



25 giugno 2014

LIBRI PER RAGAZZI SELEZIONE DELLE NOVITÀ GIUGNO

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555
Nuova libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788
Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414
Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Via Martiri della Libertà 32, tel. 0438/072347
Il libro con gli stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929
Libri e Formiche di Parma - Via Cairoli 13, tel. 0521/506668
Libreria Volare di Pinerolo - Corso Torino 44, tel. 0121/393960
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737
Libreria Spazio Terzo Mondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250
Libreria Timpetill - Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802
Libreria dei Ragazzi Baobab - Porcia (PN) - Via dei Serviti, tel. 0434/924234
Libreria dei Ragazzi il Mosaico - Imola (BO) - via Emilia Est 223, tel. 0542/21949
Libreria Librambini - Vimodrone (MI) - Viale Martesana 95, tel. 02/25007282
Libreria Galla+Libraccio - Vicenza - Corso Palladio 12, tel. 0444/225225

Salvo diversa indicazione, la riproduzione di testi, immagini e foto presenti in questa opera è consentita con questa licenza Creative Commons: Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 3.0 Italia - <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/it/>

IL LIBRO DEL MESE

TESTI: Julie Fogliano
ILLUSTRAZIONI: Erin E. Stead
TRADUZIONE: Cristina Brambilla
TITOLO: SE VUOI VEDERE UNA BALENA
EDITORE: Babalibri
PREZZO: € 12,50



Narrativa per tutti a partire da 4 anni

In libreria, uno dei commenti più frequenti a questo libro sarà certamente «*ma non è un libro per bambini!*»: che cosa è quindi un (buon) libro per l'infanzia? Senza voler dare in poche righe una risposta a una domanda tanto complessa, possiamo cercare di capire se questo splendido albo illustrato ne ha alcune caratteristiche. Innanzitutto deve essere un libro accessibile ma ricco nei contenuti: *Se vuoi vedere una balena* usa un linguaggio semplice per proporre al lettore pensieri e immagini, testuali prima che visivi, tutt'altro che banali; accennandoli con poche parole Julie Fogliano crea nel lettore l'impressione che i concetti siano chiari e alla portata, laddove però il livello della semplice comprensione del testo è il punto di partenza di un percorso potenzialmente lunghissimo; sulle parole si innestano infatti immediatamente le immagini, che pur essendo sicuramente illustrative (fuorché nelle ultime due pagine) aprono a una serie di suggestioni e percorsi alternativi al testo, pur rafforzandolo.

Un libro per l'infanzia inoltre deve essere un libro di movimento.



Qui la faccenda si complica, perché *Se vuoi vedere una balena* non ha una struttura narrativa, non ha una vera e propria storia da raccontare. La capacità quindi di creare un movimento nel lettore attraverso una riflessione poetica è una delle ragioni principali che ne fa il nostro libro del mese (e forse anche qualcosa in più!). A un primo livello, il movimento è suggerito dallo spostamento, e non è un caso se l'immagine scelta per la copertina raffiguri il bambino nell'atto di remare su una piccola barca gialla. Il movimento va ovviamente da sinistra verso destra, in avanti. Si tratta però solo di una metafora, perché il vero movimento si produce a livello emotivo. L'effetto è ottenuto attraverso un ritmo che, partendo abbastanza sostenuto, tende mano a mano a rallentare, fin quasi a fermarsi, per poi offrire una repentina accelerazione nel finale, in cui le parole mano a mano si ritirano fino a scomparire, lasciando alle immagini il compito di risolvere la questione tra la penultima e l'ultima pagina, per poi chiudere l'esperienza nella quarta di copertina. Proprio in questo passaggio, volendo trovare un neo al libro, dovremmo fare un piccolo appunto: ci saremmo aspettati qualcosa in più dai risguardi di un libro peraltro così ben curato nel rapporto tra testo e illustrazioni.

Un libro per l'infanzia poi deve offrire strumenti per la comprensione del mondo; tali strumenti sono parole e immagini in grado di offrire una visione del mondo e di rimetterla in discussione (o far comprendere al lettore di poterlo fare). *Se vuoi vedere una balena* è esattamente questo. Per questa ragione quello della comprensione razionale del libro è un falso problema: questo albo illustrato è in grado di offrire al lettore di ogni età un'esperienza, a partire dalla quale fare una serie pressoché infinita di inferenze, ognuno secondo la propria esperienza di vita. Per questo si tratta di un libro per tutti, come dovrebbe essere ogni buon libro per l'infanzia.



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Mirjana Farkas

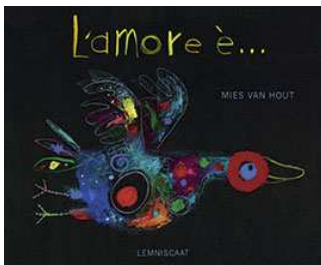
TITOLO: **ECCOTI QUA!**

EDITORE: Orecchio Acerbo

PREZZO: € 15,00

Un libro per una nuova vita. Quando un bambino viene al mondo si vorrebbe essere come le fate di una fiaba, capaci di chinarsi sulla culla di questo bimbo o bimba come accade alle fate di Aurora ne La bella addormentata: questo il benvenuto che immagina Mirjana Farkas, eclettica illustratrice svizzera, in un gioco di colori caldi come di consueto ben orchestrato da un lavoro grafico eccellente degli editori.

Dalla nascita



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Mies Van Hout

TITOLO: **L'AMORE È...**

EDITORE: Lemniscaat

PREZZO: € 16,00

L'amore materno è desiderio. L'amore materno è pazientare l'attesa. L'amore materno è la gioia dello stupore. L'amore materno è cura. L'amore materno è gioia, è ascolto, è incoraggiamento e sostegno. L'amore è libertà.

Narrativa da 2 anni



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Gek Tessaro

TITOLO: **BUCHI E BRUCHI**

EDITORE: Lapis

PREZZO: 8,50 €

Dopo l'amatissimo *Il fatto è*, Gek Tessaro torna con un altro bel cartonato scritto in rima per i più piccoli. Questa volta siamo nella savana e la storia si apre con uno struzzo che corre a perdifiato per sfuggire dalle grinfie di un grosso gorilla. L'animale sta per essere raggiunto quando vede una possibilità di salvezza: trova un buco per terra e vi infila la testa lasciando completamente disorientato il suo inseguitore. Nello stesso momento, dalla parte opposta giunge una gallina inseguita da un affamato rinoceronte; la storia si ripete, la gallina "scompare" e il grosso bestione, sbigottito, rimane a mani vuote. A questo punto, mentre in superficie il gorilla e il rinoceronte, in mancanza delle loro prede, se la prendono l'uno con l'altro, sotto terra gallina e struzzo trovano un piccolo bruco: entrambi vorrebbero mangiarselo ma il bruco si dimostrerà più astuto!!

Narrativa da 2 anni



TESTI: Bob Graham
ILLUSTRAZIONI: Bob Graham
TRADUZIONE: Arlette Remondi
TITOLO: BOTTONI D'ARGENTO
EDITORE: EDT Giralangolo
PREZZO: € 13,50

Sono le 9,59 di un giovedì mattina e Giulia, carponi sul tappeto, sta ultimando i bottoni d'argento degli stivali della sua anatra sul foglio, quando il fratellino Leo, incerto sulle sue gambette si accinge a fare il suo PRIMO PASSO. E' un momento di sospensione, è quel prima che qualcosa di grosso succeda che è lunghissimo di significato e brevissimo nel tempo. E in quel minuto succedono tante altre cose, tutte importanti e tutte in qualche modo collegate, così come lo è la trama della vita che ci scorre accanto e dentro e fuori. Le illustrazioni di un morbido pastello raccontano i dettagli e come uno zoom mettono a fuoco pagina dopo pagina questa trama, questa meraviglia, fino a che il PRIMO PASSO è compiuto ed anche l'ultimo bottone d'argento completato....

Narrativa da 3 anni



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Eric Carle
TRADUZIONE: Augusto Marchetto
TITOLO: AMICI PER SEMPRE
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 13,00

C'erano una volta un ragazzo e una ragazza, amici per la pelle, che passavano tutto il loro tempo insieme: insieme giocavano, correvano e ballavano, poi si raccontavano i loro segreti. Ma un giorno la ragazza dovette salutare il suo amico e partire per un posto lontano lontano. Presto il ragazzo sentì la mancanza dell'amica e decise di ritrovarla, a costo di viaggiare per il mondo intero. Fece un bel respiro, contò fino a dieci e partì: il ragazzo nuotò in acque gelate, scalò montagne, attraversò immensi prati profumati e foreste piene di strane ombre e, finalmente, in fondo ad un grande giardino fiorito... trovò la sua amica! Con poche, semplici frasi e le sue inconfondibili illustrazioni, Eric Carle racconta la storia di un'amicizia tanto grande da superare il tempo e le distanze.

Narrativa da 3 anni



TESTI: Ole Könnecke
ILLUSTRAZIONI: Ole Könnecke
TRADUZIONE: Nicola Montenz
TITOLO: BRAVI! BRAVI!
EDITORE: Babalibri
PREZZO: € 11,50

Il libro perfetto per i bimbi più piccoli che non sanno ancora leggere ma che sapranno gustare al meglio le allegre avventure di pagina in pagina.

Un cagnolino e una gattina decidono di passare il pomeriggio al circo. Sarà divertentissimo! Un susseguirsi di divertenti animali, ognuno con la sua specialità: il giocoliere, il domatore, il clown...Tutti, come recita il titolo, "Bravi! Bravi!"

Ci sarà spazio anche per i due protagonisti che daranno grande prova di coraggio...

I personaggi, conosciuti e divertenti, la semplicità del testo, la ripetitività delle situazioni e la sapiente scelte di colori rendono questo piccolo albo un ottimo compagno di lettura o di avventura.

Narrativa da 3 anni



TESTI: Cho Won hee
ILLUSTRAZIONI: Cho Won hee
TRADUZIONE: Andrea De Benedittis
TITOLO: **I GIGANTI E LE FORMICHE**
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: € 16,50

Due giganti, un uomo ed una donna. Rossi, grossi e voluminosi. Vivono nel folto del bosco, nella natura. Ed invece di incutere terrore, trascorrono vite tranquille in mezzo agli animali. Lui gioca con gli uccellini e se ne prende cura guarendo le loro ali ferite. Lei adora le formiche e trascorre giornate a guardarle facendo molta attenzione a non calpestarle.

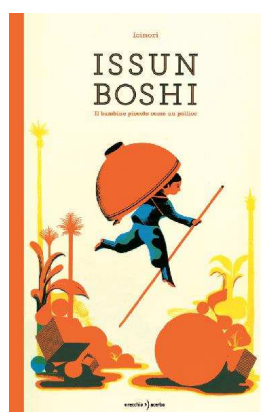
Una storia d'amore fra un uomo e una donna, la storia del loro amore, ricambiato, per gli animali e la natura.



TESTI: Annamaria Gozzi, Monica Morini
ILLUSTRAZIONI: Daniela Iride Murgia
TITOLO: **A RITROVAR LE STORIE**
EDITORE: Edizioni Corsare
PREZZO: € 18,00

A Tarot non si sa quando né come le storie erano divenute mute, le parole non si intrecciavano più, le bocche non raccontavano, non tessavano trame. Un bel giorno in piazza arrivarono un saltimbanco e un'oca e cominciarono uno strano gioco. Loro non parlavano, mostravano delle parole, a risvegliare i ricordi, a stuzzicare le memorie. Così una donna, un vecchio e un ragazzo rimasero imbrigliati nel gioco e cominciarono a parlare, a raccontare, a mescolare parole e immagini, ritrovando piano piano le storie loro e di quel paese.

Fu a quel punto che Saltimbanco e Oca se ne andarono come erano venuti, lasciando dietro di sé solo il labirinto di un antico gioco per narrar le storie...



TESTI: Icinori
ILLUSTRAZIONI: Icinori
TRADUZIONE:
TITOLO: **ISSUN BOSHI**
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: € 18,00

Un libro affascinante, con una fiaba dal sapore antico, e illustrazioni giallo-arancio. Un Pollicino orientale parte alla ricerca del suo posto nel mondo e incontra un orco che gli promette, in cambio di un furto, di donargli una statura normale. Ma di rubare non se ne parla nemmeno. Issun Boshi, difeso da una ciotola di riso, e armato di un ago, saprà come conquistare ciò a cui aspira davvero: l'amore.



TESTI: Isabella Paglia
ILLUSTRAZIONI: Desirée Gedda
TITOLO: **GUGÙ A TESTA IN GIÙ**
EDITORE: Giunti
PREZZO: € 4,50

Guia Anselma De Gilbertis, detta Gugù, si è trasferita dall'Italia in Africa al seguito della mamma fotografa e del papà veterinario. Nella nuova casa si trova bene, ha come amici un camaleonte e una scimmietta che la seguono ovunque e adora starsene a penzolare dai rami di un grande Baobab vicino a casa sua, riuscirà anche a farsi dei nuovi amici e a sopravvivere "al primo giorno di scuola"?

Narrativa da 7 anni



TESTI: Giorgia Vezzoli
ILLUSTRAZIONI: Massimiliano Di Lauro
TITOLO: **MI PIACE SPIDERMAN...E ALLORA?**
EDITORE: Settenove
PREZZO: € 12,00

Cloe ha 6 anni e la vita scolastica l'attende con tutto il suo carico di luoghi comuni e stereotipi: una bambina non sceglie la cartella di Spiderman, non gioca con i maschi (soprattutto non gioca a calcio), non ha bisogno di sfogarsi in cortile, di farsi i capelli con la cresta...per fortuna i suoi genitori sono di altre vedute, le dimostrano che è possibile aprire le gabbie dei pregiudizi e le insegnano che possiamo sempre difenderci da chiunque abbia già deciso per noi come dovremmo essere.

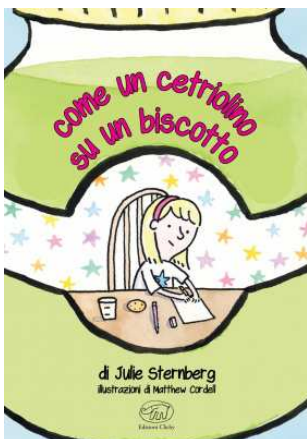
Narrativa da 7 anni



TESTI: Roxane Marie Galliez
ILLUSTRAZIONI: Eric Puybaret
TRADUZIONE: Vivian Lamarque
TITOLO: **HO LASCIATO LA MIA ANIMA AL VENTO**
EDITORE: Emme Edizioni
PREZZO: € 14,90

Questo libro contiene uno degli auguri più belli "mangiala la vita, bambino, mordila dentro, vedrai..." una sorta di lettera che lascia un nonno al nipote. È un libro che accompagna nell'elaborazione del lutto, franco e deciso, senza giri di parole racconta il dolore ed aiuta a nominarlo nelle cose che non ci saranno più e in quelle che ci saranno ancora. Se spesso ci affidiamo a libri che suggeriscono questo nomina chiaramente il dolore della separazione, e lo fa quasi in forma di poesia grazie alla traduzione di Vivian Lamarque conservando forse un po' del sapore della lingua francese dell'edizione originale.

Narrativa da 7 anni



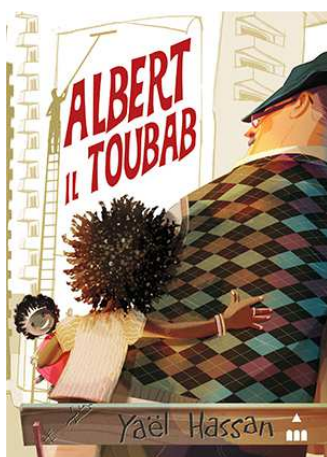
TESTI: Julie Sternberg
ILLUSTRAZIONI: Matthew Cordell
TRADUZIONE: Maria Pia Secciani
TITOLO: COME UN CETRIOLINO SU UN BISCOTTO
EDITORE: Clichy
PREZZO: € 12,90

Accogliamo con particolare favore la pubblicazione di un libro che offre ai lettori dai 7 ai 9 anni la possibilità di confrontarsi con una storia facile ma significativa: nel panorama editoriale italiano non è cosa da poco, e va reso merito a Clichy, casa editrice di recente fondazione sempre attenta alla qualità delle sue pubblicazioni, per aver dedicato risorse e attenzione a un testo di narrativa come questo, con una scelta che la colloca al fianco di pochissime altre case editrici in Italia.

Eleanor deve affrontare due momenti impegnativi e importanti: la separazione dall'adorata babysitter e l'inizio di un nuovo anno scolastico, che si preannuncia difficile: tra i suoi flussi di pensieri e i dialoghi dei vari personaggi, risolti sempre dall'autrice con leggerezza e intelligenza, la storia ci accompagna attraverso i piccoli gesti quotidiani nell'avventura della crescita di una bambina ormai pronta per affrontare la terza elementare.

Bellissimo libro, purtroppo con qualche svista nella traduzione.

Narrativa da 8 anni



TESTI: Yaël Hassan
ILLUSTRAZIONI: Francesca D'Ottavi
TRADUZIONE: Anthi Keramidas
TITOLO: ALBERT IL TOUBAB
EDITORE: Lapis
PREZZO: € 10,00

Un racconto divertente e stimolante: la storia dell'amicizia tra Albert e Menouna, tra un vecchio francese di origini portoghesi e una bambina nata in Francia da genitori senegalesi. Toubab vuol dire bianco ed è il soprannome con il quale il vecchio "rapa" Albert, che dovrebbe chiamarsi Alberto, viene chiamato dalla piccola Menouna, che vorrebbe chiamarsi Charlotte. Un gatto che fa le puzze accompagna i due eroi alla scoperta di un mondo confuso e sottosopra, dove si scopre che niente è come sembra e che le scoperte sono una caratteristica di tutte le età. Utile per parlare di pregiudizi.

Narrativa da 9 anni



TESTI: Elisa Castiglioni Giudici
ILLUSTRAZIONI: Ilaria Urbinati
TITOLO: LE STELLE BRILLANO SU ROMA
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 13,50

Una storia ambientata nella Roma imperiale, che narra le avventure di Iris impegnata a dimostrare che la propria madre ha ottenuto legalmente lo status di liberta, quindi di schiava liberata dal proprio padrone, e che non è semplicemente fuggita dalla schiavitù. Le descrizioni degli ambienti ci restituiscono le case del popolo, le loro botteghe, contrapposte alle ville dei benestanti, e la devozione dei primi cristiani. Una bella avventura e un libro che si presta anche per approfondimenti didattici.

Narrativa da 11 anni



TESTI: Yaël Hassan
ILLUSTRAZIONI: Francesca D'Ottavi
TRADUZIONE: Anthi Keramidas
TITOLO: FINCHÉ LA TERRA PIANGERÀ
EDITORE: Lapis
PREZZO: € 10,00

La storia di Samy e Kamal inizia in Francia e l'intreccio narrativo delle vicende che li coinvolgono è un percorso d'esplorazione della cultura del conflitto. Il libro cerca di riportare al lettore la responsabilità dei gesti, da quelli piccoli a quelli radicali, ricostruendo la spirale del pregiudizio, che può essere devastante. Ogni capitolo è uno sguardo diverso, (e le voci di Samy, di Kamal arricchiscono la lettura con quelle di Intisaar e di Leila) e il libro è dotato di una prefazione e di un piccolo dossier sulla situazione in Palestina.

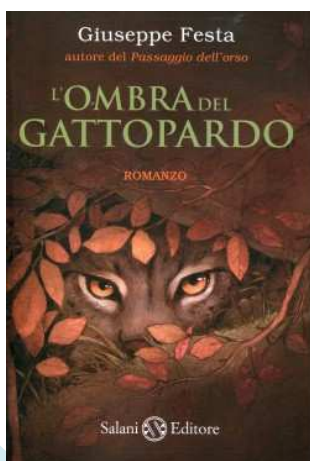
Narrativa da 11 anni



TESTI: Luca Blengino
TITOLO: SFIDA AL BUIO
EDITORE: Einaudi Ragazzi
PREZZO: € 11,00

Segnaliamo questo libro più per la vicenda narrata e per lo sport di cui si parla (il torball) che per la qualità della scrittura. La storia racconta di due ragazzi non vedenti, Eric e Carlo, che vengono costretti ad iscriversi alla squadra locale di torball per evitare l'espulsione da scuola a seguito di una rissa. Lo sport (il torball, appunto, che è una sorta di palla a mano praticata ad occhi bendati - quindi non solo da ragazzi non vedenti), ha l'effetto di avvicinare i due, ma soprattutto di metterli di fronte a sfide, ansie, vissuti corporei ed emotivi tipici della loro età. Purtroppo il libro si mantiene troppo entro un plot da fiction televisiva con ruoli standardizzati, poche sfumature e dialoghi al limite dell'accettabile. Pensiamo, però, che il libro meriti di essere segnalato perché parla di una condizione, quella di ragazzi con un handicap ma con una situazione generale "normale", che ben si presti a riflessioni importanti.

Narrativa da 12 anni



TESTI: Giuseppe Festa
TITOLO: L'OMBRA DEL GATTOPARDO
EDITORE: Salani
PREZZO: € 14,90

Avevamo conosciuto l'autore l'anno passato con il *Passaggio dell'orso*, stessa ambientazione (il Parco Nazionale d'Abruzzo), stesso piglio narrativo e tematiche non troppo dissimili. Il rischio di scivolare su un doppiopione era piuttosto alto. Festa lo risolve con una storia che non lascia troppi spazi al lieto fine (pur immancabile in un romanzo di questo tipo), rendendo così l'esperienza del lettore più matura, in qualche modo un po' più problematizzata: perché le cose non sempre vanno proprio come vorremmo, ma la soluzione di una vicenda può passare anche attraverso percorsi inaspettati, che pur non regalando magari una soddisfazione piena ci permettono di guardare meglio dentro noi stessi e il mondo da un diverso punto di vista.

Narrativa da 12 anni



TESTI: James Riordan

TITOLO: **LA NOTTE IN CUI LA GUERRA SI FERMÒ**

EDITORE: Mondadori

PREZZO: € 15,00

Bello davvero questo libro.

La vicenda ci ha coinvolto da subito, l'identificazione è scattata immediatamente, la descrizione del periodo storico ci ha interessato, la scrittura appassionata, i meccanismi descritti convincenti. Certo, le vicende narrate presentano una certa rudezza, ma questa è la guerra! Crediamo, però, sia giusto, come fa magistralmente questa storia, cercare di mescolare il giusto grado di realismo con un orizzonte di riflessioni e prospettive, che consentano di andare al di là delle descrizioni, anche delle più cruente. Ad esempio ci è piaciuta molto la parte in cui vengono narrati i meccanismi di de-umanizzazione dei nemici tramite i mass media (quante riflessioni sul contemporaneo si potrebbero fare partendo da questo) ed il passaggio dal nemico-mostro-invisibile a nemico-uomo mio simile-davanti a me, che ci avviene sotto gli occhi man mano che scorrono le pagine.

Narrativa da 12 anni



TESTI: Luca Randazzo

TITOLO: **L'ESTATE DI GIACOMO**

EDITORE: Rizzoli

PREZZO: € 10,50

E' l'estate del 1944, Giacomo ha 11 anni ed è spedito a lavorare come aiutante in alpeggio, sopra un paese montano della zona di Feltre, dove i partigiani conducono la loro quotidiana lotta antinazista fra azioni militari e propaganda. In questo contesto la vita di Giacomo si incrocia con le sorti dei partigiani: ne diventa complice per spirito d'avventura, condivide con loro il clima di clandestinità e i segreti; con le aspirazioni e i turbamenti di un bambino che cresce giocando e curiosando tra le cose degli uomini.

Narrativa da 12 anni



TESTI: Janne Teller

ILLUSTRAZIONI: Helle Vibeke Jensen

TRADUZIONE: Maria Valeria D'Avino

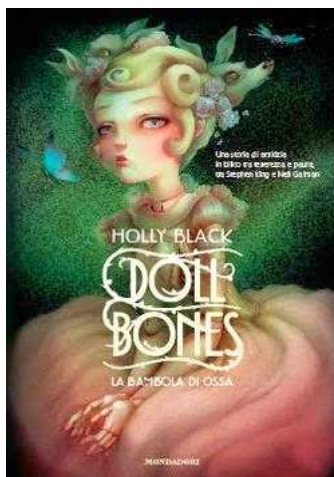
TITOLO: **IMMAGINA DI ESSERE IN GUERRA**

EDITORE: Feltrinelli

PREZZO: € 7,50

Un libretto a forma di passaporto per parlare di emigrazione forzata, asilo politico e integrazione, ribaltando il nostro punto di vista - spesso così distaccato e poco empatico- attraverso un coinvolgente esperimento di simulazione. Cosa sarebbe dei nostri destini personali se, in Europa, una terribile guerra fra nazioni ci costringesse ad emigrare in un Paese come l'Egitto? In fuga con pochi indumenti, separati dai nostri cari, fra gente che fatica a capire la nostra lingua e ad accettare la nostra diversità, con l'incubo di essere respinto in un'Italia che è diventata un campo di battaglia, cercheremmo di sopravvivere fra gli stenti, nella completa intolleranza del Paese che ci ospita.

Narrativa da 12 anni



TESTI: Holly Black
 TRADUZIONE: Giuseppe Iacobaci
 TITOLO: **DOLL BONES. LA BAMBOLA DI OSSA**
 EDITORE: Mondadori
 PREZZO: 17.00

Zach, Alice e Poppy sono amici da sempre. Da sempre, i tre si incontrano dopo la scuola per inventare storie di pirati, sirene, banditi e maledizioni con i loro pupazzi. Che fare però se una notte la Regina delle loro terre immaginarie, un'antica bambola di porcellana custodita in una teca di vetro, compare loro in sogno chiedendo di essere seppellita, pena la sua vendetta? È così che i tre ragazzi intraprendono un viaggio in bilico tra realtà e immaginazione, vita e morte alla scoperta della vera amicizia e della fiducia in se stessi. Dall'autrice delle *Cronache di Spiderwick*, un indimenticabile inno alla potenza della fantasia infantile. Una ben riuscita metafora di quella spaventosa e magnifica avventura che è il "diventare grandi".



TESTI: Helena Arendt
 TRADUZIONE: Valentina Vignoli
 TITOLO: **I regali della natura**
 EDITORE: Terre di Mezzo
 PREZZO: € 18,90

Un libro che invita a godere del mondo intorno, che suggerisce modi e sguardi per vivere la natura: erbe, fiori, sassi, semi, bastoni levigati dal mare per laboratori che possono nascere anche fra le mani più inesperte grazie ad una cura fotografica e un metodo vivace e divertente.