il piccolo le suggerisce: "Aspetta!"... ci sono così tante cose da osservare come un bassotto, una farfalla colorata o la pioggia che cade. Una storia delicata, capace di emozionare tutti i lettori portandoli a riflettere sull'importanza dell'osservazione delle piccole cose che possono rendere una semplice passeggiata un momento di crescita e di scoperta. Le semplici illustrazioni permettono ai più piccoli di immedesimarsi nel bambino protagonista e di vivere insieme a lui la magia del saper aspettare per imparare a osservare e scoprire il mondo.

Narrativa da 3 anni



ILLUSTRAZIONI E TESTO: Delphine Chedru
TITOLO: **BUONGIORNO ARRIVEDERCI**
EDITORE: La Margherita
PREZZO: € 14,50

Un nuovo albo per l'autrice ed illustratrice francese Delphine Chedru, nota in Italia soprattutto per gli straordinari libri game per giovanissimi lettori come "Cavaliere coraggio" e "Principessa Attacco". Torna con un albo di grande formato in cui la particolarità della Chedru di sorprendere sempre il lettore con espedienti narrativi o con sorprese figurative, in questo caso, è giocata su immagini che se osservate ad "occhi nudi" sono un groviglio di forme degne di un quadro astratto, ma se guardate con i filtri allegati al libro, restituiscono figure ben più chiare. Il gioco degli opposti è quindi svelato. Se guardiamo col filtro rosso vediamo l'inverno, la città, la tristezza ma se osserviamo attraverso il blu..allora compaiono i loro opposti, l'estate, la campagna e la felicità.

Narrativa da 3 anni



PROGETTO ED ILLUSTRAZIONI: Agnese Baruzzi
TESTI: Jenny Broom
TITOLO: **CHI SI NASCONDE QUI?**
EDITORE: La Margherita
PREZZO: € 11,50

Un libro con alette allungabili che trasformano ogni pagina rivelando tanti animali nascosti in curiosi paesaggi. Siamo in un prato in cui sbuca un coniglietto grassottello, poi in una foresta tra i cui rami spunta un cervo e tra le palme nel deserto dove danzano due gnu: tra paesaggi, fiori e colori la capacità creativa di Agnese Baruzzi riesce a trasformare un primo libro sugli animali, in una danza di linee e colori aggraziati e sempre diversi, visto il suo confrontarsi spesso con libri per i più piccoli. L'apertura della pagina ripiegata permette alla scena di espandersi e mostrare via via tutti gli animali descritti in divertenti indovinelli in rima nella pagina a fronte. Il libro si chiude con una domanda che fa sorgere un dubbio su quanti animali siano stati scoperti ed invita a tornare a curiosare ancora tra le alette.

La scelta di non utilizzare le pagine spesse ed il classico meccanismo dell'aletta ad apertura è uno stimolo ad utilizzare il libro bambini ed adulti insieme.

Narrativa da 3 anni



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Sergio Ruzzier
TITOLO: **UNA LETTERA PER LEO**
EDITORE: Topipittori
PREZZO: € 18,00

Leo è il postino che regolarmente svolge il suo lavoro, lettera dopo lettera, giorno dopo giorno nella comunità dove si trova a vivere. La sua routine è semplice e Leo è contento di quello che fa, solo gli piacerebbe ricevere una lettera. Fin quando, un giorno Leo non incontra sul proprio cammino un uccellino che ha bisogno di aiuto. Il primo albo italiano per bambini di Sergio Ruzzier, illustratore milanese newyorchese, è una storia commovente, dolce ed efficace per parlare ai lettori di amicizia: una fiaba perfetta.

Peccato che l'editore abbia scelto un prezzo di copertina alto.

Narrativa da 3 anni



TESTI: JENNY BOWERS
TITOLO: STORIA DI UN PICCOLO ALBERO
TRADUTTORE: Giorgio Ferrero
EDITORE: White Star
PREZZO: € 12,90

Poche pagine cartonate, con qualche finestrella, per raccontare in modo delicato lo scorrere delle stagioni e la crescita di un albero. Dal piccolo seme nasce l'alberello, e con il passare del tempo i suoi rami divengono sosta per uccelli, i suoi fiori attirano gli insetti, la sua ombra protegge gli animali. Ogni pagina è una scoperta, di nuovi colori, di nuovi particolari nascosti dalle finestrelle. Peccato per un errore tipografico in ultima pagina.

Narrativa da 3 anni



TESTI: Jean Leroy
ILLUSTRAZIONI: Matthieu Maudet
TITOLO: QUANDO SARÒ GRANDE
EDITORE: Babalibri
PREZZO: 11,00 €

Perché mai il grande lupo cattivo in ogni fiaba conosciuta si ostina a voler divorare bambini, maialini, capretti, pulcini, nonne e qualsiasi altro essere a portata di zampa? Forse perché è, appunto, "cattivo"! O forse perché la natura vuole che i predatori mangino le prede o un milione di altri motivi che ci fanno dire, "brutto lupaccio cattivo! Se perdi te lo meriti!"

Nessuno di noi ha mai pensato che la questione possa essere molto più profonda e personale.

Jean Leroy e Matthieu Maudet ci svelano un divertentissimo "retroscena" di questa infinita faida fiabesca e ci porteranno infine a pensare: "Forza lupo, pappateli tutti!!!"

Narrativa da 3 anni



TESTI: Claire Freedman
ILLUSTRAZIONI: Kate Hindley
TRADUZIONE: Marinella Barigazzi
TITOLO: OLIVER E PAT
EDITORE: Nord-Sud
PREZZO: € 12,90

Per Oliver, che si è appena trasferito dalla campagna, non è facile adattarsi ai ritmi frenetici della grande città. Così quando incontra quel cucciolo intirizzito e scodinzolante che si è perso tra la folla non può resistere al richiamo del suo sguardo languido e lo prende con sé, passando con lui magici momenti di pura felicità. Ma da qualche parte fra le nebbie della città c'è la vera casa del cagnolino e, a costo di perderlo per sempre, Oliver vuole aiutare l'amico a quattro zampe a ritrovarla. Una storia di amicizia semplice e toccante, dove perdita e separazione mostrano la faccia opposta della...medaglietta.

Narrativa da 4 anni



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Beatrice Alemagna
TITOLO: IL MERAVIGLIOSO CICCIAPELLICCIA
EDITORE: Topipittori
PREZZO: € 20,00

Eddie, una bimba di 5 anni e mezzo, è convinta di non saper fare niente, circondata da familiari pieni di talento. Ma in occasione del compleanno della sua mamma...si avventura per i negozi della sua città alla ricerca di un regalo molto speciale. Dando un senso e un'utilità ad ogni piccolo dono ricevuto dai suoi amici "grandi", trova infine il regalo perfetto. Perché nella vita se sappiamo osservare, ogni cosa e ciascuno di noi ha un suo perché.

Narrativa da 5 anni



TESTI: LUCA TORTOLINI
ILLUSTRAZIONI: CLAUDIA PALMARUCCI
TITOLO: LE CASE DEGLI ALTRI BAMBINI
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: € 14,50

Non è facile parlare di questo libro: perché a una prima lettura sembra parlare solo il linguaggio della ragione e non quello delle emozioni; perché ha un andamento lento, e non coinvolge con un ritmo incalzante; perché le immagini richiedono di essere lette, lasciando loro il tempo di creare suggestioni. Se però si concede al libro un'opportunità, se non si pretende che ci conquisti e gli si lascia il tempo di parlare, saprà offrire uno sguardo alternativo su quella piccola-enorme cosa che sono le case della nostra infanzia: quella in cui abbiamo abitato e quelle dei nostri amici. Insomma, un libro capace di comunicare all'immaginario dei bambini per imprimersi, e che non sarà dimenticato facilmente.

Narrativa da 5 anni



TESTI: Anna Castagnoli
ILLUSTRAZIONI: Carl Cneut
TITOLO: LA VOLIERA D'ORO
EDITORE: Topipittori
PREZZO: € 24,00

Valentina o la vera storia della principessa di sangue è il titolo originale di questo racconto, che rispetta in pieno gli stilemi delle fiabe classiche: in un tempo ignoto, in un posto ignoto, nessuno riesce ad accontentare la principessa crudele, che non si fa scrupolo di tagliare le teste dei servitori. Per avere quello che desidera, Valentina sta rinunciando a tutto, finché, un giorno...

Le tavole, come sempre superbe, di Carl Cneut ci avvolgono e ci trascinano magnetiche in questa "camera delle meraviglie", che è la fiaba di Anna Castagnoli. Un libro imperdibile.

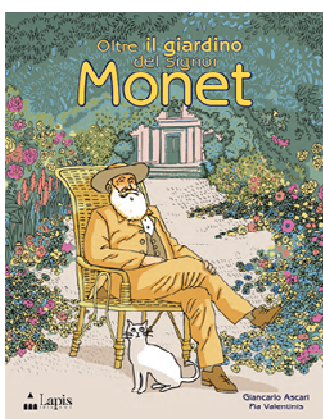
Narrativa da 6 anni



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Miroslaw Sasek
REDAZIONE: Anna Lorenzini
TITOLO: **QUESTO E' IL MONDO**
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: € 30,00

Tra il 1959 e il 1974, Miroslaw Sasek, architetto e illustratore boemo, esule prima in Germania Ovest e poi a Parigi, pubblicò i volumi della raccolta "This is...", una serie di albi illustrati nei quali con il suo tratto originale e riconoscibile, racconta i luoghi: città, nazioni, località. Nonostante i 41 anni passati dall'ultima pubblicazione, o i 56 dalla prima, il suo lavoro conserva un entusiasmo contagioso. In "Questo è il mondo" vengono raccolte le tavole selezionate da 16 albi, cercando di offrire una panoramica completa, tra paesi come l'Australia e città come Venezia o Parigi. Uno stimolo prezioso per avvicinare i ragazzi alla grande materia scomparsa: la geografia.

Divulgazione da 6 anni



TESTI: Giancarlo Ascari
ILLUSTRAZIONI: Pia Valentinis
TITOLO: **OLTRE IL GIARDINO DEL SIGNOR MONET**
EDITORE: Lapis
PREZZO: € 15,00

Un libro sul padre dell'impressionismo che, senza mai ricorrere a vere riproduzioni delle sue opere, ne illustra efficacemente lo stile, i motivi d'ispirazione e la filosofia di vita. Quando si pensa a Monet lo si immagina proprio così, come lo vediamo ritratto in queste pagine dense di colori ed evocatrici di profumi: immerso negli elementi naturali del suo famoso giardino, a contemplare da una barca le ninfee del laghetto, ad occuparsi personalmente di peonie, papaveri e nasturzi, o della collezione di stampe giapponesi; intento a carpire i segreti della luce e del colore. Al racconto si alternano pagine di informazioni e curiosità, sul contesto artistico e storico del grande maestro ma anche, per esempio, sulle modalità di semina delle sue amate piante.

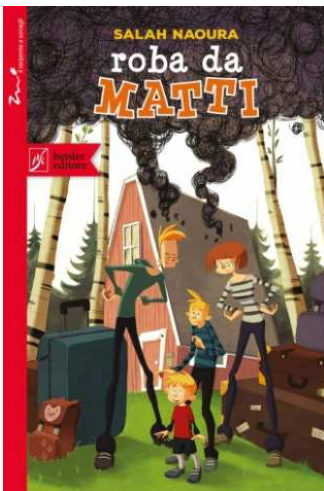
Divulgazione da 7 anni



TESTO : Clara Ciccoli
ILLUSTRAZIONI: Camilla Garofano
TITOLO: **IL SEGRETO DEI LIBRI PERDUTI**
EDITORE: Piemme
PREZZO: € 9,00

Otto mesi e ventitré giorni. È questo il tempo che è passato dal momento in cui la vita di Amelia "Lia" Keller è radicalmente cambiata. Dal giorno in cui la madre è morta per un incidente improvviso, la vita della ragazza sembra bloccata tra strani rituali, che Amelia ripete sempre allo stesso modo, e il distacco dagli amici. Ma dopo otto mesi e ventitré giorni qualcosa di inaspettato accade: una partita di pallavolo, una squadra apparentemente male assortita, una punizione in biblioteca. Quella che sembra essere una giornata storta, per Amelia sarà l'occasione per aprirsi finalmente agli altri. E insieme ai nuovi amici, la ragazza riuscirà a continuare il lavoro della madre: scoprire i segreti dei libri perduti.

Narrativa da 9 anni



TESTO : Salah Naoura
TRADUZIONE: Alessandra Petrelli
TITOLO: **ROBA DA MATTI**
EDITORE: Beisler editore
PREZZO: € 12,90

Matti ha 11 anni e vive in Germania, ma il suo sogno è di fare una vacanza in Finlandia, terra d'origine di suo papà, dove non è mai stato, a differenza del suo migliore amico. Per realizzare il suo sogno e correggere quelli che lui chiama gli "errori dell'universo" Matti darà una spintarella alla realtà inserendo qualche elemento di fantasia. Cosa che gli sembra incredibilmente facile e tutto fila liscio, i genitori cascano nella trappola, si licenziano e si trasferiscono tutti in Finlandia...ma la casa che avevano vinto alla lotteria dov'è?

Le bugie, si sa, a volerle tacere si ingigantiscono e si montano l'un l'altra fino a diventare una bomba esplosiva: a quel punto per Matti è durissima...

Un romanzo divertente che mette a confronto il poetico mondo dei ragazzi con quello un po' meno poetico degli adulti e fa riflettere sul tema della responsabilità, della verità, delle scelte e del destino.

Narrativa da 9 anni



TESTI: Tim Federle
TITOLO: **MEGLIO NAT CHE NIENTE**
TRADUTTORE: Laura Liucci
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 15,50

Chissà come va a finire questa storia. Prima di pensarci però bisogna fare un lungo passo indietro, una lunga immersione nella confusione, nelle difficoltà, insidie, ansia, sconfitte, speranze, figuracce memorabili e soprattutto tanta, tanta vita: insomma, tutto quello che ci può essere nella piccola-enorme avventura di un adolescente impacciato che decide di scappare di casa per andare a sostenere un provino a New York. Per scoprire che la realtà è spesso diversa da come ce la immaginiamo, ma non per questo meno sorprendente e ricca.

Narrativa da 11 anni



TESTI: Beth Revis
TRADUZIONE: Gloria Pastorino
TITOLO: IO E TE OLTRE LE STELLE - 1
TITOLO: BRILLEREMO TRA UN MILIONE DI SOLI - 2
EDITORE: Piemme
PREZZO: € 9,00 € 16,50

È stato scoperto un pianeta che potrebbe rivelarsi simile alla Terra. Per questo motivo è stata organizzata una spedizione che partendo dal nostro pianeta vada a colonizzarlo. Occorrono 300 anni per compiere il tragitto e gli scienziati hanno messo a punto un'astronave che possa viaggiare in completa autonomia. A bordo sono stipati due equipaggi. Militari e tecnici sono ibernati alla partenza, mentre è allestito un villaggio, un piccolo mondo popolato da un'altra tipologia di partecipanti al progetto. Amy, una ragazza di 16 anni, se accettasse di partire sarebbe una dormiente, accompagnando il padre e la madre. Elder fa parte, 230 anni dopo, di quelli che generazione dopo generazione hanno vissuto l'astronave. Un'imperdibile saga da proporre a ragazzi che vogliono, attraverso l'avventura, sperimentare sentimenti e situazioni estreme, per capire come quello che ci circonda ci plasma e ci trasforma in quello che siamo. Grazie alla Piemme, che crede ai libri che meritano. Assolutamente da leggere in sequenza aspettando il terzo della serie.



Narrativa da 13 anni



PROGETTO ED ILLUSTRAZIONI: Alice Barberini

TITOLO: IL CANE E LA LUNA

EDITORE: Orecchio Acerbo

PREZZO: € 16,90

L'opera d'esordio della giovane illustratrice riminese Alice Barberini è già un capolavoro che va oltre la forma del libro. Le sue tavole sono state esposte in molte città d'Italia e la fama è giunta rapida a giusta ragione. Sfogliando le pagine di questo volume, il caldo del tratto a matita ed un bianco e nero leggermente tinto d'antico, cattura l'occhio, appaga la ricerca estetica di un'immagine bella che si lascia accarezzare e restituisce un'emozione crescente. I dettagli in rosso caricano ancor più di pathos le scene e sottolineano il sentimento di profonda tenerezza che la storia narrata porta con sé. E' questo il racconto di un amore nato tra i tendoni di un circo tra un cane e una luna di scena. Chissà cosa pensa il cucciolo quando guarda assorto quella luna che sembra così grande ai suoi occhi, cosa immagina, cosa sogna... Quella luna per lui è così importante che quando il padrone del circo decide dei sbarazzarsene, il cane la salva e la porta lontano sul suo carrettino. Ma dove andare? Qual è il destino che aspetta questa strana coppia? Da quella che sembra una fine nasce un nuovo inizio per entrambi e il nuovo inizio è anche quello di una delle più grandi invenzioni dell'uomo: il cinema. Ed è ad esso che la Barberini rende omaggio raccontando per immagini quasi senza parole, seguendone le dinamiche narrative, ce lo ricorda nelle inquadrature, dai campi lunghi ai primissimi piani, allo sviluppo della storia che ha un picco drammatico al limite dell'angoscia ma che al fine si rasserenava per lasciare spazio ad una conclusione dolce che strappa un sorriso a chi sa chi fu Goerges Méliès e fa desiderare di scoprirlo a chi non lo sa.



TESTI: JUNKO NAKAMURA, ODILE CHAMBAUT

TITOLO: **CREA IL TUO LIBRO**

TRADUTTORE: Rita Dalla Rosa

EDITORE: Terre di Mezzo

PREZZO: € 10,00

Dieci progetti illustrati in modo dettagliato per costruire libri con i bambini. Dal libro a fisarmonica, a quello mobile, al pop-up, per proseguire con altre idee creative. Ogni progetto è corredato da informazioni circa il materiale usato, la storia su cui è basato, le possibili variazioni sul tema. All'inizio e in ogni pagina vengono spiegati alcuni termini tecnici adottati nelle spiegazioni, in modo che adulti e bambini imparino anche la terminologia corretta del mondo dei libri. Un libro da affiancare ad altri libri storici sulla costruzione del libro.