



1 febbraio 2015

LIBRI PER RAGAZZI

SELEZIONE DELLE NOVITÀ FEBBRAIO

Libreria Volare di Pinerolo - Corso Torino 44, tel. 0121/393960

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555

Nuova libreria il Delfino di Pavia - Piazza Vittoria 11, tel. 0382/539384

Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414

Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Via Martiri della Libertà 32, tel. 0438/072347

Il libro con gli stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929

Libri e Formiche di Parma - Via Cairoli 13, tel. 0521/506668

La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737

Libreria Spazio Terzo Mondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250

Libreria Timpetill - Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802

Libreria dei Ragazzi Baobab - Porcia (PN) - Via dei Serviti, tel. 0434/924234

Libreria dei Ragazzi il Mosaico - Imola (BO) - via Emilia Est 223, tel. 0542/21949

Libreria Librambini - Vimodrone (MI) - Viale Martesana 95, tel. 02/25007282

Libreria Galla+Libraccio - Vicenza - Corso Palladio 12, tel. 0444/225225



TESTI: Ormerod Jan
ILLUSTRAZIONI: Joyner Andrew.
TITOLO: LO SCAMBIO
EDITORE: Terre di Mezzo
PREZZO: € 10,00

Un grosso problema per Carolina cocodrillo: è arrivato un fratellino che nonostante sia così piccolo sbava e puzza, ma soprattutto ruba le coccole e i baci della mamma. Cosa fare allora? Carolina prova a scambiare il fratellino, nel negozio il "Paradiso dei piccoli" con altri piccoli animali, ma dopo diverse prove, decide di riprenderlo,,, è proprio lui il fratellino giusto per Carolina.

Narrativa dai 3 anni



TESTI: AA.VV.
TITOLO: I MIEI PRIMI GIOCHI CON LE MANI
EDITORE: Tourbillon
PREZZO: € 6,50

Un simpatico libricino cartonato per giocare e incuriosire i piccoli lettori. Le ombre cinesi affascinano grandi e piccini e sono un ottimo spunto per inventare tante storie con gli animali preferiti dai bambini.

Narrativa dai 3 anni



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Richard Byrne
TITOLO: EHI, QUESTO LIBRO HA APPENA MANGIATO IL MIO CANE!
EDITORE: Gallucci
PREZZO: € 12,00

Chi l'avrebbe mai detto che i personaggi di una storia potessero essere inghiottiti dalle pieghe centrali delle pagine di un libro? Eppure, è proprio così che spariscono, a ruota, il cane di Bella, l'ambulanza, il camion dei pompieri e perfino Bella e il suo amico Ben.

Cercasi lettore, piccolo o grande, che possa ruotare e scuotere questo libro e far riapparire tutti i personaggi della storia.

Narrativa da 3 anni



TESTI E ILLUSTRAZIONI: SALINA YOON
TITOLO: UNA NOTTE TEMPESTOSA
EDITORE: Lapis
PREZZO: € 11,50

Salina Yoon torna a raccontare le avventure dei suoi amatissimi personaggi affrontando il tema della paura e del sonno. "Era una notte di temporale". L'inizio è dei più classici: la pioggia che batte sui vetri, il fischio del vento, gli scricchiolii degli alberi, il ruggito dei tuoni. Difficile addormentarsi in una situazione come questa, però Orso ha un rimedio infallibile: cantare la sua canzone scaccia-paura e, quando arriva un tuono più forte degli altri, via, a nascondersi sotto il letto! Ma presto Orso e il suo coniglietto Floppy non sono più soli. La porta della camera si apre e arrivano prima la mamma e poi il papà, anche loro spaventati dalla tempesta. E tutti insieme, rannicchiati nel letto, grazie ad un libro e a tante coccole, riusciranno ad addormentarsi.

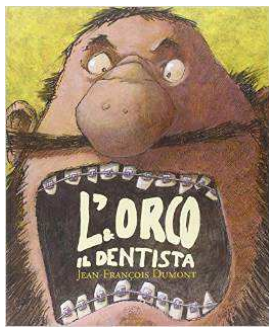
Narrativa da 3 anni



TESTI: Isabel Minhós Martins
ILLUSTRAZIONI: Bernardo Carvalho
TITOLO: **GRAZIE!**
TRADUZIONE: Emma Vaccaro
EDITORE: Kalandraka
PREZZO: € 14,00

Un albo essenziale e profondo che ricorda l'importanza di ciò che ognuno può insegnare. Il piccolo protagonista racconta con un linguaggio essenziale e immagini semplici ciò che ha imparato dagli altri. Piccole perle di saggezza, consigli e punti di vista diversi sulle grandi e piccole cose del mondo, che insegnano la bellezza di saper vedere da prospettive diverse. Lui, come ogni bambino, capisce il valore di questo e ringrazia tutti dal profondo del suo cuore.

Narrativa da 4 anni



TESTI: Jean-Francois Dumont
ILLUSTRAZIONI: Jean-Francois Dumont
TITOLO: **L'ORCO E IL DENTISTA**
TRADUZIONE: T. Guerrieri
EDITORE: Clichy
PREZZO: 15,00

L'orco vorace ha divorato tutti i bambini del paese; adesso rimangono solo vecchietti da sgranocchiare, carne tutt'altro che tenera, finché... Un ometto giovane compare un giorno lungo la sua strada. L'orco ha già l'acquolina in bocca, ma l'ometto si rivela molto astuto: è un dentista, e lo convince a farsi mettere l'apparecchio e a seguire una dieta, in cambio di denti splendidi e, va da sé, strage di cuori tra le più belle orchesse. Così, settimana dopo settimana, il dentista ed il paese tornano alla serenità, senza più la minaccia di essere mangiati. Soprattutto, l'orco, desideroso ormai di sfoderare il sorriso più smagliante, diventa vegetariano, chef socievole e persino proprietario di una rinomata trattoria!

Narrativa da 5 anni



TESTI: Jennifer Elvgren
ILLUSTRAZIONI: Fabio Santomauro
TITOLO: **LA CITTÀ CHE SUSSURÒ**
TRADUZIONE: Shulim Vogelmann
EDITORE: Giuntina
PREZZO: € 15,00

Anett ha un segreto: la sua famiglia nasconde in cantina degli ebrei. Con la collaborazione di tutta la cittadina, che sussurra la strada verso il porto, e di lì verso la salvezza, alle persone che cercano di sfuggire ai nazisti, la bambina escogita un modo davvero originale per salvare le persone nascoste. Una storia vera, ancora poco conosciuta, una storia di coraggio e speranza: in Danimarca si salvarono quasi tutti i 6000 ebrei danesi e immigrati, nonostante il Paese fosse stato invaso dai nazisti. Le illustrazioni di Fabio Santomauro, in cui predominano i colori blu e indaco, ci riportano a quel tempo dominato dalla paura e dai segreti. Un tempo atroce, di guerra e di orrore.

Questo libro, dalla narrazione efficace ma semplice, può essere usato per iniziare a raccontare la Shoà ai bambini dai 5 anni, raccontando la Storia a partire da una bella storia.

Narrativa da 5 anni



TESTI: Béatrice Fontanel
ILLUSTRAZIONI: Marc Boutavant
TITOLO: ALLORA, LITIGHIAMO?
TRADUZIONE: Marianna Bellettini
EDITORE: Sinnos
PREZZO: € 8,50

Paolo, come quasi tutti i suoi coetanei, ama le zuffe, fare la lotta ed i dispetti. Peccato che mamma, maestre e gli altri genitori con possano capire questa passione. Paolo sa anche che ci sono delle regole, però, che vanno rispettate. Ed in fondo è un bambino che ama le coccole, anche se non troppo sdolciate.

Un nuovo divertente titolo della collana LEGGIMI di Sinnos a carattere facilitato, adatto a tutti, anche a bambini DSA e con BES.

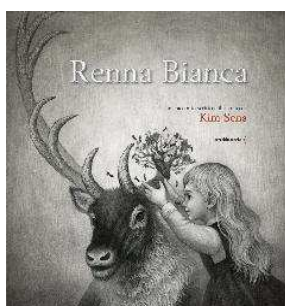
Narrativa dai 6 anni



TESTI: Davide Cali
ILLUSTRAZIONI: Monica Barenco
TITOLO: UN GIORNO, SENZA UN PERCHÉ
EDITORE: Kite
PREZZO: € 14,00

<<Un mattino, di punto in bianco, senza un perché, al signor I. spuntarono le ali>>, incipit un po' kafkiano per questa storia che descrive, con poche parole distribuite in 24 pagine-quadro, gli effetti di un profonda metamorfosi su un uomo molto comune. Nessuna delle persone più vicine a lui, nemmeno la madre, gli sa spiegare questa trasformazione; ma quando il signor I. la accetterà come un dato di fatto, quelle alucce colorate e tutto sommato graziose diventeranno un sicuro segno di riconoscimento per incontrare l'amore della sua vita.

Narrativa da 6 anni



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Kim Sena
TITOLO: RENNA BIANCA
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: € 16,00

C'è un bisogno profondo di libri in cui trovare bambine come Hanna, che parlano a alberi e agli animali, allegre e vive, pronte all'incontro con l'altro, con la vita. Hanna prende un treno, con la madre, che guarda in fondo un po' scettica questa bambina che come il padre ha con la natura un rapporto speciale. Hanna non ha una valigia, ha un bonsai, chiamato alberopesceviso e guarda con occhi vivi Renna Bianca, personaggio somigliante al centauro con testa di renna e corpo umano, accompagnato da una moltitudine di rane. Siete mai stati tentati da qualcosa di proibito? Cosa accade se chi trasgredisce le regole è l'adulto? Accade che, come in ogni storia ed immagine di futuro, ancora una volta il mondo è salvato dai bambini, o dai puri, da chi sa leggere la tristezza negli occhi dell'altro e cercarvi un rimedio, dimostrando la compassione nel senso alto del suo termine, e la bellezza di una empatia gratuita.

Narrativa da 7 anni



TESTI: Francesca Cavallo
ILLUSTRAZIONI: Philip Giordano
TITOLO: ROMEO E GIULIETTA
EDIZIONI: Timbuktu Labs , White Star Kids
PREZZO: € 16,90

Francesca Cavallo, autrice, direttrice creativa di Timbuktu Labs , prima rivista digitale interamente dedicata ai bambini e Philip Giordano, illustratore che ben conosce i percorsi dell'animazione, ci propongono una versione davvero innovativa del capolavoro scespiriano.

Parole che rimano ,rendendo il testo fluido musicale ed evocativo, sono ben accompagnate da immagini efficaci per la loro essenzialità nel tratto e nella definizione del colore. A conclusione, l'albo offre al piccolo lettore la possibilità di interagire con la storia, scaricando la versione digitale abbinata al libro.

Narrativa da 7 anni



TESTI: VANNA CERCENA'
TITOLO: MATILDE DI CANOSSA E LA FRECCIA AVVELENATA
EDITORE: Lapis
PREZZO: € 8,50

Matilde di Canossa si inserisce nella collana *Si, io sono* della Lapis, che intende presentare, con racconti avvincenti, grandi personaggi della storia quando erano bambini. Anche in questa vicenda si mescolano avventura, giallo, storia e narrazione, coinvolgendo il lettore in un racconto appassionante. Matilde è la futura Grancontessa, signora di Canossa e di Toscana e fin da piccola è costretta a vivere vicende drammatiche e dolorose a causa del suo lignaggio. Cospirazioni, intrighi, lotte per il potere....grandi segreti che Matilde è costretta a tenersi dentro, ma che, con l'aiuto dell'amico Tebaldo, riuscirà a portare alla luce, tra fughe, colpi di scena e scelte coraggiose. Perché Matilde è una principessa ribelle, curiosa e determinata e fin da piccola si mostra già quel personaggio che non lascerà che la storia le passi addosso, ma ne sarà una grandissima protagonista.

Narrativa da 9 anni



TESTI: Fabrizio Silei
ILLUSTRAZIONI: Alfred
TITOLO: LA CHITARRA DI DJANGO
EDIZIONI: Uovonero
PREZZO : € 16,00

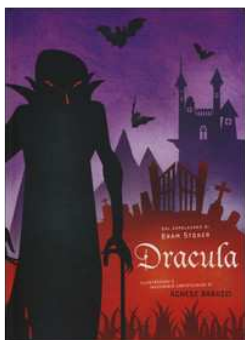
Siamo nella Parigi degli anni '30, Jean Reinhardt, per gli amici Django, abile suonatore di banjo fin da piccolissimo, perde due dita della mano sinistra nell'incendio della roulotte in cui vive. La volontà ed il talento innato di questo grande musicista dalle umili origini Sinti, gli permetteranno di trovare una tecnica musicale assolutamente originale ,con cui suonare la chitarra e diventare uno dei maggiori protagonisti della scena musicale parigina di quegli anni.

Un testo fortemente fonosimbolico, ricco di allitterazioni capaci di creare affinità evocative tra le parole, ci offre immediatamente una percezione d'insieme armonica e musicale che potremo gustare appieno solo attraverso la lettura ad alta voce.

Le bellissime illustrazioni a tutta pagina di Lionel Papagalli, in arte Alfred, impreziosiscono il testo con tavole suggestive e di grande partecipazione emotiva .Vi riconosciamo i tratti stilistici tipici della pittura impressionista.

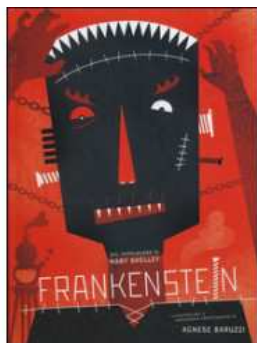
Un albo illustrato di grande pregio .

Narrativa da 9 anni

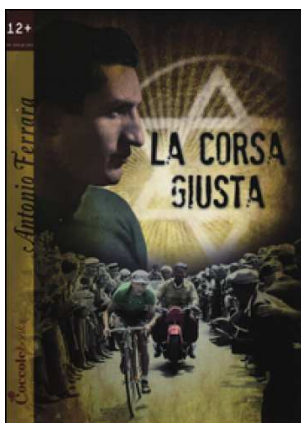


TESTI: Giada Francia (da Bram Stoker)
ILLUSTRAZIONI: Agnese Baruzzi
TITOLO: **DRACULA**
EDITORE: White Star Kids
PREZZO: € 25,00

TESTI: Giada Francia (da Mary Shelley)
ILLUSTRAZIONI: Agnese Baruzzi
TITOLO: **FRANKENSTEIN**
EDITORE: White Star Kids
PREZZO: € 25,00



I testi di questi due grandi classici della letteratura gotica sono rivisitati per rendere la lettura adatta ai bambini. Questa collana li propone in volumi cartonati arricchiti da coinvolgenti effetti cartotecnici, ottenuti con la tecnica del ritaglio: le pagine in 3D si dischiudono come teatrini panoramici sui personaggi e i luoghi del romanzo, e intervallano il testo mettendone in risalto le atmosfere cupe e drammatiche.



TESTI: Antonio Ferrara
ILLUSTRAZIONI: Sandro Natalini (Copertina)
TITOLO: **LA CORSA GIUSTA**
EDITORE: CoccoleBooks
PREZZO: € 10,00

Che Gino Bartali fosse un campione tutti lo sanno, ma che sia stato anche un partigiano che aiutava gli ebrei, si è saputo solo nel 2013. Ma com'era Bartali da ragazzino? come è diventato un campione nello sport e nella vita? Un libro ricordarsi che la parentesi più nera della nostra storia non è sospesa nel tempo ma c'è stato un prima e un dopo, e c'è chi l'ha vissuta, dovendo decidere da che parte stare, se essere indifferente o essere diverso aiutando chi era in difficoltà.



Da segnalare la ristampa il libro *I Pini di Ramallah*, A. Ferrara, Fatatrac, che narrando a due voci la situazione della guerra in Palestina, è l'ideale continuazione del libro proposto, per far ulteriormente riflettere sulla guerra e sulla Shoa.

Narrativa da 9 anni

Narrativa da 10 anni



TESTI: Siobhan Dowd
ILLUSTRAZIONI: Pam Smy
TITOLO: IL RISCATTO DI DOND
TRADUZIONE: Sante Bandirali
EDITORE: UOVONERO
PREZZO: € 14,00

Ultimo romanzo di Siobhan Dowd, vincitrice del premio Andersen 2012 con "Il mistero del London Eye", racconta di superstizione, destino, morte e perdono.

Dond, divinità degli abissi, esige il sacrificio di ciascun tredicesimo figlio nato sull'isola in cambio di tredici anni di prosperità. La notte in cui Meb partorisce scopre di aver concepito due gemelli, Darra e Bawn ed affida la bambina al vecchio saggio del paese che la cresce lontana ed isolata dal mondo, consapevole del destino che l'aspetta al compimento del suo tredicesimo compleanno: morire annegata quale tributo al dio Dond. Ma il fratello sfida il destino e scopre, con lei, la verità.

Ancora una volta un capolavoro dell'autrice scomparsa prematuramente, che con la sua scrittura fluida e intensa ci trasporta su una scogliera accarezzata dal vento e dal mare, magistralmente illustrata a due colori da Pam Smy.

Altri titoli della stessa autrice: *La carne di un angelo* (Salani, 2008), *Il mistero del London Eye* (Uovonero 2011), *Sette minuti dopo la mezzanotte* (scritto da Patrick Ness da bozze e personaggi di Siobhan Dowd, Mondadori, 2012), *La bambina dimenticata dal tempo* (Uovonero 2012), *Crystal della strada* (Uovonero 2014).



TESTI: Liliana Segre con Daniela Palumbo
TITOLO: FINO A QUANDO LA MIA STELLA BRILLERA'
EDIZIONI: Il Battello A Vapore
PREZZO: € 15,00

Questa è una storia vera raccontata con la semplice nitidezza propria delle parole sincere. Liliana cresce gioiosamente in una famiglia benestante milanese nonostante abbia perso la giovanissima madre a solo un anno di età. Il padre ed i nonni la riempiranno di attenzioni e di affetto trattandola come una vera reginetta. Liliana è una bambina vivace e curiosa, ama visceralmente il padre e ne è ricambiata con la medesima dedizione. Cresciuta in una famiglia laica, scoprirà brutalmente d'appartenere alla religione ebraica dopo l'emanazione delle leggi razziali fasciste del 1938: verrà espulsa dalla scuola pubblica. L'intensificazione della persecuzione degli ebrei la porterà insieme al babbo e ai nonni al campo di concentramento di Auschwitz-Birkenau. Liliana sarà l'unica sopravvissuta. Nel 1990 sceglierà di diventare testimone della Shoah. La ringraziamo di cuore per questa coraggiosa scelta.

Narrativa da 11 anni

Narrativa da 12 anni



TESTI: Guido Sgardoli
TITOLO: IL GIORNO DEGLI EROI
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: € 15.00

Tra i tanti titoli usciti in occasione dell'anniversario della Grande Guerra, questo è tra i più convincenti. Perché Guido Sgardoli riesce ad affiancare alla ricerca storica, in particolare tra la corrispondenza e le testimonianze dirette dei soldati impegnati nel sanguinoso conflitto, la sua indubbia capacità narrativa. Portando così il lettore dentro il fango della trincea, ma anche nell'animo di quei tanti giovani conquistati dall'idea di combattere per la salvezza della Patria. E che poi hanno scoperto cosa è davvero la guerra e che chi stai combattendo alla fine è uguale a te, ha una famiglia che soffre e lo aspetta a casa, dei sogni, la stessa religione e le stesse speranze. Un romanzo con tanti livelli di lettura, adatto a ogni tipo di lettore e fonte di tante possibilità di discussione e riflessione.

Narrativa da 12 anni



TESTI: BEATRICE MASINI
TITOLO: LA FINE DEL CERCHIO
EDITORE: Fanucci
PREZZO: € 12,00

La fine del Cerchio sembra una prosecuzione della storia raccontata in *Bambini nel bosco*. Là i bambini, sopravvivevano a stento, in un mondo apocalittico. Il racconto delle fiabe offriva la possibilità di avere una memoria, e quindi di aprire ad un futuro possibile, al di là dell'eterno presente. Qui due osservatori (i due leader del Grumo?) si fanno promotori di una ricolonizzazione del pianeta Terra, e selezionano dei gruppi composti da un Vecchio e da almeno due coppie di bambini destinandoli a zone diverse. Il Vecchio deve accompagnare i bambini alla riappropriazione delle tecniche basilari di coltivazione. Si riparte da zero, o quasi. Quando il Vecchio si accorge che i bambini, o ragazzi, non hanno più bisogno di lui, deve abbandonarli e andare a riposare. La distopia lascia spazio ad una rinnovata utopia. C'è ancora speranza, se si può ripartire. E la speranza risiede nei bambini, nei ragazzi. La scrittura di Beatrice Masini è ancora limpida, chiara, essenziale, come nel precedente volume. Là era il potere delle parole che cambiava la prospettiva, qui è il ritornare alla terra, come madre degli alimenti fondamentali, che può ricostruire un nuovo futuro.

Narrativa da 12 anni



TESTI: DAVID ALMOND
ILLUSTRAZIONI: DAVE MCKEAN
TITOLO: **TOPO UCCELLO SERPENTE LUPO**
EDITORE: Edizioni BD
PREZZO: € 12,00

Topo uccello serpente lupo è un po' *graphic novel* e un po' romanzo. La vicenda vede contrapposti da un lato un gruppo di divinità stanche, dopo aver cominciato l'opera della creazione, e dall'altra un gruppo composto da un bambino, una ragazza e un ragazzo. Mentre gli dei sonnecchiano, i ragazzi si confrontano sulla ricchezza della creazione, ma anche sulle sue lacune. Per il bambino manca qualcosa di toposo, ed ecco che dallo sforzo creativo del bambino, per dare forma alla sua idea, nasce il topo. Così seguono la creazione dell'uccello e del serpente. Infine alla ragazza viene l'idea del lupo. Ma questo animale porta con sé altre conseguenze. Un libro altamente simbolico, come spesso succede nella narrazione di David Almond. Le divinità sono lontane, distanti, ormai disinteressate alle loro creature. Queste ormai agiscono da sole, e tra le cose che riescono a creare spunta il male, la malvagità, sempre insita nell'animo umano.

Puoi leggere anche David Almond, *Il selvaggio*, Edizioni BD; David Almond, *Argilla*, Salani

Narrativa da 12 anni