



1 dicembre 2014

LIBRI PER RAGAZZI SELEZIONE DELLE NOVITÀ DICEMBRE

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555

Nuova libreria il Delfino di Pavia - Piazza Vittoria 11, tel. 0382/539384

Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414

Libreria Volare di Pinerolo - Corso Torino 44, tel. 0121/393960

Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Via Martiri della Libertà 32, tel. 0438/072347

Il libro con gli stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929

Libri e Formiche di Parma - Via Cairoli 13, tel. 0521/506668

La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737

Libreria Spazio Terzo Mondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250

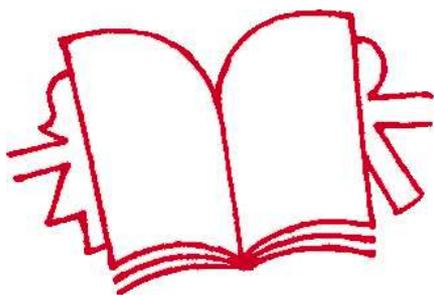
Libreria Timpetill - Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802

Libreria dei Ragazzi Baobab - Porcia (PN) - Via dei Serviti, tel. 0434/924234

Libreria dei Ragazzi il Mosaico - Imola (BO) - via Emilia Est 223, tel. 0542/21949

Libreria Librambini - Vimodrone (MI) - Viale Martesana 95, tel. 02/25007282

Libreria Galla+Libraccio - Vicenza - Corso Palladio 12, tel. 0444/225225



IL LIBRO DEL MESE

NARRATIVA DA 3 ANNI

TESTI E ILLUSTRAZIONI: Chris Haughton

TRADUZIONE: Chiara Stancati

TITOLO: **SHH! ABBIAMO UN PIANO**

EDITORE: Lapis

PREZZO: € 13,50

Chris Haughton torna con uno splendido albo illustrato. Avevamo conosciuto questo autore e illustratore con *Oh-oh!*, la storia di un piccolo gufo che cade dal nido e viene aiutato a ritrovare la sua mamma: libro riuscitissimo sotto molti punti di vista, che a partire dagli scaffali delle librerie per ragazzi si è conquistato un ampio pubblico di giovani lettori, ormai affezionato allo stile narrativo e illustrativo dell'autore.

Questo nuovo libro di Haughton non solo è assolutamente all'altezza di *Oh-oh!*, ma per alcuni aspetti risulta essere un'opera ancora più riuscita. Alla prova sul campo, nella lettura ad alta voce con bambini di 2 anni e mezzo e 3 e mezzo, il libro ha suscitato un entusiasmo ancora maggiore rispetto a quello degli adulti che lo leggevano con grande piacere e divertimento, chiedendone più e più volte la rilettura con insistenza.

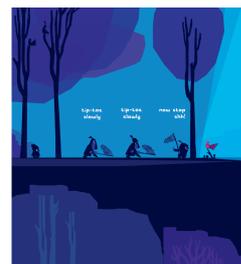
Sotto questo punto di vista, due sono probabilmente i punti di forza di questo albo.

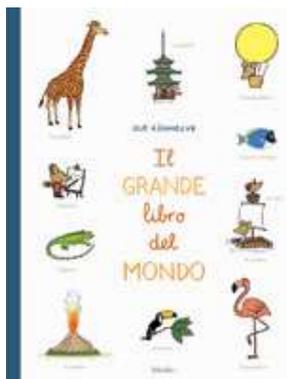
Innanzitutto il rapporto dialettico e sinergico allo stesso tempo tra parole e immagini, che finiscono col comporre un unico testo, asciutto ed efficace. Le parole infatti sono assai limitate, pronunciate in discorso diretto dai personaggi, eliminando in tal modo qualunque descrizione e ogni elemento metanarrativo; tutto ciò che non è detto dalle parole è quindi affidato alle immagini, che le integrano e a tratti le sostituiscono: un espediente narrativo tanto più efficace in considerazione del fatto che situazioni e linguaggio attingono molto allo stile clownesco, per cui il lavoro *a togliere* compiuto dall'autore, asciugando il testo fino a renderlo così essenziale, risulta ancor più giustificato.

Proprio lo stile clownesco rinvia al secondo grande punto di forza del libro: Il testo risulta veramente perfetto per essere letto ad alta voce, perfetto come solo molto di rado avviene; le poche parole, così ritmate e verrebbe da dire *giocate* da Haughton, sembrano suggerire anche al lettore più monocorde la giusta interpretazione, favorendo sin da subito una lettura divertita e quindi divertente.

Non può infine mancare qualche considerazione sulle illustrazioni. L'autore dimostra di aver sviluppato uno stile illustrativo originale e personale, efficace, accattivante e assai riconoscibile, accentuato dall'uso di tinte piatte e da scelte cromatiche che alternano tinte simili a forti contrasti: molto evidente in questo senso, e riconosciuto da vari osservatori, l'omaggio ai *Tre briganti* di Tomi Ungerer, reso ancora più esplicito nella caratterizzazione di tre dei quattro personaggi che si avventurano nel bosco per catturare qualche uccello.

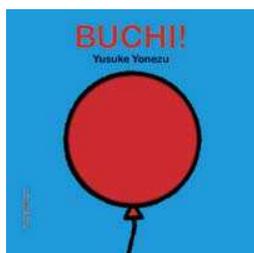
E la storia, quindi? Bene, potremmo cominciare a raccontare di quattro personaggi vestiti di nero che si addentrano nel bosco, ma dovremmo subito interromperci perché... Ssh! Abbiamo un piano! La cosa migliore è procurarsi il libro e leggerlo!





TESTI: Ole Konnecke
ILLUSTRAZIONI: Ole Konnecke
TRADUZIONE: Nicola Montenz
TITOLO: **IL GRANDE LIBRO DEL MONDO**
EDITORE: Babalibri
PREZZO: € 15,00

Torna l'autore de Il grande libro delle parole e delle figure, con un nuovo albo ricco di "parole": un primo atlante per i più piccoli, che scopriranno attraverso le sue pagine cartonate i diversi ambienti naturali e gli animali che li popolano



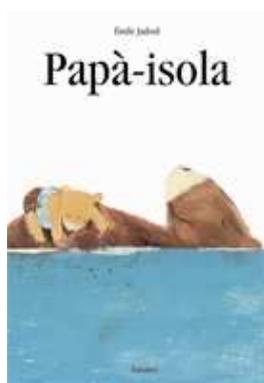
TESTI e ILLUSTRAZIONI: Yushuke Yonezu
TITOLO: **BUCHI!**
EDITORE: minedition
PREZZO: € 9,95

Cosa nasconde un buco? Quante cose sono i buchi? Ci son buchi caramella e buchi coccinella. Ci sono tante cose colorate che di buchi son formate buchi gialli, rossi o arancione e quelli neri sono un... bottone!



TESTI: Bénédicte Guettier
ILLUSTRAZIONI: Bénédicte Guettier
TRADUZIONE: Tommaso Gurrieri
TITOLO: **LA GALLINA CHE AVEVA IL MAL DI DENTI**
EDITORE: Clichy
PREZZO: € 15,00

Oioioih! Brutta cosa il mal di denti, ben lo sa Gallina che dovrebbe andare dal dentista ma, non vuole lasciare soli i suoi quattro pulcini e il piccolo cocodrillo che lei ama come fosse figlio suo e, lui ama lei come fosse la sua mamma. Dunque Gallina decide che si salga tutti sull'autobus numero 14 che li porterà in città dal signor Dentista. Bénédicte Guettier scrive e illustra con grande ironia questo divertente albo dal finale...a sorpresa.



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Émil Jadoul
TRADUZIONE: Federica Rocca
TITOLO: **PAPÀ-ISOLA**
EDITORE: Babalibri
PREZZO: € 12,50

L'orso Gigi sta per diventare papà e, come molti futuri genitori, non è sicuro di poter essere all'altezza del suo nuovo ruolo. Tra l'altro i papà, di solito, sanno giocare a calcio, nuotare e usare il martello mentre lui non è per niente bravo in tutte queste attività. Betty, la sua compagna, è sicura, invece, che Gigi saprà proteggere, far riposare e giocare il suo cucciolo come un vero papà-capanna, un papà-cavallo, un papà-isola e un papà-aeroplano.

DIVULGAZIONE da 1 anno

Narrativa da 1 anno

Narrativa da 2 anni

Narrativa da 2 anni



TESTO: Giovanni Caviezel
ILLUSTRAZIONI: Febe Sillani
TITOLO: TANTE STORIE DI MAGHI, DRAGHI, PRINCIPESSE E...
COLLANA: L'OCA BLU
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 9,90

C'era una volta un mago, un drago, dei nanetti, delle fatine, una principessa, una strega: tanti personaggi per tante piccole storie divertenti e coinvolgenti.

Una nuova collana editoriale pensata per i più piccini per introdurli alla forma narrativa ma che assolutamente non è da disdegnare per i più grandicelli: nella Collana L'OCA BLU ogni libro contiene dei personaggi (che appartengono a una stessa area tematica) che percorrono le pagine dei libri in dieci piccole storie; ogni storia è conclusa ma tutte insieme formano una storia più grande, un racconto lungo e articolato.

Il progetto è di Emanuela Bussolati, che ha coinvolto i nomi più noti della narrativa dell'infanzia per i testi.

Narrativa dai 2-3 anni e prime letture per la scuola primaria



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Anna Llenas
TRADUZIONE: Daniela Gamba
TITOLO: I COLORI DELLE EMOZIONI
EDITORE: Gribaudo
PREZZO: € 19,90



Nel paese delle emozioni un mostriciattolo stralunato ha creato un bel guaio: ha mescolato tutte le emozioni che così non funzionano più. Bisognerà ricondurre ogni sentimento al suo colore per ristabilire l'ordine e la calma. L'autrice e illustratrice spagnola Anna Llenas ci regala un simpatico pop up con finale a sorpresa.

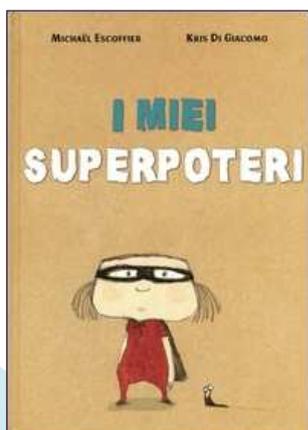
Narrativa da 3 anni



TESTI: Silvia Borando
ILLUSTRAZIONI: Silvia Borando
TITOLO: CHI C'È TRA I RITAGLI?
EDITORE: Minibombo
PREZZO: € 12,90

Ancora una volta, perché non ci stanca mai, il tema dei ritagli e delle forme che scomposte e ricomposte danno sfogo alla nostra fantasia. Dieci combinazioni colorate per divertirsi con numeri, forme e colori. Diamo sfogo all'immaginazione con un conto alla rovescia ed animali sempre più grandi dalle libellule ad un drago infuriato ... fino ad una piccola sorpresa.

Narrativa da 3 anni



TESTI: Michael Escoffier
ILLUSTRAZIONI: Kris Di Giacomo
TITOLO: UFFA! HO PERSO I MIEI SUPERPOTERI
EDITORE: La Margherita
PREZZO: € 14,00

Guardiamo in alto... eccola là! La nostra BAMBINA SUPERSPECIALE vola dalle braccia di papà al cielo. Certo ci vuole un bel po' di allenamento ma, questo non è l'unico superpotere di cui è dotata. Il suo superpotere preferito? **"Far sparire le cose"**, ma sa anche attraversare muri e rendersi invisibile e...bè ... insomma non sempre funzionano perfettamente questi SUPERPOTERI, non preoccupiamoci troppo però, c'è qualcun altro in famiglia che ne ha il cuore pieno! Sicuro è che anche i due autori sono ricchi di SUPERTALENTI e sanno farci ben ridere!

Narrativa da 3 anni



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Alessandra Capozza
TITOLO: UNA GIUNGLA IN CITTA'
EDITORE: La Margherita Edizioni
PREZZO: € 14,00

Una bimba si rivolge alla mamma, con il suo linguaggio vivace e spiritoso, per raccontarle la sua giornata molto speciale e di quello che ha incontrato aprendo gli occhi al mondo, una volta uscita di casa.

In realtà il suo giro di parole e le cose sorprendenti che racconta di aver visto, sono lo stratagemma per una sorpresa.

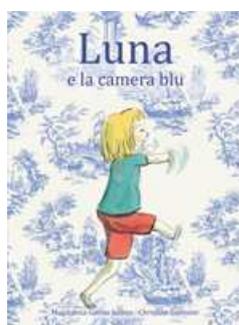
Narrativa da 4 anni



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Debi Gliori
TRADUZIONE: Chiara Carminati
TITOLO: TI VOGLIO BENE ANCHE SE...
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 14,00

Ti voglio bene anche se è quello che vorrebbe sentirsi dire qualsiasi bambino, mettendo alla prova l'adulto che lo accompagna o facendosi consolare nei momenti difficili. La frase che determina l'accettazione, l'amore incondizionato, l'amore dei legami forti che il bambino ha bisogno di rinforzare con la crescita e i distacchi che ne conseguono. Ti voglio bene nonostante le fragilità della vita e qualsiasi cosa accada, ti voglio bene anche se un giorno non sarò più con te. Un libro che ora è finalmente ripubblicato, scritto e illustrato da Debi Gliori, una delle autrici storicamente più empatiche con la condizione della relazione adulto-bambino.

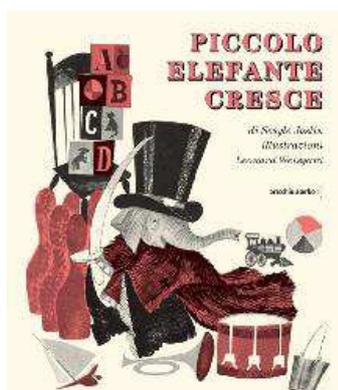
Narrativa da 4 anni



TESTI: Magdalena Guirao Jullien
ILLUSTRAZIONI: Christine Davenier
TITOLO: LUNA E LA CAMERA BLU
EDITORE: Babalibri
PREZZO: € 13,00

Le giornate dalla nonna sono sempre un piacere per Luna, bambina timida e tranquilla. Durante il riposo pomeridiano silenziosamente entra nella tappezzeria della camera blu dove ritrova il suo amico Cane Rosso e insieme partono all'avventura. Una storia piena di tenerezza e di grazia, un sogno ad occhi aperti.

Narrativa da 4 anni



TESTI: Sesyle Joslin
ILLUSTRAZIONI: Leonard Weisgard
TRADUZIONE: Carla Ghisalberti
TITOLO: PICCOLO ELEFANTE CRESCE
EDITORE: Orecchio acerbo
PREZZO: € 13,00

Per Piccolo Elefante è giunta l'ora di affrontare una grande prova di coraggio: andare a letto da solo sfidando la paura del buio e il silenzio della notte. Quando tutto l'occorrente per il viaggio - la pelliccia dello zio, gli stivali del papà, il cappello del nonno, una lanterna, una spada, l'inseparabile Orso e una buona scorta di cibo - è pronto, Piccolo Elefante può finalmente salutare i suoi familiari e partire.

Pubblicato per la prima volta negli Stati Uniti nel 1960, questo libro dalle delicate illustrazioni tutte giocate sui toni del grigio, del nero e del porpora, sa raccontare con tenerezza la grande avventura di crescere che tutti i piccoli si trovano a sperimentare nella loro vita.

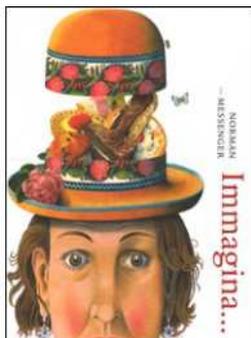
Narrativa da 4 anni



TESTI: Simon Quitterie
ILLUSTRAZIONI: Magali Le Huche
TRADUZIONE: Tommaso Guerrieri
TITOLO: ZUPPA CENTO PER CENTO STREGA
EDITORE: CLICHY
PREZZO: € 15,00

Come fa una strega a prepararsi una buona zuppa se ha finito tutti i suoi viscidì e orribili ingredienti? Semplice, "ruba" negli orti dei vicini: la nonna di Cappucceto Rosso, Il boscaiolo e l'Orco. E se quella zuppa alla fine si rivela magica a tal punto da far innamorare il principe azzurro?

Narrativa da 4 anni



TESTI: Norman Messenger
ILLUSTRAZIONI: Norman Messenger
TITOLO: IMMAGINA...
EDITORE: Edizioni White Star
PREZZO: € 19,90

Pensa di avere tra le mani un libro dove tutto è possibile, dove le pagine e le illustrazioni non mettono freno alla fantasia e spingono il giovane lettore ad escogitare soluzioni, risolvere rompicapi, osservare, creare, disfare. In questo illustrato un po' "matto" Messenger ci accompagna in una galleria d'arte che ci apre non solo gli occhi ma anche la mente.

Narrativa da 5 anni



TESTI: Michael Escoffier
ILLUSTRAZIONI: Kris di Giacomo
TITOLO: CHE SCHIFO LE LUMACHE
EDITORE: La Margherita
PREZZO: € 14,00

Papà Rospo ha cucinato una deliziosa torta di fata per il suo piccolo, ma è una cosa un po' strana perchè queste fate sono viscidì, non hanno le ali,... insomma forse il papà ha imbrogliato? Ma in fin dei conti loro sono Draghi, no? e allora forse sono veramente fate...

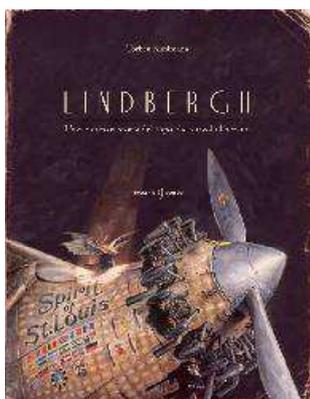
Narrativa da 6 anni



TESTI: Bruno Tognolini
ILLUSTRAZIONI: Giulia Orecchia
TITOLO: IL GHIRIBIZZO
EDITORE: Motta Junior
PREZZO: € 12,00

La mamma di Mattia si innervosisce sempre quando il figlio corre, strilla, morde, salta dappertutto. Lo spiega a tutti che un figlio così vivace non lo vorrebbe. L'esuberanza di Mattia dipende dal fatto che lui, come tutti, ha il suo ghiribizzo che gli prende ogni cinque minuti e lo tiene sempre allegro. Ma un giorno, esasperato dalle sgridate della mamma, il ghiribizzo di Mattia decide di tornarsene nel paese dei ghiribizzi, trascinandosi nella protesta tutti gli altri ghiribizzi e lasciandosi dietro solo una profonda e triste calma. Forse che "vivace" vuol dire "molto vivo?"

Narrativa da 6 anni

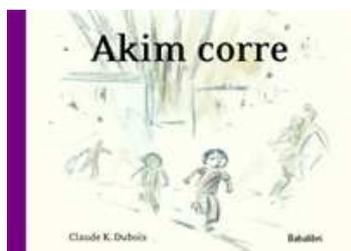


TESTI: Torben Kuhlmann
ILLUSTRAZIONI: Torben Kuhlmann
TRADUZIONI: Damiano Albeni
TITOLO: **LINDBERGH**
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: € 19,50

È il 1912 ed un piccolo topo da biblioteca, coraggioso e caparbio, decide di sfuggire allo sterminio della sua razza costruendo una straordinaria macchina volante che lo porterà, dopo due tentativi fallimentari, ad attraversare l'oceano e salvarsi a New York.

La sua impresa leggendaria non passerà inosservata e finirà addirittura sui giornali, ma in particolare impressionerà un bambino. Quel bambino, Charles Lindbergh, che tra il 20 e il 21 maggio 1927 compirà la prima traversata oceanica in solitario, sopra l'Oceano Atlantico.

Narrativa da 6 anni



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Claude K. Dubois
TITOLO: **AKIM CORRE**
EDITORE: Babalibri
PREZZO: € 11.50

Akim corre parla di guerra; parla di fuga dalla guerra, e di quando dalla guerra magari non si riesce a fuggire abbastanza velocemente. Non importa di quale guerra si tratti, perché Akim è un bambino qualunque. Va detto sin da subito che a Babalibri va riconosciuto il merito di aver voluto pubblicare un libro bellissimo ma di non facile proposta; un libro che, se non accompagnato, sarà forse destinato a rimanere sugli scaffali: sarebbe in realtà un grande peccato, perché la storia di Akim riesce a toccare le corde dell'anima. Si tratta di un albo illustrato di piccole dimensioni e di 96 pagine, in cui brevi sequenze di testo si alternano a lunghe sequenze di illustrazioni che ritornano su quanto le parole hanno già brevemente descritto, lasciando quindi il tempo per un'osservazione lenta e intensa: proprio dalla scansione molto distesa della narrazione per immagini il libro trae la sua forza, che pur narrando una storia purtroppo già sentita molte volte, riesce a farlo con freschezza ed empatia, fino al lieto fine.

Narrativa da 6 anni



TESTI: Véronique Massenot
ILLUSTRAZIONI: Elise Mansot
TRADUZIONE: L. Molinari, V. Minazzi
TITOLO: **VIAGGIO SU UNA NUVOLE. CHAGALL**
EDITORE: Jaca Book
PREZZO: € 14,00

In un villaggio tutto blu, dove gli abitanti si vantano di avere i piedi ben saldi per terra, il postino Zefiro è un ostinato sognatore: guarda gli orizzonti lontani e ci vede i colori che non trova nella realtà. Verso questi orizzonti decide un giorno di partire, trasportato in volo da una morbida nuvola, e dentro il sogno incontra l'amore della sua vita. Il racconto, ispirato ad un famoso dipinto di Chagall ("Gli sposi della Torre Eiffel"), si sviluppa in una lettura calda e musicale, e parla delle emozioni che i colori, l'immaginazione e la bellezza possono offrirci, quando decidiamo di lasciarci sedurre.

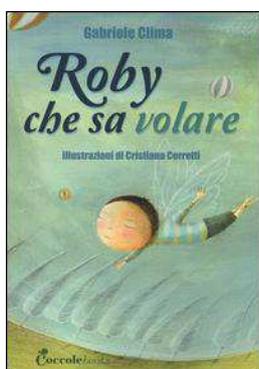
Narrativa da 7 anni



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Pinin Carpi
TITOLO: **MAURO E IL LEONE**
EDITORE: Piemme - Il Battello a Vapore
PREZZO: € 16,00

Al suo risveglio il Mauro trova davanti alla sua porta un leone. Fuggendo alla ricerca d'aiuto si accorge che la città ne è invasa. Cominciano così le rocambolesche avventure del Mauro, che a cavalcioni dell'Ulisse, il leone, affronterà un mondo popolato da cattivi, ma anche da buoni, dove si possono incontrare le streghe, ma anche le fate. Pubblicata per la prima volta nel 1985, questa bella storia impreziosita dagli acquerelli dell'autore è un piccolo tesoro.

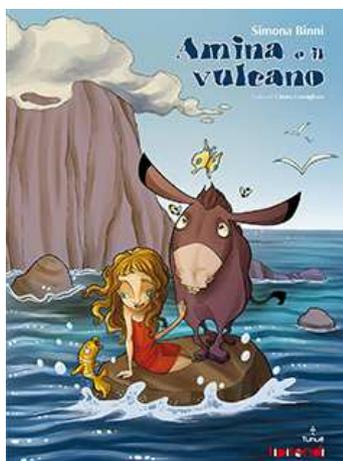
Narrativa da 7 anni



TESTI: Gabriele Clima
ILLUSTRAZIONI: Cerretti Cristina
TITOLO: **ROBY CHE SA VOLARE**
EDITORE: Coccolebooks
PREZZO: € 11,00

Roby sa volare. A casa, tra i banchi di scuola, perfino tra le corsie del supermercato. Il vento arriva, gli sussurra nelle orecchie, lo solletica e lo porta con se tra rocambolesche avventure. I grandi però non sembrano apprezzare, Roby, quindi, deve rimanere concentrato, con i piedi per terra, stare attento a non farsi scoprire dagli adulti. Riuscirà il nostro piccolo protagonista a continuare a volare o resterà ancorato a terra?

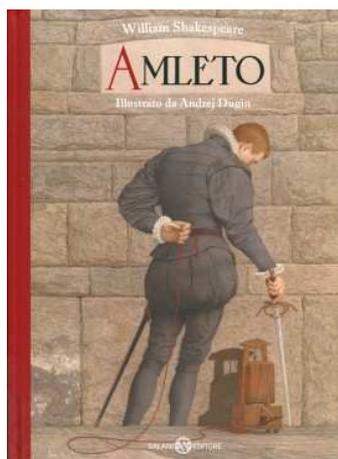
Narrativa da 8 anni



TESTI E ILLUSTRAZIONI: SIMONA BINNI
COLORI: CHIARA CERNIGLIARO
TITOLO: **AMINA E IL VULCANO**
EDITORE: Tunué
PREZZO: € 14.90

Amina è una bambina riflessiva, che tende spesso a estraniarsi dal mondo: il suo sonno è sempre popolato da immagini e situazioni fantastiche e un po' inquietanti. La mamma è morta dandola alla luce, e il papà sembra incapace di proteggere la bambina dal mondo, così inflessibile con chi non rientri negli schemi della normalità. La situazione sembra precipitare senza possibilità di soluzioni positive dopo il nuovo matrimonio del papà, con una donna incapace di affetto. Quasi per un ultimo e felice desiderio di speranza e di amore, il papà decide di concedere ad Amina un'ultima vacanza sull'isola di vulcano, dove abitano i nonni materni, prima che venga rinchiusa in un istituto. Il mare, la capacità dei nonni attendere e di rispettare i tempi di Amina, il mare, la natura splendida e selvaggia e ancora il mare, sapranno offrire delle risposte capaci di dare un senso a una vita che merita di essere vissuta appieno. Sarà la salvezza non solo per Amina, ma nel tempo anche per il suo papà!

Fumetto da 8 anni



TESTO: William Shakespeare
RACCONTATO da: Jan Holln
ILLUSTRAZIONI: Andrej Dugin
TRADUZIONE: Alessandro Peroni
TITOLO: **AMLETO**
EDITORE: Salani
PREZZO: € 16,00

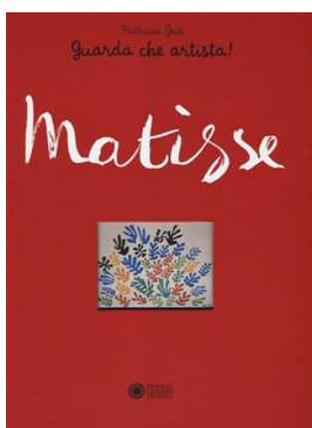
Raccontare Amleto, la celeberrima tragedia shakesperiana, è impresa nobile e difficile: richiede rispetto e umiltà. Se oltre a narrarla si desidera anche illustrarla, allora è necessario creare un capolavoro. Andrej Dugin, notissimo illustratore e sceneggiatore, con questo Amleto ci è riuscito. La dovizia di particolari, la cura maniacale delle illustrazioni e il simbolismo di certe tavole ci restituiscono Amleto nella freschezza e autenticità originaria.

Il re di Danimarca muore, e quasi contemporaneamente compare un fantasma sulle mura del castello di Elsinore che chiede di parlare con Amleto, l'affranto figlio del re. Il fantasma chiede giustizia: il re non è morto a causa di un incidente, è stato avvelenato! Sospetti, intrighi, follie, morti, troppe morti. La tragedia shakespiriana è nota.

La narrazione di Jan Holln non è semplicemente un riassunto: il ritmo narrativo si mantiene elevato, il linguaggio colto e raffinato si riverbera nella ottima traduzione italiana.

Necessarie e interessantissime le schede di approfondimento finali.

Narrativa da 8 anni



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Patricia Geis
TRADUZIONE: Antonella Vincenzi
TITOLO: **GUARDA CHE ARTISTA! MATISSE**
EDITORE: Franco Cosimo Panini
PREZZO: € 19,50

Ritratto rigoroso e appassionato di un artista che seppe liberarsi dalle influenze del passato alla ricerca di uno stile personale, un modo originale di guardare la realtà e rappresentarla attraverso luce e colore. Il testo percorre la sua maturazione tecnica e le svolte espressive della sua carriera con linguaggio sintetico e semplice. Il raffinato progetto editoriale offre ottime riproduzioni, ricorrendo anche ad effetti tridimensionali e pagine interattive che invitano il lettore ad entrare nella bottega dell'artista, per cimentarsi con le sue tecniche pittoriche e sperimentare direttamente gli effetti che ricercava.

Narrativa da 9 anni



TESTI: Tom Moorhouse
TRADUZIONE: Alessandro Peroni
TITOLO: **LA CANZONE DEL GRANDE FIUME**
EDITORE: Feltrinelli
PREZZO: € 13,00

Questa è l'avventura straordinaria di quattro fratellini di arvicola che devono affrontare i pericoli e le meraviglie che la natura riserva loro per cercare una nuova casa. Nella cornice poetica del grande fiume e di fronte alle leggi della natura, ogni roditore, dal più coraggioso al timido, dall'intelligente al più piccolo, dovrà sperimentare sulla propria pelliccia cosa significa diventare adulto. Un racconto ironico ed emozionante con numerosi personaggi indimenticabili che parla di amicizia e di famiglia.

Narrativa da 9 anni



TESTO: Charles Dickens
SCENEGGIATURA: Loic Dauvillier
ILLUSTRAZIONI: O. Deloye, J.-J. Rouger, I. Merlet
TRADUZIONE: Stefano Andrea Cresti
TITOLO: OLIVER TWIST, volume 1 e volume 2
EDITORE: Tunuè
PREZZO: € 16,90

Una delle domande più importanti che tutti coloro che promuovono la lettura si pongono, è come fare per convincere i ragazzi a leggere i classici. Gli editori, dunque, propongono versioni ridotte, illustrate, semplificate.

Una delle operazioni più riuscite è sicuramente la rivisitazione a fumetti. Questa versione di Oliver Twist, pubblicata da Tunuè editore in due parti, è sicuramente molto centrata: non è una versione edulcorata, non nasconde nulla della violenza subita dall'orfano Oliver, non mitiga la durezza dei bassifondi londinesi. I personaggi malvagi sono resi in maniera caricaturale, quasi deformati nelle loro caratteristiche peculiari, il tratto a matita è forte e incisivo. Del potente (e prolisso) testo dickensiano rimane l'atmosfera, resa da tante scene solo disegnate. I personaggi sono tratteggiati molto bene, tramite la sapiente sceneggiatura e il disegno preciso: Oliver tenace, affettuoso e puro, la corrotta Nancy che si sa redimere, il perfido Fagin, il malvagio Bill Sikes capace di grandi gesti nel bene e soprattutto nel male.

Una lettura avvincente per ragazzi e per adulti.

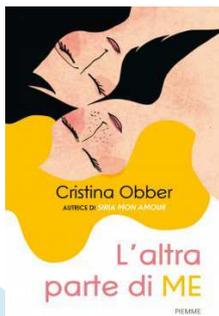
Narrativa da 10 anni



TESTI: FRANCESCO D'ADAMO
TITOLO: 10 PER SEMPRE
EDITORE: Notes Edizioni
PREZZO: € 10,00

Torna in libreria, dopo alcuni anni di assenza dagli scaffali, uno dei libri più riusciti di Francesco D'Adamo: lo pubblicava EL nella collana Ex Libris con il titolo *Bazar*, ora lo riprende Notes edizioni compiendo un'operazione di recupero di importanti titoli di catalogo il cui valore pochi editori in Italia sembrano capaci di comprendere, in favore di novità non sempre all'altezza dei lettori. *10 per sempre* racconta la storia di un gruppo di ragazzini che abitano una delle tante periferie urbane del Sud Italia, e che non sono disposti a rinunciare ai propri spazi per giocare a calcio, ma anche per stare insieme: perché quando ci si allea tra maschi e femmine, tra ragazzi e adulti ancora capaci di sognare, imparando che anche da qualche vecchio brontolone c'è sempre qualcosa di buono da tirar fuori, anche i progetti più impossibili diventano realizzabili. Una storia semplice ma solida, adatta anche a lettori non troppo volenterosi, piena di avventura, un pizzico di suspense, molte risate e due personaggi di cui sarà difficile dimenticarsi: Diego Armando e Fatima...

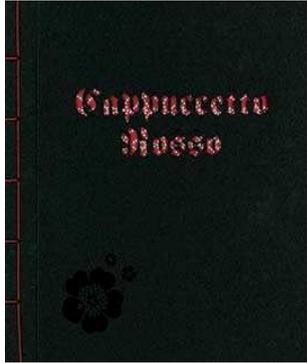
Narrativa da 11 anni



TESTI: Cristina Obber
TITOLO: L'ALTRA PARTE DI ME
EDITORE: Piemme
PREZZO: € 15,00

Francesca ha 16 anni, frequenta il liceo in una città di provincia del Nord Est. Su un gruppo facebook conosce Giulia, studentessa di Bari, e se ne innamora. Un romanzo importante che racconta la storia di due adolescenti che crescono, amano e affrontano i muri eretti dal mondo adulto, la disapprovazione degli altri, i giudizi e il bullismo dei compagni di scuola, nella ricerca di un proprio spazio dove potersi amare liberamente ed essere felici.

Narrativa da 14 anni



TESTI: Grimm
ILLUSTRAZIONI: Sybille Schenker
TITOLO: CAPPUCETTO ROSSO
EDITORE: Minedition
PREZZO: € 29,00

Come nel caso dell'Hansel e Gretel un bellissimo volume che gioca sul collage, sulle ombre cinesi, sulla bellezza delle carte e degli stili. Sollecitando l'occhio a cambiare prospettiva, con giochi cinematografici che si spostano da campo lungo a soggettiva questo Cappuccetto Rosso si inserisce in una ampia offerta che possiamo dare al bambino e con lui ad ogni occhio, in una idea di possibilità di crescita e apertura culturale.

Narrativa per tutti



TESTI: Philippe Lechermeier
ILLUSTRAZIONI: Rebecca Dautremer
TRADUZIONI: Giulia Palmieri e Chiara Elefante
TITOLO: UNA BIBBIA
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: € 45,00

Trasmettere le storie della Bibbia, riscriverle e dare loro nuove illustrazioni è l'unica strada per riappropriarsi delle storie che appartengono a tutti, indipendentemente dalla fede. Questa non è "LA Bibbia", è "UNA bibbia" e l'uso dell'articolo indeterminativo, cambia completamente la funzione delle storie. A calcare questo elemento, in lingua originale il sottotitolo è "come un roman". Con coraggio, competenza, attenzione, sensibilità e poesia i due autori hanno realizzato un'opera importante, e costosa. Ci piacerebbe approfondire una sfida così impegnativa come merita e non solo in queste righe, per forza, ridotte. Seguite il nostro blog, non è detto che non si torni con nuovo materiale.

Narrativa per tutti