



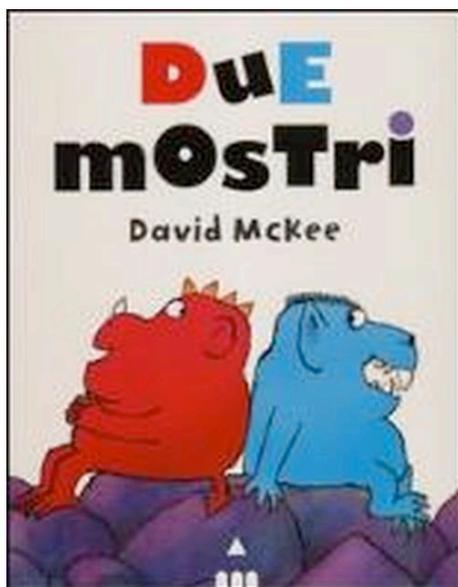
1 marzo 2014

LIBRI PER RAGAZZI SELEZIONE DELLE NOVITÀ MARZO

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555
Nuova libreria il Delfino di Pavia - Piazza Vittoria 11, tel. 0382/539384
Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414
Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Via Martiri della Libertà 32, tel. 0438/072347
Il libro con gli stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929
Libri e Formiche di Parma - Via Cairoli 13, tel. 0521/506668
Libreria Volare di Pinerolo - Corso Torino 44, tel. 0121/393960
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737
Libreria Spazio Terzo Mondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250
Libreria Timpetill - Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802
Libreria dei Ragazzi Baobab - Porcia (PN) - Via dei Serviti, tel. 0434/924234
Libreria dei Ragazzi il Mosaico - Imola (BO) - via Emilia Est 223, tel. 0542/21949
Libreria Librambini - Vimodrone (MI) - Viale Martesana 95, tel. 02/25007282

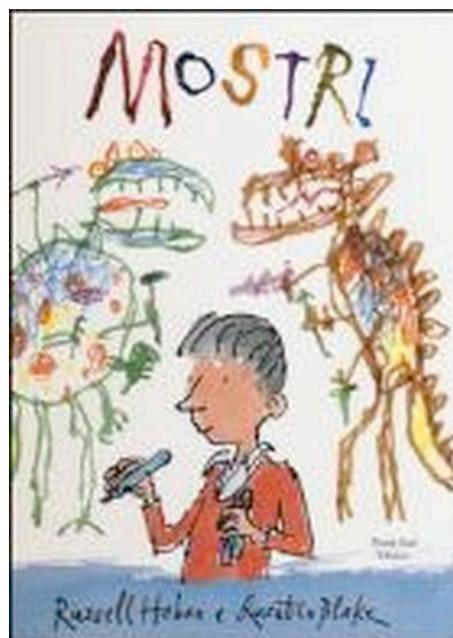
Salvo diversa indicazione, la riproduzione di testi, immagini e foto presenti in questa opera è consentita con questa licenza Creative Commons: Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 3.0 Italia - <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/it/>

MOSTRI CHE RITORNANO



TESTI: David McKee
ILLUSTRAZIONI: David McKee
TRADUZIONE: Maddalena Pennacchia
TITOLO: **DUE MOSTRI**
EDITORE: Lapis Edizioni
PREZZO: € 12,50

Narrativa da 3 anni



TESTI: Russel Hoban
ILLUSTRAZIONI: Quentin Blake
TRADUZIONE: Marinella Barigazzi
TITOLO: **MOSTRI**
EDITORE: Nord-Sud Edizioni
PREZZO: € 13,90

Narrativa da 5 anni

Questo mese abbiamo scelto due libri che portano nel titolo la parola "mostri". Tutti e due i volumi sono ristampe che ricompaiono dopo lunga assenza e tutti e due sono stati scritti e illustrati da giganti della letteratura per l'infanzia: il primo è di David McKee, il secondo è scritto da Russell Hoban e illustrato da Quentin Blake. Vista la loro straordinaria qualità, essi spiccano da una moltitudine di titoli sul tema dei mostri, perciò vale la pena di soffermarsi un attimo su questi volumi.



Due mostri, scritto e illustrato da David McKee, per anni fu solo reperibile in formato tascabile prima che sparisse del tutto dal mercato editoriale; oggi l'edizione Lapis offre questo classico in formato grande. La prima edizione è del 1985. L'autore inglese ha saputo trattare l'eterno tema del pregiudizio e del conflitto con tale efficacia che il suo lavoro mantiene ancora oggi la sua attualità e forza.

I due protagonisti, uno di colore rosso e l'altro azzurro, vivono ai lati opposti della grande montagna verde e si parlano attraverso un buco nella roccia, ma non si sono mai visti. Una sera sul diverbio se è la notte che arriva o è il giorno che se ne va, volano tra loro le prime parole offensive: "sciocco", "scemo". Nella notte buia cresce nei due mostri il rancore reciproco e al mattino danno inizio a una guerra, durante la quale distruggono la loro montagna. "AL CENTRO DEL DISASTRO CHE AVEVANO PROVOCATO" i due mostri si guardano per la prima volta in faccia e scoprono con stupore: "INCREDIBILE", DISSE IL PRIMO MOSTRO, METTENDO GIÙ LA ROCCIA CHE STAVA PER LANCIARE. "ECCO LA NOTTE CHE ARRIVA. HAI RAGIONE." "FANTASTICO", BORBOTTÒ IL SECONDO MOSTRO LASCIANDO CADERE IL SUO MACIGNO. È IL GIORNO CHE SI NE VA. HAI RAGIONE"... e immediatamente fanno pace fra loro.

Il testo chiaro e ben misurato, scritto in stampatello, racconta la "banalità del conflitto" che si scatena e si accende con parole stupide e offensive e che risvegliano i mostri interiori di ciascuno dei due protagonisti. L'illustrazione racconta la storia in modo autonomo e con la chiarezza consueta che McKee sa mettere in atto. Le due figure delineate con un contorno nero non cambiano colore, con poche linee e grande abilità l'autore rappresenta lo stato d'animo dei due mostriciattoli. Al contrario la montagna e il cielo cambiano colore e sfumature durante il conflitto, sottolineando così la drammaticità della battaglia e il percorso del giorno nel suo passaggio dall'aurora al tramonto.

Questo albo offre varie chiavi di lettura: il conflitto scatenato dalle parole offensive, la notte buia in solitudine che accresce i risentimenti verso l'altro, la cecità dell'aggressione, la brutalità della violenza e, infine, la conoscenza dell'altro, il vederlo in faccia, che fa superare i rancori e la rivalità. I bambini intuiscono immediatamente il messaggio della storia, i ragazzi più grandi possono leggerla come una metafora sui mostri che ci abitano.



Mostri, una storia divertente e stuzzicante che fa da specchio all'atteggiamento degli adulti. Pubblicato la prima volta nel 1979, ci viene riproposto in questo mese dall'editrice Nord-Sud. A John, protagonista bambino di quest'albo, piace disegnare. Egli rappresenta esclusivamente mostri di tutti i colori e di aspetto pauroso. Più John si diverte a disegnare mostri, più i genitori si preoccupano. Quando si accinge a produrre un mostro extralarge su un enorme foglio di carta da pacco i genitori interpellano l'insegnante d'arte del loro figlio, che tranquillamente attesta il talento e "l'inclinazione naturale per i mostri" dell'alunno. Allora madre e padre del giovane pittore cercano aiuto dal dottore. Non vi rivelò il colpo di scena finale. È un ironico, arguto sguardo sugli adulti, che problematizzano troppo: sono essi, con il loro atteggiamento, ad evocare i mostri. John, un ragazzo felice e tranquillo,

sembra l'alter ego di Blake che si diverte a disegnare un'infinità di mostri. L'albo sembra un invito a disegnare, possibilmente su grandi fogli di carta da pacco, ed esorcizzare i veri mostri della vita e spaventare quegli adulti che sono senza fantasia e umorismo.

Buon divertimento a tutti i bambini che hanno voglia di unirsi a John.



TESTI: Philippa Leathers
ILLUSTRAZIONI: Philippa Leathers
TRADUZIONE: Maddalena Pennacchia
TITOLO: **NERO-CONIGLIO**
EDITORE: Lapis
PREZZO: € 12,50

Nel sole caldo del mattino, uscito dalla sua piccola tana, Coniglio si spaventa nel vedere un grosso coniglio nero alle sue spalle. Spaventato corre, scappa, ma Nero-Coniglio non perde terreno. Per un attimo sembra che nascondersi dietro un albero o nuotare nel fiume siano le uniche vie di salvezza, invece lui è sempre lì. Coniglio entra allora nella fitta foresta, ma nel bosco due occhi gialli lo osservano dal buio. Coniglio teme che sia ancora Nero-Coniglio finché si trova faccia a faccia con un nemico ben più pauroso. Forse la foresta non è così sicura, forse Nero-Coniglio non è così pericoloso. Una simpaticissima storia per raccontare la scoperta della propria ombra. Illustrata con tratti semplici ad acquarello da Philippa Leathers, illustratrice britannica al suo primo libro, ma già animatrice di famosi cartoons tra cui Charlie e Lola e Peppa Pig.

Narrativa da 3 anni



TESTI: Alberto Benevelli Loretta Serofilli
ILLUSTRAZIONI: Loretta Serofilli
TITOLO: **LA CASETTA DI ORSETTO E RICCIOLINO**
EDITORE: Il Gioco di Leggere
PREZZO: € 14,00

L'estate è finita, Orsetto e Ricciolino non possono più dormire "sotto un cielo di bianche stelle", così da abili costruttori quali sono, decidono di costruire una comoda e calda casetta piena di belle cose: camino, divano, tavolo, sedie... **tante cose...** biciclette, altalena, cavallo a molla, tuta da astronauta, macchina a pedali... TROPPE COSE, AIUTOOO, Orsetto e Ricciolino non riescono più ad entrare nella loro bella casetta. Per fortuna l'amica Talpa, con un abile stratagemma riuscirà a svuotare lo spazio e finalmente nella casa, accanto al fuoco del camino troveranno posto Orsetto, Ricciolino e tutti i loro amici infreddoliti dal lungo inverno. Una divertente storia che ci propone il sempre caro tema dell'accoglienza e dell'amicizia, e pure qualche semplice ma efficace riflessione su questa operazione:

– **beni di consumo**
+ **condivisione**
= **gioia**

Narrativa da 3 anni



TESTI: Cristina Petit
ILLUSTRAZIONI: Cristina Petit
TITOLO: **PICCOLO BUIO**
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 12,90

Talla si sveglia nel buio della notte e stanca di rigirarsi nel letto si alza. Coraggiosamente non si lascia intimidire dai rossi occhi del lupo o dalle verdi antenne del mostro; né dagli affilati denti blu dello squalo né dal giallo bagliore del fantasma... "Sogni d'oro mamma, dormi tranquilla ci penso io".

Con la tenerezza e il tratto simpatico che la caratterizzano Cristina Petit ci offre un albo delicato per affrontare le paure che le piccole luci sempre accese possono risvegliare nei nostri cuccioli... e educiamoli al risparmio energetico!!!

Narrativa da 3 anni

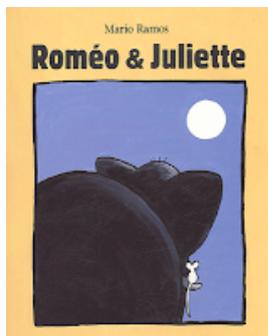


TESTI: Britta Teckentrup
ILLUSTRAZIONI: Britta Teckentrup
TITOLO: Uno Come Nessuno
EDITORE: Gallucci
PREZZO: € 10,00

Per essere un ottimo esploratore della natura bisogna avere un'ottima vista! Se si scruta bene in un banco di pesci si potrebbe scovare un timido gamberetto nascosto! Guardando attentamente tra i colori di un folto sciame di farfalle si potrebbe intravedere un bruco che cerca ancora di trasformarsi!

In *Uno come nessuno* ci si può allenare con i disegni di Britta Teckentrup per diventare degli ottimi esploratori, perché in ogni mandria, stormo o branco c'è sempre un particolare interessante da scoprire.

Narrativa da 4 anni

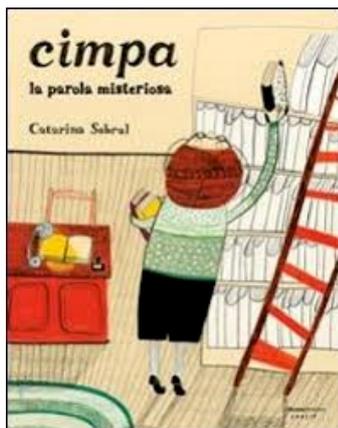


TESTI: Mario Ramos
ILLUSTRAZIONI: Mario Ramos
TRADUZIONE: Federica Rocca
TITOLO: **ROMEO & GIULIETTA**
EDITORE: Babalibri
PREZZO: € 12,00

Un elefante timido e impacciato di fronte ai suoi simili arrossisce e si lascia prendere in giro, sempre più imbarazzato trova tranquillità e sicurezza solo nel buio della notte. Quando incontra una bianca e dolce topolina scopre la tenerezza, la felicità e il fascino della diversità.

Il tratto di Mario Ramos ci regalò questo tenero albo nel 1999 e anche se lui, purtroppo, non c'è più, la sua lezione, fatta di giocose risate, ci aiuta a ricordarlo con gioia.

Narrativa da 5 anni



TESTI: Caterina Sobral
ILLUSTRAZIONI: Caterina Sobral
TITOLO: **CIMPA LA PAROLA MISTERIOSA**
EDITORE: la Nuova frontiera junior
PREZZO: € 16,90

In una grande biblioteca polverosa una vecchia parola, usata tantissimo tempo fa, salta fuori da un dizionario. La parola è CIMPA. Cosa vorrà dire? Inizialmente pare poter essere un verbo della prima coniugazione, poi sembra essere un sostantivo, poi un aggettivo, un avverbio... oppure è un pronome? Che confusione! Tutti usano la parola CIMPA dandole un significato sempre diverso... ma ecco che alla fine si scopre la soluzione: CIMPA è un perlinco! Tutti quindi si chiedono: che cos'è un perlinco? Ed ecco che si comincia dall'inizio. Le illustrazioni coloratissime permettono al lettore di immergersi nel mondo della lingua e dei suoi usi: un modo divertente e spassoso per riflettere sulla grande forza delle parole.

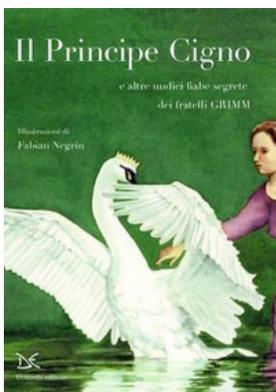
Narrativa da 5 anni



TESTI: Aino Pervik
ILLUSTRAZIONI: Catherine Zarip
TITOLO: La Gatta Vagabonda
EDITORE: Sinnos
PREZZO: € 9,50

La vita di una "Gatta Vagabonda" è libera e spensierata, sempre impegnata a viaggiare. Ma cosa succederebbe se questa gatta diventasse mamma di quattro splendidi gattini? Tutto sembrerebbe difficile, come trovare una casa dove stare o proteggere i propri piccoli dal temporale e dal freddo! Aino Pervik e Catherin Zarip ci raccontano attraverso le loro parole e divertenti illustrazioni il viaggio più bello di tutti: diventare Mamma Gatta!!

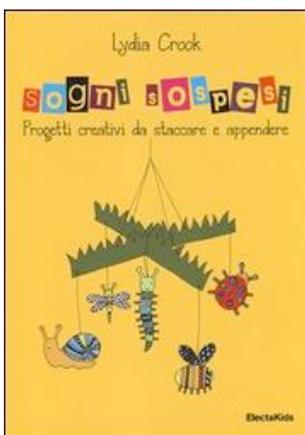
Narrativa da 6 anni



TESTI: Fratelli Grimm
ILLUSTRAZIONI: Fabian Negrin
TRADUZIONE: Camilla Miglio
TITOLO: **IL PRINCIPE CIGNO**
EDITORE: Donzelli
PREZZO: € 19,00

Dodici fiabe dei fratelli Grimm dalle loro prime versioni, quelle non ancora raffinate e passate al vaglio letterario. Sono le versioni della loro prima raccolta, fiabe in seguito accantonate, oppure riviste e accomodate al gusto letterario dell'epoca. Facevano già parte della raccolta *Principessa Pel di topo*, pubblicata, sempre da Donzelli, nel 2012, in una versione più per adulti. Qui sono invece pubblicate ad albo illustrato, ma con testi fitti a pagina piena, e con le belle illustrazioni di Fabian Negrin.

Narrativa da 7 anni



TESTI: Lydia Crook
ILLUSTRAZIONI: Lydia Crooks
TITOLO: **SOGNI SOSPESI - PROGETTI CREATIVI DA STACCARE E APPENDERE**
EDITORE: ElectaKids
PREZZO: € 16,90

Sogni Sospesi è un'accattivante raccolta di "mobile" a cura di Lydia Crook! Questo libro è un'ottima guida per imparare a costruire e inventare coloratissimi girotondi di uccellini, farfalle, cavallucci marini, arcobaleni o qualsiasi altra cosa desideriamo veder danzare sulla nostra testa prima di addormentarci e chi lo sa... magari fare sogni ancor più divertenti!!

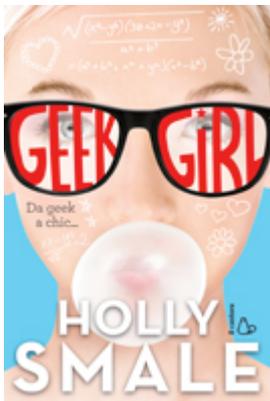
Operativi da 7 anni



TESTI: Guus Kuijer
ILLUSTRAZIONI: Alice Hoogstad
TRADUZIONE: Valentina Freschi
TITOLO: UN'IMPROVVISA FELICITÀ
EDITORE: Feltrinelli kids
PREZZO: € 9,00

Continuano le avventure di Polleke alla prese con un padre un po' meno problematico, il matrimonio della mamma con il maestro, le costanti incomprensioni con il fidanzato Mimum e l'arrivo di una nuova compagna di classe alla quale deve insegnare l'olandese. Cresce Polleke e noi con lei. Crescono le domande, le preoccupazioni, le scoperte, le delusioni, crescono anche i ricordi grazie all'orsetto Sop e crescono le poesie, i pensieri e la capacità di riconoscere un'improvvisa felicità!

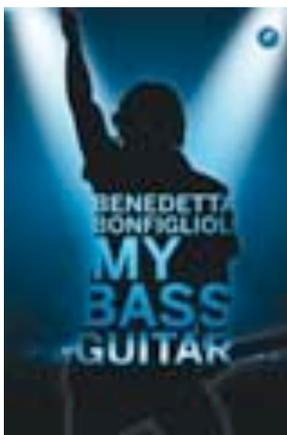
Narrativa da 10 anni



TESTI: Holly Smale
TRADUZIONE: Francesca Capelli
TITOLO: GEEK GIRL
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 15,50

Harriet Manners è una *geek girl*, una secciona, brava in tutto, non particolarmente bella e nemmeno interessata a sembrarlo, e non particolarmente amata dai suoi compagni di scuola. Ma la vita sembra offrirle una possibilità: viene selezionata da una casa di moda per fare la modella. Harriet intravede in questa opportunità la possibilità di una metamorfosi, far emergere la farfalla dal bruco, scrollarsi di dosso gli atteggiamenti da bulla di Alexa e stupire tutti quanti. Ma le esperienze nel mondo della moda, e le bugie con le quali cerca di nascondere questa improvvisa attività, le fanno capire altre cose, altrettanto, e forse anche più importanti. Un romanzo in cui si ride, veloce, leggero e profondo assieme.

Narrativa da 12 anni



TESTI: Benedetta Bonfiglioli
TITOLO: MY BASS GUITAR
EDITORE: San Paolo
PREZZO: € 14,00

Noah si è ritrovato solo, a 16 anni. Il padre, il Grande Amore, non c'è mai stato, la madre, Sara, è ricoverata per una forma di Alzheimer giovanile. Nella sua casa è rimasto il pianoforte, e zia Mare, che si prende cura di lui, abita proprio di fianco. È difficile fare i conti con una situazione che all'improvviso cancella il domani, ma anche il passato, il ricordo. La scuola diviene priva di senso, solo la musica resta. Noah scrive, suona, ma le parole sembrano non venire, non essere mai corrette. Finché a scuola non compare una ragazza nuova, Lisa, e non si fanno progetti per un concorso tra band musicali. Un romanzo di emozioni, riflessioni, abbozzate, trattenute, e poi finalmente espresse e riconosciute.

Narrativa da 14 anni



TESTI: Gayle Forman

TRADUZIONE: Alessandra Orcese - Alessandra Guidoni

TITOLO: **PER UN GIORNO D'AMORE - PER UN ANNO D'AMORE**

EDITORE: Mondadori

PREZZO: € 14,90; € 14,90

Sicuramente un progetto furbo, quello di produrre due libri anziché uno solo, uno per la storia raccontata dalla ragazza, un altro per la storia raccontata dal ragazzo. L'autrice aveva già scritto un bel romanzo un po' di anni fa, *Resta anche domani*, sempre per Mondadori. Qui racconta l'incontro di due ragazzi, e poi il loro distacco improvviso, senza che nessuno dei due abbia la possibilità di rintracciare l'altro.

Ma l'incontro ha lasciato una traccia profonda in entrambi, e l'anno che scorre mostra tutta la difficoltà di procedere oltre, nonché l'inevitabilità di una crescita interiore, del fare i conti con ciò che si è stati fino a quel momento, e di scegliere la propria strada. Una storia d'amore coinvolgente e non banale, condita con molte citazioni da Shakespeare, che può piacere molto soprattutto alle lettrici.

Narrativa da 14 anni