



1 aprile 2014

# **LIBRI PER RAGAZZI SELEZIONE DELLE NOVITÀ APRILE**

**La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555**  
**Nuova libreria il Delfino di Pavia - Piazza Vittoria 11, tel. 0382/539384**  
**Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414**  
**Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Via Martiri della Libertà 32, tel. 0438/072347**  
**Il libro con gli stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929**  
**Libri e Formiche di Parma - Via Cairoli 13, tel. 0521/506668**  
**Libreria Volare di Pinerolo - Corso Torino 44, tel. 0121/393960**  
**La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737**  
**Libreria Spazio Terzo Mondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250**  
**Libreria Timpetill - Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802**  
**Libreria dei Ragazzi Baobab - Porcia (PN) - Via dei Serviti, tel. 0434/924234**  
**Libreria dei Ragazzi il Mosaico - Imola (BO) - via Emilia Est 223, tel. 0542/21949**  
**Libreria Librambini - Vimodrone (MI) - Viale Martesana 95, tel. 02/25007282**

Salvo diversa indicazione, la riproduzione di testi, immagini e foto presenti in questa opera è consentita con questa licenza Creative Commons: Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 3.0 Italia - <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/it/>

## LIBRO DEL MESE



**TESTI:** Bernard Friot

**ILLUSTRAZIONI:** Silvia Bonanni

**TRADUZIONE:** Rosa Pavone

**TITOLO:** ALTRE STORIE A TESTA IN GIÙ

**EDITORE:** Il Castoro

**PREZZO:** € 13,5

Bernard Friot ha il raro dono di raccontare con ironia, senza sarcasmo, l'animo umano, e di saperlo raccontare con modo così lieve da parlare indistintamente ad adulti e ragazzi: ecco la migliore letteratura, quella a cui non viene da dare etichette ma che sappiamo essere alta per la sua lingua, la sua empatia col lettore, la sua onestà.

Lo fa nel tempo lungo di una autobiografia e allo stesso tempo nell'attimo breve delle raccolte di racconti, la quarta ormai questa, che gioca in alternanza di sorrisi, di voce data a paure e dolori, di un respiro capace di mettere in luce le contraddizioni del mondo adulto, quelle della crescita, di descrivere fino anche a ferire con dolcezza quei pensieri che noi adulti teniamo celati. Si pone a dare voce al nostro guardarci e al guardare il mondo con gli occhi di bambini e ragazzi, un mondo che velocemente va spogliandosi del suo essere popolato da adulti infallibili per lasciare il posto ad un errare umano, accolto e compreso, quasi cullato dagli occhi del narratore.

Bernard sa parlare tanto al suo lettore che corre solo con gli occhi sulla pagina che a un pubblico che ne ascolta l'avvicinarsi delle storie ad alta voce.

A forza di leggere ad alta voce le sue avventure per centinaia di ragazzi, mi sembra di conoscere il ragazzino in copertina, quel Luca con "gli occhi azzurri, ma proprio azzurri", e forse non riuscirei a immaginarlo diverso, gli occhi grandi che abitano i visi dei personaggi della sua illustratrice, Silvia Bonanni, e come nelle migliori coppie autore-illustratore ormai i personaggi sono vestiti dei collage di Silvia.

E fra colori e parole, possiamo dirlo? C'è una piccola frase, il libro è dedicato a Roberto Denti, e vale anche per noi, per il Roberto che ha creduto in questo e in decine di altri autori, per il Roberto che fa la strada con noi, ogni giorno, quando esce un libro nuovo o ripubblicano un libro che ci mancava, e come ogni grande maestro ha nascosto in ognuno di noi una voce che ne racconta l'importanza. Di aver storie sempre in testa e di una ironia a testa in giù.

**Narrativa da 10 anni**



**TESTI:** Silvia Borando  
**ILLUSTRAZIONI:** Lorenzo Clerici  
**TITOLO:** TUTINO E L'ALBERO  
TUTINO E LA POZZANGHERA  
**EDITORE:** minibombo  
**PREZZO:** € 9,90

Bisogna sapere che Tutino è un bimbo che ama giocare all'aria aperta, indossare buffe tute da animaletto ed è contento quando piove o quando può stare a testa in giù. Le simpatiche illustrazioni di Clerici ci raccontano il semplice mondo di Tutino e il suo incontro con un albero e tutte le sue possibilità o, nel secondo libro, l'incontro con una pozzanghera, il suo riflesso e le sue verdissime ranocchie.

Narrativa da 1 anno



**TESTI:** Ed Vere  
**ILLUSTRAZIONI :** Ed Vere  
**TITOLO :** MAX IL CORAGGIOSO  
**EDITORE:** Rizzoli  
**PREZZO :** € 12,00

Max è un gattino nero intrepido e coraggioso che decide di dare la caccia ai Topi, ma... non ha mai visto un topo in vita sua, non sa proprio com'è fatto. E allora che fare? L'unica possibilità è iniziare a cercare e chiedere, fino a che un "mostro" piccolo e grigio con le orecchie appuntite gli indica il topo, che però è grande grandissimo verde e decisamente "mostruoso"...

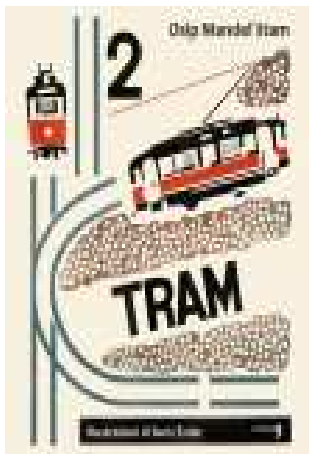
Narrativa da 3 anni



**TESTI E ILLUSTRAZIONI:** Emmanuelle Houdart  
**TITOLO:** VA TUTTO BENE MERLINO  
**EDITORE:** Logos  
**PREZZO:** € 15,00

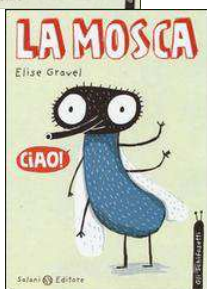
Emmanuelle Houdart ci aveva abituato negli ultimi anni a un'estetica non solo personalissima, ma poco incline a concedere al lettore momenti di tranquillità. Con questo nuovo albo di piccolo formato l'autrice riesce invece a riportare il suo stile particolare alla portata dei più piccoli. Caratterizzato da una struttura fatta di frasi e situazioni ripetute fino all'immancabile chiusura, con gli animali che prima si nascondono e poi si mostrano, il libro ha il grandissimo merito di far affacciare i più piccoli a un mondo fatto di personaggi espressivi e caratterizzati in modo tale da rendere il racconto dolce ma non melenso. Un libro per leggere e giocare.

Narrativa da 3 anni



**TESTI:** Osip Mandel' stam  
**ILLUSTRAZIONI:** Boris Ender  
**TRADUZIONE:** Alessandro Niero  
**TITOLO:** 2 TRAM  
**EDITORE:** comma 22  
**PREZZO:** € 8,00

“Leggere solo libri per bambini, / accarezzare solo pensieri per bambini”: questi versi del grande poeta russo Osip Mandel'stam raccontano già tutto l'essenza di 2 TRAM, il suo libro per l'infanzia più famoso e ormai dimenticato. Grazie a Comma 22 che ne recupera oltre ai versi anche le illustrazioni originali dell'epoca di Boris Ender, pittore dell'avanguardia futurista, possiamo ancora seguire l'avventura di Drin e Tram che escono insieme dal deposito al mattino e poi si perdono di vista. E non sorprende che questo albo, datato 1925, parli ancora ai bambini, grazie al valore universale della poesia.



**TESTI:** Elise Gravel  
**ILLUSTRAZIONI:** Elise Gravel  
**TRADUZIONE:** Viola Cagninelli  
**TITOLO:** IL VERME , LA MOSCA  
**EDITORE:** SALANI  
**PREZZO:** € 7,90

Vi proponiamo due nuove uscite di quella che sarà una divertente serie divulgativa per i più piccoli ( dai 4 ai 6 anni) "Gli schifosetti", creata dalla brava illustratrice canadese Elise Gravel che qui troviamo anche in veste di autrice. "ECCO A VOI LA MOSCA " "SIGNORE E SIGNORI VI PRESENTO IL VERME"!!La Gravel trova un modo efficace di presentare ai bambini "animaletti un po' schifosetti",parlandone sì con ironia ma fornendo anche informazioni scientifiche corrette. Questi due maneggevoli albi mostrano la sua capacità di giocare con l'assurdo e il paradosso , miscelando testi ed illustrazioni e trasformando il tutto in materiale altamente umoristico.



**TESTI:** ISOL  
**ILLUSTRAZIONI:** ISOL  
**TITOLO:** SEGRETO DI FAMIGLIA  
**EDITORE:** Logos  
**PREZZO:** € 14.00

E' una storia esilarante dove le immagini e le parole si rincorrono per dar vita ad un racconto pieno di colpi di scena . ISOL, illustratrice argentina , sa vedere e far vedere con occhi di bambino e dice di trarre ispirazione "da ciò che è selvaggio, da ciò che è buffo, dall'indipendenza culturale di cui godono i bambini...". Oltre a Segreto di famiglia, segnaliamo anche Cose che capitano, Vita da cani e Scambio culturale.



Narrativa da 4 anni

Divulgazione da 4 anni

Narrativa da 5 anni



**TESTI:** Magali Le Huche  
**ILLUSTRAZIONI:** Magali le Huche  
**TITOLO:** Ettore L'uomo straordinariamente forte  
**EDITORE:** Settenove  
**PREZZO:** € 15.80

Tutte le persone che lavorano nel circo STRAORDINARIO possiedono talenti STRAORDINARI. Lo stesso vale per Ettore, un artista circense dalla forza incredibile e dall'animo buono e non violento. Queste sue doti eccezionali provocano l'invidia di due domatori di leoni che, in tutti i modi, tentano di scatenare la sua ira. Ettore però è un uomo buono e non cede alle inutili provocazioni. Per dispetto i due decidono così di svelare il suo segreto: il celebre artista, nel suo tempo libero, adora... lavorare a maglia! Le prese in giro e le derisioni nei confronti di Ettore presto svaniscono perché questa sua particolare passione, permetterà all'intero circo di mettersi in salvo.

Una divertente e dolce storia per andare oltre agli stereotipi maschilisti attraverso la descrizione di un uomo tanto forte quanto dolce, aggraziato e rispettoso.

Narrativa da anni



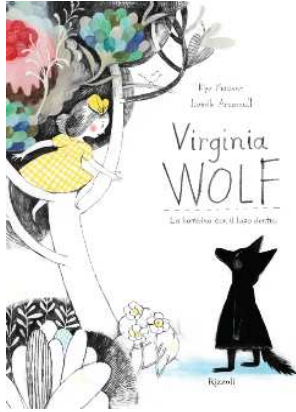
**TESTI:** Wilhelm Hauff  
**ILLUSTRAZIONI:** Lisbeth Zwerger  
**TRADUZIONE:** Gianni Rodari  
**TITOLO:** NANO NASONE  
**EDITORE:** MINEDITION  
**PREZZO:** € 17,00

Giacomo, un intelligente e bel ragazzino, aiuta il papà nella sua bottega di ciabattino ma soprattutto la mamma nella vendita al mercato di verdure e frutta di loro produzione: un giorno viene alla loro bancarella una vecchia, sporca, brutta e malconcia che annusa col suo lungo naso e sciupa con le sue mani sporche tutte le verdure esposte; ne esce un battibecco sinistro tra la vecchia e il ragazzino, sconcertato da tanta insolenza. Giacomo, su richiesta della vecchia, deve portarle a casa il cesto e qui la vecchia mette in atto la sua vendetta: gli offre un cibo magico prelibatissimo dal quale viene trasformato prima in uno scoiattolo al suo servizio e successivamente in un nano informe con un enorme naso, senza collo e con braccia lunghissime. Giacomo fugge e ritorna al paese come da un brutto sogno dopo sette anni, ma né la mamma né il papà lo riconoscono, anzi viene scacciato dalle donne del mercato: a questo punto prendendo coscienza del suo talento culinario decide di proporsi come cuoco al duca, rinomato buongustaio. Nonostante le sembianze che lo espongono allo scherno di tutti, riesce a superare brillantemente una prova e ad essere assunto con grande stima dal duca. Un giorno, al castello arriva un principe altrettanto difficile in fatto di cucina: il duca lo vuole strabiliare e Giacomo, soprannominato Nasone, deve cercare i cibi più prelibati e, fatalità, si imbatte in una ragazza trasformata da una strega, nemica del padre, in un'oca parlante: sarà lei, salvata da Nasone, a suggerirgli gli ingredienti giusti e a liberarlo, Nasone troverà il cavoletto magico che lo ritrasformerà in Giacomo, l'oca tramite la magia del padre ritornerà la ragazza che era e Giacomo ritroverà i suoi amati genitori.

Questa fiaba, dal risvolto magico e orientaleggiante, articolata e intrigante, venne tradotta da Rodari e pubblicata con le illustrazioni della Zwerger nel 1993 dalle edizioni "C'era una volta.." di Alfredo Stoppa, nel 2002 da Einaudi R. in Storie e Rime ed ora riproposta esattamente come nella prima edizione.

Narrativa da 6 anni





**TESTI:** Kyo Maclear  
**ILLUSTRAZIONI:** Isabelle Arsenault  
**TRADUZIONE:** Beatrice Masini  
**TITOLO:** VIRGINIA WOLF. La bambina con il lupo dentro  
**EDITORE:** Rizzoli  
**PREZZO:** € 13,00

L'evoluzione psicologica della piccola Virginia, dalla chiusura malinconica iniziale al ritorno del sorriso, è raccontata in questo albo illustrato giocando con il nome e i riferimenti biografici alla grande scrittrice inglese del secolo scorso. Il legame con il personaggio reale può diventare una chiave di lettura ingombrante per qualche lettore adulto eppure, al netto di questi riferimenti -Bloomsbury, la sorella Vanessa pittrice, le crisi depressive alle quali Virginia Woolf finì per soccombere-, la descrizione di questa emersione dal buio funziona nel suo rendere fisici ed universali gli stati d'animo della protagonista: con l'aiuto della sorella che la prende per mano, la wolf-lupo del racconto procede dal basso all'alto, fa entrare aria, giallo e turchese nel bianco e nero spettrale delle prime pagine; e sotto la luce del sole le orecchie a punta della bestia solitaria non sono che la sagoma del suo fermaglio per capelli.

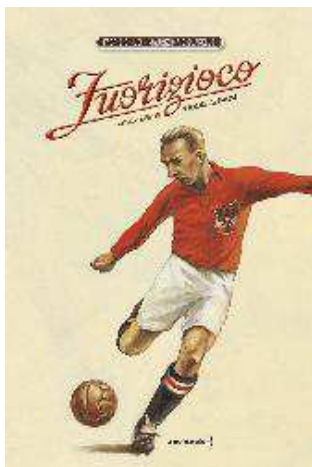
Narrativa da 7 anni



**TESTI:** Pierdomenico Baccalario  
**ILLUSTRAZIONI:** Claudia Petrazzi  
**TITOLO:** UN DRAGO IN SALOTTO  
**EDITORE:** Salani  
**PREZZO:** € 10,00

Si tratta di un racconto indirizzato a bambini a partire dai 7 anni, ma che può essere letto certamente fino alla fine della scuola primaria. La trama in sintesi: una bambina vive con mamma e papà, i principi del castello; i genitori però litigano sempre, sicché decidono di separarsi, e dopo un primo periodo difficile le cose vanno meglio; un giorno un drago arriva al castello, e stringe amicizia con la bambina e con mamma principessa, e un nuovo equilibrio pian piano si stabilisce. Si tratta evidentemente di un racconto a tema, che ha però il pregio di un pizzico di ironia e di una certa lontananza dagli stereotipi più triti.

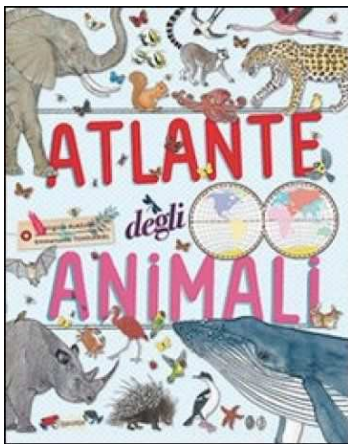
Narrativa da 8 anni



**TESTI:** Fabrizio Silei  
**ILLUSTRAZIONI:** Maurizio A. Quarello  
**TITOLO:** FUORIGIOCO. MATTHIAS SINDELAR, IL MOZART DEL PALLONE  
**EDITORE:** Orecchio Acerbo  
**PREZZO:** € 16,00

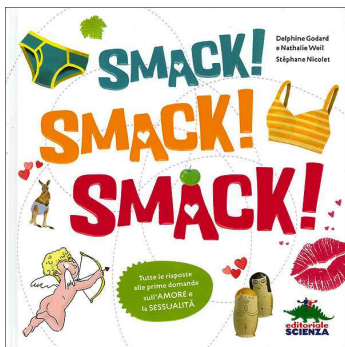
Un racconto asciutto ed essenziale per ripercorrere la storia di un grandissimo calciatore austriaco oggi dimenticato dai più, ucciso per non essersi voluto piegare al nazismo al momento dell'annessione dell'Austria. Prosegue con questo titolo la produzione di racconti legati a piccoli grandi personaggi del Novecento che hanno avuto la forza di opporsi alle ingiustizie della storia: dopo *L'autobus di Rosa* la coppia Silei - Quarello porta in libreria un racconto in cui le immagini arricchiscono le parole di atmosfere e significati capaci di far correre la fantasia ben oltre i confini di un testo forse un po' troppo asciutto.

Narrativa da 8 anni



**TESTI:** Virginie Aladjdi  
**ILLUSTRAZIONI:** Emmanuelle Tchoukriel  
**TITOLO:** ATLANTE DEGLI ANIMALI  
**EDITORE:** L'Ippocampo  
**PREZZO:** € 19,90

Chi pensasse si tratti dell'ennesimo libro per bambini sugli animali farebbe un torto alle autrici, che hanno saputo invece coniugare in modo esemplare semplicità, chiarezza e completezza. 250 specie animali descritte e raffigurate, organizzate per aree geografiche e classificate tra animali di terra, di aria e d'acqua, per creare una panoramica sistematica e di facile comprensione. Chi abbia già avuto modo di apprezzare le illustrazioni di Emmanuelle Tchoukriel negli altri titoli pubblicati da Ippocampo sa quanto siano in grado di mostrare ai giovani lettori dettagli che spesso sfuggono alla rappresentazione fotografica; rispetto agli altri titoli pubblicati però in questo caso si aggiunge una migliore organizzazione dei contenuti, con testi meno classificatori e più descrittivi, che rendono il libro più leggibile e godibile.



**TESTI:** Delphine Godard e Natalie Weil  
**ILLUSTRAZIONI:** Stéphane Nicolet  
**TITOLO:** SMACK! SMACK! SMACK!  
**EDITORE:** Editoriale Scienza  
**PREZZO:** € 16,90

Un nuovo e originale libro per affrontare, ancora una volta, il tema dell'affettività e della sessualità. Partendo dai luoghi comuni e stereotipati su maschi e femmine, attraverso la descrizione ed il funzionamento degli organi sessuali, le emozioni, il pudore, l'affetto, l'amore, il piacere, il sesso.

E poi il concepimento, la gestazione, la nascita.

Il tutto senza mezzi termini, senza tabù e metafore oramai improponibili ai bambini di oggi, ma con una particolare attenzione alle sensazioni, all'importanza della propria intimità ed ai sentimenti.

In soccorso a qualche genitore che, purtroppo ancora oggi, si trova in difficoltà ad affrontare temi così delicati, Editoriale Scienza propone questo libro a bambini dai 9 anni, portandoci così a riflettere non solo sulle difficoltà poste dal tema, quanto sull'età "giusta" per affrontarlo. Notevole e ben strutturato l'aiuto offerto da questo volume che espone il tutto con un pizzico di ironia, ma solo quanto basta; lasciamo al genitore valutare l'opportunità di alzare, quanto ritiene opportuno, l'età di destinazione.

Da segnalare della stessa collana "AHI! PROT! EEETCI!" (2010) per il corpo umano e ARGH! UFFA! URRR!' (2012) sulle emozioni

Narrativa da 8 anni

Divulgazione da 9 anni



**TESTI:** Vanna Cercenà

**ILLUSTRAZIONI:** Francesca D'Ottavi

**TITOLO:** **NON PIANGERE NON RIDERE NON GIOCARE**

**EDITORE:** Lapis

**PREZZO:** € 10,00

In Svizzera, nella metà degli anni '70, trentamila bambini italiani figli dei nostri emigrati vivevano in clandestinità, "sepolti vivi" nelle case per evitare di essere denunciati ed espulsi. Vanna Cercenà ci racconta Teresa, 10 anni, arrivata un giorno con la madre che le spiega come rendersi invisibile: non piangere, non ridere, non giocare e naturalmente non uscire. Al di là del valore storico e civile su cui ognuno farà le sue considerazioni e se lo desidera anche le relative ricerche, il romanzo della scrittrice fiorentina ne conferma il talento di grande narratrice e la capacità di raccontare i bambini ai bambini. Teresa è un personaggio vivo, e grazie a uno stile poetico ed essenziale insieme, seguiamo la sua avventura nel nuovo paese con partecipazione e simpatia, senza eccessivi sentimentalismi.

**Narrativa da 10 anni**



**TESTI:** Roberto Denti

**ILLUSTRAZIONI:** Alfio Buscaglia

**TITOLO:** **ANCORA UN GIORNO**

**EDITORE:** Piemme

**PREZZO:** € 10,00

Una voce di ragazzo ci racconta gli avvenimenti del suo gruppo di amici. Scorrono le pagine di un libro pieno di personaggi e situazioni. Tra queste, l'avventura iniziale che riguarda lo zio Ezio e del Torti, il falegname, che insieme al fruttivendolo nascondono un soldato inglese e hanno bisogno di un aiuto da parte dei ragazzi. I ragazzi saranno vedette urbane, impegnati nella loro Milano, per la Resistenza, ma anche ladruncoli di polli, per evitare i morsi della fame che continua a tornare. Si fermeranno incantati a sentire le storie della contrabbandiera di grappa, che viene dalla Valtellina. Recupereranno dei vitellini e cercano di sopravvivere in un periodo difficile. Roberto Denti scrive, e Piemme pubblica per la terza volta, un racconto per voce di ragazzo e per orecchie di ragazzo, senza omettere nulla: la fame e la morte, la fatica e le difficoltà, ma anche il mondo dei giochi, dell'avventura, dei sogni, delle prime relazioni, delle fiabe, il contesto reale di un ragazzo che cresce mentre la guerra lo circonda. La storia non ha retorica, ridotta com'è al consegnarci un mondo per come è stato, ma non evita di avere parti e di essere quindi partigiana. La Storia e Roberto che ce la racconta e ci regala uno strumento per trasmetterla ai ragazzi.

**Narrativa da 10 anni**





**TESTI:** Fanny Britt  
**ILLUSTRAZIONI:** Isabelle Arsenault  
**TRADUZIONE:** Michele Foschini  
**TITOLO:** JANE, LA VOLPE & IO  
**EDITORE:** Mondadori  
**PREZZO:** € 16,00

Una graphic novel, un albo illustrato, una storia per immagini? Poco importa, perché quello che interessa davvero In Jaen, la volpe & io è il connubio quasi magico tra le immagini e le scelte cromatiche di Isabelle Arsenault e il testo di Fanny Britt. Che racconta di Helene, adolescente presa di mira dalle bullette della scuola che la deridono per il suo aspetto fisico, il peso, le cose che indossa. Helene abita un mondo grigio e triste che si colora solo quando legge JANE EYRE, il suo libro preferito. Anche Jane si sente diversa ed emarginata. Man mano che procede con la lettura Helene si trova in sintonia con Jane e ne fa il suo alter ego letterario. Come succede a tutti i lettori. Ma poi le pagine incontrano la vita e per la triste adolescente il grigio scompare e il presente si illumina dei colori dell'amicizia.

Narrativa da 11 anni



**TESTI:** Gary Paulsen  
**Traduzione:** P.A. Livorati  
**TITOLO:** NELLE TERRE SELVAGGE  
**EDITORE:** Piemme  
**PREZZO:** € 14,00

I genitori di Brian, un ragazzo dodicenne, si sono da poco separati: Brian, che vive con la mamma e di cui conosce un segreto che lo tormenta regolarmente, nelle vacanze estive andrà con un charter dal papà che lavora nelle lontane e isolate basi petrolifere del nord del Canada. Tutto è pronto, Brian parte in compagnia del solo pilota, ma durante il viaggio il pilota ha un malore e Brian è costretto a prendere in mano la situazione con le poche istruzioni che poco prima gli aveva dato il pilota, e a tentare un atterraggio di fortuna su di un lago. Esce fortunatamente dall'aereo, è solo, con unicamente l'accetta che gli ha regalato la mamma, e ora inizia per lui una difficile quanto avventurosa lotta di sopravvivenza con la fame, i lupi, un cervo imbestialito, una grande orsa con i cuccioli, ma soprattutto con i momenti di sconforto e di timore di non farcela. Dopo 54 giorni, quando già iniziano i primi freddi e le prime avvisaglie dell'autunno, dopo aver perso ormai ogni speranza di essere ritrovato, Brian recupera il kit di sopravvivenza nell'aereo sommerso e in esso una trasmittente: con questa lancerà il segnale che lo salverà, suscitando la generale curiosità e meraviglia ma soprattutto da questo momento Brian guarderà ogni cosa con altri occhi.

"Newbery medal", pubblicato per la prima volta da Mondadori nel 1995 con il titolo "Al limite estremo" nella collana "Junior Avventura" (dove trovavamo suoi anche "La cerva bianca", "Il figlio dei ghiacci" e "Alla deriva") è, al momento, inspiegabilmente, l'unico libro di Paulsen in commercio: Paulsen non è solo un narratore di storie di avventura estrema, di natura, viaggio, animali, è semplicemente un narratore di grandi storie (Il mio amico Harold, John della notte, L'uomo delle volpi.....).

Narrativa da 11 anni



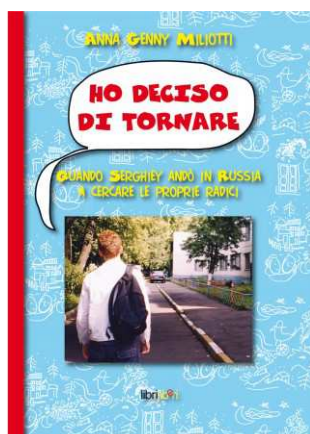
**TESTI:** N.H. SENZAI  
**TRADUZIONE:** Alessandra Olcese  
**TITOLO:** LA STRADA PER KABUL  
**EDITORE:** Piemme  
**PREZZO:** € 16,00

Fadi e la sua famiglia fuggono come clandestini, in una notte buia, dall'Afghanistan, per sfuggire al regime talebano e raggiungere l'America. Ma durante il viaggio, nel disordine e la paura della fuga, Fadi commette un errore che non gli darà pace...

L'autrice, N.H. Senzai, si ispira alla vera storia di suo marito, che, negli anni 70, fuggì dall'Afghanistan a quei tempi sotto il controllo dell'Unione Sovietica, ma la ambienta 40 anni dopo, quando ancora una volta il paese è tormentato da guerre e repressioni.

Un'avvincente storia per raccontare ai nostri ragazzi la storia dei nostri giorni, l'11 settembre, la discriminazione e l'estremismo islamico. Il tutto condito con tanta suspense e un pizzico di fantasia.

Narrativa da 11 anni



**TESTI:** Anna Genny Miliotti  
**TITOLO:** HO DECISO DI TORNARE  
QUANDO SERGHIEY ANDÒ IN RUSSIA A CERCARE LE  
PROPRIE RADICI

**EDITORE:** libriliberi  
**PREZZO:** € 12,00

Ispirandosi alla storia del proprio figlio e al loro viaggio in Russia, Anna Genny Miliotti, scrive una storia contraddistinta da grande autenticità. Serghiey di origine russo, adottato da una famiglia italiana, conserva ancora innumerevoli ricordi e sensazioni della sua infanzia in un orfanotrofio a Mosca. Ormai maggiorenne intraprende un viaggio alla ricerca delle proprie origini. Si iscrive in un corso di russo nella sua città natale e trova un mondo nuovo e allo stesso tempo ritrova ricordi e emozioni che erano rimaste sopite. Il suo soggiorno è anche un incontro con la Russia d'oggi, con persone accoglienti e gentili ma anche con un mondo pieno di contraddizioni, una società nella quale è difficile vivere e a volte persino sopravvivere. Durante le sue talvolta dolorose ricerche delle proprie radici a Serghiey sono d'aiuto i "testi del libro segreto dei samurai" e il contatto con la famiglia adottiva dalla quale si sente sostenuto. Un libro di fluida lettura che non offre soluzioni ma una crescita interiore che fa accettare al protagonista anche le domande alle quali non può trovare risposte e con le quali deve intraprendere la via della conciliazione per vivere il suo futuro con serenità.

Un buon libro coinvolgente, non solo per ragazzi adottivi.

Narrativa da 11 anni



**TESTI:** Guido Sgardoli  
**TITOLO:** MUSO ROSSO. Il sogno americano di un indiano  
Lakota  
**EDITORE:** Rizzoli  
**PREZZO:** € 11,00

Billy ha 14 anni e condivide con la sua comunità il degrado sociale e umano degli indiani Lakota, ridotti a vivere nelle riserve americane. Senza nessuna prospettiva di un futuro migliore, Billy capisce che il suo avvenire deve andare a cercarselo altrove, scappa dalla famiglia e dalla povertà per affrontare il mondo americano che ce l'ha fuori, con le sue promesse di ricchezza e realizzazione per tutti. Un avventuroso viaggio on-the-road e insieme interiore, un percorso di crescita -che seguiamo fino alle soglie dell'età matura- nel quale Billy si scontra con la violenza dei pregiudizi razziali ma anche con la difficoltà di costruirsi, nel sogno di una nuova vita, le basi di una nuova identità.

Narrativa da 12 anni



**TESTI:** Todd Strasser

**TITOLO:** **LA BOMBA**

**TRADUZIONE:** Tommaso Varvello

**EDITORE:** Rizzoli

**PREZZO:** € 14,00

Si inizia a leggere questo libro come un romanzo di fantascienza distopica, ben ritmato e costruito su una delle ipotesi più care al genere -la fine del mondo per mano degli stessi uomini- e sconvolge pensare al labile confine tra finzione letteraria e realtà storica: siamo negli Stati Uniti, 1962, la guerra fredda angoscia l'America e l'intera umanità per il rischio di un conflitto nucleare e si vive nell'attesa dell'esplosione finale, che seppellirà il pianeta con le polveri radioattive. La famiglia del giovane Scott è l'unica nel suo quartiere ad essersi costruita un bunker antiatomico in cantina e, quando l'incubo diventerà realtà, nel rifugio ci sarà spazio solo per loro e qualche vicino di casa che si è infiltrato con la forza. Giocando sulla crescente tensione psicologica che si viene a creare in quel piccolo spazio, dove ognuno lotta per la sopravvivenza personale, l'autore sa alimentare sapientemente la suspense, mentre esplora le regioni più torbide ed istintive dell'animo umano.

**Narrativa da 12 anni**