

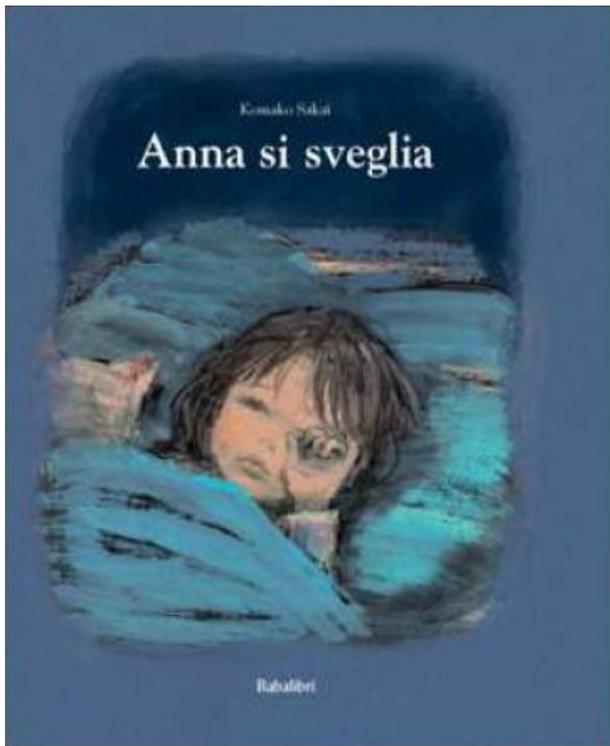


1 dicembre 2013

LIBRI PER RAGAZZI SELEZIONE DELLE NOVITÀ DICEMBRE

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555
Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza cavagneria 10, tel. 0382/309788
Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414
Il Treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Via Martiri della Libertà 32, tel. 0438/072347
Il Libro con gli stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929
Libri e Formiche di Parma - Via Cairoli 13, tel. 0521/506668
Libreria Volare di Pinerolo - Corso Torino 44, tel. 0121/393960
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737
Libreria Spazio Terzo Mondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250
Libreria Timpetill - Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802
Baobab, Libreria dei Ragazzi - Porcia (PN) - Via dei Serviti, tel. 0434/924234
Libreria dei Ragazzi il Mosaico - Imola (BO) - via Emilia Est 223, tel. 0542/21949
Libreria Librambini - Vimodrone (MI) - Viale Martesana 95, tel. 02/25007282

Salvo diversa indicazione, la riproduzione di testi, immagini e foto presenti in questa opera è consentita con questa licenza Creative Commons: Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 3.0 Italia - <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/it/>



IL LIBRO DEL MESE

TESTI: Komako Sakai

ILLUSTRAZIONI: Komako Sakai

TRADUZIONE: Elisabetta Scantamburlo

TITOLO: ANNA SI SVEGLIA

EDITORE: Babalibri

PREZZO: € 13,00

E' ancora notte quando Anna si sveglia. Tutti dormono, mamma papà e anche la sorella grande, solo Ciro il gattino è sveglio. La casa è immersa nell'oscurità e nel silenzio, quello spazio sospeso della notte, quando tutto è diverso e per un momento tutto si ferma: gli oggetti, i colori, i suoni, i quotidiani riferimenti, e così i sensi scoprono nuovi stimoli, nuove strade.

E' il momento giusto per Anna, così piccola e calda di sonno, di avventurarsi per casa, da sola, in pigiama con solo Ciro come complice, a far cose che di giorno non potrebbe fare, tanto non c'è nessuno a rimproverarla: può mangiarsi due ciliegie, dare del latte da bere al gattino, prendere a prestito la bambola preferita di sua sorella ed anche l'astuccio e i colori e ridacchiarsela in silenzio sotto le coperte. Può girare in punta di piedi e osservare la luna e un piccione, il più bello che si sia mai visto.

Poi arriva l'alba, coi suoi rosa-violetto che squarciano tutti i blu della notte e con essa il sonno: Anna si rannicchia ai piedi del letto di sua sorella e finalmente si addormenta.

Komako Sakai, raffinata autrice e illustratrice giapponese, ci regala (dopo "Nell'erba" e "Giorno di neve", sempre pubblicati da Babalibri) un nuovo pezzetto d'infanzia delicatissimo, che, con estremo rispetto per i tempi e i modi dei bambini, costruisce un quadretto smussato, dolce, dipinto con grande maestria, di un mondo bambino dai lineamenti accennati, dai ritmi lenti, dagli sguardi che vanno dal basso all'alto, pieni di meraviglia.

Mi vengono in mente le parole del pedagogo e scrittore Janusz Korczak:

"Dici: è faticoso frequentare i bambini

Hai ragione

Aggiungi:

Perché bisogna mettersi al loro livello
abbassarsi, scendere, piegarsi, farsi piccoli.

Ti sbagli.

Non è questo l'aspetto più faticoso.

E' piuttosto il fatto di essere costretti a elevarsi

Fino all'altezza dei loro sentimenti

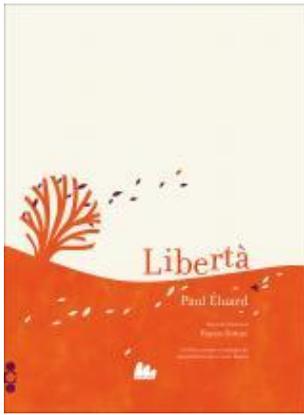
Di stiracchiarsi, allungarsi, sollevarsi

sulle punte dei piedi

Per non ferirli".

Ecco, Komako Sakai ha trovato il modo di farlo.

Narrativa da 3 anni



TESTI: Paul Éluard
ILLUSTRAZIONI: Anouck Boisrobert-Louis Rigaud
TRADUZIONE: Franco Fortini
TITOLO: **LIBERTÀ**
EDITORE: Gallucci
PREZZO: € 24,00

È un'emozione sfogliare questo album fatto di delicati intarsi e scelte cromatiche che ne sottolineano il ricamo. La bella realizzazione grafica a fisarmonica si sposa alle parole dandoci la possibilità di spaziare nell'immaginario sensibile e poetico di Paul Eluard e fanno di questo libro uno splendido oggetto d'arte per bambini e per grandi. Scritto nel 1942, è un splendido poema d'amore divenuto in Francia un inno contro l'oppressione.

Narrativa per tutti



TESTO E REALIZZAZIONE: Jean Marc Fiess
TITOLO: **ABC 5 LINGUE**
EDITORE: Panini
PREZZO: € 22,50

Un pop up che gioca con gli alfabeti delle 5 lingue più importanti d'Europa (inglese, francese, spagnolo, italiano e tedesco) per mostrare come ci siano punti di contatto e differenze. L'autore in un'intervista si concede semplici spiegazioni. La realizzazione del libro è nata per gioco con i suoi figli e la lingua che lo ha messo in difficoltà maggiormente è stata l'italiano, perché alcune lettere, come la x o la y si sono perse nel nostro uso.

Narrativa per tutti

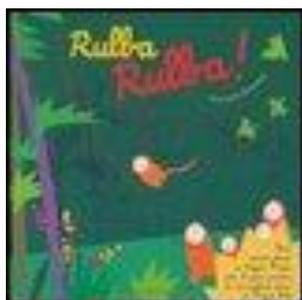


TESTI: Davide Cali
ILLUSTRAZIONI: Monica Berengo
TITOLO: **POLLINE**
EDITORE: Kite
PREZZO: € 16,00

Capita molto spesso di parlare libri che potrebbero parlare ai sentimenti delle età più diverse della vita: Polline è fra questi. È un libro che racconta la cura e la pazienza, la gratuità dell'amore, l'accettazione del limite, dell'impotenza, l'imparare il valore dell'attimo, e dell'imparare ad amare anche la propria capacità di dare e la felicità del gesto, senza attendere che nulla sia per forza ricambiato o durevole. A vivere delle cose belle.

Polline sono occhi e mani di ragazza che curano molte piante, una di esse, un giorno, comincia a fiorire, a regalarle ogni giorno un fiore nuovo. Fino al giorno in cui, nonostante le cure, la pianta non fiorisce più e nella testa della ragazza cominciano a fiorire domande e dubbi e solitudine. E da questo punto della storia assistiamo al Suo crescere, e fiorire.

Narrativa per tutti



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Emanuela Bussolati
TITOLO: RULBA RULBA! Una nuova storia in lingua
EDITORE: Carthusia
PREZZO: € 14,90

Di norma non inseriamo libri che possano essere considerati dei seguiti, o che siano parte di una serialità data dalla presenza di uno stesso personaggio. Per Rulba Rulba! abbiamo scelto di fare una eccezione perché meritava una segnalazione a parte. In questa serie dove il punto di vista del bambino è cuore e anima del racconto, quella che trova casa è una riflessione per i tempi dei bambini, un pieno rispetto nel riconoscere in loro un tempo e una esigenza diversi, il racconto del rapporto di gioia bella con una figura significativa altra, immaginiamo il nonno, il tutto riunito in equilibri narrativi perfettamente curati: forse, fra i libri della collana, quello più riuscito per una lettura ad alta voce.

Narrativa da 3 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI : Beatrice Alemagna
TITOLO: BUON VIAGGIO, PICCOLINO
EDITORE: Topipittori
PREZZO: € 12,50

Il nuovo album illustrato di Beatrice Alemagna ci conquista immediatamente: per il formato maneggevole, perfetto per il viaggio che **Piccolino** deve intraprendere, per le informazioni chiare e dettagliate, imprescindibili, considerata l'importante missione che dovrà affrontare, per le immagini sempre attente alla visione del mondo dall'altezza di **Piccolino** (..ops! gioco di parole). Sfogliatelo con attenzione osservando i tanti particolari, assaporatelo come un dolcetto, avete riconosciuto il **suo** libro più bello? Lasciatevi sorprendere ed il cuore sorriderà con la bocca!

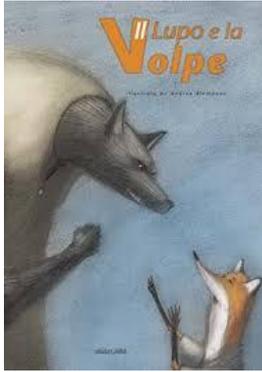
Narrativa da 3 anni



TESTO: Philip C. Stead
ILLUSTRAZIONI: Erin E. Stead
TITOLO: ORSO HA UNA STORIA DA RACCONTARE
EDITORE: Babalibri
PREZZO: € 13,00

Come dice il titolo di questo albo, orso ha una storia da raccontare, e vuole condividerla con i suoi amici; che sono però troppo impegnati nei preparativi per l'inverno per riuscire ad ascoltarlo: a orso non resta quindi che aiutarli, uno per uno, per poi andare anche lui in letargo, ma a primavera non sarà facile ricordare quale fosse la storia così importante da condividere. Gli Stead ci hanno ormai abituato a storie dai ritmi pacati ma avvincenti grazie ad alcuni accorgimenti (ripetizioni, azioni riconoscibili anche se collocate fuori contesto...) e una riuscita caratterizzazione dei personaggi, tra i quali prevalgono sempre generosità e altruismo.

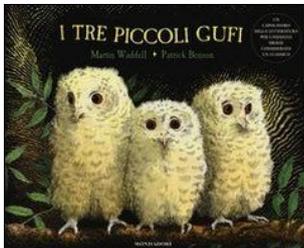
Narrativa da 3 anni



TESTO: J.e W. Grimm (rivisto da Gaia Volpicelli)
ILLUSTRAZIONI: Andrea Alemanno
TITOLO: IL LUPO E LA VOLPE
EDITORE: Arka
PREZZO: € 15,00

Una nuova edizione della fiaba classica dei Grimm accompagnata dalle avvolgenti illustrazioni di Alemanno, a tutta pagina. E' la solita storia del grande, grosso e un po' tonto (in questa fiaba interpretato dal lupo) che sfrutta il debole per la sua furbizia (qui una volpe) ma ne rimane a sua volta fregato. La storia si snoda in un susseguirsi di episodi da cui il lupo, per la sua stupidità, esce sempre più conciato per poi soccombere nell'ultimo atto, vittima della sua stessa ingordigia e prepotenza. Un libro che si presta bene anche per parlare di bullismo.

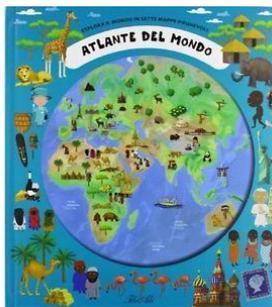
Narrativa da 3 anni



TESTO: Martin Waddell
ILLUSTRAZIONI: Patrick Benson
TITOLO: TRE PICCOLI GUFI
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 14,00

Continua la riproposta da parte dell'editore Mondadori, di alcuni degli importantissimi titoli presenti tra le pieghe dei suoi vecchi cataloghi: se da un lato quindi dispiace che titoli fondamentali come *A caccia dell'orso* oppure appunto *Tre piccoli gufi* vengano recuperati dopo anni di oblio, non si può d'altronde che essere in questo momento felici della disponibilità di un titolo importantissimo: già alla prima lettura è impossibile non innamorarsi di un testo tenero, ironico, efficace e ben ritmato. Le illustrazioni, con i tre piccoli gufi in attesa del ritorno della mamma, interagiscono bene con il testo e offrono un bell'esempio di gioco sulle tinte scure dell'ambiente, che ci ricorda per molti versi Maurice Sendak.

Narrativa da 3 anni



PROGETTO : b4u publishing - Repubblica Ceca
TRADUZIONE: Claudia Rabolli
TITOLO: ATLANTE DEL MONDO
EDITORE: IdeeAli
PREZZO: € 16,90

Finalmente un bell'atlante geografico che solleticherà la curiosità dei più piccini (dai 4 anni).Sette tavole tematiche pieghevoli che si aprono a tutta pagina e ci raccontano con chiarezza e semplicità i continenti del mondo e le regioni polari, racchiudendo dettagli e particolarità in tanti libricini che , come tante finestrelle da aprire (par proprio il caso di dire " sul mondo") solleciteranno ancor più l'interesse dei lettori. Sapevate che i colibrì vivono solo in America, misurano 6 cm e sono gli unici uccelli al mondo in grado di volare all'indietro? Eèèhhh?!

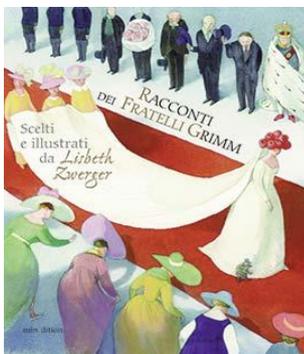
Narrativa da 4 anni



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Jean Leroy, Matthieu Maudet
TITOLO: UN LUPETTO BEN EDUCATO
EDITORE: Babalibri
PREZZO: € 12,50

Abbiamo amato *Buongiorno dottore* e *Buongiorno signor postino*. L'uscita di questo nuovo libro era quindi carica di grandi aspettative: diciamo subito che non sono andate deluse. Rispetto ai primi due titoli la storia risulta più strutturata (d'altronde siamo di fronte a un albo illustrato, non più a libri cartonati): non si tratta solo di lunghezza del testo, ma di una complessità narrativa che richiede certamente i 4 anni. Il tratto dell'illustrazione è semplice ma ricco, e come da migliore tradizione, il colpo di scena finale richiede un pizzico di osservazione e di deduzione logica che rendono il libro ancora più gobibile.

Narrativa da 4 anni



TESTI: Jacob e Wilhelm Grimm
ILLUSTRAZIONI: Lisbeth Zwerger
TITOLO: RACCONTI DEI FRATELLI GRIMM
EDITORE: Minedition
PREZZO: € 25,00

Dopo anni di assenza dalle librerie, la casa editrice tedesca Minedition ripropone questa raffinata edizione delle fiabe dei Grimm. Ritroviamo quelle più conosciute (Cappuccetto rosso, Hansel e Gretel, I musicanti di Brema, Il pifferaio di Hamelin...) e alcune meno note (Gian porcospino, Il povero garzone e la gattina, Il prode piccolo sarto...); fiabe o leggende che i due linguisti ricercatori raccolsero e riscrissero, a partire da fonti sia popolari che colte. La raccolta è curata ed interamente illustrata da una grande illustratrice austriaca, che si è dedicata con estrema sensibilità interpretativa ai classici e alle fiabe ed ebbe il massimo della popolarità in Italia negli anni '90.

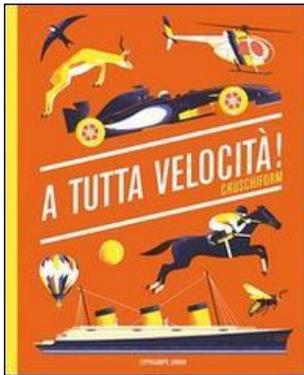
Narrativa da 4 anni



TESTI: Nicola Cinquetti
ILLUSTRAZIONI: Gek Tessaro
TITOLO: QUANDO NOÈ CADDE DALL'ARCA
EDITORE: Lapis
PREZZO: € 14,50

Le belle e coloratissime illustrazioni del sempre bravo Gek Tessaro si sposano al testo di Nicola Cinquetti che con scanzonata ironia ci racconta la storia dell'Arca e ci sorprende con un tuffo in mare di cui non si era mai sentito parlare. Un lungo poema in rima baciata per farci sorridere e raccontarci la storia dal punto di vista degli animali.

Narrativa da 5 anni



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Crushiform [Marie Laure Cruschi]

TITOLO: **A TUTTA VELOCITÀ!**

EDITORE: L'Ippocampo Junior

PREZZO: € 15

Dall'ippocampo, piccolo animale che corre alla velocità 0,30 km orari fino alla stella cadente, la casa editrice L'Ippocampo ci propone un catalogo di campioni di velocità: il rapporto tra lo spazio e il tempo. Un raffinato albo illustrato, che, con sontuose tavole dal forte impatto grafico, si diverte a provocare accostamenti e stimolare riflessioni, condotte scientificamente nelle schede finali. Che bello scoprire le cose così!

Divulgazione da 6 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI : Anthony Browne

TRADUZIONE: Manna G.; Rolla E.

TITOLO: **Il maialibro**

EDITORE: Kalandraka

PREZZO: € 16,00

La famiglia Maialozzi è una famiglia come tante, un papà che lavora fuoricasa, una mamma che si occupa delle faccende domestiche, due figli che vanno a scuola e a casa la fanno da padroni.

Finché un giorno la mamma si stufa e decide di andarsene, lasciando i familiari ad occuparsi di se stessi... e i Maialozzi, maiali di nome e di fatto, senza l'accudimento materno assumono sempre di più sembianze bestiali, finché si rendono conto che in una famiglia ogni individuo è unico ed importante.

La storia è stata scritta ed illustrata nel 1986 da Anthony Browne, e solo ora viene pubblicata in Italia, nella collana "Libri per sognare", dalla casa editrice Kalandraka.

L'intento di proporre una lettura critica rispetto alla divisione sessista dei ruoli e in generale contro gli stereotipi di genere, è netta e dichiarata già rispetto alla scelta della copertina che, con la cornice, ricorda volutamente quelle di tanti bei volumi della famosa casa editrice milanese degli anni settanta "Dalla parte delle bambine".

Nondimeno, sia il testo scritto che l'iconografia, spronano alla criticità rispetto a tali temi: all'inizio il padre è disegnato a piena pagina, ritratto in poltrona, intento a leggere il giornale o a riposare e chiama la moglie solo per sapere se è pronta la cena, poi, rimasto solo ad accudire se stesso ed i figli, diventa un maiale che bofonchia, grugnisce e mugugna: ritrova la parola (in Maiuscolo!!!) solo quando chiede perdono. I figli lo stesso. Invece la mamma viene rappresentata in modo opposto: all'inizio più in piccolo con colori ovattati, come sfumata quando si occupa di casa, famiglia e lavoro, poi nitida e a colori quando ritorna e viene finalmente vista dai familiari non solo come madre e moglie, ma come persona che sceglie di fare, come tutti gli altri, quello che le va: stare con chi ama, ma anche sistemare il motore della macchina, lavoro da sempre del tutto al maschile nell'immaginario collettivo.

Narrativa da 7 anni



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Yvan Pommaux

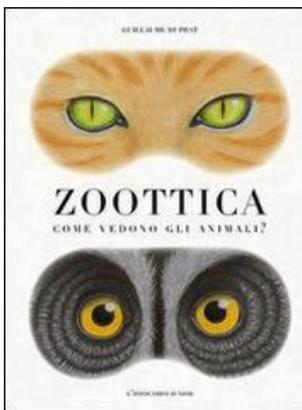
TITOLO: LA GUERRA DI TROIA CHE SEMPRE RICOMINCIA

EDITORE: Babalibri

PREZZO: € 22

Un cielo di frecce apre il racconto e un adulto nel suo giardino, comodamente seduto su una sedia pieghevole racconta a due ragazzi la storia degli aedi e di Omero. Puntuale e dettagliata, concedendosi qualche passaggio a fumetto e qualche cartina dettagliata, l'Iliade di Pommaux è un affresco molto affascinante, per tecnica e accuratezza. Andrebbe consigliato anche in qualche istituto superiore.

Narrativa da 7 anni



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Guillaume Duprat

TITOLO: ZOOTTICA. COME VEDONO GLI ANIMALI?

EDITORE: L'Ippocampo

PREZZO: € 15,00

Dopo *Il libro delle terre immaginate* e *Storie di scheletri* la casa editrice Ippocampo mette a segno la pubblicazione di un libro che non risulta solo molto interessante per l'argomento, ma anche assai riuscito sul piano dell'equilibrio tra testi e illustrazioni, completezza e semplicità. Il risultato è un libro godibilissimo per chiunque, anche per i ragazzini più refrattari alla pagina stampata. Si tratta di un'antologia di immagini nelle quali, aprendo le finestrelle in corrispondenza degli occhi, ci viene offerto un esempio di come vedono gli animali (o meglio: di come riteniamo vedano). La medesima scena, ricca di particolari in primo e in secondo piano, viene riprodotta in tutte le modalità differenti, in un gioco di analisi delle differenze che rende il libro tutto da scoprire.

Divulgazione da 7 anni



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Pinto & Chinto

TRADUZIONE: Lorenza Lupini

TITOLO: RACCONTI PER BAMBINI CHE SI ADDORMENTANO SUBITO

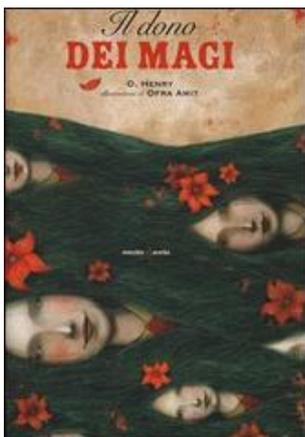
EDITORE: Kalandraka

PREZZO: € 14,00

«I libri da leggere prima di dormire devono essere brevi - dichiarano fin dall'inizio gli autori di questo libro - e non come quei lunghi racconti con cui i bambini si addormentavano a metà, e dopo dovevano sognare la fine». In effetti i ventotto racconti di questa raccolta sono di una brevità quasi spiazzante, non superano la lunghezza di una pagina e sono completati da bellissime tavole illustrate.

Ma David Pintor e Carlos López, pluripremiata coppia di autori-illustratori spagnoli, non si limitano a questo e costruiscono ogni racconto con originalità e sottile umorismo grazie a giochi di parole, *nonsense* e situazioni paradossali che divertono i bambini e sono in grado di far sorridere anche gli adulti.

Narrativa da 7 anni



TESTI: O. Henry
ILLUSTRAZIONI: Ofra Amit
TITOLO: IL DONO DEI MAGI
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: 16,00 €

La novella più conosciuta di O. Henry, una storia di rinunce, di amore e di doni capace di incantare sia i grandi che i piccoli lettori. La storia di due giovani innamorati che, nonostante la propria povertà, desiderano con tutto il cuore, potersi scambiare i doni di Natale. Per questo, senza saperlo, sacrificano ciò che di più prezioso possiedono... Il racconto è arricchito da delicate illustrazioni che guidano il lettore alla riflessione sull'importanza dell'amore e sul significato del dono. Si segnala anche la nuova edizione di *Il dono dei Magi*, illustrata da Sonja Danowski, pubblicata da Minedition.

Narrativa da 10 anni



TESTO: Paola Zannoner
TITOLO: IO, LA DANZA LE AMICHE E PAPA'
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 15,50

Il nuovo romanzo di Paola Zannoner usa come pretesto il mondo della danza per offrire uno spaccato assai interessante dei comportamenti, delle abitudini, delle piccole manie di una tipica dodicenne. Il romanzo presenta indubbiamente alcune ombre (alcuni personaggi e alcune situazioni un po' stereotipizzate, una trama dal ritmo non sempre ben scandito...), ma è certamente vero che le lettrici amanti dello stile della Zannoner riconosceranno senza fatica il suo stile, fatto di una lingua ricca, articolata e scorrevole. Molto interessante la scelta di presentare la protagonista con tutti i suoi difetti, al punto di renderla a tratti insopportabile, restituendo al lettore un personaggio estremamente credibile. Qualche dubbio anche rispetto alla veste editoriale: l'aspetto esteriore fa sembrare il libro adatto ai 9 o 10 anni, mentre linguaggio e caratterizzazione dei personaggi richiedono una maggiore maturità.

Narrativa da 11 anni