

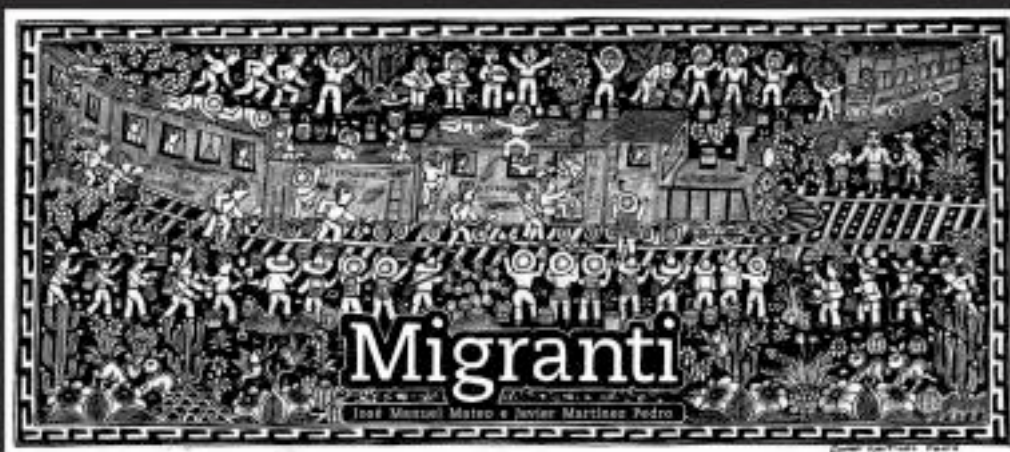


1 novembre 2013

LIBRI PER RAGAZZI SELEZIONE DELLE NOVITÀ NOVEMBRE

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555
Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza cavagneria 10, tel. 0382/309788
Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414
Il Treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Via Martiri della Libertà 32, tel. 0438/072347
Il Libro con gli stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929
Libri e Formiche di Parma - Via Cairoli 13, tel. 0521/506668
Libreria Volare di Pinerolo - Corso Torino 44, tel. 0121/393960
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737
Libreria Spazio Terzo Mondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250
Libreria Timpetill - Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802
Baobab, Libreria dei Ragazzi - Porcia (PN) - Via dei Serviti, tel. 0434/924234
Libreria dei Ragazzi il Mosaico - Imola (BO) - via Emilia Est 223, tel. 0542/21949
Libreria Librambini - Vimodrone (MI) - Viale Martesana 95, tel. 02/25007282

Salvo diversa indicazione, la riproduzione di testi, immagini e foto presenti in questa opera è consentita con questa licenza Creative Commons: Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 3.0 Italia - <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/it/>



IL LIBRO DEL MESE

TESTI: José M. Mateo

ILLUSTRAZIONI: Javier Martínez Pedro

TRADUZIONE: I. Carmignani

TITOLO: **MIGRANTI**

EDITORE: Gallucci

PREZZO: € 19,00

Il nostro libro del mese non poteva che essere un omaggio silenzioso: abbiamo scelto *Migranti*, un libro che ci ha aperto, ci ha letto, capace di far da specchio alle storie di piccola o grande migranza che ognuno porta dentro. Un titolo che si rende manifesto. In un momento in cui l'attenzione oscilla e troppe parole si spendono senza memoria questo è un libro estremamente importante e coraggioso. È la capacità di fare memoria nelle molte forme che il libro permette. Partiamo dal prenderlo in mano, questo libro vi permette di entrare nella sua storia già dalla scelta della carta, al tatto diversa, non comune, leggera e al contempo resistente. Ma appena avete aperto il libro, una volta saggiato con la mano la copertina che sembra un , slacciato il nastro che lo tiene raccolto, il libro si dispiega, come una mappa, come un cammino, come un percorso da seguire. Un viaggio di migranza, con il rischio dei confini, con la lingua, i paesaggi, i volti che attorno mutano. Premiato con il New Horizons alla Bologna Ragazzi Award è un ritrovarsi nell'arte messicana, dall'arte precolombiana a quella contemporanea, e al contempo mette a disposizione dell'occhio storie e intrecci da cercare, microstorie fatte di credi differenti, che fanno riferimento a quel misto di tradizioni e innovazione con cui tutte le culture fanno i conti. E in tutto questo la storia di un bambino, che fugge con la mamma e la sorella, che racconta la ricerca del padre emigrante su questa mamma dove l'epopea di molti parte con il raccontare la storia di uno.

Se avrete occasione di visitare la appena inaugurata mostra di Sarmade, *Le immagini della Fantasia*", potrete vedere dal vivo tre straordinari pezzi di quest'opera, se l'originale è infatti un'unica opera alta più di due metri per facilitare il pubblico dei visitatori con intelligenza e generosità l'illustratore ha realizzato delle nuove tavole. Una di esse, la terza, accoglie in angolo un gruppo di persone attorno ad un tavolo, sotto una insegna Libros, che si passano dei libri. Viene da sorridere a vederli perché sembra una delle nostre riunioni. Racconta questo ma racconta mille altri dettagli, il bianco e nero fa in modo che l'occhio non sia distratto ma anzi cerchi, aggiunga, impaziente di nuove storie. L'occhio si muove dal testo alla meravigliosa tela, e questa misura a fisarmonica permette una volta dispiegato di vivere davvero questo racconto come qualcosa di unico e per valore e genio narrativo sia nelle situazioni allegre che nei momenti tragici. Trama e illustrazione qui, oggi, si concentrano nel rischio del confine, nello spaesamento dello straniero, nella solitudine e nel rimpianto. E in tutta la vita che porta con sé. Porta giorno e notte, luna e sole al contempo, porta le stagioni, porta vite e vite legate le une alle altre. Ecco perché è il nostro libro del mese, per tutte le vite migranti, per quelle che accolgono, per leggere ed essere letti e fare memoria, insieme.



TESTI: Frédérique Loew
ILLUSTRAZIONI: Barroux
TRADUZIONE: Piermaria Mazzola
TITOLO: **PAPÀ ASPETTA UN BIMBO**
EDITORE: Settenove
PREZZO: € 16,00

Per tutti

Dopo miriadi di libri sul pancione delle mamme e su che cosa fanno le mamme intanto che aspettano i loro bimbi, ecco un libro che parla ai/dei futuri Papà. Un papà strafelice grida al mondo "Sarò papà!" e racconta al suo bambino che cosa fa in questi nove mesi che li separano, e tutte le cose che faranno insieme quando sarà nato. "Sarò un papà dolce come papà lupo? Divertente come papà pinguino?"



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Alessandro Sanna
TITOLO: **FIUME LENTO un viaggio lungo il Po**
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: € 28,00

Per tutti

Le quattro stagioni diventano per Alessandro Sanna un pretesto per quattro "divertimenti" sul tema dell'acqua, della terra, della luce e della visione, per consegnare al lettore, al visionatore sarebbe meglio dire perché non ci sono parole se non nei titoli dei capitoli e nella prefazione di Olmi o nelle parole di congedo del pittore Sanna, un atto d'amore e di radicamento nel proprio territorio. Fellini, Ligabue, Guareschi e tutto un mondo di personaggi e atmosfere, ci parlano solo per immagini e ci trasportano come in un fiume di emozioni e di storie, senza che per questo diventare una sola storia. Per approfondire: <http://coordinamentolibrerieragazzi.blogspot.it/>





TESTI: Silvia Borando
ILLUSTRAZIONI: Silvia Borando
TRADUZIONE:
TITOLO: **SI VEDE NON SI VEDE**
EDITORE: Minibombo
PREZZO: € 9,90

Libri come questo fanno pensare che la creatività umana sia ancora in grado di riservarci molte piccole grandi sorprese. Come adulti, la prima volta che abbiamo sfogliato il libro, abbiamo voltato una pagina, poi un'altra, e un'altra, poi siamo tornati indietro, poi ancora avanti di una, e abbiamo sorriso, continuando a giocare fino alla fine; ci è stato obiettato che per un bambino è troppo difficile da comprendere, così abbiamo collaudato il libro "sul campo", con bambini di 18 mesi: attenzione, concentrazione, e faccia sorpresa una volta compreso il meccanismo; e all'ultima pagina uno di loro ricordava la posizione precisa di ben 3 animali. Un gioco di osservazione e memoria di animali mimetizzati su sfondi di diversi colori, con una grafica bella ed essenziale. Chapeau!

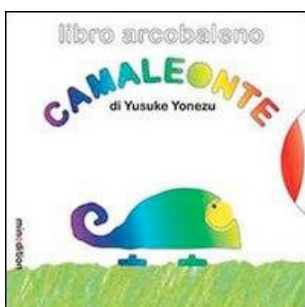
Narrativa da 18 mesi



TESTI: Yusuke Yonezu
ILLUSTRAZIONI: Yusuke Yonezu
TITOLO: **TI VOGLIO BENE**
EDITORE: Mineedition
PREZZO: € 9,95

Non solo un cuore può voler dire amore, perché non un triangolo per dare un bacio e un bel cerchio panciuto per stingersi forte. Yusuke Yonezu esprime con questo libro tutta la dolcezza di volersi bene ed essere le due esatte metà della stessa forma e si sa mai, quando ci si vuole tanto bene, tra le due metà di un rettangolo ci può essere spazio anche per l'arrivo di un piccolo... "quadratin"!!

Narrativa da 18 mesi



TESTI: Yusuke Yonezu
ILLUSRAZIONI: Yusuke Yonezu
TITOLO: **CAMALEONTE**
EDITORE: Mineedition
PREZZO: € 10,00

Sarà che ogni camaleonte è ben accetto nell'editoria per ragazzi, sarà che finora la mineedition si è sempre dimostrata una casa editrice attenta, sarà che questo autore giapponese Yusuke Yonezu non sbaglia un cartonato, ma il libretto camaleonte è proprio una piacevole proposta. Basato sulla semplice mutazione dei colori del camaleonte, la storia si compone di poche pagine in cartonato, impreziosite da meccanismi semplici, adatti anche a piccoli lettori, di due o tre anni, effetti sicuri per ottenere sorpresa e simpatia, che ci lascia un bel sorriso finale.

Narrativa da 2 anni



TESTI: Thomas Müller
ILLUSTRAZIONI: Thomas Müller
TITOLO: MA DOVE CORRONO TUTTI?
EDITORE: Babalibri
PREZZO:

Una macchina sportiva che sfreccia fortissimo!!! Una famiglia di renne su una moto col sidecar... una banda di scimmie che suona il funky su un pulmino e un gruppo di topi gangster inseguiti da due cani poliziotto al volante!! E poi tori su carri attrezzi, scimmie cicliste, orsi giocolieri e chi più ne ha più ne metta. Tra i simpaticissimi disegni di Thomas Müller, parti anche tu per un viaggio nel libro più trafficato che si sia mai visto per provare a scoprire... "dove corrono tutti"!!

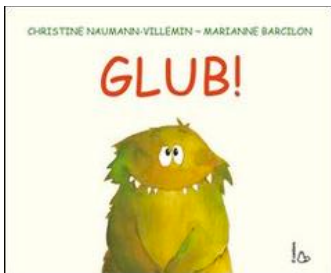
Narrativa da 2 anni



TESTI: Martine Perrin
ILLUSTRAZIONI: Martine Perrin
TITOLO: SEGUIMI PIANO, ANDIAMO LONTANO
EDITORE: Franco Cosimo Panini
PREZZO: € 12,00

Si legge il titolo e si immagina il solito volume dove l'adulto si mette con un bambino piccolo e segue un percorso tracciato. Poi si apre il libro e si trovano pagine piene di colori accostati in maniera sempre sorprendente, di azioni delicate, surreali, creative e poi, certo, c'è pure una stradina da percorrere con il ditino, che subito ci porta ... dentro la casa del protagonista (e del lettore) e quindi? Ma non si doveva andare *lontano*? Provate. Vedrete dove vi condurrà questo bellissimo cartonato.

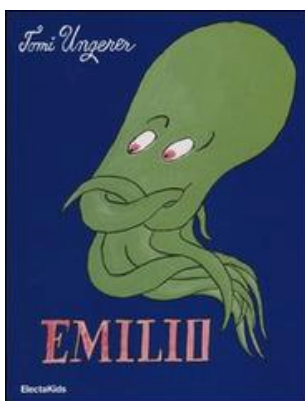
Narrativa da 2 anni



TESTI: Christine Naumann-Villemin
ILLUSTRAZIONI: Marianne Barcilon
TITOLO: GLUB!
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 12,90

GLUB è il nome del protagonista di questo libro apparentemente "scorretto". Le tentazioni che Glub deve affrontare tutti i giorni sono tantissime e aumentano quando arriva il momento della scuola. La storia è divertente, anche da leggere a voce alta, le illustrazioni vivaci, per andare alla scoperta delle regole del vivere insieme.

Narrativa da 3 anni

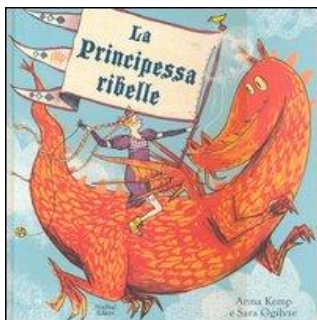


TESTI: Tomi Ungerer
ILLUSTRAZIONI: Tomi Ungerer
TRADUZIONE:
TITOLO: EMILIO
EDITORE: Electa
PREZZO: € 12,90

Chi non si sia mai accostato ai libri di Ungerer ha ora una nuova opportunità per scoprire un mondo fatto di storie e illustrazioni originali e mai banali; chi invece già conosca questo geniale autore, ha l'occasione con *Emilio* di vivere una nuova avventura con un animale scelto come tante altre volte in precedenza tra i meno presenti e più insoliti nella letteratura per l'infanzia: un polipo. Come con *Adelaide*, la cangura volante, *Cricotor*, il boa e *Orlando*, l'avvoltoio messicano, anche in *Emilio* la cifra del racconto è data dall'altruismo dei protagonisti e dall'amicizia tra diversi. La narrazione è come sempre solida e costruita secondo nessi causali facili da seguire, e risulta perciò adatta alla lettura ad alta voce; l'illustrazione è come sempre ricca di inventiva e molto espressiva, a dispetto dell'apparente semplicità. Da leggere assolutamente.

Narrativa da 4 anni

Narrativa da 4 anni



TESTI: Anna Kemp
ILLUSTRAZIONI: Sara Ogilvie
TRADUZIONE:
TITOLO: LA PRINCIPESSA RIBELLE
EDITORE: Nord-Sud
PREZZO: € 12,00

Chi l'ha detto che le principesse debbano essere delle smorfiose dedite solo a vestiti e trucchi? Beh, a quanto pare a pensarla così è più di qualcuno, ma soprattutto i principi azzurri, cui le principesse senza grilli per la testa farebbero tanto comodo. La nostra eroina non è però del medesimo avviso, e dopo essere stata relegata in una torre per dedicarsi ad abiti e nastri, decide di usare la testa, come è sempre stata solita fare, e darsi da fare per vivere mille avventure ben più interessanti. Ironico e delicato sia nel testo che nelle illustrazioni.

Narrativa da 4 anni



TESTI: Paolo Selis
ILLUSTRAZIONI: Francesca Pavese
TITOLO: CHE AVVENTURA LE POLPETTE!
EDITORE: Zelig editore
PREZZO: € 9,90

Un libro che si capovolge e racconta una stessa scena, ma vista con occhi diversi.

Meo, un bambino che aiuta in cucina la nonna a preparare delle polpette (con descrizione della ricetta) che emanano un profumo buonissimo e fanno venire l'acquolina in bocca.

Poi c'è Bobo, il simpatico bassotto amico di Meo, che segue con attenzione e particolare interesse la realizzazione della ricetta.

Improvvisamente le polpette spariscono e di chi sarà la colpa?

Narrativa da 4 anni



TESTI: Robie H. Harris
ILLUSTRAZIONI: Nadine Bernard Westcott
TITOLO: COME SIAMO FATTI? TUTTO SUI CORPI DELLE BAMBINE E DEI BAMBINI
EDITORE: Emme Edizioni
PREZZO: 13,90 €

La tenera storia di due fratellini, Lisa e Marco che, durante una gita al mare insieme ai loro genitori, iniziano la scoperta di come è fatto il nostro corpo. Leggendo e sfogliando le pagine del libro, i piccoli lettori possono imparare i nomi di tante parti del corpo e, soprattutto, conoscere quelle "misteriose" caratteristiche che differenziano i corpi maschili da quelli femminili.

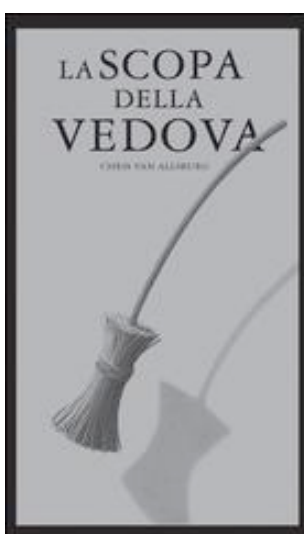
Le semplici illustrazioni, accompagnate da un testo chiaro ed immediato, permettono ai bambini di capire che il nostro corpo è... unico e speciale!



TESTI: Paola Predicatori
ILLUSTRAZIONI: Anna Forlati
TITOLO: **I LIBRI DI MALIQ**
EDITORE: RIZZOLI
PREZZO: € 16,00

I libri di Maliq è un bel illustrato di ampio respiro che nasce dall'incontro fra Paola Predicatori e Anna Forlati. Uno di quei libri che già solo dalla copertina ti promettono che ti avvolgono e ti avvolgeranno anche quando verrà il momento di dolore che ad ogni buon racconto si conviene, quel dolore che abbiamo imparato dalla fiaba, dal quale poi può sempre arrivare un oggetto magico, a salvarci, meglio ancora se è un libro, se sono storie, se è qualcosa che può parlarci di quel dolore e trasformarlo in ricordo, in vita. Arriva, e viene portato via, sedimentato, diviene punto di partenza; per Maliq e un po' anche per noi.

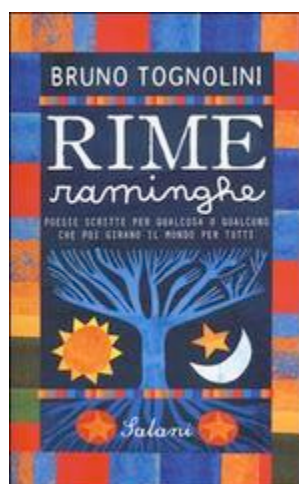
Narrativa da 5 anni



TESTI: Chris Van Allsburg
ILLUSTRAZIONI: Chris Van Allsburg
TITOLO: **LA SCOPA DELLA VEDOVA**
EDITORE: Logos
PREZZO: € 15,00

Può succedere che ad una vecchia strega si rompa la scopa e così precipita in malo modo nell'orto di Minna, una gentile signora che vive da sola, perché vedova. Inizia così una storia divertente e curiosa dove gentilezza, dolcezza e un po' di furbizia prevalgono sulla cattiveria e sulla forza. Da notare le bellissime illustrazioni in bianco e nero di Chris Van Allsburg, noto anche per altri albi famosi come Jumanij, Polar Express, Il fico dolce, ecc.

Narrativa da 5 anni



TESTI: Bruno Tognolini
ILLUSTRAZIONI: Giulia Orecchia
TITOLO: **RIME RAMINGHE - Poesie scritte per qualcosa o qualcuno che poi girano il mondo per tutti**
EDITORE: Salani
PREZZO: € 8.50

Cinquanta poesie nate per occasioni speciali e che ora diventano per tutti, per ciascuno di noi che ha in mente qualcuno o qualcosa da festeggiare attraverso le parole di Bruno. Sono raminghe perché libere.

Narrativa da 6 anni



TESTI: Roberto Piumini
ILLUSTRAZIONI: Carll Cneut
TITOLO: LA CASA DI TOPO PITÙ
EDITORE: Topipittori
PREZZO: € 22,00

Ritratti di animali abbigliati nei modi più buffi e impegnati in azioni grottesche: un ippopotamo immerso nella vasca da bagno, folle di coniglietti cornacchie e topini stipati nei vagoni di un trenino, un somaro penseroso, una pulce carica di valigie....Alle vivaci illustrazioni di Carll Cneut (commentate da diversi poeti nell'originale edizione fiamminga) Piumini si diverte a rispondere per le rime, gioca con i dettagli e si sintonizza sullo spirito ironico e danzante delle invenzioni figurative, restituendo in parole quello che le immagini raccontano. Nascono così questi 87 poemetti, arguti e ben ritmati, una sfilata carnevalesca racchiusa in un elegante volume: da sfogliare un po' alla rinfusa, in ricerca dei personaggi che ci fanno più simpatia.

Narrativa da 6 anni



TESTI E ILLUSRAZIONI: Fiona Danks e Jo Schofield
TITOLO: EVVIVA IL MALTEMPO più di 70 attività da fare con pioggia, vento e neve
EDITORE: Editoriale Scienza
PREZZO: € 12,90

Tutto è nel sottotitolo, forse uno dei più lunghi al mondo, ma preciso nel descrivere cosa si trova all'interno di questo libro che ogni genitore, che non vuole che il figlio entri nelle pozzanghere, dovrebbe evitare di comprare. Ecco chi vuole che il tempo sia sempre una primavera standard stia lontano da questo accattivante e sovversivo libretto, semplice e affascinante. Ogni attività è descritta precisando se può essere condotta da soli o con un adulto. Per chiudere, una frase scout, nel centenario della loro fondazione: "non esiste cattivo o brutto tempo, esiste cattivo o brutto equipaggiamento."

Divulgazione da 6 anni



TESTI: Helena Arendt
TITOLO: FACCIAMO I COLORI!
TRADUTTORE: Sara Crimi
EDITORE: Terre di Mezzo
PREZZO: € 16,90

La natura offre infinite possibilità, quindi perché non utilizzare le sue risorse per dipingere e giocare? Utilizzando fiori, foglie e frutti che si possono trovare facilmente nei giardini, nei parchi o durante una passeggiata in campagna, si possono creare bellissimi colori da utilizzare per dare libero sfogo alla fantasia dei più piccoli ma anche dei più grandi. Helena Arendt attraverso fotografie e passaggi semplici, spiega come sia possibile creare inchiostri, gessetti colorati e molto altro partendo dagli elementi naturali che ci accompagnano nella vita di tutti i giorni. Un libro divertente e colorato che dimostra come sia facile portare un poco di creatività nella vita di tutti i giorni, anche partendo dalle cose più semplici.

Divulgazione da 6 anni



TESTI: Heinrich Böll
ILLUSTRAZIONI: Emile Bravo
TRADUZIONE: M. Foschini
TITOLO: LEZIONE DI PESCA
EDITORE: Bao Publishing
PREZZO: € 11,00

Un autore dall'attenzione perfetta per descrivere il mondo, mista di ironia e malinconia, come Heinrich Böll, scrisse alcuni anni fa una serie di racconti brevi, straordinari per lirismo e acuta intelligenza. Lezione di pesca è uno di questi, e viene reso una graphic novel dal genio di Emile Bravo, apritelo, gustatevi il poster fatto dalla sovracoperta ma soprattutto il senso ultimo di felicità e soddisfazione nel saper imparare la saggezza delle cose belle che vi lascia addosso. Un libro che si presenta come una scatola di sardine, che regala la fragranza di parole contro la fretta, che restituisce la calma dell'oceano, di un tempo della natura dimenticato.

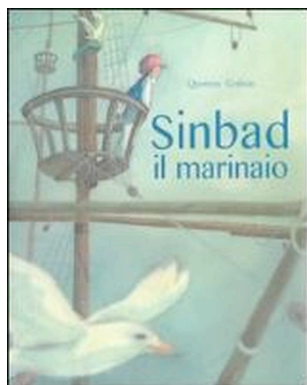
Narrativa da 7 anni



TESTI E ILLUSRAZIONI: Virginie Aladjidi, Emmanuelle Tchoukriel
TITOLO: INVENTARIO ILLUSTRATO DEGLI INSETTI
EDITORE: L'Ippocampo
PREZZO: € 12,00

Non è necessario essere entomologi in erba o volerlo diventare . Si può aprire questo libro con grande piacere per scoprire un mondo sconosciuto, per imparare ad osservare con cura esseri viventi di dimensioni minuscole belli come un'opera d'arte. In più , imparare ad usare un lessico preciso e ricco è di grande stimolo e possibilità di gioco anche senza la preoccupazione di ricordare con esattezza i nomi di tutte le coccinelle per il resto della nostra vita!

Divulgazione da 7 anni



TESTI: Gudule
ILLUSTRAZIONI: Quentin Greban
TITOLO: SINBAD IL MARINAIO
TRADUTTORE: Angelica Agneletti
EDITORE: White star kids
PREZZO: € 16,90

Ci immaginiamo un ragazzino di otto anni con il naso (e la testa) dentro questo albo di grande formato, partire per mari lontani, alla ricerca di avventure, di tesori nascosti e di terre sconosciute, esattamente come il Sinbad di cui sta leggendo le gesta. E come lui, dopo ogni racconto sarà un ritorno, ma con la voglia di ripartire immediatamente.

Narrativa da 7 anni



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Stian Hole

TRADUZIONE: B. Berni

TITOLO: IL PARADISO DI ANNA

EDITORE: Donzelli

PREZZO: € 19,50

Di Stian Hole vi avevamo già parlato, autore dei due libri di Garmann, sempre editi da Donzelli, e in più di una occasione nel nostro blog. Esperto nell'indagare i sentimenti, eccezionale comunicatore con un collage ed uno studio dell'inquadratura rari, qui l'arte va a indagare la solitudine e la tristezza con la precisione di un bisturi e al contempo la dolcezza di una carezza. Ne L'estate di Garmann ci aveva raccontato l'amore, qui ci racconta con poesia la perdita: è la storia di una bambina e di suo padre davanti al destino di ricostruire i propri giorni dopo la morte della mamma. Di ritrovarsi, mischiare il dolore e continuare insieme.

Narrativa da 8 anni



TESTI: Béatrice Fontanel

ILLUSTRAZIONI: Marc Boutavant

TRADUZIONE: Lucia Roca

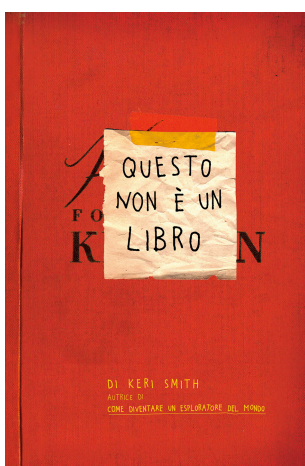
TITOLO: TARTATTÀ' IN PRIMA MEDIA

EDITORE: La Nuova Frontiera

PREZZO: € 12,50

Per chi ha amato la prima avventura di Tartattà, ma anche per chi non ha mai avuto il piacere di leggerla. Va rilevato come il mercato editoriale italiano sia particolarmente avaro di racconti brevi ma significativi, in grado di emozionare perché lontani dagli stereotipi dei racconti per i bambini in età scolare. Il racconto è narrato in prima persona da un bambino, il migliore amico di Basilio Tamburo, che tutti chiamano Tartattà a causa della sua balbuzie; in una scuola in restauro da anni, aule realizzate in container provvisori, energumenti del vicino liceo piazzati all'ingresso della scuola e professoressesse tutto sommato non troppo dispotiche, i nostri due piccoli eroi sopravvivono egregiamente al primo lunghissimo giorno di scuola media.

Narrativa da 9 anni



TESTI: Keri Smith

ILLUSTRAZIONI: Keri Smith

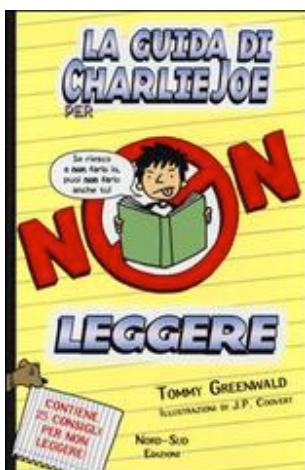
TITOLO: QUESTO NON È UN LIBRO

EDITORE: Corraini

PREZZO: € 16,00

Chi ha detto che se un oggetto ha una copertina e delle pagine è per forza un libro? Potrebbe essere una finestra, un buco portatile, una macchina del tempo o un piatto per mangiare. Keri Smith ci regala con questo lib... ehm oggetto che usando la nostra fantasia possiamo fare di lui tutto ciò che vogliamo e che, a nostra discrezione, può essere qualsiasi cosa ma di certo non un libro!!!

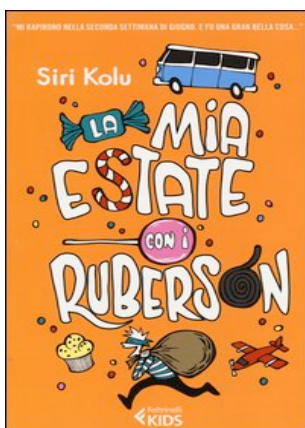
Narrativa da 9 anni



TESTI: Tommy Greenwald
TRADUZIONE: A.C. Cappi
TITOLO: LA GUIDA DI CHARLIE JOE PER NON LEGGERE
EDITORE: Nord-Sud
PREZZO: € 12,00

Charlie Joe è secco nel raccontare, non si perde, assoluto, un po' predicatore, sembra mentre leggi che ti si piazzì davanti e ti stia raccontando quello che gli sta passando per la testa, vita-scuola-problemi. E fra i problemi ci sono le costrizioni, e fra le costrizioni quella di leggere. Un libro da prendere per avere uno sguardo limpido, per essere punto di partenza con un non lettore, per parlare di come anche un luogo può essere nella colonna delle cose belle o dei nemici, anche la biblioteca, dipende da com'è e da chi incontri.

Narrativa da 10 anni



TESTI: Siri Kolu
TITOLO: LA MIA ESTATE CON I RUBERSON
TRADUTTORE: Delfina Sessa
EDITORE: Feltrinelli Kids
PREZZO: € 14,00

Vera è in viaggio con la famiglia verso le vacanze estive, quando un furgoncino taglia loro la strada e li rapina. Nel tumulto generale Vera viene rapita, e si ritrova così sul furgone dei Ruberson. Si tratta infatti di una famiglia, padre, madre, una ragazza e un ragazzino, che trascorre l'estate rapinando le macchine dei turisti. Ma sono dei pirati un po' strani, come scopre ben presto Vera, a partire dal fatto che hanno una strana scala di valori e di priorità negli oggetti rapinati. Vera non rimane una pura spettatrice, anzi, escogita un trucco che consente alla famiglia di procurarsi ciò che desidera senza rischiare troppo. La attraggono i personaggi liberi, anarchici, e un po' folli che la circondano, contrapposti ai suoi genitori rigidi e compassati, e a una sorella prevaricatrice. Per questo il romanzo non è il racconto di un'avventura, ma un'osservazione di comportamenti anomali. E in questo è molto spiritoso, senza incorrere nello humour simil-infantile che tanto irrita.

Narrativa da 10 anni



TESTI: Gud
TITOLO: TUTTI POSSONO FARE FUMETTI
EDITORE: Tunué
PREZZO: € 14,90

Questa recensione dovrebbe essere a... fumetti! Perché il manuale di Gud è davvero completo ed esauriente e appena finita la lettura non si vede l'ora di cimentarsi con una propria storia, ma anche con una ricetta per immagini, un diario personale o, appunto, una recensione. Gud infatti grazie alle immagini e al testo riesce a dissipare ogni titubanza e a dimostrare come davvero tutti possiamo fare fumetti. Basta conoscere le basi della tecnica e mettersi in gioco con leggerezza e senza eccessive preoccupazioni. Certo poi non tutti abbiamo il talento di Gud, ma lui racconta bene come possiamo divertirci davvero tutti creando le nostre strisce. E voi, cosa state aspettando?

Narrativa da 10 anni



TESTI: Massimo Birattari

TITOLO: SCRIVERE BENE È UN GIOCO RAGAZZI

EDITORE: Feltrinelli Kids

PREZZO: € 13,00

Libri come questo ci dimostrano ancora una volta quanto noi adulti potremmo essere più efficaci ed incisivi nel nostro lavoro con i ragazzi, se solo ci mettessimo maggiormente in gioco, se iniziassimo a dotarci di strumenti più raffinati, che tradotto, poi, suonerebbe: se solo ne avessimo voglia.

Questo libro trasforma sotto forma narrativa un perfetto manuale di scrittura creativa, in quanto la storia narra di un professore pazzo che catapulta sei giovani studenti dentro un gioco di ruolo, dentro un mondo virtuale, Scriptoria. Un ambiente dove la sopravvivenza dipende dal modo con il quale vengono eseguite le consegne che il gioco stesso sottopone ai partecipanti: per passare al livello successivo devono essere svolte con un stile grammaticalmente corretto, con creatività e vividezza, altrimenti... altrimenti ne va della loro stessa vita.

Divulgazione da 10 anni



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Harlan Coben

TITOLO: SHELTER

EDITORE: L'Ippocampo

PREZZO: € 12,00

Chissà se il coordinamento delle librerie per ragazzi rispetterà l'indicazione di non parlare di un seguito di un libro già consigliato, quando uscirà la nuova avventura di Mickey Bolitar? Finora è capitato un paio di volte (*Hunger Games* ad esempio). Mickey, il protagonista, è un ragazzino americano che ha perso il padre, la madre tossicodipendente non è in grado di badare a lui e lo zio che lo ha in custodia è sempre assente.

Questo l'inizio di un romanzo pieno di colpi di scena e con una scrittura scorrevole e adatta a una lettura piena d'azione come la storia di Cobain ci ha consegnato. Attenzione, all'interno trovate anche situazioni spiacevoli e personaggi che non riescono a ricoprire il ruolo di genitore modello, ma niente che i ragazzi non abbiano già visto in tele, O forse qui il lettore è in vantaggio.

Narrativa da 12 anni



TESTO: William Sutcliffe

TITOLO: IL MURO

TRADUTTORE: Francesco Gulizia

EDITORE: Rizzoli

PREZZO: € 15,00

Joshua vive in un insediamento nuovo, ordinato e pulito. Dietro una palizzata, ai piedi del Muro, c'è un cantiere, in cui un giorno finisce il suo pallone nuovo. Nel cantiere c'è una casa sventrata, segno di un'operazione di evacuazione recente, e nel giardino c'è una strana lastra di metallo sopra un buco. È così che Joshua scopre il tunnel che porta di là dal Muro, e con esso una nuova visione del mondo in cui vive. Di là dal Muro ci sono i nemici, e i nemici sono terroristi, gli è stato insegnato. Ma quello che trova al di là non è esattamente così. Questo è un romanzo di formazione, nel quale le certezze che hanno accompagnato l'infanzia cadono, e lasciano il posto all'elaborazione di un pensiero critico che farà di Joshua un uomo, capace di prendere decisioni importanti. Il libro è forte, con una carica di tensione notevole, come i conflitti interiori del protagonista. Non è mai definito il conflitto di cui si parla, ma è abbastanza chiaro che sullo sfondo c'è la tormentata terra d'Israele.

Narrativa da 14 anni