



1 luglio 2013

LIBRI PER RAGAZZI SELEZIONE DELLE NOVITÀ LUGLIO

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555
Nuova libreria il Delfino di Pavia - Piazza Vittoria 11, tel. 0382/539384
Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414
Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Via Martiri della Libertà 32, tel. 0438/072347
Il libro con gli stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929
Libri e Formiche di Parma - Via Cairoli 13, tel. 0521/506668
Libreria Volare di Pinerolo - Corso Torino 44, tel. 0121/393960
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737
Libreria Spazio Terzo Mondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250
Libreria Timpetill - Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802
Libreria dei Ragazzi Baobab - Porcia (PN) - Via dei Serviti, tel. 0434/924234
Libreria dei Ragazzi il Mosaico - Imola (BO) - via Emilia Est 223, tel. 0542/21949



IL LIBRO DEL MESE

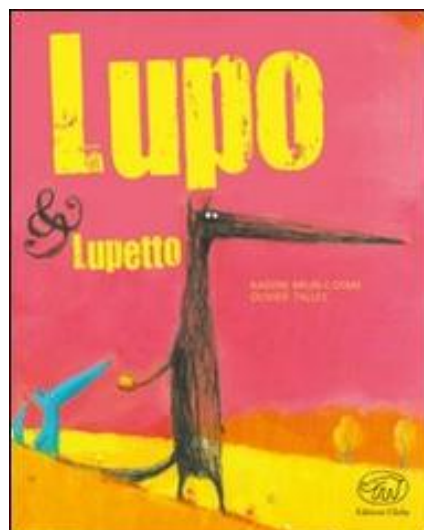
TESTI: Nadine Brun-Cosme

ILLUSTRAZIONI: Olivier Tallec

TITOLO: LUPO & LUPETTO

EDITORE: Clichy

PREZZO: € 15,00



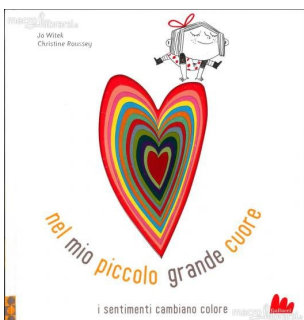
Narrativa da 4 anni

Esistono libri in grado di accompagnare i bambini nella crescita, offrendo loro esperienze emotive significative. Molti tra i libri illustrati da Tallec, anche se scritti da autori diversi, hanno questa caratteristica. Si tratta di libri che sanno parlare un linguaggio emotivo, non solo cognitivo, e che proprio per questo sono in grado di offrire ai lettori più piccoli quelle occasioni di condivisione con l'adulto di quel turbolento e complesso mondo di sentimenti che tanto ha bisogno di essere capito e imparato. Resta il rammarico che più d'uno tra questi libri resti a tutt'oggi non pubblicato in lingua italiana, cui si associa la speranza che tale lacuna venga colmata da qualche editore: la pubblicazione di questo albo in questo senso è già un ottimo segnale!

La cifra che rende questo racconto tanto importante è il delicato accostamento tra due sentimenti tanto vicini quanto speculari: la paura e l'amore. Lupo è un solitario, poco avvezzo al rapporto con gli altri, e quando lupetto gli si avvicina finge indifferenza, ma è chiaro che nel suo cuore oltre al timore c'è molto posto per l'interesse: non solo curiosità, ma soprattutto la propensione che ognuno di noi ha (o dovrebbe avere!) a prendersi a cuore l'altro; con i più piccoli, questo sentimento che viene generalmente definito empatia, ha certamente a che fare con la spinta ad aver cura dell'altro: non solo soddisfarne i bisogni primari, ma offrirgli anche quei gesti e quelle attenzioni che, attraverso l'affetto, offrono sicurezza e fanno crescere. Accantonati quindi i timori, forse segno di timidezza, è quindi attraverso le piccole cose che queste attenzioni si manifestano, e il fatto di fare insieme gli esercizi di ginnastica mattutina prende un'importanza pari, se non maggiore, della condivisione della coperta o del cibo.

L'illustrazione, originale, di facile lettura senza essere mai banale, riesce a rendere non solo le atmosfere del racconto, ma soprattutto le espressioni e i sentimenti dei personaggi, creando un testo figurativo che crea una forte sinergia con le parole, senza mettersi in rapporto dialettico con esse bensì andando proprio nella medesima direzione.





TESTI: Jo Witek

ILLUSTRAZIONI: Christine Roussey

TITOLO: NEL MIO PICCOLO GRANDE CUORE

EDITORE: Gallucci

PREZZO: € 16,50

Un libro cartonato per esplorare insieme ai bambini il mondo infinito dei sentimenti che, molto spesso, può creare una gran confusione dentro di noi.

Il nostro cuore, a seconda delle situazioni, può diventare abbagliante come una stella, sputare fuoco come una bomba, volare leggero come la neve o esplodere come un fuoco d'artificio. Tanti e diversi sono i sentimenti che possiamo provare e, grazie alle illustrazioni del libro, semplici ed efficaci, si potrà far comprendere ai bambini quanto il nostro cuore sia "un tesoro che cambia colore a seconda dell'umore".

Narrativa da 3 anni



TESTI: Kathrin Schärer

ILLUSTRAZIONI: Kathrin Schärer

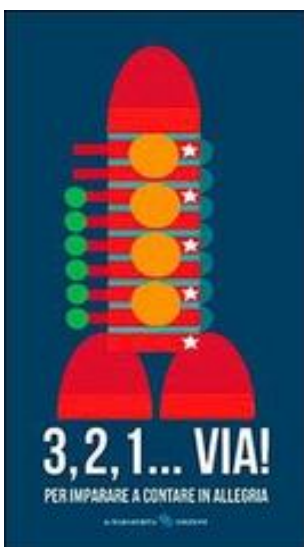
TITOLO: GIOVANNA PRENDE IL TRENO

EDITORE: Lo-Ed Officina editoriale

PREZZO: € 14,00

Le mani dell'illustratrice appoggiate al tavolo sono in attesa del lettore. "Sto disegnando un lungo treno" scrive l'autrice "forse è il principio di una storia". Nel quarto scompartimento troviamo una maialina che inizia a dialogare con noi e con la sua creatrice. Come si chiama? Dove sta andando? Forse il rosa dei maiali non è veramente il rosa dei pastelli. Occorre mettere delle macchie e una punta di blu. Con Giovanna viaggiamo e scopriremo la storia che Kathrin Schärer ci voleva raccontare: un'esplorazione del mondo della fantasia, che non può che chiudersi con un'apertura, che lasciamo come sorpresa al lettore. Un metalibro.

Narrativa da 4 anni



TESTI: Edouard Manceau

ILLUSTRAZIONI: Edouard Manceau

TITOLO: 3, 2, 1... VIA!

EDIZIONI: La Margherita

PREZZO: € 11,90

Un libro finalmente nuovo sui numeri, anzi sulle quantità. Finalmente l'attenzione è centrata su figure semplici che compaiono in posizioni strategiche per la comprensione e la memoria di ciò che in effetti va ricordato e capito. Attraverso la storia di un missile che si prepara a lanciarsi in orbita, con l'aiuto di disegni essenziali, colorati su uno sfondo blu scuro, il lettore conta gli elementi che compongono la storia. Una modalità che ricorda i vecchi regoli colorati, senza rinunciare ad una avventura da raccontare.

Narrativa da 4 anni



TESTI: Davide Cali

ILLUSTRAZIONI: Marco Somà

TITOLO: LA REGINA DELLE RANE NON PUO' BAGNARSI I PIEDI

EDITORE: Kite

PREZZO: € 16,00

Quale sarà la regola per avere il potere ed esercitarlo sugli altri? Prendiamo ad esempio una pacifica e svagata compagnia di ranocchie nel loro stagno: tutto procede in completa armonia finché una sera d'estate un oggetto misterioso piomba, venuto da chissà dove, nella profondità delle acque. Una rana perlustra il fondo e casualmente risale con l'oggetto misterioso. È una brillante coroncina e la fortunata diventa, agli occhi di tutti, la regina delle rane. Ma cosa deve fare esattamente una regina delle rane? Saranno proprio i neo-sudditi a spiegarlo alla neo-regnante, conferendole privilegi e poteri che non avrebbe mai sospettato. Da quel giorno la vita nello stagno non sarà più la stessa...

Le tavole di Somà sprigionano simpatia, inventiva e sapienza compositiva.

Narrativa da 4 anni



TESTI: Emanuela Nava

ILLUSTRAZIONI: Desideria Guicciardini

TITOLO: MARGHERITA A PIEDI NUDI

EDITORE: Lo Stampatello

PREZZO: € 12,90

Margherita corre, ride, vive. Un libro che sprizza di vita, di infanzia fatta di regole e libertà, di dialogo con i genitori. Un libro che è un canto a due voci, quella di Emanuela Nava e quella di Desideria Guicciardini, che fa sentire anche il lettore parte di questo gioco del crescere, pronto ad una corsa a piedi nudi.

Narrativa da 5 anni



TESTI: Peter Schössow

ILLUSTRAZIONI: Peter Schössow

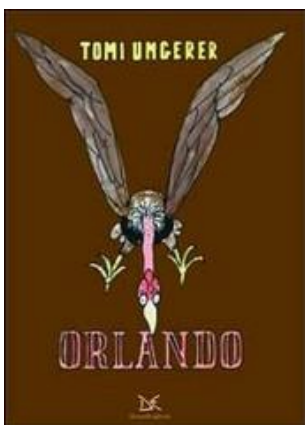
TITOLO: LA MIA PRIMA AUTOMOBILE

EDITORE: Beisler

PREZZO: € 14,50

Una macchina rossa, sistemata con il nonno, due fratelli e tanti cartelli stradali sono gli ingredienti di questo libro. Un'automobilina a pedali, rossa e scassata, una volta aggiustata diventa la vettura per un giro e il racconto accarezza la fantasia del lettore. I cartelli stradali del piazzale dove il nonno ha portato i nipoti per imparare a guidare, sono solo un piccolo pretesto, una colonna che cadenza la narrazione di un itinerario impossibile, o quanto meno improbabile, dei due fratelli, il piccolo con ancora il ciuccio perennemente in bocca, come se fossero due avventurieri di un'altra epoca. Le illustrazioni, che mi ricordano lo stile di Vanna Vinci, sorridono e faranno sentire grandi i piccoli lettori e piccoli i lettori adulti. E se non fossero mai usciti da quella camera, dove si coricano alla sera Cornelius e il fratello? Incanto.

Narrativa da 5 anni



TESTI: Tomi Ungerer

ILLUSTRAZIONI: Tomi Ungerer

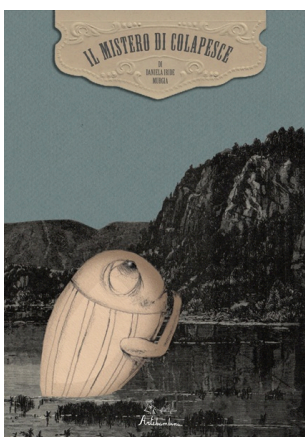
TITOLO: ORLANDO. L'AVVOLTOIO CORAGGIOSO

EDITORE: Donzelli

PREZZO: € 18,00

Per tutti coloro che di Ungerer hanno amato *Adelaide* e *Cricotor*, è arrivato in libreria un nuovo personaggio caratterizzato da altruismo e disposizione verso il prossimo. Orlando è un avvoltoio messicano, che in ambientazioni western, tra cercatori d'oro, pellerossa e banditi malintenzionati, ha l'occasione di rendersi utile dimostrando generosità e coraggio. La scelta di Ungerer di usare come personaggi delle sue storie animali poco presenti nell'immaginario letterario infantile, quando non esplicitamente rifiutati dai cliché dell'editoria commerciale, nonché la grande capacità di costruire storie i cui elementi narrativi sono tenuti insieme con tecnica squisitamente fiabesca, rendono questi albi molto apprezzati dai bambini e adatti alla lettura ad alta voce. Come sempre, estremamente efficaci le illustrazioni, ricche e semplici allo stesso tempo.

Narrativa da 5 anni



TESTI: Daniela Iride Murgia

ILLUSTRAZIONI: Daniela Iride Murgia

TITOLO: IL MISTERO DI COLAPESCE

EDITORE: Artebambini

PREZZO: € 16,50

Portata alla conoscenza del grande pubblico da Italo Calvino attraverso la sua raccolta di *Fiabe italiane*, quella di Colapesce è in realtà una leggenda dalle origini antichissime. Le sue atmosfere sembrano quindi contaminate dal mito, e il mistero rappresenta quindi un elemento fondamentale di questa fiaba, tanto da indurre Daniela Iride Murgia a volerlo esplicitare nel titolo. Cola, trasformato in un essere per metà umano e per metà pesce da una maledizione della madre, viene costretto dal re a spingersi, contro la sua volontà, sempre più in profondità negli abissi, per scoprire cosa ci sia sotto il suo regno, la Sicilia. Dall'ultimo tentativo, Cola non farà ritorno, alimentando così una serie di ipotesi circa il finale della leggenda: qualcuno ipotizza persino che si sia fermato sotto l'isola, per sorreggerla ed evitarne il crollo... Particolarmente riuscite le illustrazioni, con una forza evocativa fornita dall'uso della tecnica del collage.

Narrativa da 6 anni



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Arnaud Roi e Helene Rajcak

TITOLO: ANIMALIA

EDITORE: Rizzoli

PREZZO: € 22,00

Gli animali nei loro ambienti: sei scenari animati, come i libri di una volta, con animazioni semplici e illustrazioni che richiamano una tradizione classica dei libri per ragazzi.

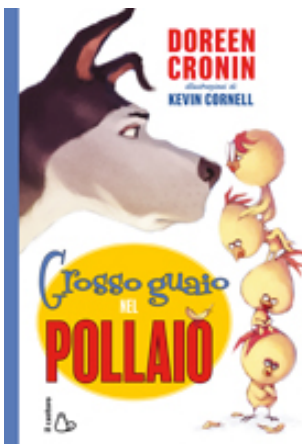
Un libro per esplorare il mondo e i mondi, per approfondire e conoscere, capire e giocare. Un libro semplice e affascinante.

Divulgazione da 5 anni



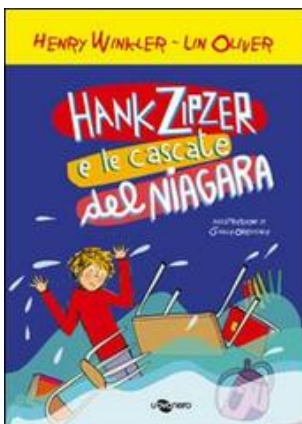
TESTI: Francesca Pardi
ILLUSTRAZIONI: Ursula Bucher
TITOLO: UNA MAMMA E BASTA
EDITORE: Lo Stampatello
PREZZO: € 11,40

La famiglia di Camilla è composta da Camilla e dalla sua mamma. Così qualche compagno ogni tanto le chiede: <<ma perché tu non hai il papà?>>. <<Perché io ho una mamma e basta>> è la tranquilla risposta di Camilla. Quando la supplente chiede alla classe di fare ognuno il ritratto del proprio papà Camilla non sa cosa disegnare, perché lei un papà non l'ha mai neanche immaginato. <<Allora disegna il papà che vorresti avere>>, suggerisce la supplente. Ma dopo tanti ridicoli tentativi, ispirandosi al compagno di banco, al panettiere e allo zio, questo papà che viene fuori dalla matita di Camilla è esattamente il ritratto della mamma. Ed è quanto basta.



TESTI: Doreen Cronin
ILLUSTRAZIONI: Kevin Cornell
TITOLO: GROSSO GUAIO NEL POLLAIO
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 12,50

Tally è andato da poco in pensione, ma fino a poco tempo prima è sempre stato considerato il migliore cane da soccorso al mondo, inviato per il mondo nelle situazioni più estreme a salvare vite umane. Quando però una delle galline della fattoria dove vive si rivolge a lui per un caso di pulcini scomparsi, lui non può tirarsi indietro. Un vero peccato per lui che le cose non stiano esattamente come sembra, ma per il lettore i colpi di scena e la suspense non mancheranno certamente. Ironia, frasi brevi, illustrazioni, e un pizzico di parodia dei film polizieschi d'altri tempi fanno del libro una proposta di lettura efficace anche per lettori deboli.



TESTI: Henry Winkler, Lin Oliver
TRADUZIONE: Sante Bandirali
ILLUSTRAZIONI: Giulia Orecchia
TITOLO: HANK ZIPZER E LE CASCATE DEL NIAGARA
EDITORE: Uovonero
PREZZO: € 12,00

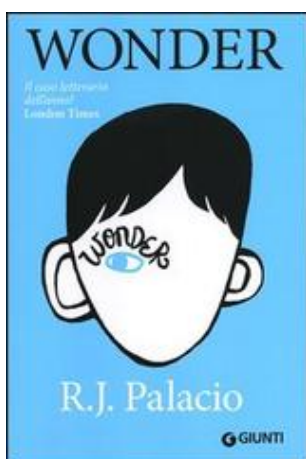
Hank Zipzer non riesce a buttar giù un'intera frase corretta, figuriamoci se in soli sei giorni può sviluppare in cinque paragrafi un tema sulle vacanze estive. Ma se la sillabazione e l'ortografia sono il grosso scoglio della sua vita scolastica, sono ben altre le risorse che arriveranno in suo soccorso: grande talento creativo, una buona dose di faccia tosta, intuito e testardaggine quanto basta. Non tutto andrà per il verso giusto: il tentativo di costruire un modellino delle cascate del Niagara e presentarlo al posto del compito scritto sarà un vero disastro. Ma il fantasioso spettacolino di magia che riuscirà a mettere in piedi gli varrà la stima dei compagni e un po' di fiducia in quel suo "stupido cervello". Con approfondito studio di font, spaziature ed interlinea, e il giusto tono ironico che lascia spazio ad ogni diversità, qui si parla di dislessia senza dimenticarsi del dislessico.



TESTI: Jean Craighead George
TRADUZIONE: Tonina Dellepene
TITOLO: JULIE DEI LUPI
EDITORE: Salani
PREZZO: € 11,90

Ecco un altro bellissimo ritorno. Un libro che aveva inaugurato la storica collana dei Gaia Mondadori, un romanzo coinvolgente per ragazzi e ragazze, all'altezza di un buon London, il romanzo che valse nel 1972 a Jean Craighead George la Newbery Medal. Un incontro fra culture, una storia che vibra di vita e natura. Nella sua prima pubblicazione era stato seguito da *Julie dei Lupi*, raro caso in cui un seguito fosse davvero all'altezza del primo romanzo.

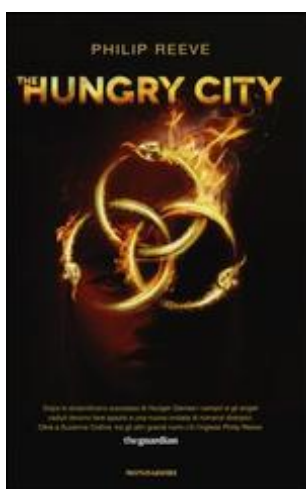
Narrativa da 12 anni



TESTI: R.J. Palacio
TRADUZIONE: Alessandra Orcese
TITOLO: WONDER
EDITORE: Giunti
PREZZO: € 9,90

Auggie è un ragazzino simpatico, sveglio, ma ha un problema grande e serio: il suo volto è deforme. Per questo non ha mai frequentato la scuola, fino al giorno in cui si pone la necessità, per il suo bene di iscriverlo alla scuola media. Ben presto, nonostante, il preside gli affianchi dei compagni "scelti" Auggie dovrà fare i conti con la crudeltà dei ragazzi, il disagio degli insegnanti, i timori dei suoi familiari e soprattutto dovrà trovare dentro di sé la forza e la capacità di farsi accettare per quello che è e non per quello che appare. Un bel romanzo sull'amicizia e sulla fatica del crescere.

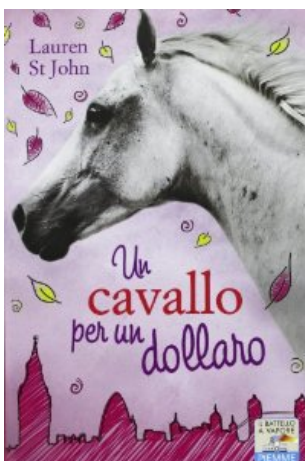
Narrativa da 13 anni



TESTI: Philip Reeve
TRADUZIONE: Maria Bastanzetti
TITOLO: THE HUNGRY CITY
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 14,90

Siamo in un futuro remoto. Le città sono diventate degli enormi ingranaggi che si spostano su lande desolate in cerca di altre città più piccole di cui cibarsi per sopravvivere. Tom è un giovane Apprendista che riesce a sventare, per puro caso, il piano omicida di una giovane terribilmente sfigurata, Hester. I due si ritrovano nel selvaggio Territorio Esterno in cerca di un modo per ritornare nella grande città di Londra. Un romanzo avvincente, ristampato, cambiando solo il titolo (prima si chiamava *Macchine mortali*), dopo diversi anni dalla prima edizione italiana.

Narrativa da 13 anni



TESTI: Lauren St John
TRADUZIONE: Maria Bastanzetti
TITOLO: UN CAVALLO PER UN DOLLARO
EDITORE: Piemme Il battello a vapore
PREZZO: € 16,00

"Casey Blue ha quindici anni e vive nel quartiere più squallido di Londra".

Vive con il padre Roland Blue, da poco uscito dal carcere e purtroppo ancora disoccupato, che ogni sera si inventa una cenetta diversa dove manca sempre qualche ingrediente alla ricetta base... soldi ce n'è davvero pochi! È Roland Blue a trovare in un rigagnolo la banconota da un dollaro americano, quel dollaro che cambierà la vita di padre e figlia perché diventerà la possibilità di pagare il passaggio di proprietà legalmente necessario per entrare in possesso di Storm Warning: un cavallo dallo spirito indomito che proprio a causa di ciò sta per essere macellato.

Ora sì, con Storm Warning, la nostra protagonista potrà lavorare duro e mettercela tutta per realizzare il suo sogno: vincere il Badminton Horse Trials uno dei più importanti concorsi ippici inglesi, un grande evento sportivo internazionale. Un romanzo che sarà sicuramente amato da chi è appassionato di quei meravigliosi animali che sono i cavalli pur parlando anche di relazioni amorevoli in generale, di attenzione all'altro: esseri umani o animali che siano. Riteniamo doveroso segnalare una scelta di copertina davvero penalizzante per un libro che fortunatamente è meno banale e scontato di quanto l'immagine ci voglia far credere, solo il buon nome dell'autrice Lauren St John, già apprezzata per il bel romanzo *La voce della giraffa bianca*, ci ha convinto a leggere questa sua nuova proposta!

Narrativa da 13 anni



TESTI: Crockett Johnson
ILLUSTRAZIONI: Crockett Johnson
TITOLO: SPIAGGIA MAGICA
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: € 14,00

"Non mi dispiacerebbe se fossimo in una storia" disse Ann. "Perché nelle storie le persone non vanno in giro tutto il giorno in cerca di una vecchia conchiglia. Succedono cose interessanti".

"Nulla accade realmente in una storia" disse Ben "le storie sono parole. E le parole sono lettere. E le lettere sono diversi tipi di segni".

Crockett Johnson, in realtà David Johnson Lisk, scrisse questo libro nel 1965 per pubblicarlo in una collana di libri per primi lettori, infatti i due protagonisti, Ann e Ben, sono alle prese con le lettere e le parole. La richiesta gli era stata rivolta da una casa editrice americana per il successo che Crockett stava conoscendo per il suo *Harold e la matita viola*, un libro prezioso eppure introvabile. All'interno della Spiaggia magica, però, si trova molto di più di un racconto per imparare a scrivere: è un testo filosofico, è una riscrittura della leggenda del re pescatore, è Beckett, è geografia del fantastico, è poesia. Non siamo noi a dirlo, ma siamo in compagnia di Maurice Sendak e Philipp Nel, che accompagnano il lettore a godersi quest'opera. Le illustrazioni sono degli schizzi originali di Johnson che non li terminò mai, perché il libro uscì con le tavole di Betty Fraser. Ma ora "basta con le prefazioni noiose. Sistemati in poltrona e goditi la storia".

Per tutti



AUTORI: Anouck Boisrobert , Louis Rigaud

TITOLO: OCEANO

EDITORE: Corraini

PREZZO: € 18.00

Per tutti

Siete pronti a salpare a bordo di Oceano, il grande veliero rosso, e a esplorare l'oceano? Il semplice gioco di parole esprime al meglio questo libro: vuole infatti stuzzicare il lettore, trascinandolo nei fondali più profondi, attraverso tempeste e paesaggi da sogno, stravolgendo il punto di vista. Il veliero, da protagonista diventa quindi spettatore di una storia ancora più avvincente, che avviene sotto il pelo dell'acqua. Duplice è anche il pop-up, che con un solo gesto racconta tutto ciò. Non è solo la bellezza e la semplicità della storia ad incuriosire lettori di ogni età, ma anche la cura con cui questo libro è realizzato, riuscendo nell'arduo intento di far parlare le immagini. I testi, infatti, sono pochi e marginali, proprio per non togliere la scena all'impatto visivo. Un libro da avere, un piccolo gioiellino, curato fin nel minimo dettaglio, capace di emozionare ogni volta come la prima.

