

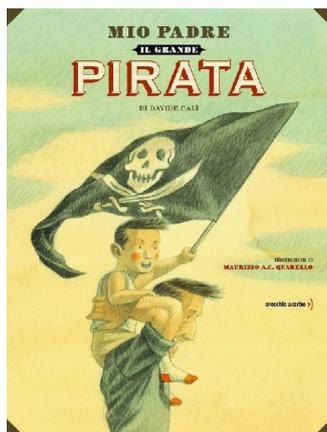


1 agosto 2013

LIBRI PER RAGAZZI SELEZIONE DELLE NOVITÀ AGOSTO

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555
Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza cavagneria 10, tel. 0382/309788
Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414
Il Treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Via Martiri della Libertà 32, tel. 0438/072347
Il Libro con gli stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929
Libri e Formiche di Parma - Via Cairoli 13, tel. 0521/506668
Libreria Volare di Pinerolo - Corso Torino 44, tel. 0121/393960
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737
Libreria Spazio Terzo Mondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250
Libreria Timpetill - Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802
Baobab, Libreria dei Ragazzi - Porcia (PN) - Via dei Serviti, tel. 0434/924234
Libreria dei Ragazzi il Mosaico - Imola (BO) - via Emilia Est 223, tel. 0542/21949
Libreria Librambini - Vimodrone (MI) - Viale Martesana 95, tel. 02/25007282

Salvo diversa indicazione, la riproduzione di testi, immagini e foto presenti in questa opera è consentita con questa licenza Creative Commons: Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 3.0 Italia - <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/it/>



TESTI: Davide Cali
ILLUSTRAZIONI: Maurizio A.C. Quarello
TITOLO: MIO PADRE, IL GRANDE PIRATA
EDITORE: ORECCHIO ACERBO
PREZZO: € 16,00

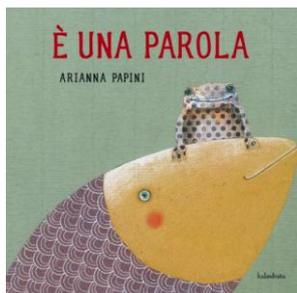
Parlare di questo libro significa dover dividere il discorso in due parti, per parlare da un lato di qualità nelle proposte narrative per ragazzi, e dall'altro del libro in sé.

Per chi si occupa di promozione della lettura presso i ragazzi, cercando di proporre testi narrativi veramente in grado di rispondere alle ragioni profonde del perché valga la pena leggere, nell'ambito della ormai sterminata produzione editoriale non è facile trovare libri capaci di emozionare: di offrire cioè un momento di arricchimento e di crescita sul piano affettivo, della comprensione del mondo e di sé. Questa valutazione è tanto più vera se riferita alla fascia di età della scuola primaria: inevitabile quindi, leggendo il racconto di Davide Cali, chiedersi se sia possibile proporlo già a partire da questa età. Ebbene, in Italia più che all'estero esiste la tendenza a distinguere in modo netto la produzione artistica per ragazzi da quella per adulti, laddove invece in altri paesi per le proposte adatte (anche) ai ragazzi è consuetudine usare espressioni come «per tutti»: è quindi un vero piacere scoprire di poter usare con convinzione l'espressione *per tutti* parlando di *Mio padre, il grande pirata*: un libro estremamente ricco senza risultare complesso, e adatto quindi ad essere approcciato secondo più piani interpretativi.

Anche laddove infatti un bambino di 8 anni potrebbe non capire le ragioni di alcune scelte da parte degli adulti, lasciando aperte delle domande, attraverso la condivisione o la sedimentazione dei suoi contenuti il libro sarà in grado di svolgere in modo esemplare la sua funzione primaria, ovvero di rappresentare un'occasione di esperienza emotiva e di crescita, a ogni età.

La struttura narrativa di Davide Cali è rappresentata da una storia semplice, in cui un papà emigrato per lavoro in Belgio fa ritorno a casa una sola volta all'anno, raccontando al figlio racconti di mare e di pirati; un incidente che risulta quasi fatale al padre fa scoprire al figlio la verità, ovvero che il papà non è un pirata, ma un minatore, e che tutti i suoi racconti non erano che bugie. Solo gli anni, e il ritorno in Belgio in occasione della chiusura della miniera, faranno capire al figlio che i racconti, anche quando di invenzione, non sono necessariamente bugie, ma un modo fondamentale, a volte l'unico, per affrontare la vita e dare un significato all'esistenza. Vale la pena di sottolineare che tutto questo viene ottenuto attraverso una delicata alchimia fatta di tre soggetti: autore del testo, illustratore ed editore. Al racconto di Cali infatti si affiancano le immagini di Quarello, che è riuscito nel duplice intento di accompagnare il testo *illustrandolo*, e di costruire un testo che corre parallelo alle parole (senza contraddirle ma senza piegarsi a esse), e che offre alla storia un sapore di (apparentemente) semplice verità e realismo, che ben si sposa con le escursioni nel fantastico dei racconti paterni. Da rilevare anche i giochi di citazioni iconografiche di Quarello, che spaziano dal linguaggio pubblicitario alle stampe di Katsushika Hokusai, che aggiungono un pizzico di ironia al libro. Infine l'editore, che ha saputo unire tutto questo in un oggetto che si distingue per coerenza e bellezza, e che è veramente un piacere tenere in mano, a dimostrazione di quanta conoscenza e quanta tecnologia ci siano dietro la confezione di un buon libro.





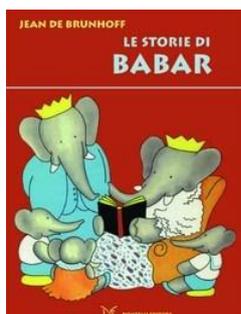
TESTI E ILLUSTRAZIONI: Arianna Papini
TRADUZIONE: Helen Stephens
TITOLO: È UNA PAROLA
EDITORE: Kalandraka
PREZZO: 14,00 Euro

Per tutti

Nominare le emozioni, le relazioni, l'affetto: dare parola significa essere capaci di comprendere, di riflettere, creare un vocabolario emotivo, ecco perché libri come questo, che raccontano con molte parole, che narrano con una ottima sintesi di equilibrio nelle tavole, che costruiscono un crescendo emotivo sono importanti. Alla fine ci troviamo ad aver declinato in molti modi diversi una sola parola, l'amicizia, fatta di supporto, fiducia, complicità, libertà. Un libro come la sua parola, qualcosa da gustare ad ogni età.



Per i più grandi è bello da affiancarvi Amiche per la vita, Bourget-Houdart, Logos



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Jean de Brunhoff
TITOLO: LE STORIE DI BABAR
TRADUZIONE: Cinzia Poli
EDITORE: Donzelli
PREZZO: € 32,00

Per tutti

Nella grande foresta vive un elefantino di nome Babar che passa le sue giornate alternando le coccole della sua mamma ai giochi con gli altri cuccioli. Un giorno, però, arriva un cacciatore che inizia a sparare contro gli elefanti: la mamma di Babar viene uccisa e l'elefantino è costretto a fuggire per non farsi catturare. Babar continua a scappare fino a quando, triste e stanco, arriva in una grande città dove viene "adottato" da una vecchia signora, che diventerà presto la sua più cara amica, e inizia una nuova vita. Dopo qualche tempo l'elefantino che aveva sempre abitato nella foresta impara ad amare la grande città e a vestirsi come gli uomini. Babar sembra essersi lasciato alle spalle la sua vita di un tempo anche se spesso ne sente la nostalgia; quando un giorno ritrova i suoi cugini Arthur e Celeste decide che è arrivato il momento di tornare a casa.

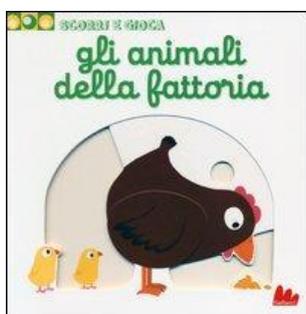
Era il 1931 quando il pubblico francese conobbe per la prima volta le avventure dell'elefantino Babar raccontate da Jean de Brunhoff con testi scritti in una calligrafia simile a quella di un bambino e illustrazioni colorate di grandi dimensioni. Da allora l'elefantino in origine scaturito dalla fantasia della moglie di Jean, Cécile, per essere il protagonista delle favole raccontate ai loro figli, ha avuto molte avventure ed è diventato noto in tutto il mondo. La casa editrice Donzelli raccoglie ora in un unico volume con la copertina rigida le sei avventure originali del fortunato personaggio di Jean de Brunhoff.



TESTI: Isabel Minhos Martins
ILLUSTRATORE: Bernardo Carvalho
TITOLO: **ANDIRIVIENI**
TRADUTTORE: Francesca Di Giuseppe
EDITORE: La Nuova Frontiera Junior
PREZZO: € 16,00

Un bel libro sul viaggio, sullo spostamento, in un momento nel quale alcuni di noi si preparano a spostarsi per qualche giorno di vacanza. Abbiamo inventato molti modi di spostarci, di muovere merci, e crediamo di essere i soli al mondo ad essere così veloci, così capaci di arrivare in ogni angolo sperduto del mondo. Ma siamo proprio sicuri che sia così? Questo albo illustrato mette in dubbio le nostre certezze, insegna ai bambini a guardare alla natura in modo nuovo, a non celebrare vanamente il progresso che riteniamo di aver raggiunto, e insegna anche a noi adulti che a volte gli spostamenti veloci, gli andirivieni continui ci impediscono di vedere qualcosa di più importante.

Per tutti



ILLUSTRAZIONI: Nathalie Choux

COLLANA: Scorri e gioca

TITOLO: **GLI ANIMALI DELLA FATTORIA**
TITOLO: **LE STAGIONI**
TITOLO: **I COLORI**

EDITORE: Gallucci
PREZZO: € 9,90

Cos'hanno in comune una gallina che becca, una rana che saltella nello stagno, la chioma di un albero durante le stagioni, un bambino sullo slittino e un coniglio nascosto dietro un cespuglio? che sono tutte cose che cambiano!!!! Cambiano di colore, cambiano posizione muovendosi, cambiano con il tempo, crescono!! In questa collana "Scorri e Gioca" disegnata da Nathalie Choux, troveremo tutte queste cose e tantissime altre proprio in movimento per imparare non solo che cosa sono ma anche che cosa fanno!!

Narrativa da 1 anno





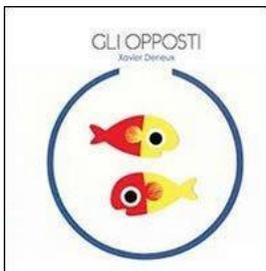
TESTI: Giovanna Mantegazza
ILLUSTRAZIONI: Guido Van Genechten

COLLANA: Chi sono io

TITOLO: SONO UN TOPOLINO...
TITOLO: SONO UNA RANOCCHIETTA...
TITOLO: SONO UN GATTINO...
TITOLO: SONO UNA CHIOCCIOLINA...

EDITORE: La Coccinella
PREZZO: € 4,90

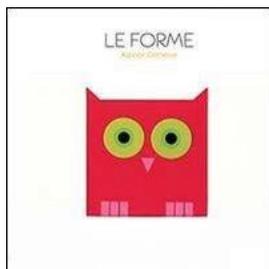
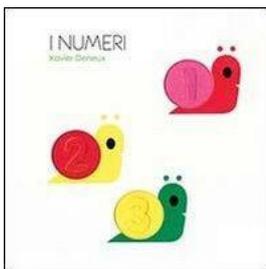
Quattro libri cartonati in cui man mano che apriamo e giriamo le pagine l'animale di copertina (Topolino, Ranocchietta, Gattino e Chiocciolina) si trasforma magicamente in altri animali e alla fine chi apparirà?



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Xavier Deneux

TITOLO: GLI OPPOSTI
TITOLO: GLI OPPOSTI
TITOLO: GLI OPPOSTI
TITOLO: GLI OPPOSTI

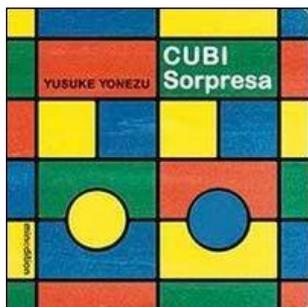
EDITORE: La Margherita
PREZZO: € 11,90



Bella serie di libri cartonati sugli opposti, le forme, i numeri e i colori, che unisce la vivacità dei colori e l'originalità delle illustrazioni alla multisensorialità. Le immagini infatti sono create con giochi di rilievo e di incastro nelle pagine, oltre che di rimando tra le figure utilizzate (in particolare in quelli sulle forme e sui colori). Poche le parole, solo quelle essenziali a illustrare l'argomento del cartonato, ma le immagini offrono il destro per dialogare col bambino, mostrare collegamenti, giocare.

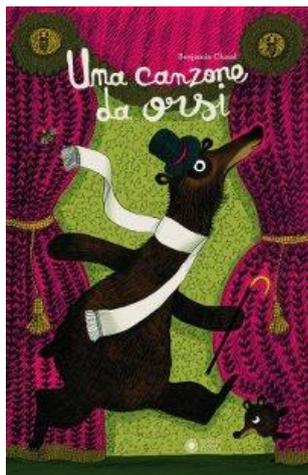
Narrativa da 2 anni

Narrativa da 2 anni



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Yusuke Yonezu
TITOLO: **CUBI SORPRESA**
EDITORE: Miniedition
PREZZO: € 8,00

Avete presente i classici cubi di legno da costruzione gialli, verdi, blu e rossi? Quelli per fare ponti, torri, casette, ecc? Ecco proprio quei cubi sono i protagonisti di questo cartonato per i più piccoli in cui l'autore si è divertito a giocare di fantasia per formare automobili, razzi, treni e altri mezzi di trasporto. Il bambino ne rimarrà affascinato, perché girando le pagine e infilando il ditino nei buchi sagomati le figure si trasformeranno e riveleranno sorprese notevoli!



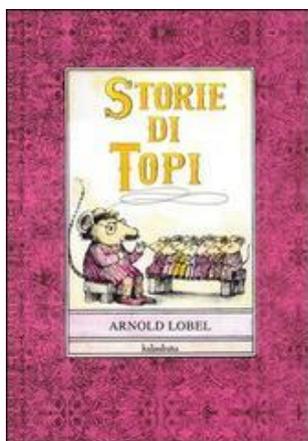
TESTI e ILLUSTRAZIONI: Benjamin Chaud
TITOLO: **UNA CANZONE DA ORSI**
EDITORE: Franco Cosimo Panini
PREZZO: € 14,50

Inverno, per gli orsi è tempo di andare in letargo. Papà Orso sta già russando ma Orsetto è ancora sveglio e all'improvviso sente l'inconfondibile ronzio di un'ape che passa fuori dalla tana. Dove c'è un'ape c'è anche il miele, Orsetto lo sa bene quindi non perde tempo e parte all'inseguimento. In quel momento, però, Papà Orso si sveglia e, accorgendosi che il suo piccolo è sparito, si mette subito a cercarlo. Da questo punto in poi inizia tra le pagine del libro un gioco di inseguimenti che porta il povero Papà Orso a rincorrere Orsetto in un'affollatissima città e fin dentro il teatro dell'Opera. Qui, attraverso porticine, ripide scale a chiocciola e altissime passerelle seguiamo Papà Orso fino a quando... patapum! cade proprio in mezzo al palco. Cosa può fare un orso che si trova improvvisamente al centro della scena? E Orsetto dove è finito?

Questo albo di grandi dimensioni sorprende per la ricchezza delle sue illustrazioni e la quantità di minuscoli dettagli nascosti tra le pagine. I lettori grandi e piccoli si divertiranno a seguire la storia osservando attentamente le immagini a doppia pagina che brulicano di personaggi e di avvenimenti.



Un altro albo ricco di illustrazioni con tantissimi particolari e storie che si sviluppano in parallelo a quella principale è *Tortintavola*. *Ma la torta dov'è?* di Thé Tjong-Khing, Beisler Editore.



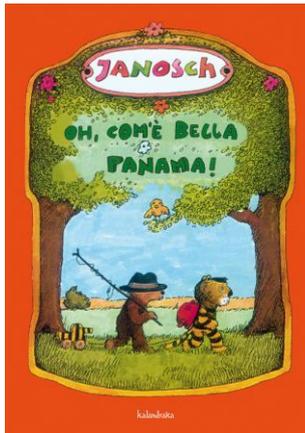
TESTI E ILLUSTRAZIONI: Arnold Lobel
TRADUZIONE: Gabriella Manna ed Elena Rolla
TITOLO: **STORIE DI TOPI**
EDITORE: Kalandraka
PREZZO: € 15,00

Rimboccate le coperte ai sette figlioli, papà topo li accompagna con grande pazienza nel mondo dei sogni raccontando loro una storia per ciascuno. Ecco le sette storie del libro, brevi e leggere, semplici ma argute, percorse dal gusto per il paradosso e da un sottile umorismo a portata di bambino. Come la storia del vecchio topo che teneva alla larga i bambini perché non gli piacevano per niente: un giorno gli si rompono le bretelle e i pantaloni gli cadono, lasciandolo in mutande in mezzo la strada; ma un gruppo di compassionevoli topini risolvono il problema fissandogli i pantaloni con la gomma da masticare. I vivaci disegni acquerellati, che accompagnano il testo frase per frase, come vignette, sono dello stesso autore. Un albo di circa 40 anni fa, di un illustratore e autore americano famosissimo in patria ma quasi dimenticato da noi.

Narrativa da 2 anni

Narrativa da 4 anni

Narrativa da 5 anni

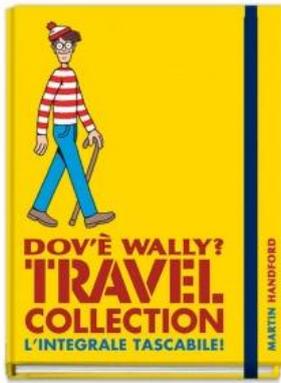


TESTI e ILLUSTRAZIONI: Janosch
TITOLO: OH, COM'È BELLA PANAMA!
EDITORE: Kalandraka
PREZZO: € 15,00

Piccolo Orso e Piccola Tigre sono due grandi amici e vivono in una casetta sulla riva di un fiume. Piccolo Orso è un pescatore appassionato, mentre Piccola Tigre è una abile raccoglitrice di funghi. Un giorno Piccolo Orso raccoglie dal fiume una cassa di legno vuota con su scritto "Panama". La cassa odora di banane e così Piccolo Orso decide che Panama è la terra dei suoi sogni. Allora Piccolo Orso e Piccola Tigre decidono di partire alla ricerca di questo posto meraviglioso e si mettono in cammino. Il lungo viaggio avventuroso e ricco di incontri interessanti li farà davvero arrivare a Panama, ma Panama che posto sarà?

Un illustrato che parla di amicizia, di gioia e del coraggio di osare con notevole ironia ed è ormai considerato un classico moderno. Pubblicato nel 1978 per la prima volta in Germania da uno dei più famosi autori tedeschi contemporanei per ragazzi, ha avuto negli anni numerosi riconoscimenti, tra cui il Deutschen Jugendliteraturpreis e finalmente è di nuovo sugli scaffali delle librerie per ragazzi!

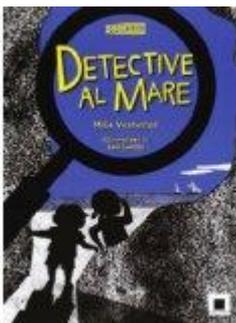
Narrativa da 5 anni



TESTI: Martin Handford
ILLUSTRAZIONI: Elena Tempurin
TITOLO: DOV'È WALLY? TRAVEL COLLECTION
EDITORE: L'IPPOCAMPO JUNIOR
PREZZO: € 15,00

Riscoprendo il personaggio di Wally dopo anni di oblio da parte dell'editoria italiana, la casa editrice Ippocampo aveva già proposto agli appassionati italiani di giochi d'osservazione i primi quattro volumi della fortunata serie. Ora decide di proporre un agile volumetto di formato tascabile che raccoglie sia i volumi già pubblicati che i tre inediti: il libro diventa così una inesauribile miniera di ipnotico divertimento, in cui ogni immagine merita di essere osservata non solo per trovare Wally e tutti i particolari proposti nel testo, ma anche la miriade di piccole gag che caratterizzano ognuno dei personaggi che a migliaia affastellano le pagine del libro.

Narrativa dai 6 anni



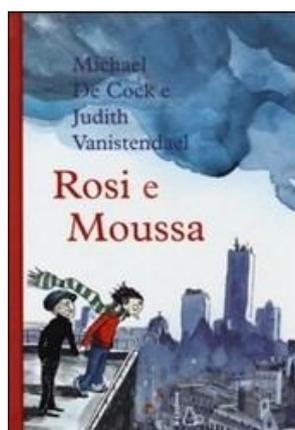
TESTI: Mila Venturini
ILLUSTRAZIONI: Sara Gavioli
TITOLO: DETECTIVE AL MARE
EDITORE: Biancoenero
PREZZO: € 8,00

All'albergo Matilde, accogliente pensioncina sul mare gestita da nonni affettuosi e adorata dai clienti di sempre, si verificano strani incidenti: forse non tutti gradiscono la familiare tranquillità del luogo...?

Un'indagine, un'estate movimentata per Paolo e Francesca, cuginetti divisi tra complicità e battibecchi.

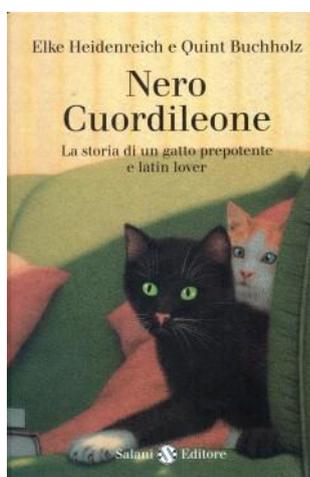
Testimone di questa avventura è il diario del bambino che registra gli avvenimenti, ma che spesso finisce anche tra le mani della salace cuginetta...Il risultato è una storia divertente, un libro ad alta leggibilità, arricchito da spiritose illustrazioni

Narrativa da 8 anni



TESTI: Michael De Cock
ILLUSTRAZIONI: Judith Vanistendael
TITOLO: ROSI E MOUSSA
EDITORE: IL CASTORO
PREZZO: € 12,50

Rosi si è appena trasferita a vivere con la mamma in un nuovo appartamento in un grande condominio di periferia, dalla parte opposta della città, lontano da tutto ciò che conosce. La ragione dell'assenza del padre non sono esplicitate. Rosi è convinta che tutto sarà difficile, in questa nuova vita, e pur senza considerare un'ingiustizia la nuova situazione, vi si adatta controvoglia. Ben presto però i personaggi che animano il condominio prenderanno la forma di un bambino introverso con cui fare amicizia, di un amministratore scorbuto e antipatico, di una vecchia signora gentile e disposta a rendersi complice delle marachelle di Rosi e Moussa, che decidono contro i regolamenti condominiali di salire sul tetto per guardare la città dall'alto, finendo col cacciarsi nei guai. Delicato e avventuroso come solo il mondo dei bambini sa esserlo, il libro si ritaglia risolutamente il suo spazio nell'ambito delle proposte per i ragazzi dagli 8 anni in su.



TESTI: Elke Heidenreich
ILLUSTRAZIONI: Quint Buchholz
TRADUZIONE: Laura Draghi
TITOLO: NERO CUORDILEONE
EDITORE: SALANI
PREZZO: € 11,9

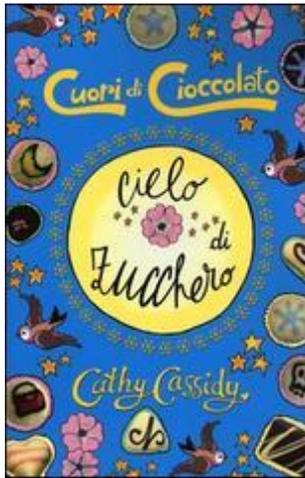
TESTI: Elke Heidenreich
ILLUSTRAZIONI: Quint Buchholz
TRADUZIONE: Laura Draghi
TITOLO: IL RITORNO DI NERO CUORDILEONE
EDITORE: Salani
PREZZO: € 11,9



Escono insieme le avventure di Nero Cuordileone. A dire il vero, il primo libro era già uscito qualche anno fa, adesso con l'arrivo della seconda parte Salani ha deciso di ripubblicare anche il primo con una nuova veste grafica.

Nero CuordiLeone è un gattino nero con un calzino bianco attaccabrighe che diventa subito il "boss" della tenuta agricola in Toscana dove nasce: sa cosa vuole e sa come ottenerlo. Così quando arriva una coppia tedesca per passare le vacanze lì vicino, si installa in casa loro e fa innamorare Isolde, la padrona di casa, che gli permette tutto e lo vizia con bocconcini prelibati. Ma Nero ha un cuore e si prende da sempre cura della sorellina con gli occhi strabici Rosa e se la porta dietro nella nuova casa... L'innamoramento di Isolde per Nero è tale che decide di portarseli tutti e due in Germania...

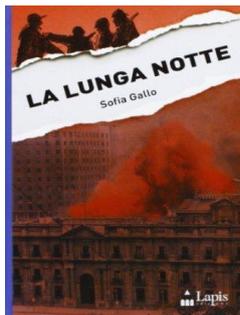
Libri per tutti, ma soprattutto per gli amanti dei gatti che possono capire i dialoghi muti tra Isolde e Nero, e la loro storia d'amore che si dipana nello spazio e nel tempo, e che sanno accettare anche le, non tanto velate, punzecchiature dell'autrice alla capacità tutta umana di farci mettere i piedi in testa da un batuffolino di pelo che fa le fuse...



TESTI: Cathy Cassidy
ILLUSTRAZIONI: Julie Ingham
TRADUTTORE: Chiara Messina
TITOLO: **CIELO DI ZUCCHERO. CUORI DI CIOCCOLATO**
EDITORE: E.elle
PREZZO: € 11,00

Skye è una ragazzina che vive in una famiglia numerosa e complicata. Suo padre dopo la separazione è partito per l'Australia lasciando la moglie e le 4 figlie in Inghilterra. La mamma si sta risposando con Paddy e Skye oltre alla sorella gemella Summer, alla sorella più grande Honey e alla più piccola Coco acquista una nuova sorella, la figlia di Paddy: Cherry. Con "cielo di zucchero" entriamo a scoprire il dolce mondo di queste sorelle e le amare dinamiche della vita insieme, gli amori, le incomprensioni, i non detti e i sospetti. Un romanzo seriale, scritto con l'intenzione di creare un appuntamento con i lettori e le lettrici (soprattutto), pieno di sorprese e di situazioni inaspettate. Con questa copertina, originale, è difficile comprendere che è una storia che parla di fantasmi non solo di Halloween momento in cui inizia il racconto, ma anche di discriminazione e di sentimenti. Sarà una bella sorpresa.

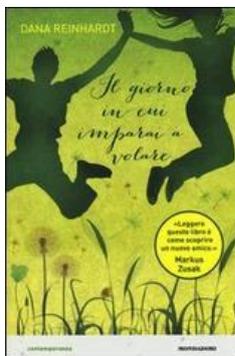
Un particolare: il libro si intitola in realtà Marshmellow Skye, il nome del dolce inventato da Paddy in onore della protagonista di questa storia.



TESTI: Sofia Gallo
ILLUSTRAZIONI: Lorenzo Terranera
TITOLO: **LA LUNGA NOTTE**
EDITORE: Lapis
PREZZO: € 10,00

Stanno passando 40 anni dalla notte dell'11 settembre 1973 quando il governo cileno di Allende venne azzerato e ucciso il premier dal golpe militare del generale Pinochet. Un pezzo di storia così drammatico che è difficile da raccontare e da trasmettere ai ragazzi. Sofia Gallo riesce a costruire una voce e una storia per condurre i ragazzi, italiani di oggi ma coetanei dell'allora undicenne Pedro, allo sconvolgimento e alla violenza di quei giorni. Un libro che si innesca in una collana di piccoli libri per grandi temi storici, per formare la coscienza di giovani lettori e per fornire sensibilità a chi vuole approfondire la Storia con le storie. I dati documentali in appendice alla storia dichiaratamente di finzione sono ineccepibili e sono un'ottima base per preparare gli studenti.

TESTI: Dana Reinhardt
TRADUZIONE: Valentina Marconi
TITOLO: **IL GIORNO IN CUI IMPARAI A VOLARE**
EDITORE: Mondadori
PREZZO: 15 Euro

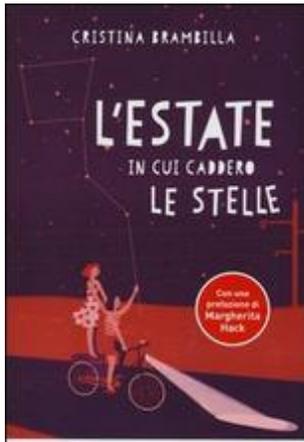


Un libro che inizia con un'estate ferma come l'aria calda che porta con sé, e una protagonista, Drew, che quando questa estate viene sconvolta da molte piccole e grandi cose che accadono intorno sembra sentirsi persa. Poi compare dal nulla un viso sconosciuto, quello di Emmett Crane, personaggio degno del migliore Jerry Spinelli o David Almond, uno con un modo bello, che lascia la frase giusta scritta in un biglietto ripiegato a origami, che è buffo, e Drew ha la sensazione di buttarsi in un mare sconosciuto, qualsiasi sia la cosa nuova che dev'essere affrontata, o forse la vita stessa, e allora conta solo la mano che decide di stringere in quel momento, per tuffarti, fidarti, vivere. E ricordare al mondo che il tuo vero nome non è Drew ma Robin, pettirosso, puoi davvero volare.

Narrativa da 11 anni

Divulgazione da 11 anni

Narrativa da 11 anni



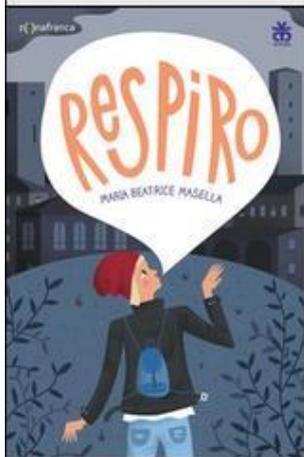
TESTI: Cristina Brambilla

TITOLO: L'ESTATE IN CUI CADERO LE STELLE

EDITORE: Mondadori

PREZZO: € 14,90

Cristina Brambilla, *L'estate in cui caddero le stelle*, Mondadori. Un romanzo commovente, che racconta l'estate di chi deve rimanere a casa, ma non per questo rinuncia a sognare e a crescere. Due ragazzine, molto diverse tra loro ma unite nell'avventura che ci porta a conoscere le loro vite, non troppo fortunate ma piene di passione. Un giorno l'incontro con un uomo di scienze che racconta di stelle ed energie nascoste, un personaggio misterioso che dietro una faccia da mostro svela un cuore da maestro di cose meravigliose. Una storia di guerra, di nascondigli, di spie e di missioni segrete, ma anche di famiglia, di affetti, di sogni.



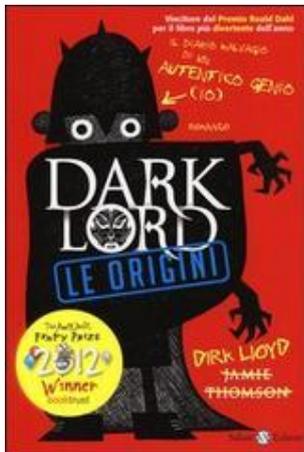
TESTI: Maria Beatrice Masella

TITOLO: RESPIRO

EDITORE: Sinnos

PREZZO: € 12,50

Dalla vecchia masseria colonica nel sud Italia a un anonimo appartamento nella periferia di Bologna, dove la madre le annuncia che il papà non le raggiungerà mai più: per Rossana inizia una vita dove tutto le va un po' stretto, con quel nome ridicolo che non l'aiuta e quella misteriosa forma allergica che la prende alla gola e la manda letteralmente in apnea. Ma la sua testardaggine è maggiore dello sconforto, i tredici anni scalpitano e trovano presto vie di fuga: prime amicizie, primo concerto da sola, primo amore, prime sensazioni di non essere più la bambina di un tempo....e quel misterioso suono di tromba che si leva ipnotico dalle vie di Bologna, liberatoria colonna sonora della sua nuova vita.



TESTI: Jamie Thomson

ILLUSTRAZIONI: Freya Hartas

TRADUTTORE: Francesca Crescentini

TITOLO: DARK LORD. LE ORIGINI

EDITORE: Salani

PREZZO: € 14,00

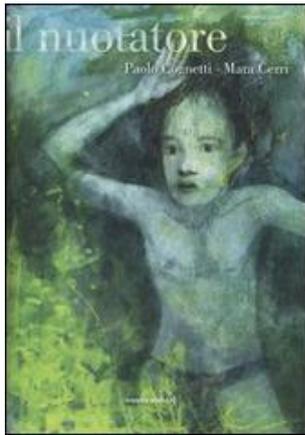
Dark Lord è un signore delle tenebre anzi si dovrebbe scrivere con le maiuscole perché Dark Lord domina la magia ed è un potente mago, abituato a sortilegi e conflitti mortali. Quello che gli sta capitando però è un imprevisto che avvia delle avventure davvero ilari nella migliore della tradizione britannica, che molto deve a Terry Pratchett. Dark Lord viene scagliato sulla nostra Terra e si trova incarnato nel corpo di un ragazzino di tredici anni che storpiando il suo vero nome sarà chiamato Dick Loyd. Non è proprio la stessa cosa. Immaginatevi la sorpresa di un ragazzo appena arrivato in affido, che entra in una nuova classe e grida: "Io sono il vostro Signore e a me dovete dare obbedienza!".

Non sarà facile adattarsi alla nuova situazione ma divertente. Per noi lettori. Attendiamo con trepidazione il seguito di questo primo volume.

Narrativa da 12 anni

Narrativa da 12 anni

Narrativa da 11 anni



TESTI: Paolo Cognetti
ILLUSTRAZIONI: Mara Cerri
TITOLO: IL NUOTATORE
EDITORE: Orecchioacervo
PREZZO: € 13,50

Uno scrittore cerca ispirazione nella ricca miniera dei sogni e in un'afosa notte estiva sogna di scrivere la storia di un ragazzo che si tuffa nelle acque torbide di una cava. Questa la premessa di un albo che affronta con coraggio l'immersione dell'artista nella complessità dell'atto creativo, incontro profondo con un se stesso di un'altra età, in un diverso stato di coscienza. Ferito dalla vergogna per il giudizio del proprio allenatore, il ragazzo si tuffa quasi a nascondersi, plana nella profondità delle acque e qui gli sguardi dell'adulto-scrittore e del ragazzo-sognato si incrociano: <<"Hai ancora paura?" –gli domandai –"Hai ancora paura?" –rispose lui">>. Un albo per giovani-adulti e per adulti-giovani che parla di coscienza di sé, di autenticità; lascia intuire che il nostro doppio siamo ancora noi stessi, e che il non incontrarlo ci risparmia la paura ma ci rende soli. Un libro che ti colpisce alla prima occhiata furtiva, ti stupisce alla seconda lettura, ti fa smarrire tra le sue risonanze alla terza, e non ti abbandona più quando leggi nelle ultime due pagine –racconto nel racconto- di come Paolo e Mara ne sono emersi.



TESTO: Lorenza Bernardi
TITOLO: IN PUNTA DI DITA
EDITORE: Einaudi Ragazzi
PREZZO: 10 euro

Possono un semplice gioco di squadra e una professoressa alternativa ridare l'equilibrio alla scombinata esistenza di un'adolescente tormentata? È questa la storia di Rebecca, la tredicenne protagonista di questo intenso romanzo, membro problematico di una complessa famiglia allargata, con un curriculum infinito di punizioni ed espulsioni dalle varie scuole. Dopo un impatto disastroso con l'ennesimo istituto a cui è iscritta, tra risse con le compagne e sceneggiate strafottenti, sembra ancora una volta riconfermarsi il solito "soggetto difficile". Ma l'incontro con la nuova insegnante di educazione fisica cambia tutto. Così, proprio durante gli allenamenti in vista della partita più importante dell'anno per la squadra della scuola, capirà che anche lei può dimostrare il suo valore ed essere considerata indispensabile per gli altri, basta «*incanalare la rabbia in un sano spirito agonistico*». E grazie alla pallavolo che, al di là di vittorie e sconfitte, abbatte diffidenze e pregiudizi, unendola visceralmente alle compagne di squadra, riscopre il calore dell'amicizia e da lì la bellezza di abbandonarsi finalmente ad una nuova se stessa: diversa, cresciuta, e che si piace un bel po'!

Narrativa da 13 anni

Narrativa da 13 anni



TESTI: Andrew Fukuda
TRADUTTORE: Simona Brogli
TITOLO: THE HUNT
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 14,90

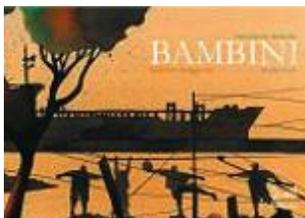
“La Caccia” è un espediente mediatico che il governo ha messo a punto per mantenere alto lo spirito dei cittadini. Sarà uno spettacolo d'eccezione, perché finalmente gli scienziati sono riusciti a mettere a punto osservazioni attente e precise sul comportamento degli Eminidi, le prede, e quindi i cacciatori saranno guidati a farli durare più a lungo, resistendo all'impulso irrefrenabile di succhiare loro il sangue. Siamo sulla Terra in un futuro nel quale gli uomini non esistono più e tutto è dominato da una razza vampira, che non suda, vive al buio e si nutre di sangue. Noi uomini siamo gli Eminidi e Gene, studente selezionato per essere un cacciatore, vedrà ancor più difficile il compito di nascondere la sua vera natura umana ai compagni e agli istruttori.

Un romanzo d'azione con i brividi, che lascia il lettore con il fiato sospeso in attesa di sapere come le avventure di Gene e degli ultimi umani proseguono. Consigliato a chi ha amato Hunger Games o chi ha un papà che ha letto Matheson.



TESTI: Luigi Ballerini e Benedetta Bonfiglioli
TITOLO: TUTTO IL CIELO POSSIBILE
EDITORE: Piemme
PREZZO: 15 Euro

A volte ai libri per adolescenti tendiamo a dare un'etichetta, eppure a Tutto il cielo possibile basterebbe già solo dire che è una bellissima storia di crescita. E come tutte le storie di crescita si porta dentro un bagaglio fatto di scoperte, scopri piano piano, ferendoti, che il mondo non è bianco-o-nero come lo hai immaginato, scopri quanto sia ricco di sfumature, quanti modi vi siano di amare, come possa essere amaro. Scopri che può essere semplice, naturale come uno sguardo, anche se vuol dire sentir il cuore far male perché deve gettare ombre dietro le cose, e lasciarsi voler bene. Vedi la rabbia, tocchi i sentimenti, e scopri che crescere vuol dire accettare la verità, e difenderla, e amarla, per la libertà che ti regala.



TESTI: Simonetta Maione, Mario Lodi
ILLUSTRAZIONI: Federico Maggioni
TITOLO: BAMBINI libro con DVD
EDITORE: Artebambini
PREZZO: 19,50 Euro

Bambini nell'arte, bambini nell'immaginario, bambini nel reale, bambini in una tavola illustrata. Tre grandi autori a cimentarsi con il tema dell'infanzia per restituire all'infanzia stessa uno specchio di vedute. Un libro che ne esce come il risultato di un lavoro sapiente, di equilibrio, dove gli autori sanno raccontare tenendosi elegantemente sulla soglia: una tavola giocata in toni caldi e ombre, un divulgare alto e di misura, un raccontare senza sbavature. E regalare con uno strumento aggiunto come il dvd una riflessione capace di offrire stimoli e ricchezza.



Della stessa collana, Il Cantiere delle Arti, Artebambini ha pubblicato anche i seguenti titoli, parimenti notevoli: Cieli, Alberi, Animali

Narrativa da 13 anni

Narrativa da 14 anni

Cassetta degli attrezzi