



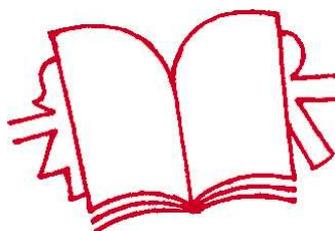
2 maggio 2014

LIBRI PER RAGAZZI SELEZIONE DELLE NOVITÀ MAGGIO

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555
Nuova libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788
Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414
Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Via Martiri della Libertà 32, tel. 0438/072347
Il libro con gli stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929
Libri e Formiche di Parma - Via Cairoli 13, tel. 0521/506668
Libreria Volare di Pinerolo - Corso Torino 44, tel. 0121/393960
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737
Libreria Spazio Terzo Mondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250
Libreria Timpetill - Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802
Libreria dei Ragazzi Baobab - Porcia (PN) - Via dei Serviti, tel. 0434/924234
Libreria dei Ragazzi il Mosaico - Imola (BO) - via Emilia Est 223, tel. 0542/21949
Libreria Librambini - Vimodrone (MI) - Viale Martesana 95, tel. 02/25007282

Salvo diversa indicazione, la riproduzione di testi, immagini e foto presenti in questa opera è consentita con questa licenza Creative Commons: Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 3.0 Italia - <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/it/>

IL LIBRO DEL MESE



TESTI: Elvira Lindo
ILLUSTRAZIONI: Emilio Urberuaga
TRADUZIONE: Luisa Mattia
TITOLO: Ecco Manolito
EDITORE: Lapis
PREZZO: 12,00

Narrativa da 10 anni

BUON DIVERTIMENTO
A TUTTI I LETTORI
DEL MONDO MONDIALE!



Il ritorno di un amico è sempre un'occasione speciale: da festeggiare. Manuel, Manolo o Manolito Garcia Moreno, detto Quattrocchi, per la maggior parte dei lettori è un nome per cui si reagisce facendo "spallucce", proprio come dice lo stesso Manolito presentandosi. Ed è giusto così. Finché non lo si conosce. Per pochi lettori, come noi librai per ragazzi, che ci permettiamo il piacere di leggere, indipendentemente dalla nostra età, i libri che ci incuriosiscono, Manolito è un caro amico. A me è capitato di conoscerlo per caso, mentre stavo facendo una mostra mercato in una scuola media 14 anni fa e ora che lo rinvcontro, lui è sempre un ragazzino sgarruppato, chiacchierone, sempre con una cosa da dire e un commento da fare, circondato da un gruppo di amici, conoscenti, parenti tra i più improbabili, eppure sempre attuali. Il fratellino piccolo è "l'imbecille", Lopez sarà sempre Lopez-orecchie-a-sventola e Susanna è Susanna-panni-sporchi. Il nonno Nicola, che soffre continuamente di prostata, condivide con lui la camera ricavata dalla sistemazione del terrazzino dell'appartamento e con Manolito vive alcune delle avventure più esilaranti. Elvira Lindo, la scrittrice, ha dato vita a un personaggio che all'inizio era solo

radiofonico e si è arricchito delle illustrazioni di Emilio Uberuaga. Manolito è un ragazzino senza freni inibitori, la cui voce, le ha permesso di raccontarci come la realtà che ci circonda sia così assurda da diventare ridicola. Come il bambino nella fiaba dei vestiti dell'imperatore, Manolito ci invita a ridere delle sue avventure, raccontandoci quello che vede, e noi ridiamo perché quello che gli capita anche noi sappiamo che potrebbe accadere. Come la città di Marcovaldo, il quartiere di Carabanchel è un posto in veloce trasformazione, di palazzoni e di condomini, ma è anche un panorama dove le madri sembrano più preoccupate al paltò, piuttosto che l'incolumità del proprio figlio. Chi conosce Manolito, non può non indossare i suoi occhiali e guardare la realtà come lui. E sorridere. Una lettura contagiosa.



MANOLITO



MANOLO
il papà camionista



La mamma
casalinga



L'IMBECILLE
il fratellino



NICOLA
il nonno



LOPEZ-ORECCHIE-
A-SVENTOLA



YIAHAD-IL-
BULLO



SUSANNA-PANNI-
SPORCHI

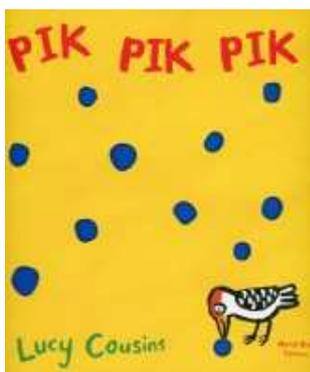


PAQUITO



IL-SENAPE

Siamo un po' tutti **Quattrocchi**,
e guardiamo il mondo con gli occhiali di **Manolito!**



TESTI: Lucy Cousins
ILLUSTRAZIONI: Lucy Cousins
TRADUZIONE: Marinella Barigazzi
TITOLO: **PIK PIK PIK**
EDITORE: Nord Sud
PREZZO: € 13,90

Dall'autrice de La Pina, un nuovo bellissimo albo in rima e pieno di "buchi". E' il momento per il piccolo Picchio di imparare a fare i buchi e a picchiettare, accompagnato dal papà. E dopo il primo buco fatto piccolino, si diventerà a picchiettare in giro per tutto il giorno, fino a quando sarà ora di andare a letto. Libro per parlare di autonomie e di rapporto padre-figlio.

Narrativa da 2 anni

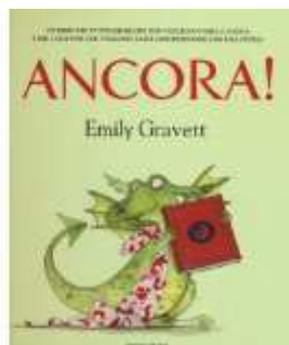


TESTI: Komako Sakai
ILLUSTRAZIONI: Komako Sakai
TRADUZIONE: Elisabetta Scantamburlo
TITOLO: **Akiko e il palloncino**
EDITORE: Babalibri
PREZZO: € 12,50

Akiko riceve in regalo un palloncino giallo e la mamma, per far sì che non voli via, lo lega ad un cucchiaino. Con Palloncino Akiko condivide ogni momento della giornata finché un colpo di vento non lo fa volare sull'albero.

Un bellissimo albo per i più piccoli, da leggere la sera prima di andare a dormire dopo i riti della nanna, per affrontare il buio della notte con una "luna" molto particolare e personale.

Narrativa da 4 anni

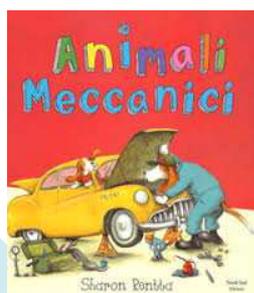


TESTI: Emily Gravett
ILLUSTRAZIONI: Emily Gravett
TRADUZIONE: Augusto Macchetto
TITOLO: **ANCORA!**
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 11,90

Una storia della buonanotte nella storia della buonanotte. Per tutti i piccoli che non sono mai sazi di sentirsi leggere storie la sera prima di dormire e per genitori amanti del rito serale.

Ma poi a chi non è capitato almeno una volta di sentirsi dire "ANCORA!" appena arrivati all'ultima pagina, ricominciare da capo più volte e poi stremati addormentarsi prima del proprio draghetto? Solo che questo, di draghetto, si spazientisce. Divertente, ironico e forse pericoloso.

Narrativa da 4 anni



TESTI: Samantha Shannon
TITOLO: **ANIMALI MECCANICI**
EDITORE: Nord Sud
PREZZO: € 13,90

Per Dylan oggi è un gran giorno, finalmente potrà accompagnare il suo papà al lavoro! E suo papà fa un lavoro bellissimo: il meccanico! Ci sono tante cose da fare tante auto e camino e moto da riparare!



TESTI: Marie-Odile Judes
ILLUSTRAZIONI: Martine Bourre
TRADUZIONE: Luisella Arzani
TITOLO: TITO LUPOTTI
PREZZO: € 12,00



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Susanna Rumiz
TITOLO: L'ABOMINEVOLE ORSETTO DELLE NEVI
PREZZO: € 12,00

COLLANA: Sottosopra
EDITORE: EDT-Giralangolo



TESTI: Anselmo Roveda
ILLUSTRAZIONI: Paolo Domeniconi
TITOLO: IL TRATTORE DELLA NONNA
PREZZO: € 12,00

TESTI: Robert Munsch
ILLUSTRAZIONI: Michael Martchenko
TRADUZIONE: Isabella Maria
TITOLO: LA PRINCIPESSA E IL DRAGO
PREZZO: € 12,00



TESTI: Charlotte Zolotow
ILLUSTRAZIONI: Clothilde Delacroix
TRADUZIONE: Isabella Maria
TITOLO: UNA BAMBOLA PER ALBERTO
PREZZO: € 12,00

TESTI: AA.VV.
ILLUSTRAZIONI: Gwen Keraval
TRADUZIONE: Anselmo Roveda
TITOLO: IL PIANETA STRAVAGANTE
PREZZO: € 12,00

La collana è curata da Irene Biemmi, ricercatrice universitaria che da tempo studia le questioni legate a identità e stereotipi di genere, soprattutto in relazione all'orientamento culturale del nostro sistema scolastico. I sei racconti propongono un approccio testuale che tiene in considerazione i processi di identificazione di genere nelle storie rivolte ai più piccoli. Meritevole il progetto e l'intento di offrire un buon assortimento di stili variabili anche, per contro, dal punto di vista degli esiti narrativi.

TESTI: Luisa Mattia
ILLUSTRAZIONI: Javier Zabala
TITOLO: LA BAMBINA E LA GALLINA
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: € 18,00



Dietro la gallina corre la bambina, che voleva un elefante, e trova un coniglio. Senza fiato, come una corsa, il lettore viene catapultato nelle materiche illustrazioni – collages di Javier Zabala, dalla storia di Luisa Mattia: un carosello di animali e di continui cambiamenti di sguardo. Chi insegue chi? Chi si nasconde? Chi si è veramente perso? Forse la bambina, forse il lettore, a cui restano le tavole, incredibilmente efficaci a parlare poeticamente del mondo animale e dei pensieri dei bambini, gli unici che possono comprendere il linguaggio vero degli animali. Un albo ipnotico.

GIGINA E GIGETTA



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Gek Tessaro

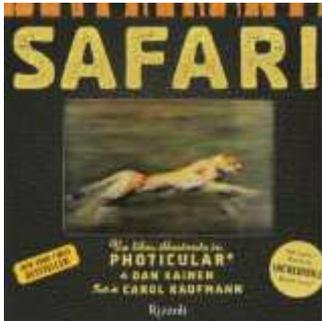
TITOLO: GIGINA E GIGETTA

EDITORE: Carthusia

PREZZO: € 14,90

Gigina ha delle curiosità particolari: vuole sapere quanti capelli ha in testa la sorellina Gigetta. Con abile trucco matematico glieli taglia a cento per volta ed ecco presto fatto il conto. Come portarsi a casa un vigile urbano esattamente come fosse un cagnolino trovato per strada? Si può ma poi la mamma non vuole. E se al museo ci sono tante ossa cosa può esserci di così grave nel prenderne uno... Un libro tutto da ridere. Finalmente.

Narrativa da 4 anni



TESTI: Carol Kaufmann

ILLUSTRAZIONI: Dan Kainen

TRADUZIONE: Eleonora Dorenti

TITOLO: SAFARI

EDITORE: Rizzoli

PREZZO: € 19,90

Come una magia, come un libro per non babbani, così Safari di Dan Kainen si anima e affascina con le sue immagini in movimento, grazie al procedimento lenticolare PHOTICULAR®. Gli animali si muovono, senza elettricità, come se fossimo in una storia di Harry Potter. Le schede, che, parlando degli animali, accompagnano la lettura, sono un buon approfondimento, ma è la meraviglia di queste semplici sequenze che ci incanta e ci avvince.

Divulgazione da 7 anni



TESTI: Giorgio Scaramuzzino

ILLUSTRAZIONI: Isabella Ongaro

TITOLO: IL LUPO È MORTO, ANZI NO

EDITORE: Emme Edizioni

PREZZO: € 6,90

Una storia davvero divertente, nella nuova veste grafica della collana "Prime letture" di Emme Edizioni.

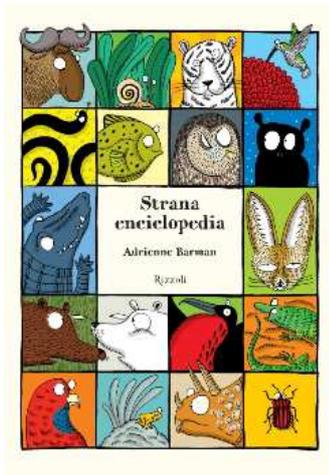
E' sulle prime pagine di tutti i giornali "Il lupo è morto!", da non credere. E tutti i personaggi delle fiabe accorrono a rendergli omaggio chi con una focaccia preparata dalla mamma, chi con dei versi poetici, chi con scialle e cuffia, chi con nulla se non la propria sincera felicità.

Ma il piccolo dei tre porcellini è un po' scettico perché il lupo è furbo, lui lo sa bene e poi che fine farebbero le fiabe senza più il lupo?

Da segnalare della stessa collana "Jack e il pennello magico" e

"Zelig, il piccolo leone" di Fabrizio Silei.

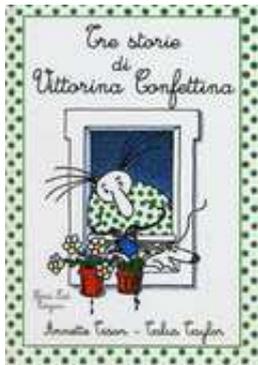
Narrativa da 5 anni



TESTI: Adrienne Barman
ILLUSTRAZIONI: Adrienne Barman
TRADUZIONE: Sarita Segre
TITOLO: **STRANA ENCICLOPEDIA**
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: € 19,90

Un'enciclopedia degli animali davvero insolita, che classifica gli animali con il loro nome scientifico, ma in base a criteri inusuali: il colore (i giallo limone, i verde smeraldo, gli striati, i maculati), oppure per il loro comportamento (i fedeli, i solitari, i nervosi, i seduttori), oppure ancora in base al loro stato (gli estinti, con tanto di anno di estinzione, i minacciati, tutti con foto segnaletica e lacrime agli occhi). I colori sono vivaci, i disegni accattivanti, una vera gioia per gli occhi e una grande scoperta ad ogni pagina per i bambini e non solo.

Narrativa da 5 anni



TESTI: Annette Tison
ILLUSTRAZIONI: Talus Taylor
TRADUZIONE: Marinella Barigazzi
TITOLO: **Tre storie di Vittorina Confettina**
EDITORE: Nord-Sud Edizioni
PREZZO: € 10,00

Ritornano le avventure di Vittorina Confettina, il simpatico personaggio creato da Annette Tison e Talus Taylor più di vent'anni fa e già pubblicato in Italia con il nome di Signorina Giacomina. Questa piccola raccolta comprende tre storie di Vittorina e del suo cane Bubulino indaffarati nelle loro attività quotidiane o mentre preparano un delizioso picnic. Una lettura semplice e molto piacevole!

Narrativa da 6 anni



TESTI: Quentin Blake
ILLUSTRAZIONI: Quentin Blake
TRADUZIONE: Augusto Macchetto
TITOLO: **Il libro delle storie di Quentin Blake**
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 16,00

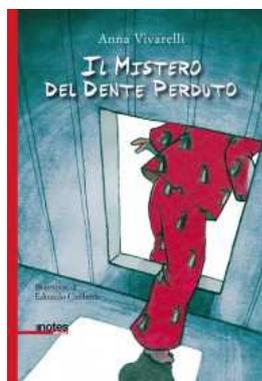
Bellissima raccolta di storie scritte ed illustrate da Quentin Blake, eccezionale voce britannica, che in Italia abbiamo imparato a conoscere soprattutto perché illustratore di Roald Dahl. La raccolta "Il libro delle storie di Quentin Blake" ne accoglie sei, che parlano della forza magica e rivelatrice della creatività, sia essa la dolce musica di un violino o il tratto multicolore di una matita. L'introduzione di Bianca Pitzorno dà il giusto risalto al valore dell'opera che aiuterà i lettori italiani a conoscere anche lo stile narrativo, ironico e fantasioso, del grande autore britannico.

Narrativa da 7 anni



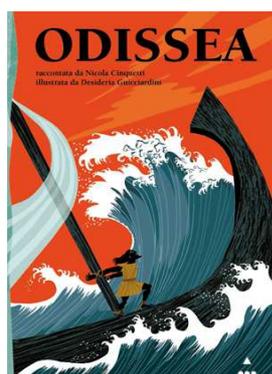
TESTI: Maria Teresa Andruetto
ILLUSTRAZIONI: Gabriel Hernandez Walta
TRADUZIONE: Ilide Carmignani
TITOLO: Il paese di Juan
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 8,00

Le storie davvero belle che possano essere proposte già a lettori di quest'età sono rare, e viene da pensare un grazie alla democrazia di chi ha deciso di non farne una storia rilegata ma un tascabile. Un libro leggero e denso al tempo stesso questo, una storia parallela e poi unita quella di Juan e Anarina, che per il mutare delle cose della vita, e l'introdursi delle difficoltà nelle loro esistenze finiscono a vivere a Villa Cartòn, a raccogliere i cartoni per vivere, a lottare contro la povertà e imparare a crescere alzando la testa. Una storia di dignità e coraggio, di quelle che nutrono cuore e pensieri, a ogni età.



TESTO: Anna Vivarelli
ILLUSTRAZIONI: Edoardo Cimperle
TITOLO: IL MISTERO DEL DENTE PERDUTO
EDIZIONI: Notes
PREZZO: € 8,50

Ehh sì! Il primo dente da latte che cade fa salire un gradino nella lunga scala della crescita. Andrea si prepara ad una magica notte di attesa della fatina dei denti...ma la curiosità è troppa e decide di organizzare una trappola che gli permetta di incontrarla...faccia a faccia. Ma, innanzitutto di fatina non si tratterà bensì di un ometto con un buffo cappello che lo accompagnerà in una fantastica avventura tra passaggi segreti, microscopici cassetti, un gigantesco albero di metallo e...a voi scoprire cos'altro ancora! Buona festa del primo dente caduto! Belli i disegni del neo-illustratore Edoardo Cimperle.



TESTI: Nicola Cinquetti
ILLUSTRAZIONI: Desideria Guicciardini
TITOLO: ODISSEA
EDITORE: Lapis
PREZZO: € 13,50

Nel rispetto dei 24 libri di cui è composto il grande poema del grande Omero, Nicola Cinquetti ci offre la sua trascrizione nella nostra semplice e comprensibile lingua, regalando a giovanissimi lettori il fedele racconto di Odisseo, padre di Telemaco e uomo dai difetti umani, protetto dagli dei dell'Olimpo che ne apprezzano il coraggio, l'intelligenza e l'astuzia e che di avventura in avventura lo assistono e accompagnano nel suo lungo peregrinare per i mari, nel viaggio verso l'amata Itaca. Veramente belle ed incisive le illustrazioni della sempre brava Desideria Guicciardini.

Narrativa da 7 anni

Narrativa da 8 anni

Narrativa da 8 anni



TESTI: Frida Nilsson
TRADUZIONE: Alessandro Storti
TITOLO: MIA MAMMA E' UN GORILLA
EDITORE: Feltrinelli Kids
PREZZO: € 10,00

Janna, nove anni, tutti trascorsi in un orfanotrofio, desidera più di tutto essere adottata. Ma ormai quel treno sembra essere passato per lei. Fino a quando non viene scelta da una gorilla che vive in mezzo ai rottami che rivende. Janna all'inizio è insieme perplessa e impaurita ma presto comincerà a scoprire che quello che conta in una genitore non è l'aspetto fisico e il peso che ha o il lavoro con cui si mantiene. Ci sono cose ben più importanti e la sua gorilla le ha proprio tutte. Il racconto è piacevole e mantiene un buon equilibrio tra l'aspetto quasi fiabesco e la realtà.

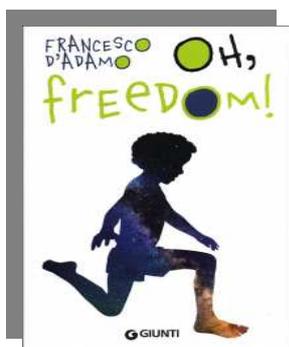
Narrativa da 9 anni



TESTI: Emanuele Del Medico
ILLUSTRAZIONI: Massimiliano Aurelio
TITOLO: I MAESTRI DELL'ARTE. JACKSON POLLOCK. VASILIJ KANDINSKIJ
EDITORE: 24 Ore Cultura
PREZZO: € 14,90; € 14,90

I primi due volumi di una collana dedicata alla storia illustrata dei grandi protagonisti dell'arte, che qui si raccontano in prima persona, partendo dalla propria infanzia, dalle influenze artistiche ricevute, dal percorso di crescita visto attraverso alcune opere. L'artista viene così collocato anche storicamente, nella temperie culturale e, per Kandinskij soprattutto, anche politica. Il lettore è chiamato ad osservare i quadri, a vederne alcuni particolari, confrontarli tra loro, per verificare la maturazione di uno stile, toccare con mano una filosofia dell'arte.

Narrativa da 9 anni



TESTI: Francesco D'Adamo
TITOLO: OH, FREEDOM!
EDITORE: Giunti
PREZZO: € 9,90

Chi nutre nei confronti delle storie a tema quella sana e quasi doverosa diffidenza che porta a prediligere le storie trasgressive, capaci di illuminare la vita invece che spiegare i fatti, potrebbe non lasciarsi attrarre da un libro che parla della schiavitù negli Stati Uniti a metà Ottocento. In questo caso però commetterebbe un errore, perché Francesco D'Adamo in questo nuovo romanzo dimostra di essere sempre uno dei migliori narratori del nostro paese, capace di distillare gli elementi che tengono in piedi una buona storia e di saperla raccontare con le parole giuste. Il protagonista è Tommy, bambino curioso e sveglio di circa dieci anni che con la sua famiglia decide di seguire una Guida lungo l'Underground Railroad, dall'Alabama su fino al Canada. Il risultato è un classico romanzo di avventura, in cui però a tratti, nelle pagine migliori, si respirano il senso di ingiustizia, l'angoscia, la paura e la necessità di ribellione di chi, vissuto da schiavo, immagina che un diverso destino debba essere possibile.

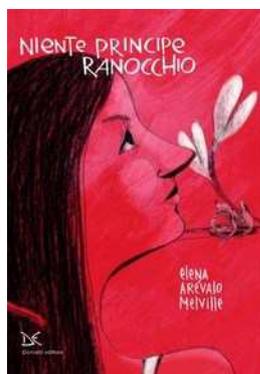
Narrativa da 10 anni



TESTO: Luigi Garlando
TITOLO: **'O maé storia di judo e di camorra**
EDIZIONI: Piemme battello a vapore
PREZZO: € 14,00

Filippo ha 14 anni, fa la sentinella ai sette palazzi (le Vele) del quartiere Scampia di Napoli:turni di guardia a quei portoni d'acciaio anti-retata che il Sistema (la Camorra) ha costruito per proteggere i propri traffici illeciti.

Ha un prezioso talento Filippo, **la musica gli esce dalle dita senza leggerla** :suona il pianoforte e il maestro Raul gli insegna a leggere gli spartiti. Incontrerà un altro grande maestro, Gianni Maddaloni, padre dell'oro olimpico di Judo, Pino, autentico combattente sul *tatami* e nella vita. E' questo un avvincente romanzo che racconta di vita vera utilizzando personaggi con nomi di fantasia assolutamente credibili e per i quali si prova un subitaneo moto di affettuosa simpatia.



TESTI: Elena Arévalo Melville
ILLUSTRAZIONI: Elena Arévalo Melville
TRADUZIONE: Bianca Lazzaro
TITOLO: **NIENTE PRINCIPE RANOCCHIO**
EDITORE: Donzelli
PREZZO: € 19,00

Ispirata alla celebre fiaba del Principe Ranocchio, ecco una versione "contemporanea" che ne rovescia di fatto il senso. Accompagnata da illustrazioni eleganti e soffuse si delinea questa storia delicata e originale, che parla di crescita e sentimenti, abbattendo stereotipi e romanticismi troppo melensi.

Protagonisti di questo racconto fiabesco ed incantato, eppure reale e intenso non sono un bel principe e una principessa indifesa, ma un tucano ed una sinuosa ragazza che vivono nella jungla, condividendo la quotidianità tra scorpacciate di bacche e letture, tra sorrisi e silenzi. Ma un giorno lei "cambia" e sa che deve trovarsi un principe; baciare un ranocchio che si trasformi. Tucano scettico l'accompagna tuttavia in questa ricerca. Nessun ranocchio sembra però essere interessato a lei, che guardando il suo riflesso nello stagno si sente tutt'altro che una principessa. Le insicurezze e lo struggimento sembrano sopraffarla...Ma se il vero amore non fosse un astratto ideale infantile, ma un uomo in carne ed ossa che da sempre ti conosce amandoti per ciò che sei?



TESTI: Raina Telgemeier
ILLUSTRAZIONI: Raina Telgemeier
TRADUZIONE: Laura Bortoluzzi
TITOLO: **SMILE**
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 15,50

Una graphic novel molto divertente e toccante, narrata in prima persona da Raina, una adolescente alle prese con la prospettiva di dover mettere l'apparecchio, complicata da un incidente che rende l'intervento ancora più massiccio e imbarazzante. Così in un'età in cui si vorrebbe cominciare a curare ogni dettaglio del proprio aspetto, ci si trova alle prese con apparecchi fissi, elastici, baffi e altri strumenti di tortura, e con un dolore che si ripete ad ogni visita dal dentista. Il tutto è però raccontato col fumetto e con una dose massiccia di ironia. Si sorride parecchio, pur partecipando alle sofferenze di Raina, perché l'accento finisce sempre più sull'aspetto umoristico delle vicende che sul loro aspetto tragico.

Narrativa da 10 anni

Narrativa da 11 anni

Narrativa da 11 anni



TESTI: Fabrizio Silei

TITOLO: LA DOPPIA VITA DEL SIGNOR ROSENBERG

EDITORE: Salani

PREZZO: € 12,90

Ci si chiede il perché di un titolo che da solo racconta il libro, ma tant'è, le scelte degli editori sono a volte imperscrutabili. Silei ci ha abituato ad ambientazioni inconsuete, quindi non è una completa sorpresa se ci troviamo a New York nel 1929, alle prese con un signor Rosenberg proprietario di una catena di empori che si propongono di vendere la vita perfetta. In questo quadro non rientrano ovviamente le migliaia e migliaia di poveri, di diseredati che affollano i sotterranei abbandonati della metropolitana. Fino a quando una bambina bellissima e mostruosa non lo conduce a fare un giro sottoterra. Da qui in poi tutto si complica e conduce al giovedì nero, al crollo della Borsa, alla dispersione dei sogni di un consumismo senza fine. Un libro ambientato nel passato che ci dice anche qualcosa sull'oggi.

Narrativa da 11 anni



TESTI: Samantha Shannon

TRADUZIONE: Laura Serra

TITOLO: LA STAGIONE DELLA FALCE

EDITORE: Salani

PREZZO: € 16,80

Inghilterra 2059, nel mondo è vietato qualsiasi forma di chiaroveggenza, gli indovini e chi è in grado di vedere "altro" è messo al bando, incarcerato e ucciso. Molti vivono di nascosto per espedienti. Paige sa che è in grado di viaggiare nei sogni degli altri, fino a quando scopre di saper fare di più di poter uscire dal suo corpo e "colpire" gli altri, persino ucciderli. Per questo verrà catturata, e da quel momento la sua vita non sarà più al stessa, perchè scoprirà che la realtà per come la conosce, non è vera, o almeno lo è solo in parte.

Narrativa da 12 anni



TESTI: Sally Green

TRADUZIONE: Luca Scarlini

TITOLO: Half Bad

EDITORE: Rizzoli

PREZZO: € 15,00

Un romanzo che inizia con un'immagine forte: Nathan è in gabbia, maltrattato e allenato. Deve correre e vorrebbe scappare ma la donna che lo custodisce non è un tipo facile da gestire. Nathan pur di scappare si lascia corrodere le mani all'altezza dei polsi fino all'osso. Il suo potere di guarigione gli permette anche questo. Nathan è il protagonista di questa, che dovrebbe essere una trilogia, pensata per lettori appassionati di magia. Cresciuto in una famiglia di Incanti Bianchi puri, Nathan è al limite, perché suo padre è diverso da quello di suo fratello e delle sue sorelle, e ha ucciso il marito di sua madre. Nathan non è completamente bianco e tutta la comunità degli incanti teme l'età della sua iniziazione.

Il romanzo di Sally Green cattura l'attenzione, per la capacità di raccontare a lettori di libri d'azione un intreccio dove la linea del bene e del male non riescono a definirsi mai in modo definitivo. In attesa del seguito ne consigliamo la lettura agli appassionati di Harry Potter, Hunger Games e Divergent.

Narrativa da 13 anni



TESTI: Antonio Ferrara
TITOLO: **IL RAGAZZO E LA TEMPESTA**
EDITORE: RIZZOLI
PREZZO: € 10,50

Bruno ha tredici anni e vive con la famiglia in un paese ai piedi della montagna. Suo padre faceva la guardia forestale, fino al giorno di un terribile incidente che lo allontana dal mondo per ben cinque anni di coma. Quando torna il suo carattere è cambiato: burrascoso, imprevedibile e duro con tutti. Bruno prova soggezione ma anche profondo fascino per la sua figura ruvida e protettiva, e proprio l'ambivalenza di questa identificazione lo allena ad affrontare, con la determinazione di un adulto, il confronto con una nuova tragedia.

Narrativa da 12 anni



TESTO: Annalisa Strada
TITOLO: **UNA SOTTILE LINEA ROSA**
EDITORE: Giunti
PREZZO: € 8,90

Raccontare in poche righe la forte emozione che regala la lettura di questa storia non è facile. Perla è una ragazza di 16 anni che si trova tra le mani un tester di gravidanza dove nitida e chiara compare **una sottile linea rosa**: test positivo! Annalisa Strada ci mette tra le mani e il cuore una storia che potrebbe essere cronaca vera, raccontata con sincerità e l'irrinunciabile vena ironica che caratterizza il suo stile narrativo. Una storia che risuonerà nei pensieri anche dopo averne concluso la lettura. Si crea una bella empatia con la protagonista che, si definisce tanto poco emancipata e sprovvista nella quotidianità della vita quanto caparbia e tenace nella sua soddisfacente esperienza di giovane sportiva. Un romanzo sicuramente a tema, per altro di grande attualità, che ha il grande merito di non prendere posizione e di non cadere in facili moralismi.

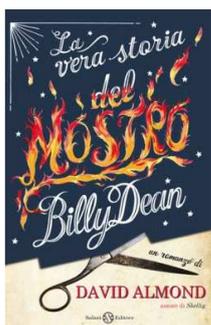
Narrativa da 13 anni



TESTI: Kevin Brooks
TRADUZIONE: P.A. Livorati
TITOLO: **L'estate del coniglio nero**
EDITORE: Piemme
PREZZO: € 15,00

Il sedicenne Pete vede la sua vita tranquilla sconvolta da una di quelle decisioni apparentemente banali che cambiano il destino di molti. A partire da quella del suo migliore amico, Raymond, ragazzo molto intelligente ma in qualche modo chiuso in un suo mondo, che Pete non riesce a proteggere. Così un sabato sera al luna-park si trasforma in un viaggio di non ritorno, in uno stacco netto tra l'infanzia e l'età adulta, dove non si può sfuggire alle proprie responsabilità. E Pete, figlio di un poliziotto che sente il suo lavoro come una missione, lo sa bene.

Narrativa da 14 anni



TESTI: David Almond
TRADUZIONE: Guido Calza
TITOLO: LA VERA STORIA DEL MOSTRO BILLY DEAN
EDITORE: Salani
PREZZO: € 13,90

Billy Dean cresce per tredici anni fra le quattro mura di casa, segregato, in un mondo decomposto dalle follie della guerra, per mano degli stessi genitori: un predicatore e una parrucchiera che l'hanno concepito nel peccato. Fino alla rinascita al mondo esterno Billy scrive in un suo linguaggio rudimentale tutti i cambiamenti di questa crescita, li ricostruisce nell'incontro con i personaggi che l'hanno plasmata i quali, a loro volta, tentano di decifrare in lui i propri spettri, i segni che scorrono invisibili sotto la loro vita terrena. Un testo trascinate, profondo e visionario, che si completa nel grande virtuosismo del traduttore.

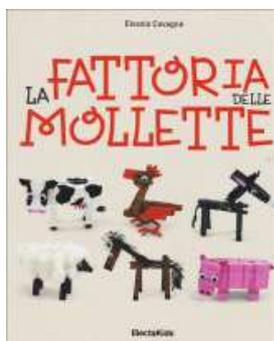
Narrativa da 14 anni



TESTI: Silvia Vecchini
ILLUSTRAZIONI: Marina Marcolin
TITOLO: POESIE DELLA NOTTE, DEL GIORNO, DI OGNI COSA INTORNO
EDITORE: Topipittori
PREZZO: € 16,00

C'è ancora qualcuno disposto a sostenere che l'Italia sia un paese di poeti? Ebbene, al di là di una domanda retorica e provocatoria, resta il fatto che quando un buon libro di poesie viene pubblicato, è un giorno di festa in cui si a un dispetto alla stupidità e all'omologazione. Le poesie di Silvia Vecchini sono brevi, parlano delle piccole cose della quotidianità attraverso lampi improvvisi di parole semplici; il linguaggio rimane sempre semplice, i contenuti che rimbalzano dietro alle parole a volte un po' meno, ma il gioco sta tutto lì: nello scoprire quanto ci possa essere dietro una singola frase, un'immagine, un gesto, prendendosi il tempo di lasciar maturare le parole. Infine, si tratta di un inno alla lentezza: l'auspicio è quindi presto detto. Che qualora questa raccolta dovesse arrivare tra i banchi di scuola, gli alunni non debbano snocciolare le poesie tutte in fila, una dopo l'altra. Vale la pena di ricordare che Topipittori inaugurerà alcuni anni orsono questa collana con *E sulle case il cielo* di Giusi Quarenghi

Poesia Per tutti



TESTI: Elvezia Cavagna
ILLUSTRAZIONI: Elvezia Cavagna
TITOLO: LA FATTORIA DELLE MOLLETTE
EDITORE: ELECTAKIDS
PREZZO: 14,90

Per chi vuole sviluppare fantasia e manualità, ecco un'originale fiaba operativa, dove ogni bambino può ricreare la storia, costruendo i personaggi con le mollette del bucato! Nella prima parte del testo, ogni piccolo lettore è coinvolto emotivamente dalla vicenda illustrata di mamma pecora e degli altri animali della fattoria, alla ricerca del piccolo agnellino. Nella seconda parte, grazie ad una serie di laboratori con istruzioni e fotografie esplicative, e con l'aiuto di un adulto, si possono rendere reali i personaggi incontrati nel racconto, utilizzando questo materiale di riuso ed ecologico.

Cassetta degli attrezzi



TESTI: Ana Tortosa
ILLUSTRAZIONI: Nicoletta Tomás
TITOLO: Il mondo di mariluna
EDITORE: Legua Editorial
PREZZO: 17,50 €

Mariluna è una bambina solitaria, taciturna, piccola come uno scoiattolo e con occhi sono del colore del mare addormentato.

Sua sorella vorrebbe tanto che Mariluna parlasse, che giocasse insieme a lei, che la stringesse in un abbraccio... Ma Mariluna è una bambina speciale che vive nel suo mondo, lontano dalla realtà che la circonda.

Un libro per parlare, insieme ai bambini dell'autismo, per far capire loro che bambini come Mariluna sono unici e speciali e che, come presto capirà la sorellina: "so che non esiste nessuno come lei, che siamo fortunati che sia nata con il plenilunio. E mi piace che si chiami Mariluna".



TESTI: Cristina Francucci
TITOLO: **L'ESPERIENZA DELL'ARTE**
EDITORE: Lapis Edizioni
PREZZO: 14,50 €

Un'ampia raccolta di laboratori e attività per avvicinare i bambini al mondo dell'arte, attraverso percorsi basati sul corpo, sull'oggetto e sulla natura.

Le esperienze proposte sono il risultato di un importante progetto educativo rivolto ai bambini dai quattro ai cinque anni e permettono a insegnanti e genitori di stimolare un processo creativo in cui il bambino avrà la possibilità di vivere la sua prima esperienza estetica.



TESTI: Marnie Campagnaro (a cura di)
TITOLO: **LE TERRE DELLA FANTASIA. LEGGERE LA LETTERATURA PER L'INFANZIA E L'ADOLESCENZA**
EDITORE: Donzelli
PREZZO: € 27,00

La letteratura per ragazzi conosce in questi anni una fase di grande attenzione da parte degli studiosi, accademici e non, e degli editori, che le stanno dedicando un'attenzione che in ambito saggistico conosce pochi eguali; trattandosi però di una materia molto trasversale, che molto attinge anche ai campi della psicologia, della pedagogia, della didattica, si avvertiva il bisogno di un'opera aggiornata che restituisse in modo sistematico lo stato dell'arte degli studi sull'argomento. Missione forse troppo ambiziosa per essere portata al successo in modo del tutto esaustivo (ma probabilmente questo è un necessario compromesso data la vastità della materia), va riconosciuto che il risultato rappresenta un indispensabile strumento per insegnanti e bibliotecari che cerchino proposte interpretative slegate dagli stereotipi e dalla banalità. Nei var saggi si spazia dall'analisi degli albi illustrati ai testi di divulgazione scientifica, dalla letteratura per giovani adulti alle implicazioni emotive e psicologiche della lettura. Insomma un libro ricco, da tenere sul comodino a lungo per attingerne i contenuti che, auspicabilmente, tutti i professionisti del settore dovrebbero padroneggiare.