



1 aprile 2015

# LIBRI PER RAGAZZI SELEZIONE DELLE NOVITÀ APRILE

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555  
Nuova libreria il Delfino di Pavia - Piazza Vittoria 11, tel. 0382/539384  
Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414  
Libreria Volare di Pinerolo - Corso Torino 44, tel. 0121/393960  
Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Via Martiri della Libertà 32, tel. 0438/072347  
Il libro con gli stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929  
Libri e Formiche di Parma - Via Cairoli 13, tel. 0521/506668  
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737  
Libreria Spazio Terzo Mondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250  
Libreria Timpetill - Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802  
Libreria dei Ragazzi Baobab - Porcia (PN) - Via dei Serviti, tel. 0434/924234  
Libreria dei Ragazzi il Mosaico - Imola (BO) - via Emilia Est 223, tel. 0542/21949  
Libreria Librambini - Vimodrone (MI) - Viale Martesana 95, tel. 02/25007282  
Libreria Galla+Libraccio - Vicenza - Corso Palladio 12, tel. 0444/225225

Ritroviamo Anna Crausaz a quasi tre anni dalla pubblicazione di *Dove sei?* e di *Non c'è tempo*, pubblicati da Ippocampo nel 2012. Lo stile grafico risulta assai riconoscibile anche in questo nuovo lavoro, ma i punti di contatto finiscono qui, non solo perché mentre i due titoli precedentemente pubblicati erano indirizzati alla prima infanzia *Le quattro stagioni* richiedono lettori più maturi, ma anche perché la stessa struttura testuale del nuovo libro ne fa un unico: si tratta infatti di cinquantatre doppie pagine che, con l'eccezione delle ultime, presentano sempre la stessa inquadratura di un ramo di melo, attraverso le cinquantadue settimane dell'anno. Le immagini risultano semplificate nel segno grafico, ma senza arrivare a essere stilizzate: risultano infatti ricche di particolari che mantengono chiarezza e facilità di lettura, invitando continuamente al confronto con le pagine precedenti alla ricerca delle differenze, che raccontano il procedere del tempo. Trattandosi soprattutto di un libro di immagini, si può dire che il testo sia a supporto di esse, che le *illustri*, in un capovolgimento di ruoli rispetto alla consuetudine, evidenziandone alcuni particolari o aggiungendo poche informazioni, relative per lo più ai cinquantadue uccelli che in ogni pagina (tranne una!) vanno a posarsi sul ramo del melo.



**TESTI E ILLUSTRAZIONI:** Anne Crausaz

**TRADUZIONE:** Vera Verdiani

**TITOLO:** LE QUATTRO STAGIONI di un ramo di melo

**EDITORE:** L'Ippocampo Edizioni

**PREZZO:** € 18,00

A cosa serve questo libro? Vale la pena di porre questa domanda in modo provocatorio, per troncargli sul nascere qualunque possibile obiezione in questo senso. Certo un'insegnante a scuola potrebbe farne il punto di partenza per numerosi percorsi interessanti: il gran numero di particolari che compongono la narrazione fatta di immagini e parole si prestano indubbiamente a questo scopo; e certamente il libro potrebbe essere letto come un testo di divulgazione naturalistica. Insomma, in un libro ognuno può vedere molte cose differenti. Probabilmente però il grande punto di forza del libro consiste nella sua gratuità: si tratta di pagine che chiedono solo di essere sfogliate, osservate, confrontate, in un'esperienza di lettura diversa da tante altre, perché condotta nel segno della lentezza. Non si tratta solo del lento scorrere del tempo nel mondo naturale, in cui una gemma per sbocciare completamente impiega diverse settimane, o un frutto mesi per maturare: si tratta della lentezza di una lettura pensata per accompagnare il lettore senza proiettarlo verso un finale narrativo: sappiamo infatti che, una volta concluso un ciclo, ne comincerà un altro. E' un incedere fatto di piccole cose, che non impone ritmi serrati ma che al contrario invita a soffermarsi.

Come si legge dunque questo libro? Verrebbe da rispondere che, ancor più che di consueto, vada letto in assoluta libertà di movimento tra le pagine: d'un fiato o a salti, l'importante è rendersi conto che, come in una raccolta di poesie, i tempi di lettura sono più che mai soggettivi.

I riferimenti? Come non pensare a un libro che ha fatto la storia della letteratura per l'infanzia come *L'albero* di Iela Mari, a suo tempo pubblicato da Emme edizioni e oggi da Babalibri? Meglio però non dimenticare neppure lo splendido lavoro che la casa editrice Ippocampo sta portando avanti da qualche tempo nell'ambito dell'illustrazione divulgativa, cui *Le quattro stagioni* aggiunge un importante tassello.

**NARRATIVA DAI 7 ANNI**



**TESTO:** GIOVANNA ZOBOLI  
**ILLUSTRAZIONI:** PHILIP GIORDANO  
**TITOLO:** QUANDO IL SOLE SI SVEGLIA  
**EDITORE:** Topipittori  
**PREZZO:** € 16,00

Cosa succede quando il sole si sveglia? Pagina dopo pagina, in questo cartonato per i più piccoli, una storia si dispiega: il cane, il gatto, la rondine, la macchina, la casa, il bambino, ognuno viene attivato dai caldi raggi del sole e compie un gesto. A metà libro la situazione si ribalta, è la luna che si sveglia e tutto cambia. Una carrellata di immagini tenui, dai colori smorzati, per comunicare ai piccolissimi il senso del tempo e della sua ciclicità. Un'immagine semplice per ogni pagina. Un ritmo adeguatamente lento.



**TESTI:** Silvia Borando  
**ILLUSTRAZIONI:** Lorenzo Clerici  
**TITOLO:** APRI LA GABBIA!  
**EDITORE:** Minibombo  
**PREZZO:** € 11,90

È così brutto vivere in una gabbietta, ci si annoia un sacco e non c'è mai nulla da fare!

Forse se qualcuno aprisse queste piccole porticine si potrebbe uscire e giocare liberi e felici nel mondo esterno tutti insieme: lo scoiattolo, il coniglietto, la rana, il canarino, il serpente... il serpente?!?!

AIUTO un serpente! Scappiamo!



**TESTI E ILLUSTRAZIONI:** Gek Tessaro  
**TITOLO:** IL VIAGGETTO DEL RAGNETTO  
**EDITORE:** Lapis  
**PREZZO:** € 14,50

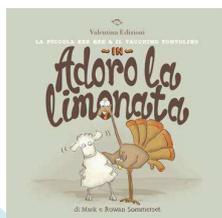
Otto zampe e non bastano al ragnetto per non sentire la fatica della camminata. Il riposo meritato è proprio al termine di una salita particolarmente faticosa, ma...cosa succederà al risveglio del piccolo ragno? Un albo illustrato dalle riconoscibili e bellissime immagini realizzate da Gek Tessaro, narrato con un meccanismo proprio delle favole, con rime accattivanti, l'accumulazione e la ripetizione diventano catene di fascino. Una storia tutta da godersi mentre si legge ai bambini,



**TESTI:** Mark Sommerset  
**ILLUSTRAZIONI:** Rowan Sommerset  
**TITOLI:** BEE BEE LA PECORA ASTUTA e ADORO LA LIMONATA  
**EDITORE:** Valentina Edizioni  
**PREZZO:** € 12,90

Due divertentissimi albi illustrati perfetti per la lettura ad alta voce anche per i più piccoli. Perché si sa che la cacca e la pipì sono tra gli argomenti preferiti dei bambini. Bee Bee è una pecorella furba che si prende gioco del suo amico Tontolino, un tacchino che tanto furbo non è.

Ma la vendetta è un piatto che va servito freddo... riuscirà Tontolino a vendicarsi di Bee Bee?



Narrativa da 1 anno

anni  
Narrativa da 3

Narrativa da 3 anni

Narrativa da 3 anni



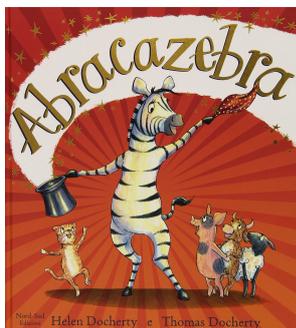
**TESTI:** Irene Biemmi  
**ILLUSTRAZIONI:** Lorenza Terranera  
**TITOLO:** **COSA FAREMO DA GRANDI?**  
**Prontuario di mestieri per bambine e bambini**  
**EDITORE:** Settenove  
**PREZZO:** € 13,00

Un libro di cui abbiamo bisogno, un libro che parla dei tanti mestieri che bambine e bambini sognano di intraprendere, in tutta libertà e senza pregiudizi. Troviamo così "la giornalista sportiva" e il "giornalista d'inchiesta", "l'ingegnere aerospaziale" e "l'ingegnera informatica", "la maestra di sci" e il "maestro d'asilo", "la portiera di una squadra di calcio" e "il portiere di un grand hotel", "lo scienziato botanico" e "la scienziata astrofisica". Ogni mestiere, splendidamente illustrato da Lorenzo Terranera, è declinato al maschile e al femminile, secondo le *Raccomandazioni per un uso non sessista della lingua italiana* della Commissione Pari opportunità e secondo le recenti linee guida dell'Accademia della Crusca.



**TESTI:** Laetitia Davernay  
**ILLUSTRAZIONI:** Laetitia Davernay  
**TITOLO:** **BESTIARIO MECCANICO**  
**EDITORE:** Terre di Mezzo  
**PREZZO:** € 15,00

Avete mai pensato che i capodogli sono proprio uguali a dei sottomarini? Per non parlare delle libellule, uguali spacciate a dei piccolissimi elicotteri! E poi le giraffe come le gru, i granchi come le ruspe e i pipistrelli come i deltaplani. E non avete mai pensato che forse non sono tutti questi animali ad assomigliare alle nostre macchine ma bensì il contrario? *Bestiario Meccanico* è un bellissimo libro in cui ogni animale ci viene presentato e rappresentato da Laetitia Davernay nella sua più splendida singolarità e incredibile natura, natura da rispettare e onorare anche solo per l'infinita fonte di idee e ispirazione che è per noi ogni giorno.



**TESTI:** Helen Docherty  
**ILLUSTRAZIONI:** Thomas Docherty  
**TRADUZIONE:** Marinella Barigazzi  
**TITOLO:** **ABRACAZEBRA**  
**EDITORE:** NordSud  
**PREZZO:** € 13,90

A Sbadigliopoli non c'è mai niente da fare, fino a che non arriva una Zebra in bicicletta con il suo spettacolo di Magia. Sono tutti entusiasti fuorché Capra, che gelosa cerca di mettere in cattiva luce la nuova arrivata fino a cacciarla. Tutti sono molto tristi, tornerà Zebra o se ne è andata per sempre? Un libro per parlare di accoglienza e diversità

Narrativa da 4 anni

Narrativa da 4 anni

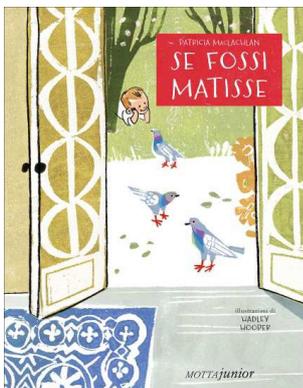
Narrativa da 4 anni



**TESTO E ILLUSTRAZIONI:** AGATHE DEMOIS E VINCENT GODEAU  
**TITOLO:** LA GRANDE TRAVERSATA  
**EDITORE:** L'Ippocampo Edizioni  
**TRADUZIONE:** Edvige Le Noel  
**PREZZO:** € 15.00

Tutti coloro che si occupano di letteratura per ragazzi sono solitamente adulti: affinare e mantenere la capacità di leggere un libro con gli occhi di un bambino è per un libraio specializzato uno degli obiettivi più importanti del proprio lavoro. Dopo aver letto le immagini della *Grande traversata* e averne goduto la visionaria inventiva, la condivisione del libro con un bambino può diventare non solo un momento di scoperta e godimento ad ogni urlo di sorpresa, ma anche di gratificazione per averci trovato il medesimo fascino e stupore tipico dell'infanzia. Il libro racconta della prima grande migrazione di Beccorosso, giovane uccello migratore, che dietro ogni cosa vista durante il suo lungo viaggio vede un mondo fantastico e surreale; l'effetto a sorpresa è reso attraverso l'uso di inchiostri di due colori: il rosso copre però l'azzurro, e per vedere cosa si nasconde tra le immagini bisogna usare un filtro rosso, che annulla i tratti del medesimo colore. Per chiunque desideri sentir gridare un bambino di gioia e meraviglia!

Narrativa da 5 anni



**TESTO:** Patricia MacLachlan  
**ILLUSTRAZIONI:** Hadely Hooper  
**TRADUZIONE:** Anna Sarfatti  
**TITOLO:** SE FOSSI MATISSE  
**EDITORE:** Motta Junior  
**PREZZO:** € 12,00

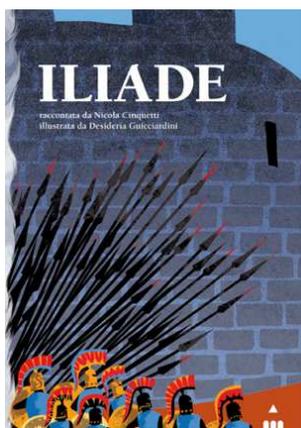
Con i bambini si fa sovente il gioco del "se fossi": un gioco divertente e fonte di continue sorprese per gli sprovveduti adulti che mancano di fantasia.

"Se fossi Matisse", chiede Patricia MacLachlan a noi che leggiamo. Se tu fossi un bambino che vive in una grigia città della Francia del Nord, ma avessi una madre che riempie la casa di colore e di luce? Che ti facesse pasticciare con i colori, ti aiutasse nella creazione compositiva e nell'accostamento dei colori? Forse, se tu fossi quel bambino, sarebbe naturale per te diventare un pittore bravissimo come Henri Matisse!

Un albo dai colori caldi e vivi, realizzato con una tecnica particolare ed efficace: l'illustratrice Hadley Hooper ha infatti realizzato a mano gli stampi dei personaggi e degli sfondi, inchiostriati, stampati e scansionati.

Per imparare ad amare l'arte fin da piccoli.

Narrativa da 6 anni



**TESTI:** Nicola Cinquetti  
**ILLUSTRAZIONI:** Desideria Guicciardini  
**TITOLO:** ILIADDE  
**EDITORE:** Lapis  
**PREZZO:** € 13.50

La guerra di Troia, lo scontro tra Achei e la città di Ilio, è raccontata da Nicola Cinquetti e illustrata da Desideria Guicciardini, in modo ancora magistrale, dopo la prova dell'Odissea, pubblicata l'anno scorso sempre da Lapis. I ragazzi, che affrontano un classico complesso, si trovano tra le mani un facile libro che riesce a coinvolgere i giovani in una lettura lineare e contemporaneamente affascinante, grazie a una scrittura riuscita e illustrazioni che giustamente hanno meritato ampi riconoscimenti. Dire che è un classico, non è scontato.

Narrativa da 8 anni



**TESTI:** Antonio Moresco  
**ILLUSTRAZIONI:** Gianluca Folì  
**TITOLO:** PICCOLA FIABA UN PO' DA RIDERE UN PO' DA PIANGERE  
**EDITORE:** Rose Selavy  
**PREZZO:** € 14.00

In Piccola fiaba un po' da ridere un po' da piangere respiriamo il clima delle fiabe dei fratelli Grimm, crudeltà compresa e, insieme, siamo catapultati nella realtà più stringente e assurda. Dosando ironia e grottesco Moresco ci porta in una scuola, dove il passaggio dalla cuoca interna, che permetteva ai bambini una divertente caccia al tesoro nel cibo, agli aseptici contenitori, rende i bambini molti tristi. La tristezza la sfogano sulla povera bidella, soprannominata Budella, che, un po' strega e un po' fata, lancia una maledizione a tutta la scuola. Ma oltre la vicenda, che lascio ai piccoli e grandi lettori, la fiaba ci regala dei divertenti e mai scontati giochi linguistici, un estremizzazione del lessico, molto simile all'uso che ne fanno i bambini, repentini passaggi da situazioni evocative e poetiche a descrizioni ripugnanti e spaventose. Come deve essere in una fiaba.

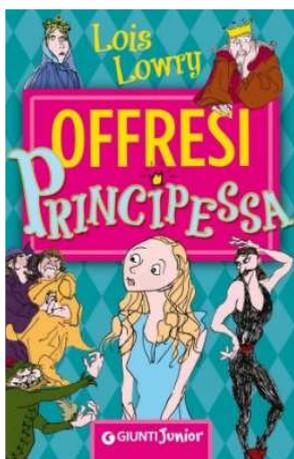
Narrativa da 8 anni



**TESTI:** Sebastiano Ruiz Mignone  
**ILLUSTRAZIONI:** David Pintor  
**TITOLO:** LA PICCOLA GRANDE GUERRA  
**EDITORE:** Lapis  
**PREZZO:** € 14,50

In questo libro si trovano un padre, un bambino e una narrazione poetica. Si parla dei giochi dei bambini e della guerra dei grandi: il gioco dei soldatini, da abbattere e da distruggere e la vita della trincea, nel fango e nella paura. La casa editrice Lapis propone una collaborazione originale tra Sebastiano Ruiz Mignone e David Pintor, riuscendo a costruire uno strumento difficilmente sostituibile: un testo che affronta, con leggerezza e in modo efficace, temi forti e impegnativi. Non è solo la grande guerra a far da scenario a questa storia, ma l'idea che a trasmettere il conflitto siamo noi adulti, già con i giochi. In epigrafe troviamo una citazione molto illuminante: "I bambini giocano a fare i soldati, ma perché i soldati giocano a fare i bambini!" Karl Kraus. Un libro da non perdere.

Narrativa da 8 anni



**TESTI:** Lois Lowry  
**TRADUZIONE:** Sara Congregati  
**ILLUSTRAZIONI:** Jules Feiffer  
**TITOLO:** **OFFRESI PRINCIPESSA**  
**EDITORE:** Giunti  
**PREZZO:** € 10,00

La principessa Patricia Priscilla ha un grande problema da risolvere: secondo le regole di corte al compimento dei 16 anni deve scegliere il proprio sposo, ma lei, di sposarsi, non ha nessuna voglia! Per giunta i suoi corteggiatori, Desmond di Dispepsia, Percival di Pustola e i Conti Congiunti di Coagulazia (due gemelli attaccati alla nascita) sono uno più osceno dell'altro. Così Priscilla, complice la cameriera, riuscirà ad aggirare i genitori (una madre mezza sorda e un padre perso a seguire la sua collezione di farfalle rare) e a frequentare la scuola del villaggio, per capire come ci si sente ad avere una vita normale. È così che conosce il giovane maestro Rafe e rimane affascinata da lui e dal mestiere dell'insegnante. Al gran ballo finale la principessa riuscirà a smarcarsi da tutti i pretendenti, a far assumere un titolo nobiliare al giovane Rafe e a far valere le sue decisioni: lei da grande vuole fare l'insegnante! Dall'autrice della famosa quadrilogia distopica ("The Giver", "Il messaggero", "La rivincita", "Il figlio").

Narrativa da 9 anni



**TESTI:** Frida Nilsson  
**TRADUZIONE:** Alessandro Storti  
**TITOLO:** **DANTE IL RATTO GIGANTE**  
**EDITORE:** Feltrinelli  
**PREZZO:** € 10,00

Firmino è uno zelante impiegato di banca, cocco dei suoi superiori. Quando uno di questi va in pensione, tocca a lui prendere il suo posto nel consiglio direttivo e ricevere, finalmente, la tanto ambita valigetta, in pelle nera e con la serratura in oro, indiscutibile simbolo di potere e prestigio. Accade però che poco dopo la promozione Firmino venga ingiustamente accusato di aver sottratto alla banca un milione di euro, Firmino scappa e termina la sua rocambolesca fuga nel bel mezzo di una discarica a cielo aperto. Là Firmino conoscerà Dante, un ratto enorme che vive in mezzo alla spazzatura. Dante lo accoglierà nel suo "rifugio" (una vecchia catapecchia) e gli farà (ri)scoprire i valori più importanti dell'esistenza di ogni essere umano (e animale!). Dall'autrice di "Mia mamma è un gorilla, e allora?" un altro romanzo che sovverte le tradizionali regole della società.

Narrativa da 9 anni



**TESTI:** Guus Kuijer  
**ILLUSTRAZIONI:** Alice Hoogstad  
**TRADUZIONE:** Valentina Freschi  
**TITOLO:** CON IL SOLE VERSO IL MARE  
**EDITORE:** Feltrinelli Kids  
**PREZZO:** € 9,00

All'uscita del primo romanzo con le storie di Polleke, "Per sempre insieme amen", vincitore del premio Orbil 2013, qualcuno lo ha definito "romanzo di iniziazione" perché divertente, schietto, scritto con il linguaggio degli adolescenti di oggi. Kuijer ancora una volta riesce a farci vivere le sensazioni della giovane, con la consueta ironia ed una scrittura semplice e che ci coinvolge. Papà finalmente ha trovato la sua dimensione, l'amica del cuore è tornata ed il matrimonio di mamma e il maestro è oramai vicino. Ma la vita a volta riserva notizie tristi ed inaspettate.

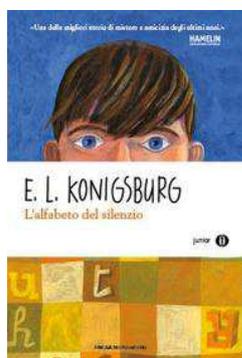
Narrativa da 10 anni



**TESTI:** Christian Frascella  
**TITOLO:** LA COSA PIU' INCREDBILE  
**EDITORE:** Salani  
**PREZZO:** € 14.90

L'autore di Mia sorella è una foca monaca e La sfuriata di Bet riesce ancora una volta a raccontare i ragazzi con veridicità e senza rinunciare a un'ironia ora caustica ora affettuosa. Siamo in un condomino della periferia torinese, dove Ivan, dodici anni, deve scrivere un tema su La cosa più incredibile che ti sia mai capitata. Cosa può mai essere successo a Ivan, un nonno amatissimo morto troppo presto, due genitori che sembrano preferirgli la studiosa sorella maggiore e il condomino come microcosmo perché negli appartamenti vicini abitato tutti i suoi amici: il saggio Rudy, la talentuosa Melania, i gemelli Pietro e Paolo? Eppure... il romanzo do Frascella racconta l'Italia attraverso gli occhi dei ragazzi e propone agli adulti di provare a guardare i bambini negli occhi e il mondo con i loro occhi. Anche grazie alla lettura.

Narrativa da 12 anni



**TESTI:** E.L. Konigsburg  
**TITOLO:** L'ALFABETO DEL SILENZIO  
**EDITORE:** Mondadori  
**PREZZO:** € 9,00

Torna un classico della narrativa per ragazzi che non ha perso la sua forza emotiva e il suo valore letterario. Quando nessuno riesce a guardarti dentro, crede in te, si ferma ad ascoltarti veramente allora l'unica scelta è quella del silenzio. E' quello che succede a Brandwell che si chiude in un ostinato mutismo dopo l'incidente domestico che vede vittima la sua sorellina di solo sei mesi. Ma perché gli adulti non capiscono? Per fortuna Connor, il migliore amico di Brandwell sente le sue grida silenziose e riuscirà a farlo parlare di nuovo. Una storia di amicizia, fratellanza, famiglia e ascolto.

Narrativa da 12 anni



**TESTI:** ROSETTA SPINELLI

**TITOLO:** **IL SERGENTE AGOSTINO. UNA STORIA DELLA GRANDE GUERRA**

**ILLUSTRATORE:** Amalia Mora

**EDITORE:** Pratibianchi edizioni

**PREZZO:** € 9,00

Un piccolo libro, a metà tra invenzione e storia vera, che consente di gettare uno sguardo sulla sorte dei nostri soldati fatti prigionieri a Caporetto. La casuale scoperta della brutta copia di una richiesta per ottenere l'indennità di guerra apre la strada alla ricerca di chi ne fosse il redattore, e attraverso i suoi parenti ancora in vita l'autrice è riuscita a ricostruirne la storia. Prigioniero degli austriaci dopo Caporetto, abbandonato dal proprio governo, che non mandò pacchi di aiuti alimentari, come invece fecero altre nazioni, a coloro che riteneva dei vigliacchi, al ritorno Agostino non riesce a rientrare nella vita quotidiana. E teme di essere nuovamente ripudiato, questa volta dalle associazioni dei reduci. Un pezzo di storia da non dimenticare, e ancora in larga parte da ricostruire.

**Narrativa da 13 anni**



**TESTI:** Antje Rittermann, Susann Rittermann  
**TITOLO:** **PICCOLI FALEGNAMI**  
**EDITORE:** Terre di Mezzo  
**PREZZO:** € 15,00

Ogni bambino ha visto almeno una volta in un bastone una maestosa spada, in un guscio di noce una coraggiosa barchetta, in un pezzo di tronco un temibile cocodrillo. Perché non trasformare tutto ciò in realtà? *Piccoli falegnami* è l'aiutante perfetto in questo caso! Un libro che ci aiuterà con esempi, istruzioni e consigli a lavorare il legno e creare tutti i giochi che la nostra fantasia può suggerirci.

Cassetta degli attrezzi



**TESTI:** a cura di Enrica Panizzi, Enrico Rialti  
**TITOLO :** **VORREI STAR BENE A SCUOLA**  
**EDIZIONI :** Libriliberi  
**PREZZO :** € 16,00

***"Vorrei star bene a scuola, suggestioni e riflessioni sulla qualità della vita"***

Un titolo ben scelto che sintetizza l'importante lavoro svolto da Associazioni che si occupano di neurodiversità (dislessia, disturbi dell'attenzione e iperattività), di Associazioni impegnate a fianco delle famiglie adottive, di altre ancora che si occupano di arte, teatro o coinvolte in laboratori e progetti orientati alla cura ed al benessere della persona e più in specifico di adolescenti (12-18 anni), delle loro famiglie, degli insegnanti, degli educatori, di tutti coloro che ruotano intorno al mondo scuola.

***Per imparare bene bisogna stare bene. E il benessere va "costruito". Per questo ci preme e riteniamo importante il metodo... parlare di metodo ci rimanda un'immagine di studente come "costruttore attivo del proprio benessere"».***

*Il libro è di agevole formato, ben strutturato per capitoli tematici chiari nell'esposizione, sempre arricchiti da esperienze, testimonianze, proposte, domande, tutti validissimi strumenti che vivacizzano la lettura rendendola coinvolgente e soprattutto stimolante.*

In coda al libro gli autori propongono di partecipare attivamente alla progettazione e costruzione di nuovi eventi ispirati al seminario di studio tenutosi a Firenze nel gennaio 2014, convegno di cui il libro è la preziosa testimonianza.

Cassetta degli attrezzi