



1 maggio 2013

LIBRI PER RAGAZZI SELEZIONE DELLE NOVITÀ MAGGIO

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555
Nuova libreria il Delfino di Pavia - Piazza Vittoria 11, tel. 0382/539384
Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414
Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Via Martiri della Libertà 32, tel. 0438/072347
Il libro con gli stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929
Libri e Formiche di Parma - Via Cairoli 13, tel. 0521/506668
Libreria Volare di Pinerolo - Corso Torino 44, tel. 0121/393960
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737
Libreria Spazio Terzo Mondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250
Libreria Timpetill - Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802
Libreria dei Ragazzi Baobab - Porcia (PN) - Via dei Serviti, tel. 0434/924234
Libreria dei Ragazzi il Mosaico - Imola (BO) - via Emilia Est 223, tel. 0542/21949



IL LIBRO DEL MESE

TESTI: Emanuela Bussolati
ILLUSTRAZIONI: Emanuela Bussolati
TITOLO: RAVANELLO COSA FAI?
EDITORE: Editoriale Scienza
PREZZO: € 9,90

Narrativa da 5 anni

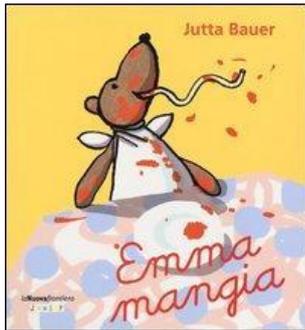
Prendersi cura di un seme, predisporre le condizioni ideali nel suo terreno di coltivazione, imparare a conoscerne le esigenze di acqua e luce, osservare i suoi tempi di crescita, misurare la relazione fra quello che succede nel buio del terriccio e le fasi lunari. E poi rispettare ed aspettare: con pazienza e immaginazione scandire il tempo dell'attesa con l'ascolto di curiosità, ricette e tante storie – una per ogni giorno di trasformazione da seme a piantina – nelle quali animali e piante sono protagonisti di una natura che si racconta, si fa vicina e comprensibile. Questi i contenuti più evidenti di uno splendido albo nel quale ogni pagina ci aiuta con chiarezza a seguire l'intero percorso: in alto a sinistra viene indicato il momento della fase lunare, in basso il corrispondente stadio di sviluppo del ravanello in crescita.

In questo lavoro dal dichiarato intento pedagogico Emanuela Bussolati prosegue il solco di una sua riflessione sulla "selvatichezza", che intende stimolare nei bambini un graduale allenamento al contatto piacevole e rispettoso con la natura: quella intorno a noi, tangibile ed evidente, pronta per essere scoperta e ispezionata con i sensi e l'intelligenza; e quella che ognuno si porta dentro, con la possibilità di affinare l'attitudine individuale all'ascolto dei bisogni più profondi e vitali. Al limitare del mondo e in prossimità dei nostri limiti, si disegnano così linee di confine che ci definiscono e delle quali è bene essere consapevoli. Esempio di massima chiarezza è nella nozione di tempo: quello reale scandito dai cicli delle trasformazioni naturali non corrisponde a quello soggettivo, percepito secondo il nostro personale grado di pazienza e indotto dai ritmi frenetici delle nostre attività. Ecco quello che l'umile ravanello ha da insegnarci, in perfetta controtendenza con la qualità delle prestazioni e il livello di sensibilità che quotidianamente ci vengono richiesti – e dei quali spesso ci accontentiamo – nel rapporto con gli altri e nella cura di noi stessi.



Sull'ultimo numero della rivista Andersen (aprile 2013) Emanuela Bussolati ha scritto un articolo dal titolo *Liberi di essere selvatici*, che approfondisce il tema "Selvatichezza e scuola-natura". In questo bollettino trovate l'indicazione di un altro libro sul giardinaggio e gli ortaggi: *La vita segreta dell'orto* di Gerda Muller, nella sezione Divulgazione da 5 anni. Un piccolo albo illustrato che viene da ricordare: *Ancora niente?* di Christian Voltz, edito da Arka nel 2002.





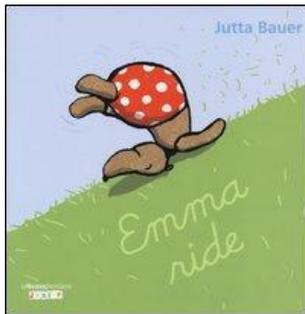
TESTI: Jutta Bauer
ILLUSTRAZIONI: Jutta Bauer

TITOLO: EMMA MANGIA

TITOLO: EMMA RIDE

EDITORE: La Nuova Frontiera junior
PREZZO: € 5,50

Scoprire quant'è gustosa una bella fetta di anguria, sporcarsi dalla testa ai piedi mangiando un piatto di spaghetti, mangiare un bel gelato sotto l'ombrellone e ancora, correre, saltare rotolarsi, scavare una buca e regalare un profumatissimo fiore alla mamma per dirle "ti voglio Bene!". Tutto questo sarà molto più divertente in compagnia di Emma, la tenera orsetta creata da Jutta Bauer che ci accompagnerà all'avventura!



TESTI: Ilaria Dal Canton
ILLUSTRAZIONI: Ilaria Dal Canton
TITOLO: PICCOLO DIZIONARIO PER ANIMALI POLIGLOTTI
EDITORE: Corraini
PREZZO: € 10,00

Ricordate *E la rana come fa?* di Anselmo Roveda? Lì avevamo imparato che i versi degli animali sono diversi di Paese in Paese. Ilaria Dal Canton ce lo conferma con il suo divertente *Piccolo dizionario per animali poliglotti*; albo che nasce da una filastrocca inventata per quietare la vivace figlioletta e che si arricchisce poi del contributo di molti amici, originari di diverse terre europee, i quali assicurano che un asino di Barcellona raglia in altro modo da quello di Oristano. Ilaria potrebbe osare un nuovo modo di codificare gli animali?

Le illustrazioni sono realizzate con materiali di riuso: pezzi di spugna ritagliata, gomme per cancellare, inchiostro per timbri da ufficio, dita...



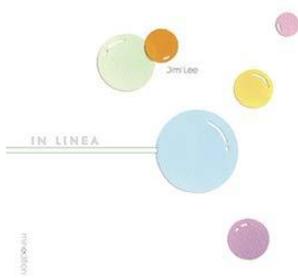
TESTI: Hervé Tullet
ILLUSTRAZIONI: Hervé Tullet
TITOLO: IO SONO BLOP
EDITORE: Electa Kids
PREZZO: € 16,90

Come tutti i libri di Tullet, anche questo è un libro attivo, da utilizzare per letture semplici con bambini piccoli, e per piccoli laboratori di incollaggio, colori e fantasia. Blop è semplicemente la macchia in copertina, ma quanto si può modificare questa macchia, e quante cose diverse può diventare? Il libro ne suggerisce molte, ma poi, attraverso pagine fustellate in fondo, invita adulti e bambini a lasciar andare la fantasia e crearne altre. Un buon modo di utilizzare un libro per giocare, e quindi insegnare ai bambini che la lettura può diventare attività creativa, in cui è sempre all'opera la nostra fantasia.

Narrativa da 1 anno

Narrativa da 1 anni

Narrativa da 2 anni

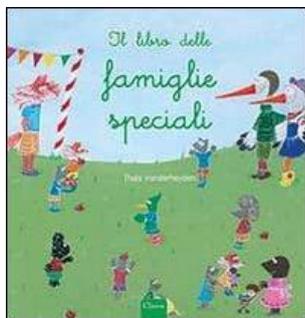


ILLUSTRAZIONI: Jimi Lee
TITOLO: IN LINEA
EDITORE: Minedition
PREZZO: € 9,50

Se mi chiedeste che cosa c'è in questo libro, vi risponderi che in questo libro c'è una linea. E se doveste chiedermi che tipo di linea non potrei che rispondervi "Di tutti i tipi!" E di che cosa è fatta questa linea? Di niente e di qualsiasi materiale!

Jimi Lee con questo esperimento sovverte le nostre sensazioni intagliando una linea nelle pagine del libro e dove questa linea non è altro che un "nulla" lui la trasforma in qualsiasi cosa facendoci capire che è dove non c'è niente che possiamo fare tutto!!

Narrativa da 3 anni



TESTI: Thais Vanderheyden
ILLUSTRAZIONI: Thais Vanderheyden
TITOLO: IL LIBRO DELLE FAMIGLIE SPECIALI
EDITORE: Clavis
PREZZO: € 14,95

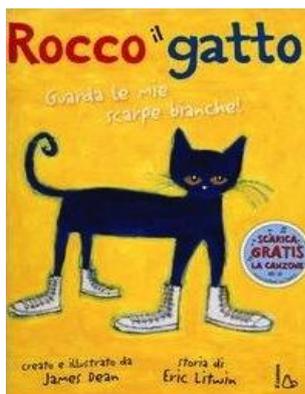
Che cosa vuol dire Famiglia? Seguite il postino Ruggero nel suo giro della posta al Condominio Felice, e scoprirete assieme a lui tanti tipi di famiglia.

Novità rispetto ad altri libri sulla famiglia, è la presenza anche di chi ha deciso di vivere da solo e di chi ha deciso di non avere figli.



Altri libri per parlare della famiglia: *Piccolo Uovo*, F. T. Altan, *Lo Stampatello*, *Il Grande Grosso Libro delle Famiglie*, M. Hoffman, *Lo Stampatello*.

Narrativa da 3 anni



TESTI: Eric Litwin
ILLUSTRAZIONI: James Dean
TRADUZIONE: Renata Gorgani
TITOLO: ROCCO IL GATTO
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 13,50

Un albo illustrato, allegro e divertente, pieno di scarpe che cambiano colore e piccoli insegnamenti di vita. Sulle note della contagiosa "I love my shoes!" (che si può ascoltare, cantare e scaricare dal sito www.castoro-on-line.it) il gatto Rocco insegna ai bambini ad affrontare gli imprevisti con il sorriso sulle labbra e senza mai abbattersi.

Divulgazione da 3 anni



TESTI: Frank Asch
ILLUSTRAZIONI: Vladimir Vagin
TITOLO: ARRIVA IL GATTO
EDITORE: orecchio acerbo
PREZZO: 15,00

Chi ha mai detto che gatto e topo sono nemici? Ecco un originale albo illustrato che dissolve l'irrazionale paura dell'altro: "Arriva il gatto!" L'allarme scuote l'intero paese dei topi, riecheggiando in russo, italiano e inglese tra campagne, orti, città, e tra le pagine del libro. L'ombra dell'atavico nemico si avvicina... E se ad arrivare non fosse un feroce felino affamato, ma un placido micione generoso? Niente è come sembra, perfino la copertina del libro è in realtà un coloratissimo poster! Dalla stravagante collaborazione tra uno scrittore americano ed un illustratore russo nasce questa divertente storia. Un racconto universale che, tra suspense e splendidi disegni, guida ogni piccolo lettore verso un inatteso finale, dove il "diverso", perfino il nemico per antonomasia, può rivelarsi, al di là dei pregiudizi, un amico prezioso.

Narrativa da 3 anni



TESTI: Katrin Stangl
ILLUSTRAZIONI: Katrin Stangl
TRADUZIONE: Giulia Mirandola
TITOLO: FORTE COME UN ORSO
EDITORE: Topipittori
PREZZO: € 15,00

Katrin Stangl illustra con colori accesi 26 modi di dire legati al mondo animale. "Forte come un orso", "giocoso come un gatto", "timido come un cerbiatto"...:un bambino può essere tutto questo e molto altro! Al lettore il divertimento di scoprire a quale animale assomiglia di più!

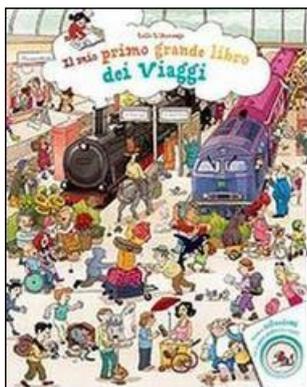
Narrativa da 4 anni



TESTI: Michael Leblond, Frederique Bertrand
ILLUSTRAZIONI: Michael Leblond, Frederique Bertrand
TITOLO: NEW YORK IN PIGIAMARAMA
EDITORE: L'Ippocampo
PREZZO: € 12,00

Che cosa rende New York una delle più magiche e strabilianti città di tutto il mondo? Sarà forse la maestosità dei suoi grattacieli? Saranno le lunghissime strade che si intrecciano tra loro creando enormi "ricami"? Saranno forse le migliaia di luci e colori che la fanno brillare incessantemente come stelle nel buio? Saranno tutte queste cose e mille altre, che Michael Leblond e Frederique Bertrand hanno racchiuso in questo incredibile spettacolo tra le pagine di un libro che con "magiche" illusioni ci farà sognare di volare sulla città... e trattandosi di un sogno, vestiti con un simpatico pigiama a righe!

Narrativa da 4 anni

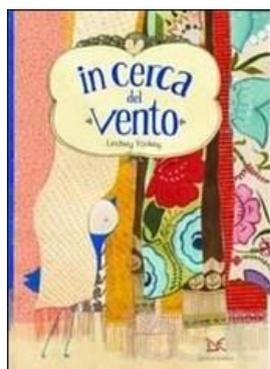


TESTI: Lilli L'Arronge
ILLUSTRAZIONI: Lilli L'Arronge
TITOLO: **IL MIO PRIMO GRANDE LIBRO DEI VIAGGI**
EDITORE: IdeeAli
PREZZO: € 11,50

Vivendo in grosse città, passando per affollate stazioni, navigando in mezzo a tantissime barche, incappando in un rocambolesco incidente su una strada gremita, spesso ci si perde nel marasma e non si notano tantissimi particolari divertenti!!!

Lilli L'Arronge ci porta a scrutare dei bellissimi paesaggi alla ricerca dei suoi personaggi e di alcuni particolari... in particolare!!!

Narrativa da 4 anni

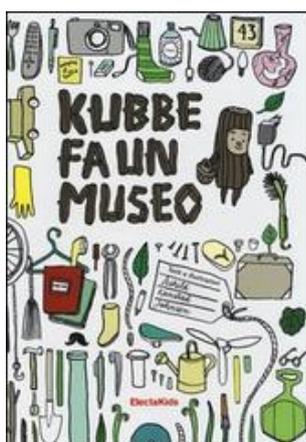


TESTI: Lindsey Yankey
ILLUSTRAZIONI: Lindsey Yankey
TRADUZIONE: Bianca Lazzaro
TITOLO: **IN CERCA DEL VENTO**
EDITORE: Donzelli
PREZZO: € 19,80

Un raffinato albo scritto e illustrato dalla giovane artista americana Lindsey Yankey (sempre per Donzelli aveva illustrato i bei racconti di Nesbit Eith in Melisenda). Illustrazioni a tutta pagina finemente tratteggiate da colori pastello con uno stile che a tratti ricorda il Liberty, ci narrano il turbamento e lo smarrimento di un uccellino azzurro che si sveglia in un bel mattino di primavera senza vento. Il suo carissimo amico vento che l'aveva sostenuto nei suoi primi timidi voli, non soffia tra i fiori, non dondola le altalene del parco, non sfoglia impaziente le pagine dei giornali, non insegue allegro le barche del laghetto... dov'è quel burlone d'un vento?

Il tenero pennuto prima lo cerca zampettando qua e là, poi, quasi inconsapevolmente si ritrova sulla punta del campanile della città, ed ecco gli si svela una piacevole verità: ha volato "tutto da solo". Proprio allora una lieve brezza amica lo saluta fruscando tra le sue azzurre piume.

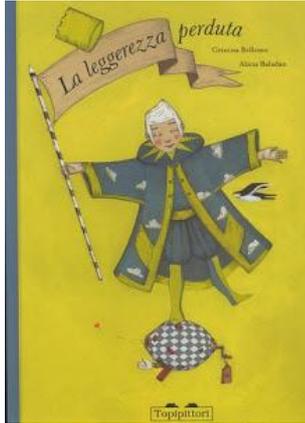
Narrativa da 5 anni



TESTI: Ashid Kanstad Johnsen
ILLUSTRAZIONI: Ashid Kanstad Johnsen
TITOLO: **KUBBE FA UN MUSEO**
EDITORE: ElectaKids
PREZZO: € 12,90

Kubbe è uno strano essere che vive nel bosco con un hobby molto particolare; collezionare tutto! Ma il "tutto" occupa spazio e presto dovrà decidere che cosa fare con tutti gli oggetti che colleziona. Questo problema farà scaturire in lui un sacco di idee e scoprirà così il fascino della creatività! Così come Kubbe, il suo autore Ashild Kanstad Johansen ci fa scoprire un mondo di illustrazione che non può fare altro che stimolare la nostra creatività.

Narrativa da 5 anni



TESTI: Cristina Bellemo
ILLUSTRATORE: Alicia Baladan
TITOLO: **LA LEGGEREZZA PERDUTA**
EDITORE: Topipittori
PREZZO: € 20,00

Una storia poetica, quasi una fiaba, di un castello sulle nuvole che è diventato troppo pesante e rischia di cadere al suolo. Il re allora chiede ai suoi sudditi di liberarsi del superfluo, che verrà spostato su un'altra nuvola, e andrà a costituire un museo. L'esempio lo dà lui stesso liberandosi della corona. La storia è impreziosita dalle bellissime illustrazioni di Alicia Baladan (unico neo una pagina interamente blu su cui le parole scritte si leggono proprio a fatica). Un albo prezioso che insegna ad attribuire il giusto valore alle cose.

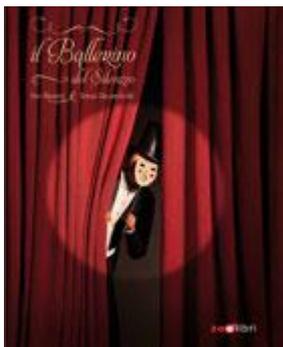
Narrativa da 5 anni



TESTI: Gerda Muller
ILLUSTRAZIONI: Gerda Muller
TRADUZIONE: Isabella Riva Macerata
TITOLO: **LA VITA SEGRETA DELL'ORTO**
EDITORE: Babalibri
PREZZO: € 14,00

Sofia vive in città, dove frutta e verdura sono impacchettati sui banconi del supermercato. Tutta un'altra cosa in campagna, dove il nonno le mette a disposizione gli attrezzi da giardinaggio per fare di lei un'esperta giardiniera. Le insegna a seminare e trapiantare, le spiega come si sviluppano le piantine, come si raccolgono le parti commestibili, e che differenza c'è fra i vari tipi di ortaggi. Le racconta anche di come i prodotti della terra arrivano al supermercato della sua città, di quante diverse piante alimentari esistono in altre parti del mondo e di come realizzare un mini orto urbano. Un albo dalle illustrazioni chiare e incantevoli, dove le informazioni scientifiche passano attraverso un linguaggio semplice, caldo e colloquiale. Davvero utile per appassionare di giardinaggio e botanica.

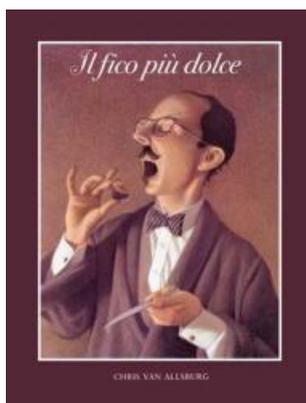
Divulgazione da 5 anni



TESTI: Ivo Rosati
ILLUSTRAZIONI: Irma Gruenholz
TITOLO: **IL BALLERINO DEL SILENZIO**
EDITORE: Zoolibri
PREZZO: € 15,00

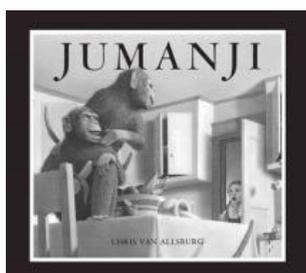
Un tempo il ballerino del silenzio era famoso e applaudito nei teatri importanti di tutto il mondo. Adesso dona la sua danza alle periferie addormentate della città, alla ricerca di quel magico vuoto di rumori che a tratti, ogni notte, si crea. Solo immerso in quel silenzio assoluto riesce a sentire la musica che gli permette di muovere i suoi passi dondolanti e leggeri: nelle piazze, sui tetti, scivolando come ombra fra le case sonnecchianti abitate da mille presenze ancora sveglie nei loro appartamenti. Danza per amore della vita, concentrato e a occhi chiusi, poi fugge furtivo disturbato da ogni piccolo fruscio. Un albo di grande atmosfera, parole e immagini che volgono uno sguardo ispirato e intenso sull'incanto della poesia, fra i nostri bisogni più profondi e nascosti.

Narrativa da 6 anni

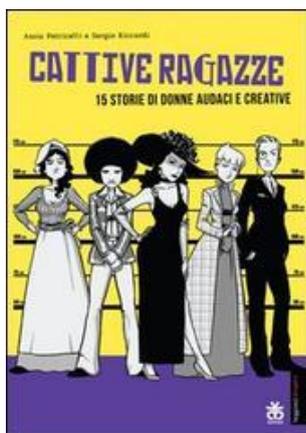


TESTI e ILLUSTRAZIONI: Chris Van Allsburg
TRADUZIONE: Francesca Del Moro
TITOLO: IL FICO PIÙ DOLCE
EDITORE: Logos
PREZZO: € 15,00

TESTI e ILLUSTRAZIONI: Chris Van Allsburg
TRADUZIONE: Francesca Del Moro
TITOLO: JUMANJI
EDITORE: Logos
PREZZO: € 15,00



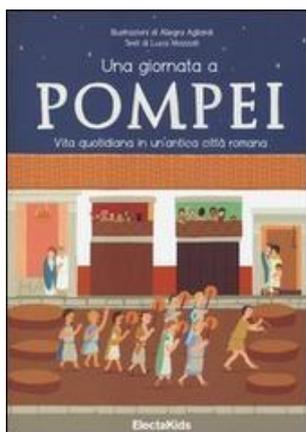
Due illustrati dalla straordinaria mano di Chris Van Allsburg, autore già conosciuto per *Polar Express* e per il più recente *Le cronache di Harris Burdock*. Uno di questi in particolare, *Jumanji*, è un classico della letteratura per l'infanzia, tanto che alcuni anni fa da esso è stato tratto l'omonimo film con Robin Williams ed ancora oggi alcune delle sue frasi sono rimaste nell'immaginario collettivo. *Jumanji* parte da un gioco da tavolo per trasportare protagonisti e lettori in un mondo avventuroso da cui non si può uscire sino alla fine del gioco, *Il fico più dolce* è invece un albo che parla di desideri, di scelte, di responsabilità: due illustrati che raccontano con tavole quasi fotografiche il potere e la responsabilità del desiderare.



TESTI: Assia Petricelli
ILLUSTRAZIONI: Sergio Riccardi
TITOLO: CATTIVE RAGAZZE
EDITORE: Sinnos
PREZZO: € 12,00

15 graphic novels. 15 ritratti d'autore di ragazze "cattive" che con le loro idee e le loro azioni hanno cambiato la storia o tentato di farlo, segnando tappe fondamentali nell'evoluzione della società contemporanea. Dalla più "famosa" Marie Curie, a Franca Viola la ragazza siciliana che decise per prima di denunciare lo stupro, cambiando radicalmente la legge italiana in tale ambito. Da Miriam Makeba a Hedy Lamarr, senza cui oggi non avremmo cellulari, tablet e smartphone.

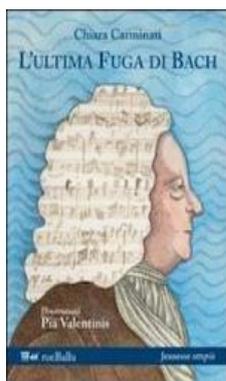
Scritto in stampatello maiuscolo con il font *Leggimi! Ad alta leggibilità*, adatto quindi a tutti i lettori.



TESTI: Luca Mozzati
ILLUSTRAZIONI: Allegra Agliardi
TITOLO: UNA GIORNATA A POMPEI
EDITORE: ElectaKids
PREZZO: € 9,90

Un vero e proprio viaggio nel tempo, un tuffo nel passato: con questo libro sarà facile immergersi nella vita quotidiana dei Romani, a spasso per le strade di Pompei. Le descrizioni e i cenni storici si fondono alle attività della famiglia di Tito, Anna e Tiberio, ovvero i piccoli protagonisti di questo libro: ogni pagina è dedicata a un luogo, valorizzato dai bellissimi disegni di Allegra Agliardi che mostrano un'attenzione per il dettaglio che tanto piace ai bambini. Ad un disegno già ricco e dettagliato, si accompagnano le descrizioni di numerosi oggetti presenti sulla scena, sparpagliando le informazioni all'interno della figura. In questo modo viene raggiunto il notevole intento di attirare l'attenzione dei bambini su un argomento che difficilmente suscita interesse ed entusiasmo, fornendo anche uno strumento utile per lo studio e la memorizzazione dei concetti chiave. La cura per il dettaglio è mostrata anche dalle ali di copertina, sulle quali si trovano i dati essenziali di Pompei e l'ubicazione sulla pianta della città dei luoghi descritti. È riduttivo catalogarlo come libro "di storia": come spiegano gli autori, è un libro sfruttabile in diverse occasioni, compresa una gita a Pompei. Perfetto anche per addormentarsi e sognare di giocare a nascondino tra antiche colonne.

Narrativa da 9 anni



TESTI: Chiara Carminati
ILLUSTRAZIONI: Pia Valentinis
TITOLO: L'ULTIMA FUGA DI BACH
EDITORE: rueBallu
PREZZO: € 16,50

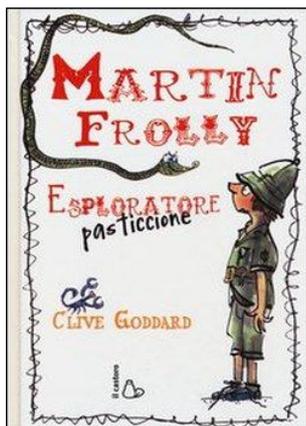
Con la bravura che la contraddistingue e che ce la fa amare e riconoscere come una delle penne più vivaci della letteratura per ragazzi Chiara Carminati ci racconta il compositore, il genio incontrastato, la magica perfezione di Johann Sebastian Bach. Immaginando e dando voce a chi l'ha conosciuto e amato, a chi è stato fiero di aver contribuito alla sua nascita, a chi ne ha percepito la genialità, a chi ne è rimasto incantato, Chiara traccia un ritratto fedele e arguto dal quale si evincono il carattere non facile e la testardaggine e dove ci si diverte con lo spassoso racconto di un duello.

Alla scrittura di Chiara fanno da contrappunto le belle tavole della brava Pia Valentinis.

Il risultato?

Una composizione degna dell'attenzione e dell'ascolto di veri appassionati, un invito ad approfondire la conoscenza con la Musica quella con "M" maiuscola.

Narrativa da 10 anni



TESTI: Clive Goddard
TRADUTTORE: Laura Bortoluzzi
TITOLO: **MARTIN FROLLY ESPLORATORE PASTICCIONE**
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 13,50

Cosa fare di un erede pasticciatore, quando si teme che possa mandare a gambe all'aria l'azienda di famiglia? Gli si consente di partire per un'avventura, con al seguito un fidato maggiordomo, e due male intenzionati che intendono rapirlo per ottenere un riscatto. Martin vuole andare a cercare la mitica cioccoprugna nelle foreste brasiliane, ma ha la lingua lunga e rivela i suoi piani, senza saperlo, ai diretti avversari del padre. Ne scaturiscono avventure senza fine, con situazioni spesso esilaranti. Un libro divertente.

Narrativa da 10 anni



TESTI: Mariapia Veladiano
ILLUSTRAZIONI: Zosia Dzierzawska
TITOLO: **MESSAGGI DA LONTANO**
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: € 15,00

Un mistero, una scuola materna abbandonata, degli strani e minacciosi messaggi che compaiono e scompaiono, un gruppetto di ragazzini, dei genitori rigorosi e dei nonni apprensivi sono gli ingredienti di questo romanzo giallo. Lorenzo, Sibilla, Alice e Pietro, sono la Tribù del Coprifuoco, qualunque cosa succeda alle sei di sera devono essere a casa, ma la scoperta di uno strano messaggio, la minaccia in esso contenuta, la tecnica con cui è scritto ne fanno un oscuro mistero che si infittisce e si incupisce di giorno in giorno. L'indagine che i quattro ragazzini intraprendono alla ricerca di una spiegazione li renderà protagonisti di una avventura incredibile e pericolosa. La scrittura puntuale e mai banale di Mariapia Veladiano, l'intreccio e la suspense della storia fanno di questo libro una piacevole e accattivante lettura.

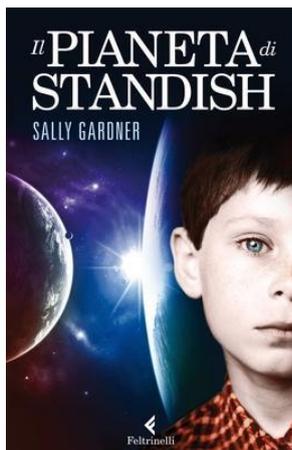
Narrativa da 10 anni



TESTI: Natalie Standiford
TRADUZIONE: Giuseppe Iacobaci
TITOLO: **L'ALBERO DEI SEGRETI**
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 16,00

La definizione perfetta che è stata data di questo libro è "degno del miglior Jerry Spinelli". Ed è così, è un libro che anche a me ha ricordato Spinelli e un po' con il sapore della Euwer Wolff de *La ragazza col violino*. Gli occhi qui sono quelli di Minty, che nel tronco cavo di un olmo scopre un foglietto bianco su cui è scritto "Nessuno mi ama a parte il mio pesce rosso". E poi ne scopre ancora: foglietti che raccontano segreti, e Minty comincia a guardare intorno a sé le persone, un po' come accadeva ne *La lettera d'amore* della Shine, e a prestare davvero attenzione, al ragazzo che le piace, alla sua migliore amica, alle persone che incrociano la sua vita. Fino a svelarne gli autori, o a capirli perché in fondo conosci le persone anche senza che debbano dire ad alta voce i loro segreti.

Narrativa da 10 anni



TESTI: Sally Gardner
TRADUZIONE: Delfina Vezzoli
TITOLO: IL PIANETA DI STANDISH
EDITORE: Feltrinelli
PREZZO: € 13,00

Un libro dove i pensieri sono limpidi, onesti, vivi. La storia è quella di un ragazzino di quattordici anni, con il modo di muoversi nel mondo di un bambino, che vive in una zona di un mondo in guerra continua, dove chi non si sottomette alla logica di chi ne è a capo viene segregato o torturato. Ma è anche la storia di una profonda e intensa amicizia, di persone che non si arrendono, di resistenza e solidarietà. Una storia altrettanto onesta e allo stesso tempo incredibile, capace di dare speranza nel buio.

Narrativa da 12 anni



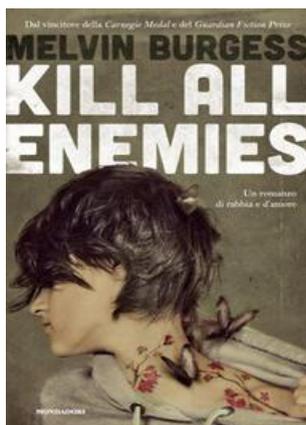
TESTI: Lorenza Bernardi
TITOLO: COME IL VENTO TRA I CAPELLI
EDITORE: Piemme
PREZZO: € 15,00

Parigi, 15 ottobre 1999
Mathieu Morin si reca a un'asta per aggiudicarsi una vecchia bicicletta sgangherata, è disposto a spendere tutto ciò che possiede. Ma perché un ex fantino ormai in pensione è così interessato a una bicicletta da uomo del 1934? E perché qualcun altro è disposto a spendere più di lui per aggiudicarsela?

Clocher-Sur-Mer, 1940
Mathieu Morin, 16 anni, trascorre la più bella estate della sua vita.

Parigi, 15 ottobre 1999
Mathieu Morin sa che una bicicletta, *quella* bicicletta, dopo sessant'anni, è l'ultima speranza che gli rimane.

Narrativa da 14 anni



TESTI: Melvin Burgess
TRADUTTORE: Loredana Balducci
TITOLO: KILL ALL ENEMIES
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 16,00

Billie, Chris e Rob non hanno molto in comune, se non quello di essere dei quindicenni problematici. Billie è quella con la storia più difficile, seguita da educatrice e servizi sociali, mentre Rob vive una situazione problematica venendo additato come bullo quando in realtà è la vittima. Chris sembra quello in una situazione privilegiata, ma qualcosa di incomprensibile distrugge la sua vita quotidiana. Le tre storie si intrecciano continuamente nel testo e solo verso la fine arrivano a congiungersi in un finale che apre verso un barlume di speranza. Sono storie raccolte nelle periferie delle grandi città che sono state industriali, ma anche storie sulla miopia e mediocrità di alcune scuole, che non capiscono come intervenire quando qualcosa va storto. Il libro è duro, e fino alle ultime pagine sembra destinato ad un finale tutt'altro che consolatorio. Ma le storie che racconta possono essere emblematiche dell'assenza di dialogo tra ragazzi e mondo adulto, genitori ed educatori. Un libro impegnativo ma che si legge d'un fiato.

Narrativa da 15 anni



TESTI: Beatriz Martin Vidal
TITOLO: LITTLE RED
EDITORE: Logos
PREZZO: € 18,00

Un illustrato da non perdere per chiunque si occupi di illustrazione e fiaba, una lettura di Cappuccetto Rosso quasi completamente senza parole, dal fortissimo impatto emotivo che gioca sul contrasto fra il rosso del cappuccio e l'oscurità, ricca di suggestioni e rimandi.



TESTI: Riccardo Bozzi
ILLUSTRAZIONI: Olimpia Zagnoli
TITOLO: IL MONDO È TUO
EDITORE: Terre di mezzo
PREZZO: € 14,00

“Il mondo è tuo e tu sei del mondo”

Con questa affermazione semplice eppur ricca di pathos, l'albo di Terre di mezzo ci conquista subito.

Segni-simbolo densi di colore si stagliano netti sulla pagina bianca arricchendosi di messaggi essenziali che come frecce arrivano alla mente facendola vibrare di emozione ed empatia con gli autori.

Le illustrazioni sono della giovane eppur già molto affermata Olimpia Zagnoli che sa trasferire nei suoi lavori una leggerezza che è “una speciale connessione tra melanconia e umorismo” (da un'intervista di Valentina Manchia per Doppiozero).

Cassetta degli attrezzi

Per tutti

