



1 novembre 2014

# LIBRI PER RAGAZZI SELEZIONE DELLE NOVITÀ NOVEMBRE

**La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555**

**Nuova libreria il Delfino di Pavia - Piazza Vittoria 11, tel. 0382/539384**

**Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414**

**Libreria Volare di Pinerolo - Corso Torino 44, tel. 0121/393960**

**Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Via Martiri della Libertà 32, tel. 0438/072347**

**Il libro con gli stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929**

**Libri e Formiche di Parma - Via Cairoli 13, tel. 0521/506668**

**La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737**

**Libreria Spazio Terzo Mondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250**

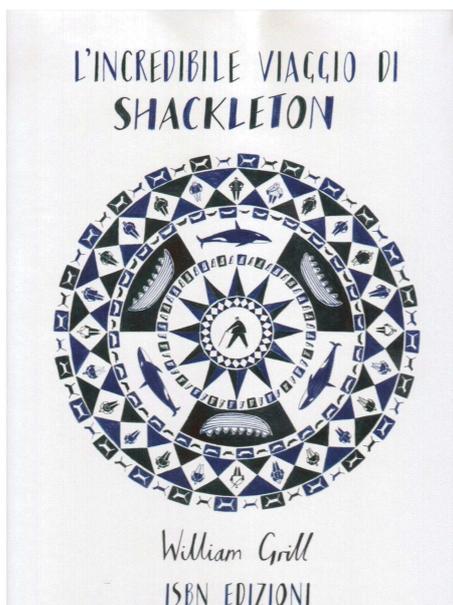
**Libreria Timpetill - Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802**

**Libreria dei Ragazzi Baobab - Porcia (PN) - Via dei Serviti, tel. 0434/924234**

**Libreria dei Ragazzi il Mosaico - Imola (BO) - via Emilia Est 223, tel. 0542/21949**

**Libreria Librambini - Vimodrone (MI) - Viale Martesana 95, tel. 02/25007282**

**Libreria Galla+Libraccio - Vicenza - Corso Palladio 12, tel. 0444/225225**



**IL LIBRO DEL MESE**

**TESTI e ILLUSTRAZIONI:** William Grill  
**TRADUZIONE:** Caterina Vodret  
**TITOLO:** **L'INCREDIBILE VIAGGIO DI SHACKLETON**  
**EDITORE:** ISBN Edizioni  
**PREZZO:** € 19,00

**Narrativa da 8 anni**

Non sono molti, nel mercato editoriale italiano, i titoli in grado di incuriosire, appassionare, stuzzicare, coinvolgere e tenere avvinti alle pagine, accessibili già a ragazzi di scuola primaria. Qualunque sia la nostra età, quali che siano i nostri gusti, che ci piaccia leggere o meno, sarà impossibile non rimanere affascinati da *L'incredibile viaggio di Shackleton* non appena lo si cominci a sfogliare: sin dalla copertina, passando poi ai risguardi e alla prima pagina, il libro cattura per il segno grafico apparentemente semplice ma capace di creare atmosfera, di restituire il fascino dell'avventura in tempi in cui la tecnologia aveva ancora il sapore del sapere artigianale e di fronte alla forza della natura selvaggia l'uomo non poteva che sentirsi piccolo e vulnerabile.

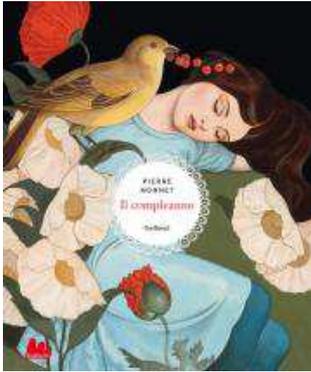
La storia narrata, intercalata sin da subito da digressioni tecniche sui criteri di scelta dei membri dell'equipaggio, sulle caratteristiche dello scafo dell'Endurance, la nave principale utilizzata per la spedizione, sui cani da slitta portati sul ghiaccio, sugli attrezzi e sull'equipaggiamento, narra l'avventura di Shackleton dal momento in cui l'idea di attraversare il continente antartico cominciò a balenargli per la testa: si tratta insomma di un resoconto piuttosto dettagliato dei fatti accaduti e delle ragioni delle scelte effettuate, in cui il linguaggio asciutto suddiviso in brevi paragrafi rende con grande efficacia e ritmo narrativo i contorni di un'avventura vissuta a cavallo tra grandi aspirazioni e schietto pragmatismo.

Due i principali punti di forza del libro: innanzitutto le illustrazioni, come accennato solo apparentemente semplici, ma in realtà ricche di particolari e interessanti scorci d'insieme; asciutte ed essenziali come il testo che accompagnano, compongono una visione della pagina che non ha nulla di decorativo, ma che al contrario è in grado di affascinare ed emozionare (molto efficace in questo senso ad esempio l'immagine a doppia pagina che apre il capitolo *Isolamento*, oppure quella in apertura del capitolo *Rotta verso l'isola Elephant*).

In secondo luogo, la grande forza di una storia efficace di per sé. Non sempre le storie vere funzionano bene quando messe in forma di racconto: a volte mancano di quegli elementi capaci di creare coinvolgimento e di avvincere: i momenti di suspense non cadono al momento giusto, i personaggi non conquistano...

L'avventura del fallito (eh, già: per chi non lo sapesse bisogna rivelare che, benché l'avventura possa essere considerata un grande successo, la traversata non venne compiuta) percorso da costa a costa dell'Antartide è invece una storia efficace, funziona bene sul piano narrativo, con abbondanza di momenti difficili e drammatici e a tratti anche di qualche tragedia: di più non è però possibile raccontare senza togliere tensione alla lettura.

L'auspicio è che il libro prolunghi la sua vita sugli scaffali delle librerie ben oltre il periodo natalizio, e che entri tra le proposte di avvicinamento alla lettura dei lettori più difficili.



**TESTI:** Pierre Mornet  
**ILLUSTRAZIONI:** Pierre Mornet  
**TITOLO:** IL COMPLEANNO  
**EDITORE:** Gallucci  
**PREZZO:** € 17.50

Un sogno. Le poche parole accompagnano i magnifici disegni a piena pagina che ci restituiscono pienamente la dimensione del ricordo, di un ritorno all'infanzia, dei giochi con l'amica del cuore. Se anche il sogno ci fa incontrare la Regina della notte al risveglio si può sempre sperare nel ritorno della Primavera! Da guardare e leggere insieme ai più piccoli.

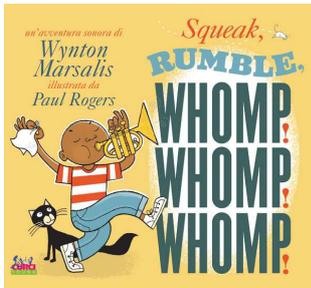
Narrativa per tutti



**TESTI e ILLUSTRAZIONI:** Emma Giuliani  
**TITOLO:** VEDERE IL GIORNO  
**EDITORE:** Timpetill  
**PREZZO:** € 15,00

Un libro che è una piccola riflessione sulla vita, sul fiorire e lo sfiorire dei giorni, sull'importanza dell'attimo, una narrazione dove il gioco della carta, di angoli di colore da scoprire nell'attesa di un bianco e nero che annuncia un cambiamento, che non si limita a essere elegante sfondo ma si impone con la grazia di chi sta per annunciarti qualcosa. Premiato quest'anno alla Fiera Internazionale del Libro di Bologna racchiude forse una sintesi del lavoro di una piccola ma bellissima casa editrice francese, le Editions des Grandes Personnes, e ne restituisce la sua capacità di sintesi e di delicatezza al pubblico italiano con un libro che mescola resistenza ed emozione.

Narrativa per tutti



**TESTI:** Wynton Marsalis  
**ILLUSTRAZIONI:** Paul Rogers  
**TRADUZIONE:** Daniela Magaraggia  
**TITOLO:** SQUEAK, RUMBLE, WHOMP! WHOMP! WHOMP!  
**EDITORE:** Curci  
**PREZZO:** € 16,00

Un'avventura onomatopeica, alla scoperta dei suoni che ci circondano e della musica degli strumenti, che metterà alla prova i lettori adulti esperti e che diventerà i bambini.

Divulgazione da 2 anni



**TESTI E ILLUSTRAZIONI:** Pittau e Gervais  
**TITOLO:** ELEFANTI  
**EDITORE:** Panini  
**PREZZO:** € 15.00

La premiata ditta internazionale Pittau & Gervais ha dato alla luce più di 60 titoli e due bambini. Originari della Sardegna, lui Francesco Pittau, e del Belgio, lei Bernardette Gervais, vivono da tempo a Parigi, dove producono i loro libri per Seuil. Non credo di averli visti tutti, i loro libri, ma ricordo le "puzze dell'elefante" e "contrari", ancora dedicato a questi enormi proboscitati. E con questo cartonato ci divertiamo con le forme sempre più stilizzate, geometriche e riconoscibili dell'elefante per giocare con concetti semplici e basilari, come colori e contrari. Diventa simpatico trovare le imprecisioni e la pagina "piegata male": un modo per ripassare un libro, che altrimenti sarebbe di lettura veloce. È già un classico.

Narrativa dai 3 anni



**TESTI:** Jorge Lujan  
**ILLUSTRAZIONI:** Piet Grobler  
**TRADUZIONE:** Teresa Porcella  
**TITOLO:** OH, I COLORI!  
**EDITORE:** Lapis  
**PREZZO:** € 13,50

I delicati acquarelli di Piet Grobler fanno da cornice ai dolci versi di Jorge Lujan e insieme ci raccontano i colori, le loro tonalità, i loro profumi, "perché risplendano belli / gli occhi dell'universo".

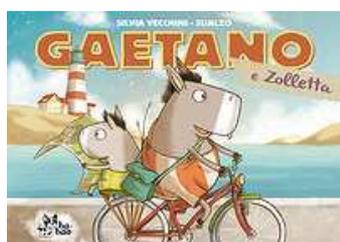
Narrativa da 3 anni



**TESTI:** Nadine Brun-Cosme  
**ILLUSTRAZIONI:** Olivier Tallec  
**TRADUZIONE:** Tommaso Gurrieri  
**TITOLO:** LUPO & LUPETTO - LA FOGLIOLINA CHE NON CADEVA MAI  
**EDITORE:** Clichy  
**PREZZO:** € 15,00

Lupetto è curioso e desidera tanto poter aver quella fogliolina che, con il passare delle stagioni, rimane appesa sul ramo più alto dell'albero. Arrivato l'inverno, Lupo decide di accontentare Lupetto che è stato così paziente. Ha inizio un'avventura carica di tenerezza che terrà tutti con il fiato sospeso.

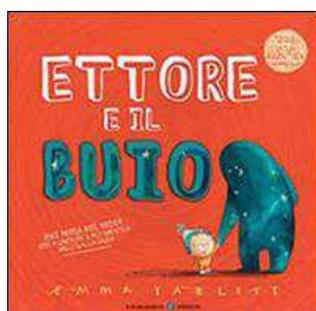
Narrativa da 4 anni



**TESTI:** Silvia Vecchini  
**ILLUSTRAZIONI:** Sualzo  
**TITOLO:** GAETANO E ZOLLETTA  
**EDITORE:** Bao  
**PREZZO:** € 11,00

Bao pubblica un nuovo titolo della premiata ditta Vecchini-Sualzo: un fumetto, tutto da condividere tra grandi e piccoli. Il libro ha una struttura narrativa assai agile, poco testo e trama lineare e iterativa, adatta anche a bambini piccoli; ampie sequenze sono narrate solo per immagini, sicché si viene a creare quasi una staffetta tra parole e illustrazioni nel portare avanti una storia caratterizzata sin dalle prime pagine da una grande dolcezza, che si scioglie in un finale ad effetto tutto giocato sull'affetto.

Narrativa da 3 anni



**TESTI e ILLUSTRAZIONI:** Emma Yarlett  
**TITOLO:** ETTORE E IL BUIO  
**EDITORE:** La Margherita  
**PREZZO:** € 12,00

Ettore ha paura di molte cose, ma la cosa più "paurosissima" di tutti è il buio. Negli anni ha provato di tutto: proteste, occhiali a infrarossi,... ma niente sconfigge il buio. Finché una sera Ettore si arrabbierà con il buio perché gli fa paura e ... Buio scenderà a conoscerlo e gli farà scoprire che cosa c'è dietro i rumori paurosi che sente di notte, o cosa si cela nelle profondità dello spazio. All'alba si lasceranno con una promessa: Buio tornerà ogni sera a trovare Ettore.

Narrativa da 4 anni



**TESTI e ILLUSTRAZIONI:** Pieter Gaudesaboos

**TITOLO:** UNA SCATOLA GIALLA

**EDITORE:** Sinnos

**PREZZO:** € 11,00

Una gigantesca scatola gialla è in viaggio. Non sappiamo da dove provenga, scopriremo invece dove sta andando. Questa gigantesca scatola gialla, nel suo lungo viaggio in aereo, per nave, in treno, in pulman, su una bici e infine tra le braccia di una bambina, ogni tanto si rompe e ne emerge una scatola leggermente più piccola della precedente, fino a diventare una scatola piccola che contiene un oggetto speciale.

Un libro in formato panoramico che incanta e stupisce. Minuziose e definite le illustrazioni, che ricordano i disegni architettonici per la pulizia del tratto e la bellezza dei particolari. Un libro, anche, per giocare e per divertirsi a ricreare la propria scatola gialla.

Narrativa da 4 anni



**TESTI:** Toon Tellegen

**ILLUSTRAZIONI:** Marc Boutavant

**TRADUZIONE:**

**TITOLO:** NON SARAI MICA ARRABBIATO?

**EDITORE:** Rizzoli

**PREZZO:** € 18,00

Dodici storie un po' strampalate di ingenui e teneri animali che faticano a mantenere la calma. Dodici storie buffe per parlare di collera con garbo e delicatezza. Dal bravo Toon Tellegen, che ci aveva già incantati qualche anno fa con "Il compleanno dello scoiattolo" un libro simpaticamente illustrato da Marc Boutavant per insegnare il vivere zen.

Narrativa da 5 anni



**TESTI:** JA SEO

**ILLUSTRAZIONI:** STEPHANE GIREL

**TITOLO:** LA SIGNORA DELLA CASA ROSSA

**EDITORE:** SIRONI RAGAZZI

**PREZZO:** € 14,90

Una delicata storia di amicizia ambientata nel magico contesto dei paesi del Nord, in particolare della Svezia. Anika, una ragazzina vivace e molto sensibile, si è appena trasferita con i suoi genitori in un piccolo paese poco lontano da Stoccolma. Presto scopre che accanto alla sua famiglia vive un'anziana signora in una casetta rossa un po' malandata ma piena di ricordi. Tra la piccola Anika e la stravagante vecchietta nasce una profonda amicizia che permetterà alla bambina di conoscere un prezioso segreto custodito all'interno della casetta rossa... Un libro da leggere ad alta voce insieme ai bambini, grazie alle grandi illustrazioni, per riflettere sull'importanza della casa e della famiglia.

Narrativa da 5 anni



**TESTI:** Angela Nanetti

**ILLUSTRAZIONI:** Antonio Boffa

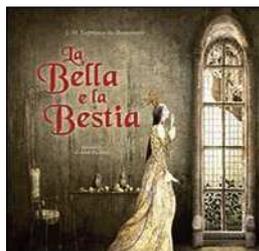
**TITOLO:** UN GIORNO UN NOME INCOMINCIÒ UN VIAGGIO

**EDITORE:** Ega

**PREZZO:** € 16,00

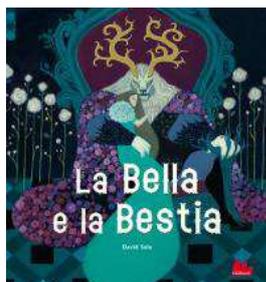
Con la delicatezza che la distingue e la rende la brava scrittrice che conosciamo Angela Nanetti ci racconta una bambina e il suo nome. Nel lungo e faticoso viaggio verso un destino funesto, nella sofferenza di chi non ce la fa rimane solo la speranza che il nome ritorni lassù sugli altipiani per dare significato al dolore per dare dignità alla persona per ritrovare la dolcezza del suono. Una storia intensa e profonda, resa lieve dal formato albo e dalla bravura dell'illustratore che ne ha saputo cogliere l'essenza.

Narrativa da 6 anni



**TESTI:** Le Prince De Beaumont J.M.  
**ILLUSTRAZIONI:** Gabriel Pacheco  
**TRADUZIONE:** Beatrice Masini  
**TITOLO:** LA BELLA E LA BESTIA  
**EDITORE:** Arka  
**PREZZO:** € 16,00

**TESTI:** Jeanne-Marie Leprince de Beaumont  
**ILLUSTRAZIONI:** David Sala  
**TRADUZIONE:** Carlo Collodi  
**TITOLO:** LA BELLA E LA BESTIA  
**EDITORE:** Gallucci  
**PREZZO:** € 18,00



Due versioni della stessa fiaba, illustrate con tratti molto diversi eppure con delle narrazioni, soprattutto a livello di metanarrazione emozionale dei personaggi, quasi dialoganti. Le raffigurazioni delle donne soprattutto: Bella è in entrambe un personaggio ricco di riferimenti ma soprattutto intenso nel gioco di presenza nello spazio e di intensità dello sguardo, in entrambi gli albi capace di coinvolgere emozionalmente in maniera molto forte il lettore. I colori sono invece giocati in maniera opposta, se possiamo accomunare una ricchezza del particolare è il colore a distinguere e sollecitare il gioco di osservazione e compassione fra queste due opere. Un gioco tanto più importante quanto lo è l'onestà dei due illustratori nello scegliere la fiaba originale e non cadere nelle semplificazioni disneyane a cui spesso siamo sottoposti, bella nell'adattamento per Arka di Beatrice Masini e di grande impatto narrativo nella traduzione collodiana edita da Gallucci



**TESTI:** Arnaud Roi  
**ILLUSTRAZIONI:** Sylvie Bessard  
**TRADUZIONE:** Elisabetta Tramacere  
**TITOLO:** PARIGI. VIAGGIO ANIMATO NELLA VILLE LUMIÈRE  
**EDITORE:** Rizzoli  
**PREZZO:** € 24,90

Siete pronti ad immergervi nelle atmosfere magiche della *ville lumière*? A passeggiare sulla *rive gauche* o ad avventurarvi tra i vicoli all'ombra della chiesa del Sacro Cuore? Allora aprite questo meraviglioso libro pop-up e perdetevi tra le immagini che sbucano dalle pagine e riproducono con accurata fedeltà e attenzione ai dettagli i quartieri più suggestivi di Parigi.



**TESTI:** Pierluigi Cappello  
**ILLUSTRAZIONI:** Pia Valentinis  
**TITOLO:** OGNI GOCCIA BALLA IL TANGO  
**EDITORE:** Rizzoli  
**PREZZO:** € 15,00

Un grande poeta si rivolge ai bambini, non per giocare con le rime ma per scrivere poesie "di quelle che disegnano qualcosa da scoprire", perché "anche un bambino capisce che la poesia non è solo un gioco di parole" ma una porta che si apre sul mondo. Risultato di queste riflessioni (citate dalla postfazione al libro) è una raccolta di trentatré poesie che scorrono leggere, parlano della natura e delle cose piccole ma non sono mai prevedibili o banali: non lo sono formalmente (per l'uso di uno schema a rime alternate), né per la profondità di quel certo sguardo giocoso, pronto a riempirsi di gioia per lo stupore della scoperta.

Narrativa da 6 anni

Narrativa da 6 anni

Narrativa da 7 anni

Paul Biegel  
**Il piccolo capitano**  
Illustrazioni di Carl Hollander

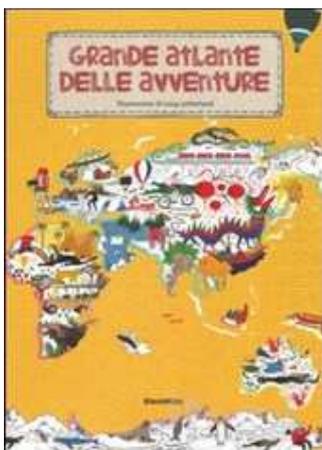


**TESTO** : Paul Biegel  
**ILLUSTRAZIONI**: Carl Hollander  
**TITOLO** : **IL PICCOLO CAPITANO**  
**TRADUZIONE** : Anna Patrucco Becchi  
**EDIZIONI**: La Nuovafrontiera junior  
**PREZZO** : € 16,50

Con "Il piccolo capitano" è stato amore a prima vista! Bastano poche righe di lettura per restarne ammaliati. Ci si ritrova a veleggiare sull'intrepida barchetta "MAIUNAFALLA" insieme a Tommi, Bombolo, Marinella, Tonino il fifone; al timone a gambe larghe ben salde e gli occhi puntati sull'orizzonte, Lui, il piccolo capitano, al suo fianco l'inseparabile tromba di ottone. Vogliono raggiungere l'Isola dei Grandi: chi arriva lì e ci dorme, anche una sola notte, svegliandosi il giorno dopo si ritrova...adulto! Fantastico...ma sarà vero? Con grande maestria Paul Biegel ci trasporta nelle mirabolanti avventure del piccolo capitano e di tutti i suoi amici. Leggere "Il piccolo capitano" è un'esperienza irrinunciabile, perfetto anche come lettura ad alta voce.

Le belle illustrazioni di Carl Hollander ci "ancorano" al racconto con precisione e preziosi dettagli.

Narrativa da 7 anni



**TESTI**: Rachel Williams  
**ILLUSTRAZIONI**: Lucy Letherland  
**TRADUZIONE**: M. Archetti  
**TITOLO**: **GRANDE ATLANTE DELLE AVVENTURE**  
**EDITORE**: Mondadori Electa  
**PREZZO**: € 22,00

Un nuova ricchissima pubblicazione per la collana Electa Kids. Un atlante divulgativo, pieno di curiosità, con cui si potrà viaggiare per il mondo: sulla metropolitana di Mosca dipinta ad acquarelli, tra le cime degli alberi dell'Amazzonia tra pappagalli di mille colori, fare un bagno alle terme giapponesi tra macachi che giocano a palle di neve, fare snorkeling lungo la barriera corallina australiana, avventurarsi in un safari in canoa lungo il fiume Zambesi e tanto altro.

Per scoprirsi esploratori e viaggiare con la fantasia.

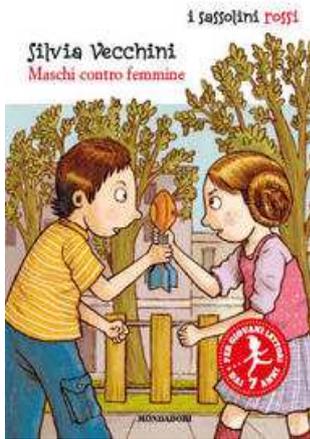
Narrativa da 7 anni



**TESTI**: MONICA MARELLI  
**ILLUSTRAZIONI**: CATERINA GIORGETTI  
**TITOLO**: **HANNO TAGGATO BIANCANEVE**  
**EDITORE**: EDITORIALE SCIENZA  
**PREZZO**: € 10,00

Ma se Biancaneve usasse una chat per parlare con Cenerentola, cosa succederebbe alla fiaba classica? Lo specchio potrebbe avere una password e i protagonisti avrebbero smartphone con gps e altre innovazioni. Una storia frizzante, simpatica e accattivante. Una storia che diventa un sentiero per orientarsi in una giungla di parole che ci sembra di conoscere e diventa divertente approfondirne il significato, mentre si seguono le avventure trasformate dei personaggi delle fiabe: 2.0 appunto!. Simpatico e interessante.

Narrativa da 8 anni



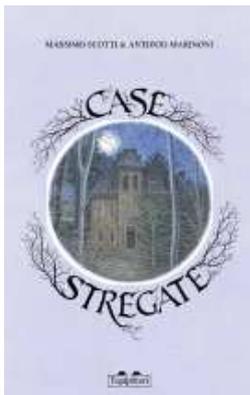
**TESTO:** Silvia Vecchini  
**ILLUSTRAZIONI:** Sualzo  
**TITOLO:** **MASCHI CONTRO FEMMINE**  
**EDIZIONI:** Mondadori  
**PREZZO:** € 7,50

Giacomo frequenta la IV della primaria, fin dalla II, nella sua classe è iniziata una specie di gara (...sarebbe più giusto chiamarla guerra?): M C F , Maschi Contro Femmine ,si guadagnano punti facendo diverse cose : dall'arrivare per primi a scuola al bere più acqua alla mensa chi, fra le due squadre ,ne totalizza di più si aggiudica il campetto della scuola per la ricreazione. Tutto stabilito da anni , le REGOLE SUPREME, non si discutono...fino al giorno in cui dal rombante Apecar di nonno Celestino scende Zoe,la nipote che vive con lui ,visto che la mamma viaggia per l'Europa conducendo un camion con rimorchio da 16 metri!Sarà proprio Zoe a porre un'importante quesito :*"Chi decide cosa è e cosa non è da maschi e viceversa ?"*

Silvia Vecchini ci propone un racconto ben ritmato, ricco di imprevisti, sorprese ed ironia. Da metà libro in poi la trama si infittisce trasformandosi in una vera e propria indagine che inevitabilmente costringerà Giacomo e Zoe a collaborare facendo loro scoprire quanto questa "attività" sia piacevole, appagante e molto divertente!

Da segnalare ,in appendice, un approfondimento sulle pari opportunità.

Narrativa da 9 anni



**TESTI :** Massimo Scotti  
**ILLUSTRAZIONI:** Antonio Marinoni  
**TITOLO:** **CASE STREGATE**  
**EDITORE:** Topipittori  
**PREZZO:** € 20,00

Massimo Scotti raccoglie in un'unica narrazione incantata 17 storie di fantasmi che infestano le case, le abitazioni, i luoghi in cui viviamo e che diventano conviventi dei vivi. Dalla Mostellaria di Plauto a un condominio anonimo, i fantasmi sono raccontati nelle loro apparizioni, nelle loro apparizioni, almeno letterarie. Le tavole di Antonio Marinoni accolgono il lettore documentando il momento storico, creando atmosfere eteree e citazioni artistiche. È veramente un illustratore importante nel nostro panorama.

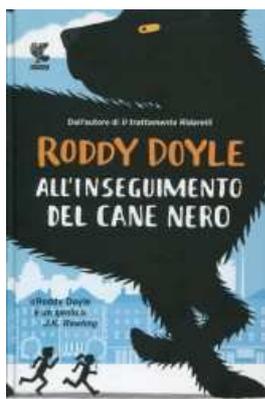
Narrativa da 9 anni



**TESTI E ILLUSTRAZIONI:** Martin Sodomka  
**TITOLO:** **Come costruire un'auto**  
**TRADUZIONE:** Roberta Scarabelli  
**EDITORE:** Vallardi  
**PREZZO:** € 14,50

Noi che scriviamo non siamo sicuri di aver capito tutto quello che c'è scritto in questo libro, anzi siamo certi di aver capito quasi nulla. Immaginiamo però il godimento di quei ragazzini appassionati di motori e di meccanica in generale, nel trovare un libro la cui storia parli di "molla elicoidale" e "ammortizzatori telescopici", di "giunto sferico" e "ganasce dei freni" ... Ragazzini magari che detestano i normali libri di narrativa dove si parla di topini e animaletti vari (oops, pure in questo libro ci sono topini e animaletti vari). Insomma ce la immaginiamo proprio la scena: lui (l'appassionato di motori e meccanica in generale), steso sul letto, nella propria stanza con questo libro aperto davanti, la lingua appena fuori dalle labbra, di lato, la fronte corruciata, gli occhi spalancati e sulla soglia la mamma o il papà meravigliati con accanto alla fronte la nuvoletta con scritto "incredibile". Ma come ancora non ci credete che c'è il libro giusto per tutti?

Narrativa da 10 anni



**TESTI:** Roddy Doyle  
**ILLUSTRAZIONI:** Chris Judge  
**TITOLO:** ALL'INSEGUIMENTO DEL CANE NERO  
**EDITORE:** Guanda  
**PREZZO:** € 12.00

Roddy Doyle con questo nuovo romanzo raccoglie e rilancia al tempo stesso una sfida ambiziosa: raccontare una storia efficace sul piano narrativo, capace di mantenere la dimensione dell'avventura fantastica, parlando di crisi economica (che rimane però sullo sfondo) e della conseguente depressione che colpisce gran parte del mondo degli adulti. Solo i bambini saranno in grado di dare la caccia a quel cane nero fatto d'ombra, fredda e inquietante, che si è appollaiato sulle spalle di zii, mamme, papà e conoscenti vari. L'esperimento riesce francamente solo a metà, ma il libro merita di essere segnalato per le grandi doti di narratore che Doyle ancora una volta dimostra, in grado di tenere alto il livello della storia risolvendo anche i passaggi in cui si infila in percorsi tortuosi, e per alcune pagine di grande ritmo e bellezza, splendide anche da leggere ad alta voce.

Narrativa da 10 anni



**TESTI:** Gill Lewis  
**TRADUZIONE:** Roberta Magnaghi  
**TITOLO:** IL DELFINO BIANCO  
**EDITORE:** Mondadori  
**PREZZO:** € 15,00

“Ogni notte faccio lo stesso sogno. Ogni notte la delfina bianca mi aspetta. Ma ovunque vada, io ho troppo paura per seguirla.” Kara, in prima media, è circondata da un ambiente difficile che non le trasmette sicurezza. Il romanzo inizia nel segno della perdita, dell'aggressione e dell'incertezza. Sua madre è scomparsa misteriosamente in mare, suo padre non riesce a mantenere l'imbarcazione, quindi il sostentamento. A scuola non ci sono veri amici, a parte Felix, che diventa importante per aiutare Kara a trovare tracce di sua madre. Di Gill Lewis avevamo già letto il suo “il grido del falco”. In questo secondo libro ritroviamo i temi della natura, dello sfruttamento intensivo dell'ambiente e della mancanza di equilibrio nell'industria alimentare. Un romanzo dai sentimenti forti e di trasmissione di informazioni per chi è interessato a come si “nutre il nostro pianeta”.

Narrativa da 10 anni



**TESTI:** Angela Ragusa  
**TITOLO:** LE TORRI DI FUOCO  
**EDITORE:** Piemme/Battello a Vapore  
**PREZZO:** € 8,00

Protagonista è Nuri, una adolescente felice della sua vita ma che si vedrà costretta a crescere di colpo, vittima sacrificale di un mondo dove le donne hanno un ruolo importante, ma vengono sopraffatte dalla prepotenza e dalla smania di potere maschile. Una storia prettamente dalla parte delle donne, eroine anche se perdenti. Nella storia ci sono anche due bambini che alleggeriscono con i loro sorrisi e le loro chiacchiere avvenimenti tragici.

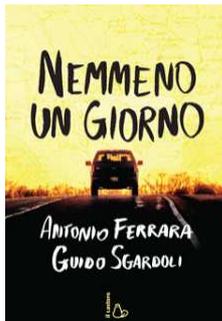
Narrativa da 11 anni



**TESTI:** Mario Desiati  
**TITOLO:** MARE DI ZUCCHERO  
**EDITORE:** Mondadori  
**PREZZO:** € 15,00

Ervin e Luca sono due adolescenti separati da un mare, ma condividono un sogno: la libertà. Per Ervin, albanese, è la libertà dalla povertà, dall'incertezza seguita al crollo della dittatura comunista, è il sogno condiviso da tutti quelli che affollano il porto di Durazzo in quell'estate del 1991, e che si riversano all'improvviso sulla nave Vlora, la "nave dolce" narrata dal film di Daniele Vicari. Per Luca libertà è uscire dalla sfera protettiva dei genitori, dalla solitudine di una vacanza nella casa al mare isolata dal paese, è avere finalmente il permesso dalla madre di seguire il padre chiamato a portare aiuto ai soccorsi disordinati dei 20.000 albanesi sbarcati nel porto di Bari e radunati allo Stadio delle Vittorie. I destini dei due ragazzi si incrociano proprio fuori dallo stadio, e senza capirsi, si comprendono. La notte che condividono segnerà le loro vite. Un bel racconto, nato dall'autobiografia di Desiati, forse un po' lento per i ragazzi d'oggi che cercano velocità e azione, quasi onirico a volte. Ma restituisce, complice anche la postfazione, il senso di parole come solidarietà, fratellanza, condivisione e comprensione in un momento in cui si parla molto di immigrazione e talvolta di "invasione".

Narrativa da 12 anni



**TESTI:** Antonio Ferrara e Guido Sgardoli  
**TITOLO:** NEMMENO UN GIORNO  
**EDITORE:** Il Castoro  
**PREZZO:**

Tutto succede in "nemmeno un giorno": Leon scappa di casa con la macchina del padre adottivo per andare a cercare i suoi veri genitori. Una notte solo sulla strada dove incontra infinite avventure, raccoglie un cane, perso come lui. Leon ha tredici anni. Il romanzo, scritto a quattro mani da due tra gli autori più noti e bravi della nostra letteratura.

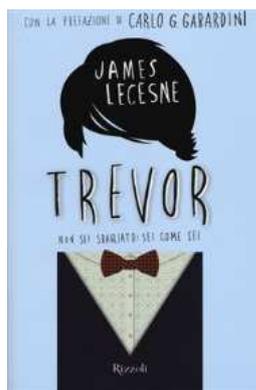
Narrativa da 12 anni



**TESTI:** Katy Cannon  
**TRADUZIONE:** Alessandra Guidoni  
**TITOLO:** GLI INGREDIENTI DELLA FELICITÀ'  
**EDITORE:** Mondadori  
**PREZZO:** € 16,00

Un romanzo che gioca con l'attenzione riservata ultimamente alla cucina e con i caratteri distintivi di una storia d'amore adolescenziale. Ma con qualche dettaglio in più. Lottie ha perso il padre in un incidente d'auto l'anno precedente, e a scuola il suo crescente isolamento ha creato preoccupazione. L'alunna brillante e socievole è scomparsa per lasciare il posto ad una ragazza introversa e mediocre nei risultati scolastici. Convocata dal preside opta per partecipare al Bake Club, un gruppo di cucina, cui viene assegnato anche Mac, il classico bullo, su cui grava il sospetto di aver cercato di dare fuoco alla scuola l'anno prima. I due si trovano a lavorare in coppia e, mentre Lottie mette a frutto gli insegnamenti del padre, Mac scopre una vera vocazione. Le relazioni che intesse portano Lottie a scoprire che tutti i ragazzi del gruppo hanno in realtà delle fragilità, delle situazioni familiari che solo dall'esterno sembrano favorevoli. Ma mentre scopre le debolezze degli altri, Lottie si guarda bene dal rivelare il proprio segreto. E questo le creerà un po' di problemi. Le ricette che separano i capitoli sono intriganti, anche se di dolci molto inglesi.

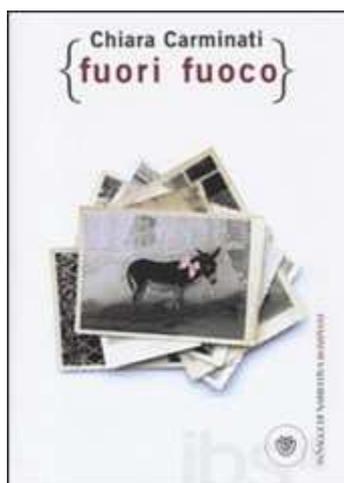
Narrativa da 13 anni



**TESTI:** James Lecesne  
**TRADUZIONE:** Giordano Aterini  
**TITOLO:** **TREVOR**  
**EDITORE:** Rizzoli  
**PREZZO:** € 11,00

Proprio come Lady Gaga, suo idolo di riferimento, Trevor vorrebbe contribuire con il proprio talento artistico a cambiare in meglio l'umanità. Ma questa ed altre particolari aspirazioni, alimentate da tutto il candore dei suoi tredici anni, non vengono apprezzate dai genitori, ansiosi di poter escludere che il loro figlio sia gay; né accettate dal gruppo dei pari, pronti a dileguarsi di fronte a un amico in odore di omosessualità. Questo romanzo dà voce, con il tocco leggero della commedia, a tutti i Trevor del mondo: ragazzi che si sentono irrimediabilmente sbagliati, intrappolati dagli spietati meccanismi della negazione e spaventati da chi vorrebbe forzarli a precoci processi di coming-out; ci ricorda che l'ombra del suicidio grava su di loro circa tre volte in più che sui loro coetanei. Per tutti questi adolescenti la strada verso l'identità e l'amore diventa un itinerario -questo sì "innaturale"- di autopunizioni: "bisogna soffrire. E sopravvivere".

Narrativa da 13 anni



**TESTI:** Chiara Carminati  
**TITOLO:** **Fuori fuoco**  
**EDITORE:** Bompiani  
**PREZZO:** € 12,00

Ecco un libro come vorremmo ne venissero scritti molti e ne venissero letti altrettanti in tema di guerra. Un libro che la Grande Guerra ce la fa vivere "da dentro", come se fossimo lì, come se pure noi camminassimo assieme ai profughi che fuggono dagli austriaci che hanno sfondato a Caporetto e che, contemporaneamente, ci fa camminare assieme a tutti i profughi di ogni tempo e di ogni guerra. Abbiamo trovato davvero bello e contemporaneamente utile (forse utile proprio perché bello) questo libro di Chiara Carminati perché ci siamo commossi, preoccupati, spaventati, sorpresi proprio come i suoi protagonisti. Un solo dubbio: che bisogno c'era delle foto sfuocate? A noi lettori un po' hanno disturbato, non ne abbiamo proprio sentito l'esigenza. E la domanda è sempre la stessa: ma perché non abbiamo mai fiducia fino in fondo nelle storie e ci dobbiamo inventare inutili artifici? Ma detto questo, il libro di Chiara Carminati è certamente un libro che vedremmo tanto volentieri nelle mani di un insegnante per narrare come si vive in tempo di guerra lontano dal fronte (male, naturalmente).

Narrativa da 13 anni



**TESTI:** Teresa Buongiorno  
**TITOLO:** **DIZIONARIO DELLA FIABA**  
**EDITORE:** Lapis  
**PREZZO:** € 14,50

Publicato in una piccola collana e in termini giornalistici viene adesso riproposto questo bellissimo volume dedicato alle fiabe curato da Teresa Buongiorno. Il volume è diviso in due parti: nella prima, in ordine alfabetico, sono presentate le storie e i personaggi, nella seconda gli autori e le opere. Preziosissime alla fine le appendici con un glossario dei generi letterari e di alcuni termini antropologici, una esauriente bibliografia delle opere consultate, gli indici dei nomi. Teresa Buongiorno ha fatto un lavoro ottimo che può essere di grande aiuto a chi voglia occuparsi di fiabe anche solo per il proprio piacere.

Vinicio Ongini termina così la sua prefazione: "Le fiabe sono una grande eredità che ci viene dal passato, non inquinano e sono strategiche per l'economia dei rapporti umani e per la vita delle generazioni.



**TESTI:** Marco Aime e Gustavo Pietropolli Charmet  
**TITOLO:** **LA FATICA DI DIVENTARE GRANDI**  
**EDITORE:** Einaudi  
**PREZZO:** € 12,00

*La fatica di diventare grandi* è una bella riflessione a due voci sul rapporto fra giovani e mondo adulto attraverso una rilettura su presenza, e assenza, dei riti di passaggio. Le due voci sono Marco Aime, grande antropologo e divulgatore, attento ad uno sguardo sia emico che etico nell'osservazione della società e Gustavo Pietropolli Charmet, docente di Psicologia dinamica della Bicocca, che qualche anno fa era apparso sui nostri scaffali con un saggio molto interessante sul mondo dei ragazzi all'interno in quella bellissima collana che era *Infanzie di Mondadori*; il libro, *Segnali d'allarme*, era una panoramica del disagio durante la crescita con un bellissima bibliografia finale a cura di Francesca Lazzarato. Con *La fatica di diventare grandi* Einaudi pubblica un volume che è un ottimo punto di partenza, dal quale cominciare a guardarsi intorno e discutere, pensare e ripensare il rapporto, il peso dei ruoli e il dialogo intergenerazionale.



**TESTI:** Massimo Recalcati  
**TITOLO:** **ORA DI LEZIONE**  
**EDITORE:** Einaudi  
**PREZZO:**

Consigliamo la lettura di questo libro per alcuni aspetti che lo rendono originale. Massimo Recalcati è uno psicanalista e propone un possibile confronto tra analisi e insegnamento. E' un'idea efficace per sottolineare lo straordinario potere della relazione nel rispetto della persona davanti a sé:

"i veri insegnanti non sono quelli che ci hanno riempito la testa con un sapere già costituito, ma quelli che vi hanno fatto dei buchi al fine di animare un nuovo desiderio di sapere". In più il libro di Recalcati è uno stimolante invito a leggere proponendo un curioso percorso. Oltre l'immane Pennac troviamo citazioni da Philip Roth, dall'inconsueto *Stoner* di Williams, da Andrea Bajani...

Si chiude con una testimonianza molto empatica sui suoi percorsi scolastici e sulla passione che è stata motore di rinascita.