



1 marzo 2013

# **LIBRI PER RAGAZZI SELEZIONE DELLE NOVITÀ MARZO**

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555  
Nuova libreria il Delfino di Pavia - Piazza Vittoria 11, tel. 0382/539384  
L'Albero delle Lettere di Genova - Via di Canneto il Lungo 38 r, tel. 010/8696944  
Libreria dei Ragazzi di Torino - Via Stampatori 21, tel. 011/547977  
Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414  
Libreria Volare di Pinerolo - Corso Torino 44, tel. 0121/393960  
Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Via Martiri della Libertà 32, tel. 0438/072347  
Il libro con gli stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929  
Libri e Formiche di Parma - Via Cairoli 13, tel. 0521/506668  
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737  
Libreria Spazio Terzo Mondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250  
Libreria Timpetill - Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802



## IL LIBRO DEL MESE

Da 8 anni

**TESTI:** Susanna Mattiangeli

**ILLUSTRAZIONI:** Chiara Carrer

**TITOLO:** **COME FUNZIONA LA MAESTRA**

**EDITORE:** Il Castoro

**PREZZO:** € 14,00

Caro bambino,  
sono io, la tua maestra, ho un davanti e un dietro (che è proprio un didietro!)  
Sono io, la tua maestra né troppo lunga né troppo corta, non troppo larga né troppo sottile.  
Sono io, la tua maestra, sono una maestra a righe, ma potrei anche essere a quadretti, ma l'altra maestra voleva i quadretti e io ho preso le righe.  
Sono io, la tua maestra, ho le giornate buone e allora non perdo niente per strada nemmeno un aggettivo e tutto finisce dentro a voi bambini: i fiumi che scorrono, i monti e l'uomo primitivo. Quando mi arrabbio, però, si ferma tutto non scorron più i fiumi, non aggiungo e non tolgo più niente e l'uomo primitivo resta lì, bloccato. Solo la calma riporta tutto come prima e allora mi piace cantare, ballare e parlare con voi, i miei ragazzini.  
Sono io, la tua maestra: sono stata la tua e adesso sono la sua.

La tua maestra

Il grande ragazzino si ripensa piccolo bambino e un pochino gli manca la sua maestra, ma poi ecco ritornano alla mente i versi di una poesia, tornano i ricordi e l'allegria e un pochino rimpiange la maestra sua che adesso è diventata... la tua!

-.-.-.-

La figura della maestra è purtroppo sempre più sovente una figura bistrattata da adulti che hanno dimenticato di essere stati bambini. Questo bell'album con le ricercate illustrazioni di Chiara Carrer, dove si alternano i bambini a righe e a quadri incorniciati da una splendida maestra di peonia vestita e un testo dalla simpatica e divertente poetica ne celebra e le ridà il giusto senso: la maestra è una persona come tante, con forse qualcosina in più, la fortuna di lavorare con e per i bambini, la parte migliore della nostra società.





**TESTI:** Jon Klassen  
**ILLUSTRAZIONI:** Jon Klassen  
**TITOLO:** QUESTO NON È IL MIO CAPPELLO  
**EDITORE:** Zoolibri  
**PREZZO:** € 15,00

Una fitta foresta sul fondo di un nero mare, sembra perfetta al furbo pesciolino che vuole sfuggire al grosso pesce a cui ha rubato una buffa bombetta che, a dire il vero, gli sta proprio bene ma... quello non è il suo cappello!!!

Narrativa da 2 anni



**TESTI:** Nicola O'Byrne  
**ILLUSTRAZIONI:** Nick Bromley  
**TITOLO:** ATTENTI AL COCCODRILLO  
**EDITORE:** Nord-Sud  
**PREZZO:** € 13,90

Attenti ai coccodrilli lettori di ogni età! Se cercano di infilarsi in un racconto è sicuro che vorranno divorarlo! E allora via, scuotere il libro, agitarlo, tutto pur di farlo uscire dalle pagine. Un libro da leggere a alta voce, da giocare come *Un libro* di Tullet e da osservare nel rapporto con la pagina che ricorda il topino di Monique Felix. Da leggere insieme insomma, per far scappare via ogni tipo di coccodrillo!



Bello da leggere ad alta voce!

Narrativa da 3 anni



**TESTI:** Guido Van Genechten  
**ILLUSTRAZIONI:** Guido Van Genechten  
**TITOLO:** IL CIRCO 1 2 3  
**EDITORE:** Clavis  
**PREZZO:** € 10,95

Cosa sono i numeri se non pazzi giocolieri che saltellano un po' ovunque, legandosi, salendo uno sopra l'altro, lanciandosi a destra e a sinistra, camminando in equilibrio tra i quadretti del foglio. Fanno evoluzioni e numeri strabilianti che quasi sembrano impossibili. *Il Circo 1 2 3* è un divertentissimo viaggio nel mondo della matematica che, attraverso i disegni di Guido Van Genechten, ci fa vedere meglio e da più vicino questi straordinari "saltimbanco" che prima o poi, con pazienza e attenzione riusciremo a imparare dal primo all'...

Narrativa da 3 anni



**ILLUSTRAZIONI:** Molly Idle  
**TITOLO:** **FLORA E IL FENICOTTERO**  
**EDITORE:** Gallucci  
**PREZZO:** € 14,50

Un elegante fenicottero rosa e una buffa bambina, in sintonia tra loro, danno vita a questo delicato albo illustrato e senza parole che si sfoglia scoprendo una complicità di movimenti ginnici che compongono una danza armoniosa con svariate piroette e una serie di espressioni facciali dolci e divertenti.

Narrativa da 4 anni



**TESTI:** Russel Hoban  
**ILLUSTRAZIONI:** Quentin Blake  
**TITOLO:** **IL CAVALLO MAGICO**  
**EDITORE:** Nord-Sud  
**PREZZO:** € 14,50

Non c'è sempre bisogno del mega anello del Gran Visir, e neanche è il caso di scomodare il vecchio Aladino e le sue lampade d'antiquariato! Alla piccola Rosy basta un modesto bastoncino di ghiacciolo (sì proprio quello che lascia in bocca quel sapore di legno e il rimpianto del gusto di fragola o menta) per realizzare i sogni più bizzarri e senza confini.

Un grande scrittore come Hoban incontra uno dei più grandi disegnatori del mondo: Quentin Blake.

Narrativa da 5 anni



**TESTI:** Jesse Klausmeier  
**ILLUSTRAZIONI:** Suzy Lee  
**TITOLO:** **APRI QUESTO PICCOLO LIBRO**  
**EDITORE:** Corraini  
**PREZZO:** € 17,00

Cos'è un libro se non una scatola con dentro una storia? E se questa storia contenesse una scatola più piccola, dove una seconda storia si nasconde dentro la prima; e se ci fosse poi una scatola ancora più piccola, e un'altra e un'altra...? Tutti i personaggi che ogni volta scoperchiamo si potrebbero incontrare, conoscere, vivere insieme un'avventura e poi salutarsi, mentre noi facciamo il gesto di chiudere una ad una le loro scatole con la promessa di un'altra emozione, ancora più grande, in un altro libro. In questo godibilissimo e folle viaggio di andata e ritorno verso il piccolo, Suzy Lee aggiunge un nuovo capitolo alle sue riflessioni sul libro, il limite della pagina, il meccanismo della narrazione.

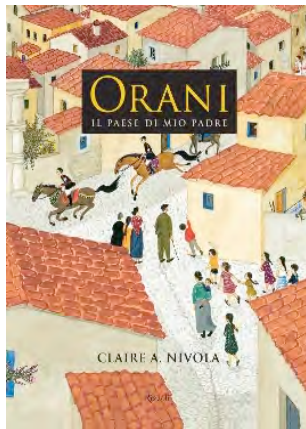
Narrativa da 5 anni



**TESTI:** Nicola Davies  
**ILLUSTRAZIONI:** Mark Herald  
**TITOLO:** **LA NATURA E LE SUE STAGIONI**  
**EDITORE:** Rizzoli  
**PREZZO:** € 20,00

Ecco si sente già qualcuno mormorare: ancora un libro sulla natura!!! È vero continuano ad uscire libri su argomenti già molto molto noti, tuttavia, a parte la battuta del nostro caro amico e maestro Roberto Denti "...i libri forse si ripetono, a volte si ristampano, ma i bambini sono sempre nuovi"!!!. Qui, in più, abbiamo davanti un modo originale di parlare di natura. I colori, le immagini, i suoni trovano spazio nelle pagine quasi fosse un diario dove il cambiamento del tempo è segnato dalle esperienze sensoriali, bottino di una piacevole passeggiata: le rane, le api che ronzano... i colori degli alberi, il cielo di notte...

Narrativa da 6 anni



**TESTI:** Claire A. Nivola  
**ILLUSTRAZIONI:** Claire A. Nivola  
**TITOLO:** **ORANI. IL PAESE DI MIO PADRE**  
**EDITORE:** Rizzoli  
**PREZZO:** € 14,00

Un albo illustrato per bambini già un po' grandicelli, per raccontare una vita d'altri tempi, per alcuni ormai molto lontana, ma radicata nella memoria. Orani è un piccolo paese nel centro della Sardegna, dove Claire A. Nivola trascorse alcune estati negli anni Cinquanta. Per lei che veniva da New York il contrasto era netto: la vita scorreva su binari completamente diversi, e il suo scarno racconto, ma soprattutto le sue splendide illustrazioni, ci aiutano a riviverla e a comprenderla.

Narrativa da 6 anni



**TESTI:** Anne Fine  
**ILLUSTRAZIONI:** Andrea Musso  
**TITOLO:** **CONFESSIONI DI UN GATTO KILLER**  
**EDITORE:** Sonda  
**PREZZO:** € 8,90

Diario di una settimana di un "povero" ed "innocente" micione accusato di efferati delitti, bistrattato e tormentato da padroncine piagnone e adulti tragici... Tuffy è un vero gatto, ama catturare uccellini e topolini, fiero delle sue imprese si sente incompreso da un mondo umano che sgrida o piange... e che sarà mai, "Okay, okay forse non avrei dovuto... Allora mettetemi un cappio al collo". Divertente, dissacrante, geniale Anne Fine.

Narrativa da 8 anni





**TESTI:** Fatima Sharafeddine

**ILLUSTRAZIONI:** Intilaq Mohammad Ali

**TITOLO:** IL FAVOLOSO VIAGGIO DI IBN BATTUTA

**EDITORE:** Rizzoli

**PREZZO:** € 13,00

Questo albo illustrato è stato pubblicato nel 2010 negli Emirati Arabi Uniti: i viaggi del più importante esploratore della storia del mondo islamico ci vengono raccontati dalla viva voce di autori musulmani. È forse in questo l'origine dei tanti pregi di un libro prezioso che trasuda passione, dedizione e orgoglio per le proprie tradizioni culturali e religiose. Per la cronaca di questa vita di scoperte gli autori usano parole e immagini semplici e asciutte, eppure cariche delle luci, profumi e bellezze dei paesi attraversati, un linguaggio che ci fa rivivere lo stupore di un uomo saggio di fronte alle meravigliose opere di Dio e dell'uomo.

Narrativa da 8 anni



**TESTI:** Kim Cecil

**ILLUSTRAZIONI:** Rashin Kheyrieh

**TITOLO:** SE IO FOSSI IL SINDACO

**EDITORE:** Sironi

**PREZZO:** € 14,90

La casa editrice Sironi (Alpha Test) esordisce nell'editoria per ragazzi con una collana di albi illustrati, i Semi di Zucca. Sono 4 racconti, per ora, con ambientazioni differenti (Brasile, India, Siena e Venezia) per affrontare con i ragazzi alcuni temi, come la politica, la cucina, l'economia, la giustizia: argomenti attuali e complessi, che normalmente sono allontanati dal percorso cognitivo dei piccoli. On line la casa editrice ospita alcuni suggerimenti di attività da realizzare, oltre alle pagine finali del libro, che sono vere e proprie schede di approfondimento.

In questo albo, che mi ha ricordato un celebre pezzo di Claudio Bisio (*I bambini sono di sinistra*), la protagonista è la piccola Juanita, che vive a Brasilia. Tornando a casa dalla spesa con la mamma al supermercato, la bambina vede una donna raccogliere rifiuti dal cassonetto. La povertà colpisce così tanto Juanita, da spingerla a scrivere un programma politico per sfamare tutti. Un progetto realizzato per punti diventa una lettera al candidato sindaco di Brasilia e che inizia con queste parole "Caro Signor candidato Sindaco, hai mangiato oggi? Io, quando sono affamata, mi sento infelice". Cibo per tutti, creazione di un mercato facilitato per il commercio dei prodotti agro alimentari del proprio territorio, allestimento di un ristorante a basso costo, con l'obiettivo che sfami anche i poveri, questi sono alcuni dei punti del programma elettorale di Juanita, ispirati dalla realtà di Belo Horizonte.

Narrativa da 8 anni



**TESTI:** Dorling Kindersley

**TITOLO:** IL LIBRO DELLA MUSICA (LIBRO + AUDIO CD)

**TRADUZIONE:** Claudia Valeria Letizia e Barbara Venturi

**EDITORE:** Gallucci

**PREZZO:** € 16,50

In ritardo sulla prima pubblicazione uscita in Inghilterra nel 2010, Gallucci ci propone questo libro che ben ci accompagna attraverso la storia della musica partendo dalla più antica (5000 a.C. - 1600 d.C.), passando per la classica (1600-1900) per concludersi con la moderna-contemporanea (1900-2006). Quattro sono le categorie in cui viene suddiviso il libro:

**IL MUSICISTA:** sezione dedicata a compositori e interpreti

**LO STRUMENTO:** dove si impara a riconoscere le parti di uno strumento e come si suona, vi si suggeriscono anche piccole sperimentazioni creative

**LO STILE:** dove scopriamo quanto gli stili musicali si siano trasformati nel tempo e nelle tradizioni dei popoli del mondo.

**L'ESECUZIONE:** capitoli dedicati all'approfondimento delle interpretazioni della musica dall'antichità ai giorni nostri.

Non poteva mancare il supporto audio del CD che interagisce con le varie sezioni, interessanti ma soprattutto divertenti le attività suggerite durante l'ascolto dei brani musicali.

Divulgazione da 9 anni



**TESTI:** Vanna Cercherà

**ILLUSTRAZIONI:** Elena Temporin

**TITOLO:** AGATHA CHRISTIE E IL FAZZOLETTO CIFRATO

**EDITORE:** Lapis

**PREZZO:** € 8,50

Nuovo titolo della collana *Si, io sono*, con la quale Lapis edizioni cala personaggi storici di rilievo in avventure e misteri vissuti, nell'invenzione narrativa, quando erano bambini: vicende inventate calate quindi in un contesto storico e biografico reale e plausibile, che però non sempre trova il giusto equilibrio con il piano narrativo. Il volume su Agatha Christie sotto questo profilo invece risulta essere uno dei titoli meglio riusciti della raccolta, probabilmente anche grazie al fatto che un mistero risolto dalle capacità investigative della protagonista offrivano una materia narrativa particolarmente efficace. Agatha ha 12 anni, è introversa e il suo mondo è riempito da amici immaginari; quando il giovane giardiniere viene trovato impiccato e la polizia archivia troppo frettolosamente il fatto come suicidio, saranno proprio la capacità di osservazione e l'acume logico della giovane futura scrittrice a raccogliere e mettere insieme i pezzi di un mistero molto più complesso.

Narrativa da 10 anni



**TESTO:** Sylvia Heinlein

**ILLUSTRAZIONI:** Anke Kuhl

**TITOLO:** IN FUGA CON LA ZIA

**EDITORE:** San Paolo

**PREZZO:** € 13,50

Liana e Ubalda sono sorelle ma non potrebbero essere più diverse: Liana è bella, controllata, raffinata e di successo. Ubalda ha un deficit mentale, è grassoccia, dice sempre quello che le passa per la testa e è la migliore amica di Sara, la figlia di Liana. Così quando questa decide di trasferire la sorella in un centro più lontano a Sara e Ubalda non rimane altro che fuggire. Ma riuscirà una ragazzina a prendersi cura della zia squinternata? Con reciproco affetto e comprensione e grazie ad altri personaggi stravaganti, ci riesce benissimo divertendo se stessa e anche i lettori.

Narrativa da 10 anni



**TESTI:** Andreas Steinhöfel  
**ILLUSTRAZIONI:** Peter Schössow  
**TITOLO:** **RICO, OSCAR E IL LADRO OMBRA**  
**EDITORE:** Beisler  
**PREZZO:** € 13,00

Si tratta di un romanzo dalla partenza lenta, che ha però dalla sua molti elementi per piacere: ironia, mistero, personaggi ben caratterizzati e per i quali è facile parteggiare. Se queste sono le ragioni che fanno del libro di Andreas Steinhöfel un buon libro, quella che lo rende imperdibile è un'altra: si tratta dei dialoghi tra i due protagonisti e dei flussi di pensiero di Rico, che è anche la voce narrante della storia, tanto scanzonati e leggeri quanto emozionanti ed evocativi: Rico e Oscar sono infatti due bambini diversissimi, l'uno con un cervello più lento della media e l'altro dotato invece di grandissima intelligenza, ma proprio per questo ognuno dei due ha un suo modo speciale di stare al mondo. Insomma, un'avventura investigativa nel solco della migliore tradizione per ragazzi e che trae dal piglio irriverente e a tratti un po' scorretto di situazioni e personaggi quella schiettezza necessaria a sconfiggere l'ipocrisia.

Narrativa da 11 anni



**TESTI:** Vincent Bailly  
**ILLUSTRAZIONI:** Kris  
**TITOLO:** **UN SACCHETTO DI BIGLIE**  
**EDITORE:** Rizzoli  
**PREZZO:** € 15,00

In occasione del Giorno della Memoria Rizzoli ha pubblicato una graphic novel tratta dal romanzo di Joseph Joffo. Il fumetto è a colori, con un segno grafico classico, molto piacevole. La narrazione è chiara e fluida, e consente di seguire le peregrinazioni della famiglia Joffo, già reduce dai pogrom in terra russa, alle prese con l'occupazione nazista della Francia, e con i rastrellamenti degli ebrei. I due fratelli minori vengono mandati da soli a raggiungere i due maggiori già rifugiati a Marsiglia, ma le peripezie non sono finite. E il fumetto restituisce la tensione e la paura di quegli anni in modo efficace.

Narrativa da 12 anni



**TESTI:** Vilma Costetti, Monica Rinaldini, Otto Gabos  
**ILLUSTRAZIONI:** Sarah Mazzetti  
**TITOLO:** **DIARIO DI GIACOMO**  
**EDITORE:** Esserci edizioni  
**PREZZO:** € 14,00

È un vero e proprio diario che sembra persino compilato a mano e non solo per gli escamotage tecnici della scrittura, dei disegni e delle cancellature evidenti, ma anche perché il testo è fresco, è verace. Di diari di adolescenti e preadolescenti un po' "sfigati" si stanno riempiendo gli scaffali delle librerie ormai, ma questo ha una particolarità: utilizza questo genere narrativo per parlare ai ragazzi e alle ragazze della Comunicazione Non Violenta (nella migliore tradizione della casa editrice). La storia è semplice, quasi banale, un ragazzo che si innamora perdutamente di una ragazza e, in modo impacciato, fa di tutto per piacerle. Però i dialoghi, le emozioni, i giudizi, i comportamenti (la normalità delle relazioni familiari e amicali di un adolescente) si fermano tutti al capolinea della riflessione non violenta e, con piccoli test e giochi, danno ai lettori gli strumenti per approfondire questo approccio. Operazione interessante, soprattutto per l'età a cui si rivolge. Un libro particolare che può benissimo essere utilizzato come spunto nelle scuole, e che vuole ricordare ai ragazzi e alle ragazze che "sono venuti al mondo come esseri umani e non come sedie".

Narrativa da 12 anni





**TESTI:** Daniel Handler

**ILLUSTRAZIONI:** Maira Kalman

**TITOLO:** **PERCHÉ CI SIAMO LASCIATI. INVENTARIO DI UN AMORE**

**EDITORE:** Salani

**PREZZO:** € 16,50

Siete in macchina, con il vostro migliore amico, una scatola sulle ginocchia, al suo interno i pezzi di un amore, biglietti-oggetti-ricordi. Un amore finito, che si va a restituire, sperando che il gesto aiuti a scacciarlo dalla mente. Daniel Handler, conosciuto come Lemony Snicket, che racconta la fine di una fiducia, di un primo amore profondo, come può accadere a sedici anni. Lo fa con musica solo immaginata, perché racconta di un jazz che non esiste ma ricorda grandi autori, lo fa giocando con la storia del cinema, con le tavole inserite nel romanzo, che a principio e alla fine di ogni capitolo suggeriscono, integrano questo romanzo da leggere d'un fiato, fingendo di prendere in mano ogni oggetto per poi chiudere con l'ultima pagina la scatola. Chiuso? La domanda rimane, come il ricordo, e sulla rete trovate decine di blog e video nati dopo l'uscita di questo libro, alla sua pubblicazione Handler uscì e andò in giro con una piccola videocamera a chiedere alle persone incontrate come erano finite le loro storie. Chiudete la scatola dei ricordi e lasciatevi cullare dalle risate e dal pianto, pensando a cosa potreste rispondere se incontraste l'occhio attento di Handler, un giorno.

Narrativa da 14 anni



**TESTI:** Beth Revis

**TITOLO:** **ACROSS THE UNIVERSE**

**EDITORE:** Piemme Freeway

**PREZZO:** € 17,00

Primo volume di una trilogia, *Across the universe* è una storia a due voci: Amy e Elder. Amy è una ragazzina di 16 anni, cui viene proposta l'ibernazione in una capsula criogenica, sebbene sia una superflua, in un gruppo di persone selezionate per attraversare tutta la nostra galassia e viaggiare per 300 anni fino ad arrivare su un pianeta simile alla terra. La madre e il padre di Amy, una biologa e un soldato, sono elementi importanti, ma Amy ha la possibilità di scegliere e rimanere con Jason, sulla Terra. Elder ha 16 anni e vive sull'astronave che entro 50 anni dovrebbe arrivare sul nuovo pianeta. È cosciente che sarà lui il futuro leader della comunità equipaggio che vive sull'astronave, un incarico pieno di responsabilità, cui sembra di doversi preparare conoscendo e scoprendo tutto, anche i misteri più nascosti. *Across the universe* è un romanzo di fantascienza convincente, destinato a tutti i lettori, e si presta a una lettura sensibile alle tematiche della formazione della nostra personalità. L'ambientazione, riuscita ed esplorata con originalità, è estrema e permette di veicolare, oltre a una storia carica di suspense e di colpi di scena, elementi di riflessione, che appartengono da sempre alla letteratura fantascientifica (Le Guin, Dick...).

Narrativa da 14 anni



**AUTORE:** Dave Cousins  
**TITOLO:** QUINDICI GIORNI SENZA TESTA  
**EDITORE:** San Paolo  
**PREZZO:** €17,90

È uno dei pochi romanzi per ragazzi in cui il personaggio negativo è la mamma, il cui comportamento è sconvolgente. Finale positivo, ma una rigorosa scelta degli avvenimenti, senza eccessi retorici, con una descrizione comportamentale di precisa linearità. Un romanzo fuori dagli ambienti tradizionalmente fantasy che caratterizzano la produzione contemporanea.

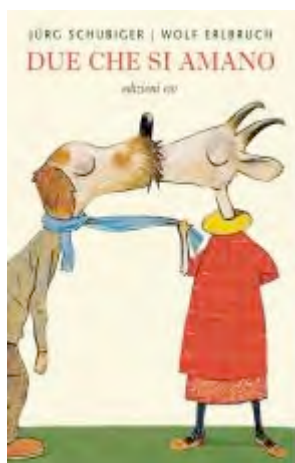
Narrativa da 14 anni



**TESTI:** Lewis Carroll  
**ILLUSTRAZIONI:** Yayoi Kusama  
**TITOLO:** LE AVVENTURE DI ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE  
**EDITORE:** Orecchio Acerbo  
**PREZZO:** € 30,00

Una Alice e se la Alice pubblicata qualche anno fa con le tavole di Rebecca Dautremer per Rizzoli rendeva finalmente onore alla bambina che lo aveva ispirato qui l'omaggio è di ancor più alto rilievo. Alice è un contenitore di giochi di logica, di suggerimenti, di racconti surreali le tavole di questo volume sembrano finalmente riuscire a ricordarlo, uscire dagli schemi dell'illustrazione che conoscevamo per andare a esplorare un mondo che sembra dipinto dal Brucaliffo. E del resto non potevamo aspettarci altro dall'artista giapponese Yayoi Kusama, che dopo aver esposto in tutto il mondo e aver vestito persino Vuitton dei suoi pois ora riserva un po' della stoffa della sua arte per un'opera davvero fuori dal comune.

Per tutti



**TESTI:** Jürg Schubiger  
**ILLUSTRAZIONI:** Wolf Erlbruch  
**TITOLO:** DUE CHE SI AMANO  
**EDITORE:** e/o  
**PREZZO:** € 13,50

Al contrario di quello che dichiara la fascetta con la quale l'editore ha mandato in libreria questo libro, questo NON è solo il regalo ideale per San Valentino. Erlbruch già ci ha abituato ad esplorare territori di narrazione poco consueti per i ragazzi, con *Il miracolo degli orsi* oppure con *L'anatra, la morte e il tulipano*, ad esempio; qui accompagna il testo di Schubiger con le sue illustrazioni, tavole surreali, comiche e... difficile da definirsi: così stimolanti, così attente a regalarci combinazioni assurde. Il senso? Raccontare gli aspetti di una relazione: due che si amano, che si innamorano, che si conoscono e magari che arrivano a sopportarsi poco. Un libro per tutte le età.

Per tutti