



31 marzo 2013

# LIBRI PER RAGAZZI SELEZIONE DELLE NOVITÀ APRILE

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555  
Nuova libreria il Delfino di Pavia - Piazza Vittoria 11, tel. 0382/539384  
Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414  
Libreria Volare di Pinerolo - Corso Torino 44, tel. 0121/393960  
Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Via Martiri della Libertà 32, tel. 0438/072347  
Il libro con gli stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929  
Libri e Formiche di Parma - Via Cairoli 13, tel. 0521/506668  
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737  
Libreria Spazio Terzo Mondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250  
Libreria Timpetill - Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802



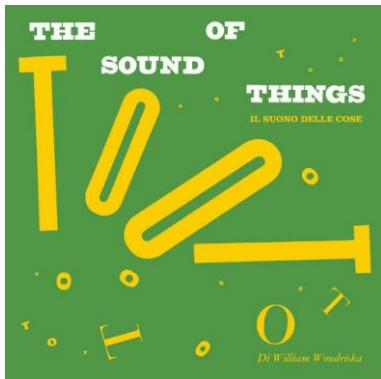
## IL LIBRO DEL MESE

Per Tutti

**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Peter Sìs  
**TITOLO:** [LA CONFERENZA DEGLI UCCELLI](#)  
**EDITORE:** Adelphi  
**PREZZO:** € 25,00

“Una bella mattina, al risveglio da un sogno agitato, il poeta Attar si accorse di essere un’upupa...” Un dolce inizio per una fiaba che è poesia e celebrazione del mondo dei sogni. Questi diventano reali con semplicità e diventano luoghi concreti grazie a una sapiente quanto efficace narrazione. Il testo è ispirato a un componimento persiano del dodicesimo secolo e i versi di Farid al-Dīn ‘Attār permettono a Peter Sìs di realizzare un libro unico, come solo i grandi illustratori sono in grado di consegnarci. Sarebbe il caso di parlare a lungo di questo illustratore che ha lasciato l’Europa Orientale ancora divisa per fuggire negli Usa, ma soffermandosi solo sul *La conferenza*, non si può che notare come questo è un libro che arricchisce il nostro immaginario e diventa una fonte prepotente per parlare di viaggi, sogni, trasformazioni e miti. Le tavole, che richiamano Folon, e il testo hanno l’inequivocabile linguaggio della semplicità, così la storia della ricerca del re, che conosce tutte le risposte, diventa un racconto che ci cattura e incanta. E il lettore segue gli uccelli dietro la saggia Upupa per salvare il mondo che è in pericolo.





**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** William Wondriska

**TITOLO:** [IL SUONO DELLE COSE](#)

**EDITORE:** Corraini

**PREZZO:** € 10,00

Dall'autore di *Tutto da me* e *Non perdere il filo*, un libro pubblicato in poche copie nel 1958 e adesso proposto ai bambini di tutte le età. Per provare a vedere se le forbici fanno SNIP SNIP SNIP, se il cannone fa BOOM! e il camion ROAR. E magari proseguire con altri oggetti e altri suoni. Wondriska come sempre dà la sensazione di rompere e scomporre immagini, suoni, colori per restituire però ancora più efficace la sua caratteristica combinazione di disegni, lettere e colori.



**TESTI e ILLUSTRAZIONI:** SILVIA BORANDO,  
ELISABETTA PICA E LORENZO CLERICI

**TITOLO:** [IL LIBRO BIANCO](#)

**EDITORE:** Minibombo

**PREZZO:** € 12,90

Una parete bianca, un rullo per dipingere e tanti colori, così il nostro imbianchino inizia a dipingere. Dalla vernice rossa stesa, ancor prima di terminare il lavoro, escono degli uccellini che prendono il volo e ogni tinta rivela che nella parete sono contenuti animali e sorprese. Così dall'azzurro escono dei pesci che nuotano e poi il resto è tutto da scoprire, magari anche con le sue estensioni e applicazioni (proprio delle app per Iphone, Ipod ecc che trovate sul sito della nuova casa editrice. Il libro bianco è un albo illustrato, senza parole, per giocare anche con bambini piccoli.

Un libro che continua con applicazioni e rimandi in internet.



**TESTI e ILLUSTRAZIONI:** Cristina Petit

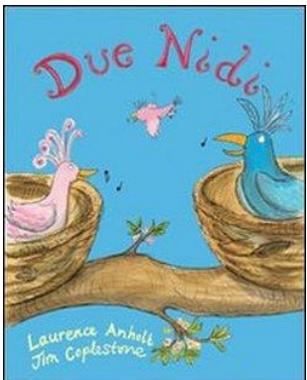
**TITOLO:** [CI SONO BAMBINI E BAMBINE!](#)

**EDITORE:** Valentina Edizioni

**PREZZO:** € 9,90

Gli adulti, si sa, amano catalogare, dividere, classificare tutto. I bambini e le bambine, invece, sfuggono agli schemi: a loro piace scombinare le idee e i pregiudizi dei grandi. Attraverso poche frasi e tanti disegni questo libro ci invita a cogliere ciò che rende speciale ogni bambina e ogni bambino, ad apprezzare i diversi modi di essere senza doverli etichettare per forza. Ogni bambino ha le sue caratteristiche, ogni bambina, dentro di sé, ha una particolare musica. E ognuno compie in maniera unica il proprio viaggio nel mondo.

**Narrativa da 3 anni**



**TESTI:** Laurence Anholt  
**ILLUSTRAZIONI:** James Coplestone  
**TITOLO:** **DUE NIDI**  
**EDITORE:** Lo stampatello  
**PREZZO:** € 12,90

Sono ancora pochi i libri capaci di parlare con amore e verità della separazione ai bambini. Due nidi è una storia così, che racconta a un bambino che si può nascere figli di un grande amore e che poi può avvenire che qualcosa non vada per il verso giusto, eppure questo bambino-uccellino sa di essere amato, e che da entrambi i genitori sarà sempre accolto, sa imparare a volare da un nido all'altro, da quello della mamma a quello del papà. E capire, come dicono le stesse editrici, che "una separazione dove un vissero per sempre felice e contenti è ancora possibile".

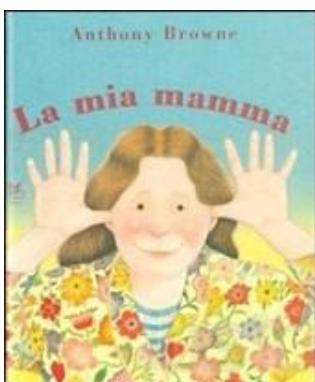
Un libro per parlare e presentare nuove situazioni



**TESTI e ILLUSTRAZIONI:** GEK TESSARO  
**TITOLO:** **IO SONO UN LADRO DI BESTIAME FELICE**  
**EDITORE:** Il Castoro  
**PREZZO:** € 15,50

"Puoi disegnare una casa", interviene in apertura del libro la voce del narratore, che noi immaginiamo con una cadenza veneta simpatica e coinvolgente. In rima. E dopo una casa, un'altra e quindi tante altre, fino a formare una città. Con il suo ritmo, Gek Tessaro introduce il lettore a un libro di piccole sorprese, piacevole, incantevole, unico, fino all'immancabile gioco finale che ci lascia con la giusta piacere per un incontro perfetto. Un finale che non vogliamo vi manchi. Un libro che è un laboratorio perfetto.

**Narrativa da 4 anni**



**TESTI E ILLUSTRAZIONI:** Browne Anthony  
**TITOLO:** **LA MIA MAMMA/IL MIO PAPA'**  
**EDITORE:** Donzelli  
**PREZZO:** € 16,00

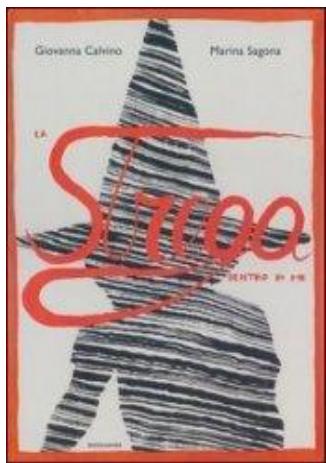
Capovolgere un libro e scoprire che da una parte c'è la mia mamma che è "tendera come un micio" e "tosta come un rinoceronte" e dall'altra parte c'è il mio papà che è "grande come una casa" e "tenero come un orsetto". Sono solo due delle tante descrizioni, con bellissime immagini, di una mamma e di un papà viste, con gli occhi del proprio bambino, in modo rassicurante e simpatico!

**Narrativa da 4 anni**



**TESTI:** Fogliano Julie  
**ILLUSTRAZIONI:** Stead Erin E.  
**TITOLO:** E POI...È PRIMAVERA  
**EDITORE:** Babalibri  
**PREZZO:** € 13,00

Con illustrazioni molto dettagliate, belle e semplici questo albo racconta la trasformazione della natura, vista da un bambino accompagnato dal suo cane, che a partire dal marrone che lo circonda, piantando dei piccoli semi e con il provvidenziale aiuto della pioggia si arriva al tutto verde: e poi...è primavera!!!



**TESTI:** Giovanna Calvino  
**ILLUSTRAZIONI:** Marina Sagona  
**TITOLO:** LA STREGA DENTRO DI ME  
**EDITORE:** Mondadori  
**PREZZO:** € 13,00

Ci sono streghe e streghe. Ci sono quelle che fanno paura perché compaiono in luoghi oscuri e paurosi, ci sono quelle che ci aspettano nelle casette di marzapane per buttarci nel pentolone di olio bollente, ma ci sono anche quelle, un po' stranine a dire il vero, che stanno dentro di noi. È il caso della noiosissima e petulante strega di questo libro, che abita dentro a una bambina e non la lascia mai in pace: le ricorda sempre tutti i pericoli che la aspettano ad ogni angolo, le rinfaccia i suoi errori e le sue debolezze, la scoraggia ad ogni piè sospinto. E più la bambina tenta di scacciarla e di evitarla più lei si fa forte e grande. Cosa si può fare allora con questi tipi di streghe? Avete mai provato a invitarle a prendere un tè con i pasticcini? Una simpatica storia che suggerisce ai lettori e alle lettrici una strada originale per fare pace con le proprie paure e insicurezze.

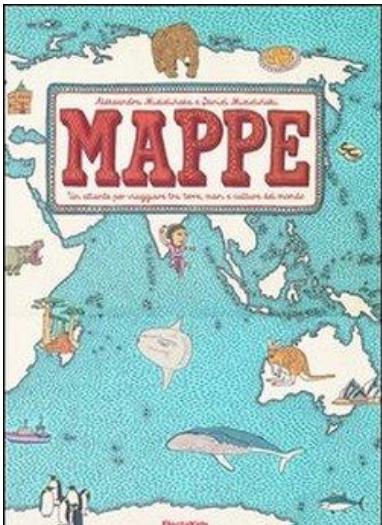


**TESTI:** Alessandro Riccioni  
**ILLUSTRAZIONI:** David Pintor  
**TITOLO:** L'ECO  
**EDITORE:** Lapis  
**PREZZO:** € 13,50

Un simpatico papà e il suo bambino assonnato pedalano nella aria fresca del mattino: vanno a trovare la signora Eco che vive tra le montagne. La Signora è sempre molto attenta, ascolta i desideri di tutti e a tutti risponde per le rime! Se hai un pensiero segreto prova a gridarlo e ascolta la sua Eco!!! Un libro per realizzare laboratori, incontri e chiedere ai ragazzi di esprimere i desideri, urlare a squarciagola quello che si vorrebbe e lasciar loro scoprire che l'Eco è femminile.



Un libro per giocare con le assonanze, con i desideri e con i bambini.



**TESTI e ILLUSTRAZIONI:** Aleksandra e Daniel Mizielinsky  
**TITOLO:** MAPPE  
**EDITORE:** ElectaKids  
**PREZZO:** € 22,00

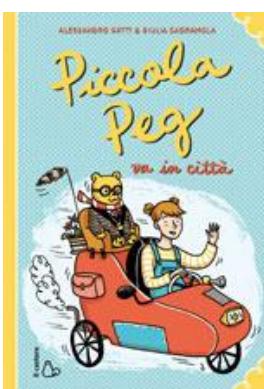
Una coppia di artisti che prendono per mano il lettore e lo portano in viaggio. Un giro del mondo in 51 mappe, disegnate come se gli autori vi stessero davvero raccontando questi 42 paesi: fra monumenti, aromi, sapori, personaggi storici e tradizioni, giochi e feste. Un libro ricco di stimoli, che non ha bisogno di colori sgargianti per catturare, ma promette e regala belle scoperte.

Un libro per perdersi nella mappe, incantati dalle illustrazioni dai viaggi che le immagini "ci fanno fare".

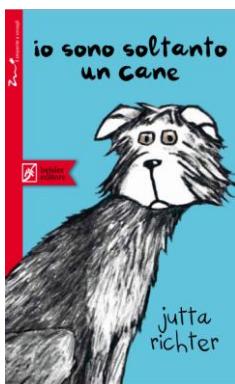


**TESTI:** Guido Sgardoli  
**ILLUSTRAZIONI:** Roberto Lauciello  
**TITOLO:** LA PIU' STRAORDINARIA BESTIA DEL MONDO  
**EDITORE:** Notes  
**PREZZO:** € 9,50

Nuovo titolo per "La collana bestiale" che questo editore dedica agli animali e al loro rapporto con noi umani. In questo caso l'animale è uno, il suo padrone lo tiene accuratamente nascosto nel buio di un grande tendone da circo che ha montato al centro del paese; e gli umani sono tanti, tutti gli abitanti del paese, che pagano un biglietto e fanno la fila per vedere la magnifica attrazione. Uno ad uno entrano ed escono dal tendone riportando l'esperienza di questo incontro, ma dalle loro parole sembra quasi che ognuno descriva una bestia diversa. Come sarà fatto realmente l'animale in questione? Il lettore che arriva alle ultime pagine convinto di poter sciogliere l'enigma rimarrà deluso, perché nemmeno lui avrà il privilegio di sapere esattamente chi è la più straordinaria bestia del mondo. Ognuno vede quello che vuole vedere?



**TESTI:** Alessandro Gatti  
**ILLUSTRAZIONI:** Giulia Sagramola  
**TITOLO:** PICCOLA PEG VA IN CITTA'  
**EDITORE:** Il Castoro  
**PREZZO:** € 13,50  
Sono già cinque giorni che il nonno è sparito dalla casa di campagna dove vive insieme a Piccola Peg. Era andato in città per fare quattro chiacchiere con gli scaltri dirigenti della Monte Fiorito, un'azienda senza scrupoli che distribuisce latte, e da allora non ha dato più notizie di sè. In compagnia del suo fidato e petulante amico Acklethorpe- un orsacchiotto di pezza parlante- la bambina si avventura in un mondo per lei nuovo e pieno di insidie, una lunga strada verso la città alla ricerca del nonno che si è cacciato in un grosso pasticcio. Un giallo avvincente, pieno di sorprese e di incontri indimenticabili, nel grigiore di paesaggi urbani dominati da cartelli pubblicitari, immensi grattacieli e quartieri dimenticati.



**TESTI:** Jutta Richter  
**ILLUSTRAZIONI:** Hildegard Müller  
**TRADUZIONE:** Bice Rinaldi  
**TITOLO:** IO SONO SOLTANTO UN CANE  
**EDITORE:** Beisler editore  
**PREZZO:** € 10,00

Un breve ed amabilissimo romanzo ricco di arguzia ed ironia, abilità ben note alla brava autrice Jutta Richter, che ci avvicinerà al "mondo canino" facendoci scoprire i tanti errori nei quali noi umani incappiamo soprattutto perché siamo privi della loro sincerità e semplicità d'animo.

Brendon è nato in Ungheria ed è un cane pastore di antica razza. Le persone che lo ospitano gli hanno addirittura cambiato il nome in Anton, solo perché gli risulta più facile pronunciarlo, usano un fischetto per cani... "una cosa terribile" dice lui, "forse perché le parole non gli escono di bocca così in fretta. L'eleganza e il saper vivere non sanno nemmeno cosa siano... forse perché hanno la lingua più corta della mia". Ma il giudizio critico e attento di Brendon saprà altresì farsi amorevole nel riconoscere che tutto sommato è stato fortunato: "Io lo so che mi vogliono bene ed anch'io gliene voglio."

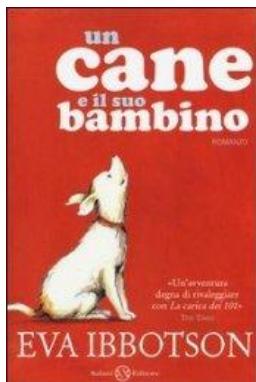


Bello da leggere ad alta voce



**TESTO:** Maria Teresa Andruetto  
**TITOLO:** LA BAMBINA, IL CUORE E LA CASA  
**EDITORE:** Mondadori  
**PREZZO:** € 15,00

Il libro vincitore del premio internazionale Andersen 2012 sorprende per la classicità del racconto. Sembra infatti di leggere una fiaba antica, che racconta però una storia estremamente contemporanea. Sono lo stile e la scrittura che ammaliano il lettore e rendono Tina, cinque anni, una figura a metà via tra Cappuccetto Rosso e Pollicino. Perché infatti la bimba vive con il papà e la nonna, mentre la mamma abita in una casa di campagna con il fratellino? E perché Tina può vederli solo la domenica? Sarà l'incontro con una bambina che non va a scuola a darle il coraggio di fare a voce alta le sue domande. Un romanzo delicato, quasi rarefatto che racconta momenti dolorosi ma anche la voglia di gioia e sorrisi di tutti i bambini.



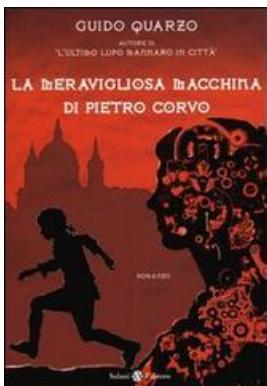
**TESTI:** Eva Ibbotson  
**TRADUZIONE:** Guido Calza  
**TITOLO:** UN CANE E IL SUO BAMBINO  
**EDITORE:** Salani  
**PREZZO:** € 13,90

Del romanzo postumo di Eva Ibbotson, scomparsa nel 2010, Roberto Denti dice: "Eva Ibbotson ha la grande capacità di amalgamare vicende fantastiche a vicissitudini che rispecchiano un concreto e a volte sconcertante comportamento umano". Con perfetta sintesi ci introduce alla lettura di questo libro, dove si racconta di genitori attenti solo ai loro personali interessi, che, consapevolmente e spudoratamente, ignorano l'unico vero desiderio del figlio Hal: ricevere in regalo per il suo decimo compleanno un cane, un cane vero da accudire con attenzione e amore. Un animale è un amico vivace e diventa una presenza per un'esistenza, quella di Hal, troppo spesso vissuta in solitudine circondato da inutili e costosissimi regali, ma la storia non si accontenta di una trama che, detta così, potrebbe apparirci banale e i libro si arricchisce di avventure e di veri colpi di scena, che, in un rocambolesco susseguirsi, ci terrà con il fiato sospeso. Un libro che senza ombra di dubbio ci troverà a parteggiare per il giovane Hal e l'allegria compagnia di amici che via via andrà incontrando. Imperdibile!



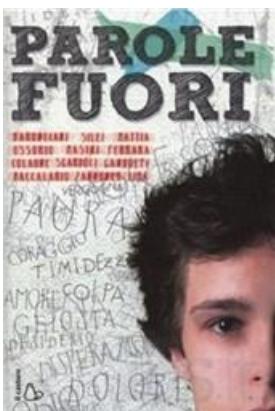
**TESTO:** Guus Kuijjer  
**ILLUSTRAZIONI:** Alice Hoogstad  
**TITOLO:** MIO PADRE È UN PPP  
**EDITORE:** Feltrinelli Kids  
**PREZZO:** € 10,00

Torna Polleke e si rinnova la magia di Kuijjer di saper dare voce ai punti di vista di una ragazzina ricca e complessa come tante. Costretta a fare i conti con un PPP, un padre particolarmente problematico, che mette a dura prova il suo affetto. Ma per fortuna c'è ancora Mimun, che anche se da adulto dovrà sposare una ragazza marocchina come vogliono i suoi genitori, ora può essere al fianco di Polleke, che cresce in altezza ma soprattutto in maturità e consapevolezza. Un altro piccolo gioiello dopo *Per sempre insieme, amen*.



**TESTI:** Guido Quarzo  
**TITOLO:** LA MERAVIDIOSA MACCHINA DI PIETRO CORVO  
**EDITORE:** Salani  
**PREZZO:** € 11,00

La storia è ambientata nella Torino del diciottesimo secolo. Giacomo, orfano, viene mandato a bottega dal mastro orologiaio Pietro Corvo, uomo è tanto brutto quanto molto abile nella costruzione di oggetti meccanici. Pietro è innamorato della bella e presuntuosa Irina, marchesina di Moncalvo. Nonostante il padre le prosciughi i migliori strumenti, la giovane è una violinista da quattro soldi e quando per sbaglio, Pietro la mette a confronto con uno dei suoi meravigliosi orologi a cucù lei lo insulta e lo caccia. Offeso mastro Corvo decide di costruire un automa: una bellissima fanciulla identica ad Irina, ma che al contrario di lei sappia suonare magnificamente il violino. Guai, avventura e amore attendono Giacomo e il suo maestro.



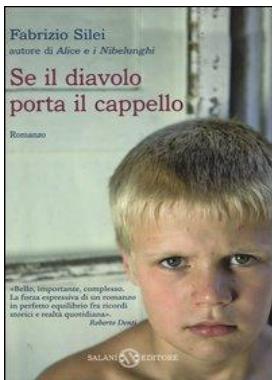
**TESTI:** P. Baccalario- A. Baronciani- L. Cima- S. Colaone- A. Ferrara- S. Gandolfi- B. Masini- L. Mattia- G. Sgardoli- Fabrizio Silei- A. Ossorio- P. Zannoner  
**TITOLO:** PAROLE FUORI  
**EDITORE:** Il Castoro  
**PREZZO:** € 15,50

Sono dodici storie per sentire quelle emozioni o sentimenti che si chiamano amore, colpa, coraggio, desiderio, disperazione, gelosia, gioia, odio, paura, timidezza, vergogna. Sono dodici scrittori, tra i più quotati nel panorama "scrittori per ragazzi" che si cimentano con un genere letterario difficile come il racconto, ma che hanno saputo trovare le "parole fuori" per esprimere quello che si hanno "dentro".



**TESTI:** GIUSEPPE FESTA  
**TITOLO:** IL PASSAGGIO DELL'ORSO  
**EDITORE:** Salani  
**PREZZO:** € 14,90

Un romanzo di avventura naturalistica, ambientato nel Parco Nazionale D'Abruzzo, con diverse storie che si intrecciano, quelle di due giovani volontari, quelle dei guardaparco, quella di un giovane ricercatore e di un neodirettore ambizioso. Forse un po' scontato, ma avvincente: in ogni capitolo avviene qualcosa, il ritmo è veloce. L'orso marsicano ha nel Parco Nazionale l'unica oasi di sopravvivenza rimasta, ma a volte la sua presenza si scontra con progetti di sviluppo turistico del territorio sui modelli alpini. Il progetto di censire gli orsi e di dotarli di un localizzatore si rivelerà un'arma a doppio taglio, contro cui si mobiliteranno alcuni guardaparco con l'ausilio di due volontari.



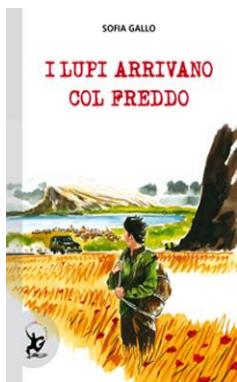
**TESTI:** FABRIZIO SILEI  
**TITOLO:** SE IL DIAVOLO PORTA IL CAPPELLO  
**EDITORE:** Salani  
**PREZZO:** € 13,90

Un libro complesso, ricco di rimandi alla Storia e di emozioni. Siamo nel 1958, alla vigilia del boom economico, Ciro ha 13 anni, è figlio di un soldato americano che è scomparso dopo la guerra, aveva un gemello morto di polmonite a tre anni, vive solo con la madre ed è additato da tutti come il Bastardo. Porta dentro di sé una grande rabbia che si manifesta in piccoli atti di vandalismo. Incontra un giorno uno zingaro, e conosce così un'altra realtà di emarginazione e di esclusione. Attraverso i suoi nuovi amici verrà in contatto con gli strascichi della Storia, che rendono la narrazione ricca e avvincente.



**TESTI:** TOMMASO PERCIVALE  
**TITOLO:** RIBELLI IN FUGA  
**EDITORE:** Einaudi Ragazzi  
**PREZZO:** € 10,00

Siamo nel 1927, in un paesino sull'Appennino. I ragazzi del paese sono organizzati in un piccolo gruppo scout, quando arriva l'ordine di scioglimento di tutte le organizzazioni giovanili, destinate ad essere soppiantate dall'Opera Nazionale Balilla. Molti ragazzi vi aderiscono, ma tre di loro intravedono nella nuova organizzazione del fascismo valori che non coincidono con quelli scout. Innanzitutto l'uso delle armi, e, con l'andare del tempo, anche la contrapposizione con chi non ne fa parte, visti come nemici. Di fronte alle minacce e al rischio di ritorsioni nei confronti delle famiglie, i tre ragazzi decidono di lasciare il paese, andare verso le montagne. La vicenda raccontata è di fantasia, ma si basa su una storia vera di resistenza al regime.



**TESTI:** Sofia Gallo  
**TITOLO:** I LUPI ARRIVANO COL FREDDO  
**EDITORE:** EDT - Giralangolo  
**PREZZO:** € 12,50

La tragica e attualissima storia della Turchia dell'est, condivisa fra turchi e curdi in una ostilità ancora lontana dall'essere definitivamente pacificata, è un argomento forse mai trattato in un libro per ragazzi. La lettura di questo intenso racconto ci svela una realtà apparentemente estranea e lontana, che ha però qualcosa da dirci sulla natura universale dell'odio e della violenza, ma anche dell'istinto di solidarietà e amicizia, parlandoci insomma dei lati oscuri e luminosi della natura umana, e di come spesso convivano nelle stesse persone. Il giovane Fuad, rapito dai guerriglieri che lo vogliono addestrare alla lotta armata, si ribella tenacemente a questa sorte, e aspira ad un futuro di libertà e felicità. Una scrittura drammatica e sapientemente ritmata, che l'autrice sostiene con grande passione, con la sicurezza di chi conosce a fondo da osservatrice queste realtà.



**TESTI:** BERENICE CAPATTI  
**TITOLO:** **NOI NELLA CORRENTE**  
**EDITORE:** Rizzoli  
**PREZZO:** € 13,00

Elisa e Michele, Anna e il suo fratellastro Kabir, proprio come l'attore di Sandokan. Le storie delle due ragazze sembrano due strade lontane e prive di contatto, ma diventano un'unica storia, che parla dei 16 anni delle protagoniste, degli avvenimenti che la vita permette a delle ragazze "normali" di vivere. Proprio questa "normalità" sembra la cifra del racconto, estendendo i confini di questo termine mai pronunciato, lasciando che i personaggi abbiano una loro caratterizzazione, senza che diventino maschere o macchiette, permettendo ai dialoghi di rispecchiare conversazioni realistiche. Persone che parlano, protagonisti che si confrontano e che scoprono senza sorprese il gusto dell'esperienza. Una piacevole proposta, da consegnare ai giovani lettori a partire dai 14 anni, per scoprire se i loro gusti coincidono con le nostre aspettative.