



1 febbraio 2013

LIBRI PER RAGAZZI SELEZIONE DELLE NOVITÀ FEBBRAIO

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555
Nuova libreria il Delfino di Pavia - Piazza Vittoria 11, tel. 0382/539384
L'Albero delle Lettere di Genova - Via di Canneto il Lungo 38 r, tel. 010/8696944
Libreria dei Ragazzi di Torino - Via Stampatori 21, tel. 011/547977
Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414
Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Via Martiri della Libertà 32, tel. 0438/072347
Il libro con gli stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929
Libri e Formiche di Parma - Via Cairoli 13, tel. 0521/506668
Libreria Volare di Pinerolo - Corso Torino 44, tel. 0121/393960
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737
Libreria Spazio Terzo Mondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250
Libreria per Ragazzi Matilda di Piacenza - Cantone dei Cavalli 9, tel. 0523/651740
Libreria Timpetill - Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802



IL LIBRO DEL MESE

TESTI: Matteo Corradini

TITOLO: LA REPUBBLICA DELLE FARFALLE

EDITORE: Rizzoli

PREZZO: € 14,00

Narrativa da 11 anni

Il valore di una narrazione ha poco o nulla a che vedere con la veridicità della storia che racconta. Maneggiare quindi materiale come quello rappresentato dalle persecuzioni perpetrate a Terezin nei confronti soprattutto di bambini e ragazzi, e farlo coniugando il rispetto per i protagonisti alle necessità narrative, è impresa assolutamente non facile. Matteo Corradini ci riesce a modo suo, costruendo un romanzo dalla trama esile, per molti aspetti onirico, che però riesce a coinvolgere il lettore in modo delicato. Non si tratta quindi dell'ennesimo romanzo sulla Shoah, ma di un libro capace di ritagliarsi un suo spazio, destinato a lettori pazienti ma che amano addentrarsi nel mondo fatto di vicende, pensieri e sentimenti di personaggi a tutto tondo.

I protagonisti sono i ragazzi che all'interno della città/ghetto di Terezin non rinunciarono a vivere, e resistettero come potevano, con la forza delle parole scritte ogni settimana sul giornale da loro redatto, il Vedem, l'Avanguardia; si trattava di un giornale scritto a mano in ognuna delle poche copie pubblicate e poi fatte circolare, lette ad alta voce, distribuite di mano in mano agli abitanti di una città sospesa. Abitanti provvisori, che proprio perché costretti in condizioni estreme e precarie non rinunciavano a cercare ciò che rende tale l'essere umano: raccontare il mondo attraverso il linguaggio; ecco il perché del teatro, della musica, della letteratura, della scultura, ma soprattutto ecco la ragione delle tante opere prodotte dai bambini e dai ragazzi, poesie, disegni e racconti, che dalle pagine del Vedem gridavano la propria paura e la propria voglia di vivere.

Il romanzo di Matteo Corradini riesce a restituire tutto questo, in parte attraverso racconti e poesie tratte dal giornale, in parte attraverso il concatenarsi di piccoli/grandi eventi, reali o meno poco importa, che ci fanno conoscere un gruppo di ragazzi nei quali come lettori riconosciamo verità narrativa prima che storica, e che saremo purtroppo costretti ad abbandonare nelle ultime pagine, giacché di essi uno solo riuscì a salvarsi, recuperando così le pagine nascoste del Vedem che ancor oggi possiamo leggere.

Per chi volesse tentare un accostamento a un altro romanzo, *La repubblica delle farfalle*, per il modo in cui sono trattati i personaggi e il loro modo di vedere, vivere e interpretare la realtà delle persecuzioni, può essere avvicinato a *Misha corre*, di Jerry Spinelli.



TESTI: Yonosu Yusuke
ILLUSTRAZIONI: Yonosu Yusuke
TITOLO: **CHI SI NASCONDE SOTTO I FIORI?**
EDITORE: Mineedition
PREZZO: € 6,80

Cosa c'è sotto la margherita? ... e sotto il tulipano? Un piccolo libro con pagine cartonate adatto ai più piccini illustrato con semplici fiori che nascondono alcune sorprese!

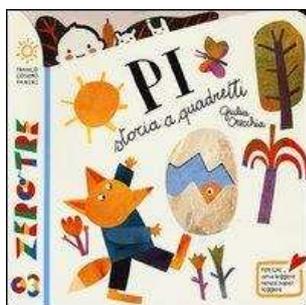
Narrativa da 1 anno



TESTI: Giovanni Caviezel
ILLUSTRAZIONI: Chiara Dattola
TITOLO: **GIROGIROTONDO**
EDITORE: Franco Cosimo Panini
PREZZO: € 12,90

Canzoni classiche, come *Il merlo ha perso il becco* o *La pecora è nel bosco*, illustrate con incredibile efficacia da Chiara Dattola, e cantate da Giovanni Caviezel con la partecipazione del Coro Mani Bianche della Lombardia, che canta con le mani nel linguaggio dei segni. Un libro con un cd che è anche un cd-rom, per ascoltare, cantare, vedere, vivere la musica e le canzoni.

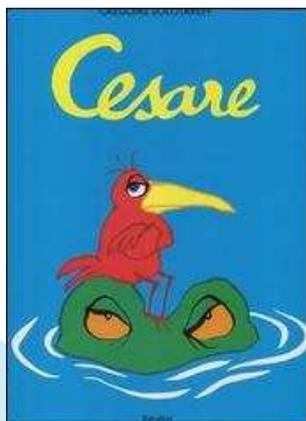
Narrativa da 2 anni



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Giulia Orecchia
TITOLO: **PI, STORIA A QUADRETTI**
EDITORE: Panini
PREZZO: € 11,00

La piccola volpe sta passeggiando nel bosco quando trova, nascosto nell'erba, un uovo che potrebbe diventare una buonissima frittata. Ma, una volta a casa, l'uovo inizia a creparsi. Prima si sente un pigolio insistente e poi dall'uovo esce un piccolo pulcino che subito abbraccia la volpe. Così, tra un po' di gelosia, qualche incomprensione e un coraggioso salvataggio scopriamo che anche tra una volpe e un pulcino può nascere una bella amicizia. Attraverso pochissime parole e tante immagini Giulia Orecchia crea questa storia, da raccontare ad alta voce sempre uguale o reinventandola ogni volta con l'aggiunta di nuovi particolari.

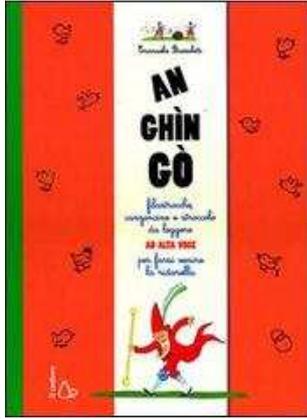
Narrativa da 2 anni



TESTI: Gregorie Solotareff
ILLUSTRAZIONI: Gregorie Solotareff
TITOLO: **CESARE**
EDITORE: Babalibri
PREZZO: € 13,00

Un piccolo uccellino, dal nome altisonante di Cesare, vive in gabbia lontano dal paese d'origine. Il papà gli racconta storie come quella dell'imperatore dei coccodrilli. Cesare vorrebbe diventare l'imperatore degli uccelli e mangiare lui i coccodrilli. Un volo al di là della porta della gabbia lasciata aperta diventa l'inizio di una storia sull'amicizia e la convivenza, anche tra diversi. Un albo divertente, di un illustratore ormai classico, che si affida a una nuova colorazione, a opera di Margoux Duroux, per un effetto forte, vivace, elettrico.

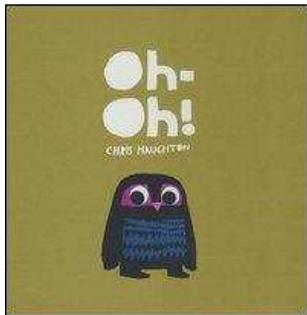
Narrativa da 3 anni



TESTI: Emanuela Bussolati
ILLUSTRAZIONI: Emanuela Bussolati
TITOLO: **AN GHÌN GÒ**
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 14,50

Tutto, o quasi, è nel sottotitolo: "filastrocche, canzoncine e stroccole da leggere AD ALTA VOCE per farsi venire la ridarella". Stroccole? Cosa sarà mai? Vado a cercarlo. Si trovano termini regionali, usati per indicare altro. Trovo un'indicazione per uno strumento quasi musicale, una specie di batacchio realizzato con maniglie e ferraglia, usato durante la settimana di Pasqua. Stroccola, non so bene cosa significa, ma è perfetto per indicare questo giocare con le parole, con i suoni che le lettere producono rincorrendosi tra loro e creando: anzitutto divertimento, passatempo, sorrisi, complicità, intesa. Insomma una stroccola sarà in fin dei conti una piccola filastrocca, però è un termine nostro, che arriva per giocare. E questo libro è così. Sembra *Tararì tararera* e sembra *Storie per occhi e per bocca*. Alla Manu chiedo: se prosegue il lavoro di questi due suoi bellissimi libri e lei con entusiasmo mi risponde di no, perché *An ghìn gò* li anticipa, essendo il lavoro di raccolta che è servito per creare la lingua Piripù e le tavole sono della dimensione "corretta" da usare nella lettura adulto bambino. Com'è facile perdersi nei disegni, ad esempio in quello di Apelle a pagina... ehi: non ci sono i numeri delle pagine, che forse non servono, così ogni filastrocca è a sé stante.

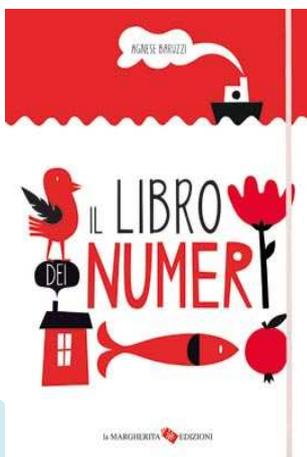
Narrativa da 3 anni



TESTO: Chris Haughton
ILLUSTRAZIONI: Chris Haughton
TITOLO: **OH-OH!**
EDITORE: Lapis
PREZZO: € 13,50

La perfetta corrispondenza tra le immagini e il titolo regala all'albo un ritmo musicale scandito dalle avventure del gufetto un po' distratto che cade dal nido. Per fortuna uno scoiattolo lo aiuta a ritrovare la sua mamma insieme ad altri amici del bosco che poi si riuniscono tutti nel nido del gufo a fare merenda. E i piccoli lettori restano incantati dalle immagini originali e pulite di Haughton, dai colori inaspettati, dal tratto deciso e ricco di sorprese cromatiche. Ottimo anche da leggere ad alta voce, scandendo la storia con i suoi OH-OH!.

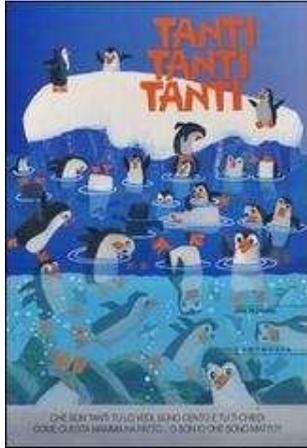
Narrativa da 3 anni



TESTI: Agnese Baruzzi
ILLUSTRAZIONI: Agnese Baruzzi
TITOLO: **IL LIBRO DEI NUMERI**
EDITORE: La Margherita Edizioni
PREZZO: € 10,00

Un insolito libro dei numeri questo: innanzitutto non è cartonato, ma si presenta come un albo illustrato mignon, dotato persino di un elastico. La ragione di quest'ultimo si coglie una volta aperto: si tratta di un libro a fisarmonica, che insegna a contare senza costringere, svolgendo le pagine, spiegando il libro come fosse una coperta, e rigirandolo a proprio piacimento. Gli oggetti, con forme semplici, sono ben delineati, in due colori, rosso e nero, ideale anche per i bambini più piccoli.

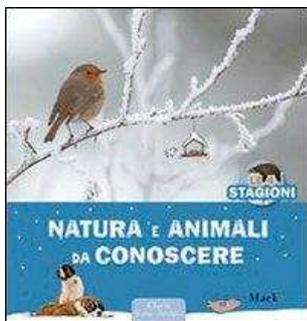
Narrativa da 3 anni



TESTO: Gek Tessaro
ILLUSTRAZIONI: Gek Tessaro
TITOLO: TANTI TANTI TANTI
EDITORE: Carthusia
PREZZO: € 20,50

Sono davvero tanti tanti tanti i pinguini raccontati e disegnati da Gek Tessaro in questo albo cartonato gigante, giusto per contenere i cento piccoli e la loro mamma. I fratellini sono molti, ma quando ci si diverte non si è mai abbastanza. Il problema forse è quando si torna a casa dopo una gita perché ci vuole un po' di tempo a contare ed essere sicuri che non manchi neanche un pinguino. Altrimenti mamma si sentirebbe sola (!). La semplicità del testo in rima e il gioco di contare tutti i piccoli rendono l'albo adatto alla lettura animata e ad alta voce.

Narrativa da 3 anni



TESTI: Mack
ILLUSTRAZIONI: Mack
TITOLO: NATURA E ANIMALI DA CONOSCERE
EDITORE: Clavis
PREZZO: € 10,95

Il merito di questo libro (e degli altri di questa serie) è di aver abbinato bellissime fotografie con elementi grafici d'illustrazione. Mack, l'autore, riesce, con una genialità tutta sua, ad arricchire l'immagine fotografica con piccoli disegni semplici e simpatici che rendono la lettura più interessante e a più dimensioni e anche più allegra e divertente. È un modo per approfondire i concetti scientifici presenti nel testo attraverso curiosità, piccoli giochi e semplici domande. In particolare si parla di natura nei mesi più freddi dell'anno, di animali e di piante non con un taglio esclusivamente informativo, bensì giocoso, ironico, con l'effetto di coinvolgere i giovanissimi lettori e di renderli partecipi e protagonisti di questo mondo.

Da segnalare anche gli altri titoli della serie, in particolare di Le 4 stagioni (*La natura e i suoi animali, La natura e i suoi cuccioli*).

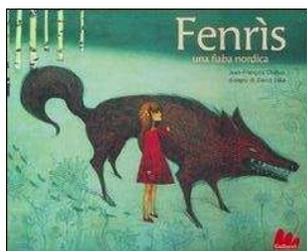
Divulgazione da 3 anni



TESTI: Luigi Dal Cin
ILLUSTRAZIONI: Anna Castagnoli (Italia), Fabio Facchinetti (Italia), Artem Kostyukevich (Russia), Pep Montserrat (Spagna), Clotilde Perrin (Francia), David Pintor (Spagna), Sacha Poliakova (Russia), Valerio Vidali (Italia), Józef Wilkon (Polonia).
TITOLO: NEL BOSCO DELLA BABA JAGA. FIABE DALLA RUSSIA
EDITORE: Franco Cosimo Panini
PREZZO: € 14,00

Fiabe dalla Russia, dalle più conosciute a delle vere e proprie piccole chicche sconosciute, fiabe che hanno come cornice e controcanto un alto lavoro di ricerca, come racconta il catalogo della mostra da cui partono, quello della trentesima edizione de Le Immagini della Fantasia, di Sarmede (TV). Cuore di tutto questo le tavole di illustrazioni, dove i lettori incontrano streghe, cavalieri, falchi, uccelli dorati e fanciulle-betulla. Un bosco dove perdersi con gli occhi e i pensieri, e ritrovare in segreto la propria storia.

Narrativa da 4 anni



TESTI: Jean-Francois Chabas
ILLUSTRAZIONI: David Sala
TITOLO: **FENRÌS**
EDITORE: Gallucci
PREZZO: € 15,00

Abbiamo tutti paura del lupo! Pensate ad un lupo che fa addirittura paura agli altri lupi!!! Questo è Fenrìs, così pauroso da far tremare tutta la foresta, così mostruoso da far scappare tutti, così... insicuro da finire a credere a ciò che gli altri pensano di lui e a comportarsi da "cattivo" solo perché è rassicurante interpretare un ruolo. Può una candida bambina priva di pregiudizio scambussolare tutto guardando dove nessun altro vede, cioè oltre la malefica pellaccia? Una toccante analogia della ricerca di se stessi, illustrata splendidamente da David Sala.

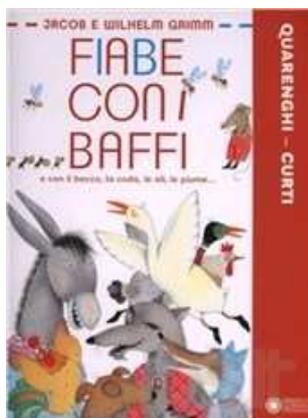
Narrativa da 5 anni



AUTORE : Merixell Martí – Xavier Salomó
TITOLO: **10 CITTÀ E UN SOGNO**
EDITORE: Gallucci
PREZZO: € 19,50

Immaginiamo di avere tanto tempo a disposizione, un finanziatore segreto, e partire all'avventura per visitare 10 città meravigliose. Questo bel pop-up offre la sensazione di vedere le città dall'alto mettendo a fuoco un monumento, un luogo indimenticabile. Alla fine lasciamo perdere la geografia per un sogno, un luogo fantastico che potremo visitare solo con la fantasia. Da sfogliare e leggere bambini e grandi insieme per un lungo viaggio da fare sul divano di casa.

Narrativa da 5 anni



TESTI: Giusi Quarenghi
ILLUSTRAZIONI: Anna Curti
TITOLO: **FIABE CON I BAFFI**
EDITORE: Franco Cosimo Panini
PREZZO: € 16,00

Sette fiabe tratte dalla raccolta dei Grimm e reinterpretate in modo simpatico e con belle illustrazioni. Protagonisti sono diversi animali che attraverso le loro avventure quotidiane, rappresentano in modo divertente e ironico le vicissitudini e i comportamenti umani, compresi i vari stati d'animo!

Narrativa da 5 anni

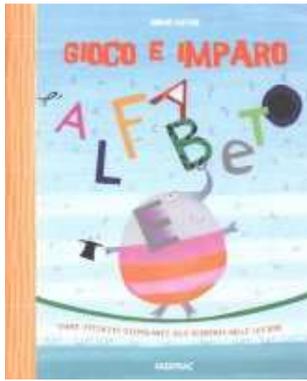


TESTI: Arianna Papini
ILLUSTRAZIONI: Arianna Papini
TITOLO: **IL BOSONE ALLA RISCOSSA**
EDITORE: Coccole Books
PREZZO: € 12,00

Un libro tutto in rima per raccontare il bosone di Higgs, sapere cos'è questo pezzettino di materia, conoscere il suo scopritore, giocare con i suoni imparando a conoscere la scienza... volete un assaggio? Ecco!

Sono buffo e ancor non credo d'essere una roba seria
mi hanno detto che dimostro che sussiste la materia
certamente molto presto mi daranno un soprannome
ma ridacchio e non m'offendo se mi chiamano Bosone.

Narrativa da 5 anni



TESTI: Sophie Fatus
ILLUSTRAZIONI: Sophie Fatus
TITOLO: GIOCO E IMPARO L'ALFABETO
EDITORE: Fatatrac
PREZZO: € 9,90

Semplici esercizi di approccio alla lettura e alla scrittura, sviluppati secondo metodi classici: il pregrafismo, la forma della lettera, il tracciato che permette al bambino di riprodurla più volte fino a memorizzarla, pagine coloratissime dove le lettere si nascondono e diventano parte delle illustrazioni, e poi tanti esempi per collegare al segno il suono della lettera all'interno della parola... Ma quando una bravissima illustratrice aggiunge creatività e divertimento anche l'esercizio più faticoso e ripetitivo diventa un gioco.

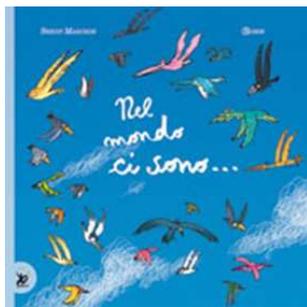
Operativi da 5 anni



TESTI: Maayken Koolen
ILLUSTRAZIONI: Nickie Theunissen
TITOLO: IL FURTO DELLA GIOCONDA
EDITORE: Clavis
PREZZO: € 15,95

La Gioconda di Leonardo, il dipinto più famoso al mondo, è stato rubato!!! Una banda di abilissimi ladri lo ha sottratto al Louvre e ora ha tutte le intenzioni di non farsi catturare dagli agenti Lupo e Ratto. Parte così una pazza fuga dai romantici viali parigini alle enormi piazze berlinesi, dalle gloriose fontane romane alla affascinante "public underground subway" londinese, dalle visionarie chiese barcellonesi ai suggestivi canali di Amsterdam. Un divertentissimo "delirio" di intrighi, personaggi antropomorfi, acuto e per nulla scontato citazionismo storico e artistico splendidamente architettato da Maayken Koolen e Nickie Theunissen. Se per caso incontrate 5 tipi un po' loschi con un quadro fermateli!!! Hanno la Gioconda!!!

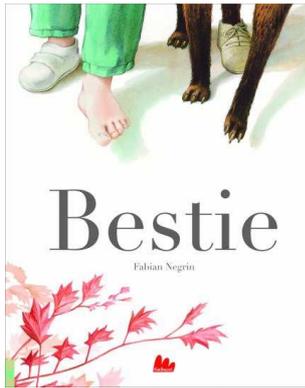
Narrativa da 6 anni



TESTI: Benoit Marchon
ILLUSTRAZIONI: Robin
TITOLO: NEL MONDO CI SONO...
EDITORE: EDT Giralangolo
PREZZO: € 13,50

Un invito a guardare fuori da sé, a considerare che esistono ovunque mondi di meraviglie, misteri, ma anche contraddizioni e ingiustizie. Le cose positive e quelle delle quali non si vorrebbe ricordare l'esistenza si alternano e ci sorprendono sfogliando il libro: ogni pagina una breve frase, che un acquarello di grande formato commenta giocando a sottolineare, specificare o ribaltare il suo significato. Da questo gioco di rimandi fra testo e illustrazioni riusciamo a immaginare realtà diverse dalla nostra, modi di essere lontani da noi ma che in qualche modo ci riguardano.

Narrativa da 6 anni



TESTI: Fabian Negrin
ILLUSTRAZIONI: Fabian Negrin
TITOLO: **BESTIE**
EDITORE: Gallucci
PREZZO: € 17,00

È successo ad ogni bambino, un viaggio lungo in macchina, dei genitori magari un po' stanchi, nervosi... la fortuna è se quando scendi per fare almeno la pipì la macchina accosta ai margini di un bosco. Ti addentri piano, ti senti attento e furbo come una volpe, salti veloce come un'antilope, o sei lento come una lumaca che si attarda a guardare il filo dell'acqua. Così accade a Giulia e Victor, raccontati da un testo assimilabile a una fiaba, dove è possibile perdersi nelle metafore della lingua e dell'immaginario e ritrovarsi nelle tavole, sino al ritorno, al riprendere il viaggio.

Narrativa da 6 anni

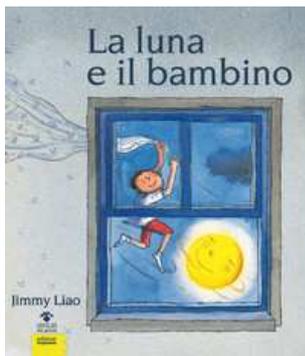


TESTI: Roberta Lipparini
ILLUSTRAZIONI: Arianna Operamolla
TITOLO: **C'È UN POSTO ACCANTO A ME**
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 9,00

Le foto di classe sono un genere di foto molto particolare: a differenza di ogni fotografia che rappresenta ciò che in quel momento sta accadendo, le foto di classe racchiudono in pochi centimetri di carta un universo di racconti, ricordi, legami creati, legami spezzati, amicizie, amori, litigi, segreti e chi più ne ha più ne metta! Ma è difficile notare queste perché la loro singolare forma mostra un universo di diversità ma unito, come un corpo solo, la nostra Classe!!!

C'è un posto accanto a me è un viaggio in rima tra le linee di una foto di classe (che trovate in copertina) e di tutto ciò che essa racconta.

Narrativa da 6 anni



TESTI: Jimmy Liao
ILLUSTRAZIONI: Jimmy Liao
TITOLO: **LA LUNA E IL BAMBINO**
EDITORE: Gruppo Abele
PREZZO: € 18,00

Un albo poetico, notturno, a tutti gli effetti "lunare". Un giorno la luna sparisce dal cielo, lasciando il mondo in un completo disorientamento; come una giovane sfera luminosa ancora nascente, dimentica come si fa a illuminare il mondo sospesa là in alto, e finisce fra le amorevoli mani di un bambino che la accudisce, gioca con lei e le reinsegna ad innalzarsi splendente nel cielo. Fra la gioia dell'amicizia e il momento doloroso del distacco il bambino e la luna diventano grandi e sempre più consapevoli che la crescita è inevitabile, che i legami si devono trasformare e infine sciogliere.

Narrativa da 7 anni



TESTI: Yves Grevet
TITOLO: LA SCUOLA È FINITA
EDITORE: Sonda
PREZZO: € 6,50

È il primo di "7 racconti per una scuola diversa", un libro agile, piccolo, perfetto per riconquistare un lettore. Un libro di riconquiste, il titolo inganna quel giusto; perché la scuola non è finita come finisce d'estate, in questo futuro la scuola non è più un diritto, come non lo sono molte altre cose, e se la famiglia non può permettersi una scuola privata allora ci sono delle scuole-aziende. Lyla e An sono destinati a queste scuole, ma un giorno lei racconterà a lui che di lì a poco andrà alla scuola della Resistenza, ricreata in segreto dalle persone che amavano insegnare e credevano nel valore di una scuola pubblica. Un libro per riflettere, risollevarsi e come accade nella scuola della Resistenza, ricominciare a parlare.

Narrativa da 11 anni



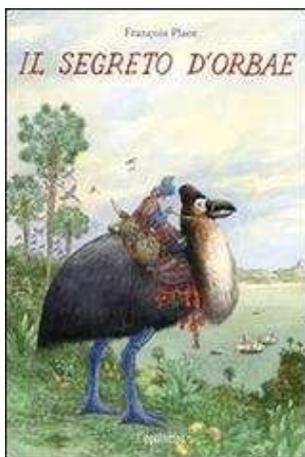
TESTI: Rebecca Stead
TITOLO: SEGRETI E BUGIE
EDITORE: Feltrinelli
PREZZO: € 13,00

"La vita è un milione di puntini diversi che insieme compongono un quadro gigantesco e può essere che il grande quadro sia carino oppure straordinario. Ma se stai con la faccia schiacciata contro un mucchio di puntini, è veramente difficile dirlo." Georges, chiamato come il pittore Seurat, si sente così, un puntino. Le cose intorno a lui cambiano dal momento in cui il padre rimane senza lavoro e sono costretti a cambiare casa, trasferendosi poco lontano rimanendo quindi nella scuola che frequentava (a differenza di quanto dice la quarta di copertina). Sarà quando riuscirà a guardare davvero il mondo intorno a lui, l'insieme dei puntini come dice la madre, e a capire la forza di un puntino, che riuscirà ad accettare la vita con la sua bellezza, le sue verità a volte per nulla scontate, il suo sapore.

Narrativa da 11 anni



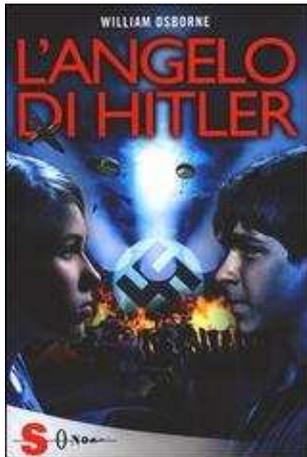
Se vi è piaciuto, sempre per Feltrinelli Rebecca Stead ha pubblicato *Quando mi troverai*, vincitore della Newbery Medal. Vedrete, anche in questo caso, sino alla fine non vi sarà svelato il suo mistero.



TESTI: FRANÇOIS PLACE
ILLUSTRATORE: FRANÇOIS PLACE
TITOLO: IL SEGRETO D'ORBÆ
EDITORE: L'Ippocampo Junior
PREZZO: € 18,00

Il minimo che se ne possa dire è che si tratta di un libro affascinante: non si tratta solo dell'originalità dell'ambientazione, della particolare struttura narrativa, con due storie che nascono parallele per poi intrecciarsi nella parte finale, delle splendide tavole che accompagnano il testo (purtroppo relegate nelle ultime pagine!); attraverso una ammirevole tecnica del racconto e della descrizione François Place è capace di portarci in un mondo fantastico, che ci accoglie cullandoci fino all'ultima pagina, quando scopriamo con dispiacere, come accade coi libri migliori, che la storia è purtroppo finita, ma noi ci scopriamo più ricchi di prima. La ricercatezza lessicale e sintattica ne fanno un libro adatto a buoni lettori, ma chiunque, a ogni età, abbia voglia di cimentarsi con i viaggi per terra e per mare di Cornelius e Ziyara, destinati a incontrarsi pur se provenienti da paesi lontanissimi, non ne resterà deluso.

Narrativa da 11 anni



TESTO: William Osborne
TITOLO: L'ANGELO DI HITLER
EDITORE: Sonda
PREZZO: € 14,00

“Europa, 1941. In Germania Hitler è all’apice del potere. Due ragazzi, Otto e Leni, sono costretti a fuggire in Gran Bretagna: la famiglia di Otto è stata catturata dalle SS perché comunista, quella di Leni a causa del fatto che è ebrea.” (dalla quarta di copertina)

Ecco in estrema sintesi il contesto e i protagonisti di questo romanzo dal ritmo incalzante... adrenalinico diremmo, visto che le 235 pagine ci raccontano 48 ore di vita.

Otto e Leni saranno convocati dallo spionaggio inglese per una missione che li riporterà in Baviera dove dovranno liberare Angelika una ragazzina di 9 anni segretamente custodita in un convento di suore. Fatti e personaggi reali si mescolano ad altri frutto della fervida fantasia dell’autore William Osborne noto sceneggiatore britannico alla sua prima opera come scrittore. Un’utile e fondamentale appendice darà la giusta collocazione ad avvenimenti e personaggi storici scindendoli da quelli irreali. Un libro avvincente ed emozionante che cattura l’attenzione dalla prima all’ultima pagina. Unica nota dolente: una traduzione non sempre accurata... peccato!

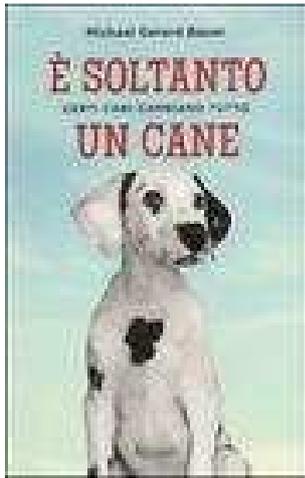


TESTO: Keri Smith
ILLUSTRAZIONI: Keri Smith
TITOLO: FINISCI QUESTO LIBRO. ESERCIZI PRATICI PER CONOSCERE IL MONDO
EDITORE: Corraini
PREZZO: € 16,00

Dopo il magnifico *Come diventare esploratori del mondo* Keri Smith ci regala un altro fantasioso libro interattivo senza età, confezionato apposta lettore per lettore. Già dal titolo, che non era qui riproducibile, capirete che la vostra presenza sarà indispensabile per il libro perché alla fine non solo diventerete gli autori, ma anche i personaggi principali della storia. Prendetevi quindi un po’ di tempo, esponete un cartello di non disturbare e partite per un viaggio creativo e sorprendente che farà invidia anche ai più moderni videogiochi. E che non offre ampi margini alla recensione, perché ogni libro sarà unico e irripetibile. Basta quindi sottolineare l’intelligenza e l’empatia di Keri Smith nel coinvolgere i lettori e nell’ideare ancora una volta un libro che vi rende protagonisti consapevoli della vostra vita e di quello che vi circonda, in un gioco non troppo scoperto che sottolinea il valore ludico e sociale della lettura.

Narrativa da 11 anni

Narrativa da 11 anni



TESTI: Michael Gerard Bauer
TITOLO: È SOLTANTO UN CANE
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: € 12,00

A volte accade di avere uno sguardo che è "di rimbalzo", come succede quando si guarda qualcosa ma si finisce per osservare qualcos'altro da un altro punto di vista. È quello che accade a Corey con l'arrivo di Mo, un cucciolo di dalmata; per Corey guardare lui diviene un modo per guardare la sua famiglia. Una famiglia che attraversa un momento non facile, dove il marito perde il lavoro a causa della crisi economica, fatica ad adattarsi ad un altro. Un libro sulla malattia, il dolore e la morte, perché per quanto sembrano sempre al tuo fianco anche i cani muoiono, ma contemporaneamente sulla permanenza degli affetti, sull'attesa, sui sentimenti, il loro ascolto ed il tentativo rigovernarli.

In definitiva un libro bellissimo che sa riunire divertimento e commozione e parlare di alte tematiche nella vita quotidiana.

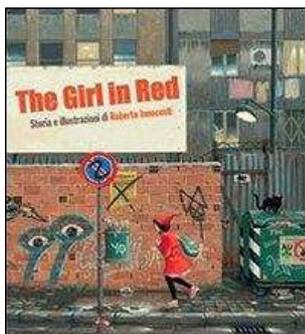
Narrativa da 12 anni



TESTO: Luisa Mattia
TITOLO: NOI SIAMO COSÌ
EDITORE: Sinnos
PREZZO: €12,00

"*Noi siamo così* è un romanzo nato per ostinazione, avviato con cautela, cresciuto con allegria e concluso con entusiasmo". La storia infatti nasce da una serie di incontri di Luisa Mattia e della classe II L di una scuola romana di periferia. La premessa è importante perché amplifica ulteriormente il valore del testo, che è immediato, sentito, preciso e stilisticamente ineccepibile. Quindi anche se nato da un'occasione precisa *Noi siamo così* è un romanzo vero, letterario, che riesce a raccontare i sentimenti dei ragazzi che hanno partecipato al progetto. E così la voce di Arianna che scappa di casa a quattordici anni e le voci di quelli che fanno parte della sua vita sono frutto del talento e del lavoro di una vera scrittrice e del mettersi in gioco dei ragazzi. Un'ottima combinazione!

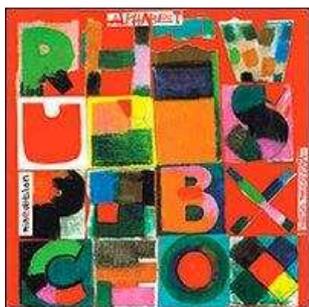
Narrativa da 12 anni



TESTI: Roberto Innocenti, Aaron Frisch
ILLUSTRATORE: Roberto Innocenti
TITOLO: CAPPUCETTO ROSSO. UNA FIABA MODERNA
EDITORE: La Margherita
PREZZO: € 22,00

In una recente intervista Innocenti ha detto che la fiaba di Cappuccetto Rosso è "roba tosta": considerazione senz'altro più che condivisibile, e il maggior merito di questo nuovo libro dell'illustratore toscano è probabilmente proprio quello di rendere quanto mai esplicito il significato profondo della fiaba originale, ripulendola dalle aggiunte stratificatesi nel corso dei secoli sul nucleo originale. In virtù della scelta di portare la storia nel mondo reale di oggi, rinunciando in modo risoluto al linguaggio della metafora, il risultato finale però non può più essere considerato una fiaba. Il libro, testo e illustrazioni, per la scelta dei dettagli, le allusioni, la ricchezza dei significati, conditi a tratti con graffiante sarcasmo e a tratti con suspense e tensione, risulta quindi adatto a un pubblico di lettori almeno adolescenti: il minimo per capire *fuor di metafora* cosa significhi per Cappuccetto Rosso essere mangiata dal lupo e, sempre fuor di metafora, quale sia il ruolo del cacciatore.

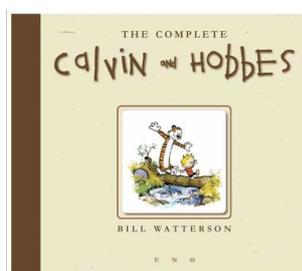
Cassetta degli attrezzi



TESTI: Kveta Pacovska
ILLUSTRAZIONI: Kveta Pacovska
TITOLO: **ALFABETO**
EDITORE: Mineedition
PREZZO: € 29,00

A più di vent'anni dalla prima edizione Ravensburger, che è del 1992, l'anno in cui Kveta Pacovska ebbe il premio Ibbv Andersen, Mineedition pubblica il suo *Alfabeto*, un libro nel quale si nasconde un racconto. Lo afferma la stessa autrice, illustratrice e animatrice: "in questa storia le protagoniste sono le lettere dell'alfabeto". Ogni libro della Pacovska è una sorpresa e un incanto. I colori non sono semplici elementi decorativi, ma diventano esplosioni cromatiche, elementi materici, che invadono lo spazio, magari invitando a sollevare un volto che è una A, oppure sono pop-up che uscendo dalla pagina rossa nascondono palazzi, case, finestre e strane figure che ci osservano. Chi dice che non c'è una storia?

Per tutti



TESTI: Bill Watterson
ILLUSTRAZIONI: Bill Watterson
TITOLO: **THE COMPLETE CALVIN AND HOBBS VOL. 1, VOL. 2, VOL. 3**
EDITORE: Franco Cosimo Panini
PREZZO: € 28,00

Escono i primi tre volumi (in tutto saranno dieci) della raccolta completa di tutte le tavole di questo fumetto straordinario, uscito fra il 1985 e il 1995, ironico e unico, che racconta le avventure di Calvin, bambino di sei anni, e del suo peluche Hobbes, uno creativo e irriverente, l'altro, il peluche, realista e rassicurante: due opposti complementari dell'approcciarsi al mondo che ne fanno un libro divenuto culto. Una raccolta precisa, dove le strisce trovano lo spazio che meritano, e il pubblico può finalmente godere delle tavole nell'ordine in cui erano uscite. Nel 1986 grazie a Calvin e Hobbes, Bill Watterson fu il più giovane vincitore del Reuben Award come "Miglior fumettista dell'anno".

Per tutti

