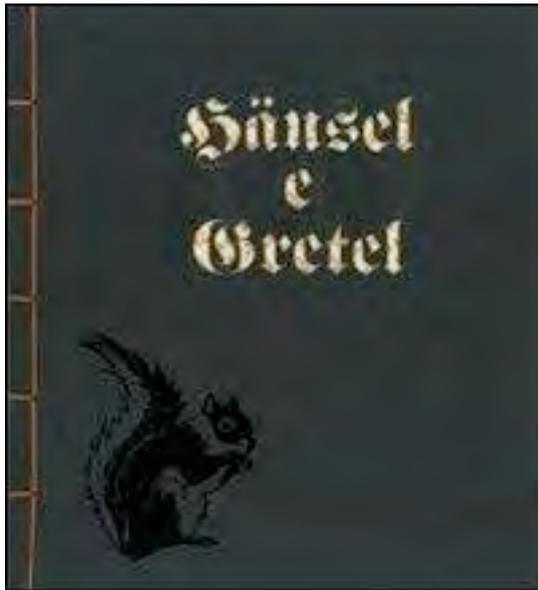




1 dicembre 2012

# **LIBRI PER RAGAZZI SELEZIONE DELLE NOVITÀ DICEMBRE**

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555  
Nuova libreria il Delfino di Pavia - Piazza Vittoria 11, tel. 0382/539384  
L'Albero delle Lettere di Genova - Via di Canneto il Lungo 38 r, tel. 010/8696944  
Libreria dei Ragazzi di Torino - Via Stampatori 21, tel. 011/547977  
Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414  
Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Via Martiri della Libertà 32, tel. 0438/072347  
Il libro con gli stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929  
Libri e Formiche di Parma - Via Cairoli 13, tel. 0521/506668  
Libreria Volare di Pinerolo - Corso Torino 44, tel. 0121/393960  
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737  
Libreria Spazio Terzo Mondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250  
Libreria per Ragazzi Matilda di Piacenza - Cantone dei Cavalli 9, tel. 0523/651740  
Libreria Timpetill - Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802



## IL LIBRO DEL MESE

**TESTI:** Jacob e Wilhelm Grimm  
**ILLUSTRAZIONI:** Sybille Schenker  
**TITOLO:** **HÄNSEL E GRETTEL**  
**EDITORE:** Mine Edition  
**PREZZO:** € 22,00

**Narrativa da 5 anni**

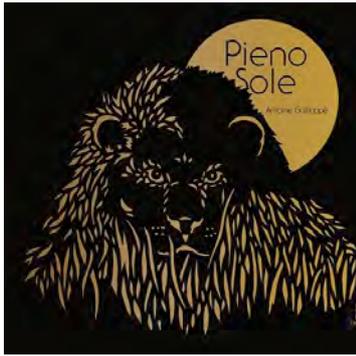
La fiaba di Hänsel e Gretel, tra le più note tra quelle trascritte dai fratelli Grimm, ha sempre affascinato gli illustratori che di volta in volta si sono confrontati con questo patrimonio narrativo: solo negli ultimi anni in Italia ne sono state pubblicate diverse edizioni di grande pregio, a partire da quella illustrata da Lorenzo Mattotti per Orecchio Acerbo del 2009, per proseguire con quella curata da Kveta Pakovska per Nord-Sud, pure del 2009, e poi passare al pop-up realizzato da Louise Rowe per La Nuova Frontiera.

Ricca di suggestioni e significati, nonché di simboli in grado di offrire spunti e materia per illustrazioni non banali né decorative, la fiaba di Hänsel e Gretel rischia però di rappresentare un terreno insidioso sul quale cimentarsi, proprio a causa della ricchezza del materiale narrativo: in quest'edizione Sybille Schenker supera brillantemente la prova, regalandoci non solo un albo illustrato, ma un progetto editoriale estremamente maturo e consapevole, in grado di attingere tanto alla lezione di Munari quanto a quella di Rackham, alla tecnica della silhouette quanto a quella del collage, padroneggiando il tutto in modo equilibrato.

Proprio questo elemento riteniamo faccia di questo libro un piccolo capolavoro: per esemplificare, quando i due bambini vengono abbandonati dai genitori, cominciano a inoltrarsi nel bosco: le pagine in carta da lucido offrono al lettore l'effetto di una nebbia che lascia intravedere i tronchi degli alberi neri, più nitidi i più vicini, meno visibili i più lontani; i due protagonisti quindi danno al lettore l'impressione di avanzare e di inoltrarsi nella selva, finché tra le sagome scure non comincia ad apparire la sagoma colorata della casetta di marzapane, inizialmente solo intuibile, poi sempre più distinguibile. Ebbene, quest'effetto sapientemente realizzato resterebbe fine a se stesso, funzionale alla sola fascinazione del lettore, se non fosse ben calibrato col testo e la narrazione che veicola: immagini e parole procedono insieme, rinforzandosi vicendevolmente, creando un tutt'uno capace non solo di affascinare ma soprattutto di emozionare.

Il testo, che rispetta la versione della fiaba dei fratelli Grimm, è caratterizzato da un'ottima traduzione, scorrevole come è giusto sia per un testo destinato (anche) alla lettura ad alta voce. Per una casa editrice affacciata da pochi mesi sul mercato italiano, certamente un biglietto da visita di tutto rispetto.





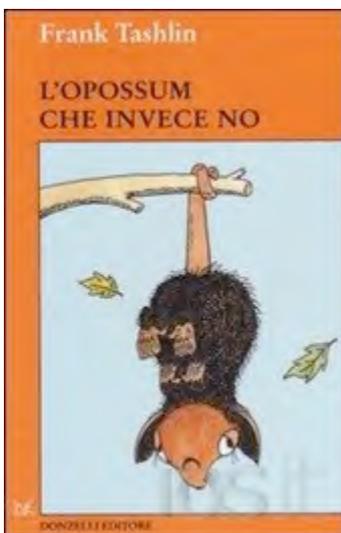
**TESTI:** Antoine Guilloppé  
**ILLUSTRAZIONI:** Antoine Guilloppé  
**TITOLO:** **PIENO SOLE**  
**EDITORE:** L'ippocampo  
**PREZZO:** € 18,00

Un libro dove la storia è un gioco di ombre dato da un attento studio del ritaglio, tanto da sembrare un ricamo traforato che permette, voltando la pagina, di vedere quello che accade agli stessi personaggi o all'interno dei paesaggi durante le ore del giorno. Da una parte il giorno dall'altra la notte: non a caso in Francia è già uscito anche il suo ideale seguito, Piena luna ed un La giungla, eseguiti con la stessa arte. Una meraviglia tipografica sullo sfondo di una bellissima storia di avventura e d'amore.



**TESTI:** Rebecca Dautremer  
**ILLUSTRAZIONI:** Rebecca Dautremer  
**TITOLO:** **IL PICCOLO TEATRO DI REBECCA**  
**EDITORE:** Rizzoli  
**PREZZO:** € 30,00

Benvenuti nel regno di Rebecca Dautremer, la pluripremiata e pluriavvicinata illustratrice francese! Il libro è un invito a sfogliare da sopra a sotto (o da sotto a sopra) le tantissime pagine che lo compongono, in cui vengono introdotti mano a mano, accompagnati da brevi citazioni, i celebri personaggi creati o reinterpretati dall'autrice; è un invito a entrare, come si vuole, in un mondo fantastico dove le figure, come ricami, si sovrappongono e si intersecano, così come i personaggi che escono dalle loro storie originali per incontrarsi e dialogare in questo piccolo teatro immaginario da sogno.



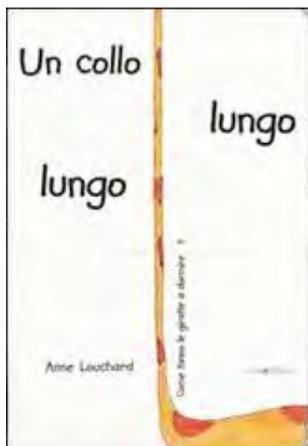
**TESTI:** Frank Tashlin  
**TITOLO:** **L'OPOSSUM CHE INVECE NO**  
**EDITORE:** Donzelli  
**PREZZO:** € 12,50

Un piccolo capolavoro che rivela l'abissale presunzione del genere umano: un gruppo di persone un giorno incontra un opossum, tranquillamente e beatamente appeso ad un ramo, che però a loro sembra avere l'aria triste (per un motivo che scoprirete e nel quale risiede tutta l'assurdità della storia). Con la loro infinita saggezza e immensa generosità decidono di renderlo felice e di vederlo finalmente sorridere. Un libro per non dimenticare che spesso le apparenze ingannano e che non si può giudicare senza riflettere.

Narrativa per tutti

Per tutti

Per tutti



**TESTI:** Anne Louchard  
**ILLUSTRAZIONI:** Anne Louchard  
**TITOLO:** **UN COLLO LUNGO LUNGO**  
**EDITORE:** Minedition  
**PREZZO:** € 7,00

La giraffa, si sa, è l'animale più alto... ma come fa a dormire con quel suo lungo, lungo collo? Forse acciambellata come un gatto? O forse appoggiata ad un grande albero? Forse, quando si addormenta, la giraffa posa la testa sulla sua schiena o intreccia il collo con quello di una compagna? No, niente di tutto ciò! Arrivati all'ultima pagina, il libro si allunga e ci svela il "mistero".



**TESTI:** Michaël Escoffier  
**ILLUSTRAZIONI:** Matthieu Maudet  
**TITOLO:** **BUONGIORNO POSTINO**  
**EDITORE:** Babalibri  
**PREZZO:** € 11,00

Per coloro che hanno amato *Buongiorno, dottore*, ecco arrivare in libreria *Buongiorno postino*. Il meccanismo narrativo nel nuovo titolo rimane analogo al primo: situazioni semplici che si ripetono, una buona spruzzata di ironia e un finale a sorpresa; in questo caso però quel pizzico di cinismo che si ritrovava nella sala d'aspetto del dottore qui è sostituito da un finale assai dolce. Vale la pena di sottolineare il fatto che la narrazione, soprattutto nei suoi aspetti più ironici, comunichi su più piani e livelli, rendendo la lettura assai godibile anche per l'adulto chiamato a leggere il libro innumerevoli volte.



Tre libri con CD, semplici ma realizzati con molta cura, per avvicinarsi al mondo della musica.

**ILLUSTRAZIONI:** Olivier Tallec  
**TITOLO:** **IL MIO LIBRO ILLUSTRATO DEI SUONI**  
**EDITORE:** Curci young  
**PREZZO:** € 13,90

Il cane che raglia, la rana che gracida, le chiavi che tintinnano, le mani che applaudono, il bacio che schiocca... quanti suoni intorno a noi! Ad ognuna delle trentadue tracce del CD viene accostata un'immagine e una parola per guidare i bambini a scoprire la musica che li circonda. Alla fine dieci suoni da riconoscere.



**ILLUSTRAZIONI:** Xavier Frehring  
**MUSICHE:** Isabelle Aboulker  
**TITOLO:** **IL MIO LIBRO ILLUSTRATO DEGLI STRUMENTI**  
**EDITORE:** Curci young  
**PREZZO:** € 13,90

Sedici melodie composte da Isabelle Aboulker che, pagina dopo pagina, ci fanno incontrare tanti diversi strumenti musicali: arpa, xilofono, oboe, batteria... Gli ultimi 10 brani sono per giocare: riuscite ad indovinare lo strumento che suona?



**ILLUSTRAZIONI:** Anouk Ricard  
**MUSICHE:** Coralie Fayolle  
**TITOLO:** **IL MIO LIBRO ILLUSTRATO DELLA MUSICA**  
**EDITORE:** Curci young  
**PREZZO:** € 13,90

Dalle note al ritmo, dalla durata agli accordi: con questo libro si può compiere un viaggio dentro la musica grazie a poche e chiare spiegazioni e soprattutto attraverso sedici diversi brani.

Narrativa da 2 anni

Narrativa da 2 anni

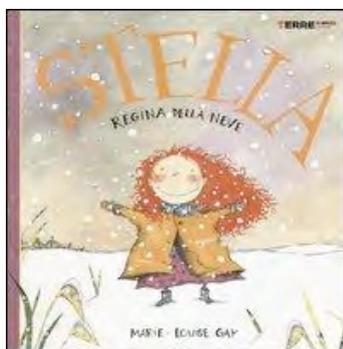
Narrativa da 3 anni



**TESTI:** Mara Dompé  
**ILLUSTRAZIONI:** Annalisa Sanmartino-Giulia Torelli  
**TITOLO:** **EVELINA VERDE MELA**  
**EDITORE:** Principi e Principi  
**PREZZO:** € 14,00

Non tutti sanno che i rinoceronti si tolgono il corno prima di andare a dormire per potersi rigirare comodamente nel letto e che indossano un corno colorato per ogni giorno della settimana. Evelina, però, è un po' distratta e così un martedì mattina non trova quello rosso ciliegia e senza pensarci troppo indossa quello verde mela che le dona tanto. Scandalo, come ha osato esser diversa? Il popolo dei rinoceronti la guarda in 'cagnesco' e lei si chiede come fare per passare inosservata? Forse diventando amica di quel distratto di Adalberto che al rosso preferisce il giallo?

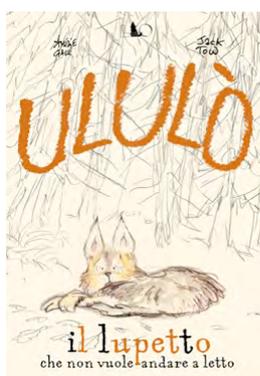
Narrativa da 4 anni



**TESTI:** Marie – Louise Gay  
**TITOLO:** **STELLA REGINA DELLA NEVE**  
**EDITORE:** Terre di Mezzo  
**PREZZO:** € 10.00

Stella, una simpaticissima bambina che sembra esplodere di vita come i suoi capelli rossi e ribelli, è la sorella grande di Sam al quale racconta con ironia e leggerezza tutto quello che sa sulla neve. Sam, un po' impaurito, si lascia trascinare da questa valanga di gioia e segue pagina per pagina la sua sorella nella nuova esperienza con la neve. Un libro gioioso con immagini colorate e fresche per bambini a partire dai 3 anni.

Narrativa da 3 anni



**TESTI:** Amélie Galé  
**ILLUSTRAZIONI:** Jack Tow  
**TITOLO:** **ULULÒ**  
**IL LUPETTO CHE NON VUOLE ANDARE A LETTO**  
**EDITORE:** LO  
**PREZZO:** € 14,00

Chi è Ululò lo vediamo subito dalla copertina: un lupetto che sembra accucciato tranquillamente ma in realtà ha qualche problema ad addormentarsi. Sì, perché Ululò ha scambiato il giorno con la notte, gli viene un gran sonno a scuola nelle ore di lezione, si stira e si appallottola ad ogni occasione fino a tarda sera, e quando è ora di dormire non vede l'ora di andare a giocare e soprattutto a ululare per tutta la notte. Con grande disappunto dell'intera famiglia che alla fine, per farlo smettere, dovrà ricorrere ad un rimedio molto tradizionale ed efficace, anche se insolito per un lupo: contare le pecore!

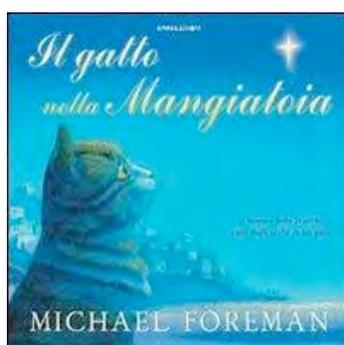
Narrativa da 4 anni



**TESTI:** Arianna Papini  
**ILLUSTRAZIONI:** Arianna Papini  
**TITOLO:** **LA QUAGLIA E IL SASSO**  
**EDITORE:** Principi & Principi  
**PREZZO:** € 14,00

Raccontare l'adozione non è facile, è un equilibrio precario e difficile parlare di un tema tanto ricco di sfumature e delicato. Arianna Papini lo riesce a fare con una nuova leggerezza, nel senso più alto che questo termine possa avere. Racconta una storia di empatia, di sensazioni, di amore gratuito e di speranza. E se volete assaggiarlo sulle note di Per Elisa potete vederne il video sul sito dell'editore.

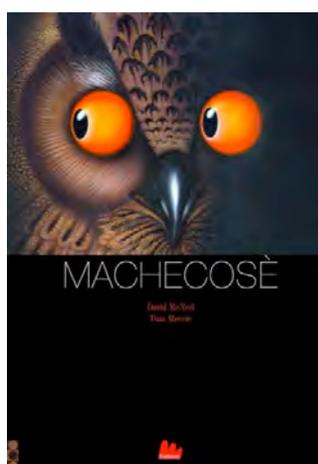
Narrativa da 4 anni



**TESTI:** Michael Foreman  
**ILLUSTRAZIONI:** Michael Foreman  
**TITOLO:** **IL GATTO NELLA MANGIATOIA**  
**EDITORE:** Camelozampa  
**PREZZO:** € 16,00

"Quella notte faceva davvero freddo, ricordo."  
È un gatto che racconta com'è andata: vive in una stalla, dove all'improvviso nella notte entrano con una folata di vento e neve, un uomo, una donna e un asino. La donna non sta bene e urla un paio di volte, l'uomo la abbraccia di continuo: all'improvviso si sente il pianto di un neonato, ora sono tutti svegli e il gatto viene buttato fuori dalla mangiatoia. Poi tutto tace, ma presto sente un belare che delle pecore, si avvicinano, con i pastori, arrivano anche tre cammelli e tre signori dall'aspetto di re, e poi entrano polli, colombi e... una fila interminabile di topi, tutti in ginocchio attorno al bimbo. Infine se ne vanno tutti ma la cosa buffa è che da quella notte il gatto non ha più acchiappato un topo, solo a volte li rincorre, per gioco...  
Con grande semplicità Foreman ricrea e ci fa entrare nell'atmosfera del primo Natale: le illustrazioni veristiche e accurate, da un lato raccontano con la preminenza degli azzurri una notte fredda e tersa, dall'altro con forti colpi di luce sulle figure all'interno della stalla evocano momenti di grande e serena luminosità e calore.

Narrativa da 4 anni



**TESTI:** David McNeil  
**ILLUSTRAZIONI:** Tina Mercié  
**TITOLO:** **MACHECOSÈ**  
**EDITORE:** Gallucci  
**PREZZO:** € 18,00

Un gustoso e originale esercizio di lettura delle immagini, associato alle ricche sorprese affidate al testo. Ogni doppia pagina propone a sinistra una domanda-provocazione: "Machecosè", "Manonmidire", "Macheaccade", "Machispunta"....La pagina di destra presenta un'immagine apparentemente neutra o estranea alla domanda, ma sviluppandola orizzontalmente (per un semplice piegatura dei fogli) scopriamo una nuova immagine, che dà senso all'interrogativo e lo interpreta con una inaspettata risposta. Un gioco di rimandi suggestivo e sofisticato, mai banale, al quale partecipiamo spinti da una inesauribile voglia di girare pagina.

Narrativa da 4 anni



**TESTI:** Tratto dal libretto del balletto di Ciaikovski  
**ILLUSTRAZIONI:** Charlotte Gastaut  
**TITOLO:** **IL LAGO DEI CIGNI**  
**EDITORE:** Rizzoli  
**PREZZO:** € 22,00

L'oro, il blu e il bianco ordiscono trame e merletti, ricami, intagli e delicati trafori creano una ambientazione carica di atmosfera...e che diventa preziosa scenografia per i personaggi del testo ispirato al libretto del celebre balletto di Ciaikovski. Un albo illustrato perfetto per le feste natalizie.

Narrativa da 5 anni



**ILLUSTRAZIONI:** Elsa Mora  
**INGEGNERIA CARTOTECNICA:** Julia Frohich  
**TITOLO:** **LE FAVOLE DI LA FONTAINE**  
**EDITORE:** White Star  
**PREZZO:** € 25,00

È un libro prezioso, da guardare con *affetto* e *rispetto* solo per il gusto di ritrovarlo ancora bello da sfogliare fra qualche anno!! Il testo è quello classico, ma le storie sono in rima per essere lette ad alta voce, mentre i personaggi si affacciano sulla scena perfetti attori per uno spettacolo speciale. Il tutto ha un sapore e un gusto un po' antico, ma la scelta dei colori e del segno grafico lo rende molto moderno.

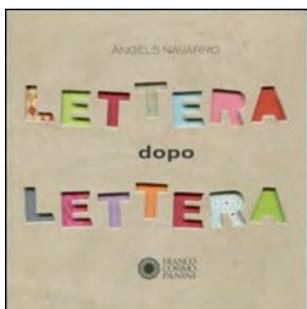
Narrativa da 5 anni



**TESTI:** Mario Ramos  
**ILLUSTRAZIONI:** Mario Ramos  
**TITOLO:** **FUOCO A SCUOLA**  
**EDITORE:** Babalibri  
**PREZZO:** € 12,00

Chi l'ha detto che il lupo è sempre il cattivo?! Chi l'ha detto che i maialini sono sempre buoni?! Se si tratta di un piccolo lupo costretto a frequentare una scuola intera di maialini le cose prendono una piega diversa. Una bella storia di Mario Ramos che ci racconta le difficoltà di essere diversi dagli altri e spesso vittime dei loro soprusi, ma anche di quanto sia bello avere un amico a fianco. E chi l'ha detto che non può essere un maialino?!

Narrativa da 6 anni



**TESTI:** Angels Navarro  
**TITOLO:** **LETTERA DOPO LETTERA**  
**EDITORE:** Franco cosimo Panini  
**PREZZO:** € 25,00

Un bel libro per apprendere divertenti giochi di parole. L'osservazione, la logica e la fantasia sono sollecitate attraverso una varietà di giochi: parole crociate, ricerca di parola, labirinti, puzzles, indovinelli, messaggi in codice, illusioni ottiche ... In tutto, 26 giochi alla scoperta di un alfabeto ricco di fantasia che mette insieme foto, illustrazioni e grafica.

Narrativa da 7 anni



**TESTI:** Chiara Valentini Segre  
**ILLUSTRAZIONI:** Paolo Domeniconi  
**TITOLO:** **LOLA E IO**  
**EDITORE:** Camelozampa  
**PREZZO:** € 14,00

Una poetica storia di amicizia, resa con grande intelligenza e sensibilità giocando sull'ambiguità dei punti di vista: nel racconto in prima persona dell'affetto di una bambina per il suo cane il lettore non distingue la voce narrante, la quale ci parla della creatura fragile e impaurita che le vive accanto, bisognosa di cura e protezione; ma non capiamo, fino alle ultime pagine, chi sta parlando di chi. Il senso di quello che stiamo leggendo si dispiega lentamente, prima con qualche indizio, infine con una rivelazione che ci costringe a ripercorrere a ritroso tutto il libro, confermandoci che a parlare è il cane e che la bambina, cieca per un incidente, è l'inseparabile compagna delle sue giornate, bisognosa della sua tenerezza e della sua guida. Le illustrazioni, oltre a sostenere il meccanismo narrativo, rendono con profondità l'atmosfera semplice ma intensa del vissuto psicologico dei due protagonisti.

Narrativa da 7 anni



**TESTI:** Valentina Soster  
**ILLUSTRAZIONI:** Pierre Bourrigault  
**TITOLO:** **IL DIARIO DI UN GATTO FIFONE**  
**EDITORE:** Biancopanna  
**PREZZO:** € 19,50

Sandro è un gatto dagli occhi verdi e dal pelo rosso tigrato, domestico e pigrone: vive in una grande casa con una grande famiglia che lo ama e lo vizia, composta da Aurelia, la ragazzina sognante sua amica, il papà e la mamma di Aurelia, e il topo Tolomeo, suo grande amico e confidente, saggio e gran divoratore di libri della biblioteca. Ma un giorno, il 14 dicembre, le cose cambiano: arriva un'ospite inaspettata, Evelina, una bellissima gattina dagli occhi azzurri. Presto Sandro si sente messo da parte e viene preso da grande gelosia e solitudine ma all'improvviso Evelina scompare gettando nel dolore Aurelia; e quando Sandro e Tolomeo riusciranno a ritrovarla, in uno scorrere dei giorni che appare al lettore come un calendario dell'avvento, il regalo di Natale sarà un nuovo modo di guardare la nuova arrivata. Storia tenera con bel gioco di introspezione sul gatto protagonista, illustrazioni arancioni, leggere e raffinate di Pierre Bourrigault con borsetta di stoffa dedicata.



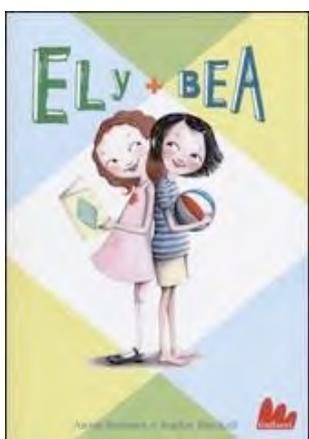
Narrativa da 8 anni



**TESTI:** William Joyce  
**ILLUSTRAZIONI:** William Joyce  
**TITOLO:** **I FANTASTICI LIBRI VOLANTI DI MR. MORRIS LESSMORE**  
**EDITORE:** Rizzoli  
**PREZZO:** € 15,00

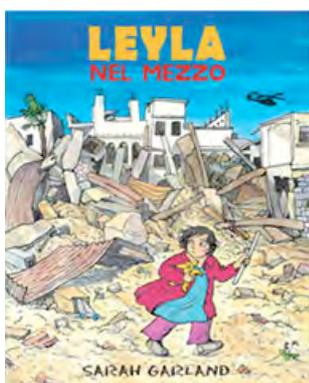
La vita di Mr Morris Lessmore era un libro che lui stesso scriveva parola dopo parola, pagina dopo pagina, giorno dopo giorno finché un vento impetuoso non fece volare via quei giorni, quelle pagine, quelle parole e il nostro Mr Morris Lessmore cominciò a vagare e vagare finché incontrò un tipetto adorabile che lo condusse ad una stanza che brulicava di... vita!

Una bella storia vincitrice del Premio Oscar 2012 per il cortometraggio d'animazione.



**TESTI:** Annie Barrows  
**ILLUSTRAZIONI:** Sophie Blackall  
**TITOLO:** **ELY + BEA**  
**EDITORE:** Gallucci  
**PREZZO:** € 9,90

Un'amicizia inaspettata nasce fra due bambine molto diverse, quasi opposte per carattere. Bea ed Ely sono vicine di casa e per molto tempo si guardano con sospetto, non si sopportano e si evitano accuratamente. La prima è irriverente e spensierata, sempre pronta a disobbedire e mettersi nei guai; la seconda è la classica brava bambina: sempre con un libro in mano, composta e impeccabile in ogni occasione, insomma noiosa e antipatica....ma sono proprio queste le loro personalità? Le conseguenze dei sentimenti sono imprevedibili, le loro vie casuali, e un incontro fortuito fra le due bambine le porterà ad essere complici di spassosissime avventure, attraverso le quali diventeranno amiche affiatate. Il lettore si renderà conto, con leggerezza e senza moralismi, che sotto l'apparente bianco-o-nero ogni persona contiene in sé tante sfumature tutte da scoprire, e che l'unione fa il divertimento.



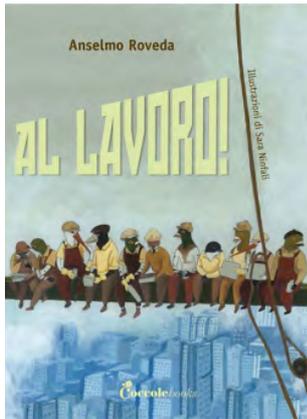
**TESTI e ILLUSTRAZIONI:** Sarah Garland  
**TITOLO:** **LEYLA NEL MEZZO**  
**EDITORE:** Lo Stampatello  
**PREZZO:** € 13,80

Da una tranquilla quotidianità fatta di lavoro, scuola e giochi in strada all'improvvisa fuga nella notte per la sopravvivenza: improvvisamente profughi di guerra, Leyla e la sua famiglia sono costretti a fuggire dal loro paese e a ricostruirsi una nuova vita in un ambiente sconosciuto e difficile da comprendere. Non importa sapere da dove venga Leyla e dove è andata a vivere: come ci lascia intuire l'autrice, la sua storia vuole essere quella universale e straziante di tutti quei bambini costretti ad emigrare per la guerra, in un'esperienza tragica di sradicamento, solitudine e disperazione. La forma di breve graphic novel ci raggiunge con il suo linguaggio diretto e sintetico, ci fa emozionare per il coraggio della speranza, e l'innegabile diritto alla felicità di Leyla.

Narrativa da 8 anni

Narrativa da 8 anni

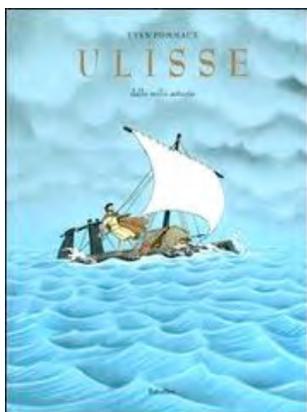
Narrativa da 8 anni



**TESTI:** Anselmo Roveda  
**ILLUSTRAZIONI:** Sara Ninfali  
**TITOLO:** **AL LAVORO!**  
**EDITORE:** Coccole Books  
**PREZZO:** € 11,90

Che lavoro vuoi fare da grande? Un libro che con una storia semplice racconta il diritto a scegliere, ad occuparsi nella vita di quanto ci regala passione. Una riflessione necessaria di fronte al fatalismo che dilaga di questi tempi in discorsi e atteggiamenti. Un libro che negli splendidi giochi di citazione delle illustrazioni, quasi come i Ritratti illustri di animali di Junacovic, racconta, rimbalza, ricorda la storia sociale del lavoro.

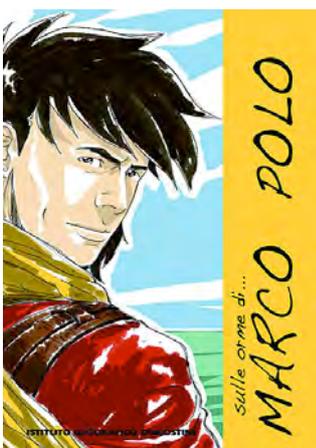
Narrativa da 9 anni



**TESTI:** Yvan Pommaux (dall'Odisea di Omero)  
**ILLUSTRAZIONI:** Yvan Pommaux  
**TITOLO:** **ULISSE dalle mille astuzie**  
**EDITORE:** Babalibri  
**PREZZO:** € 22,50

Nel continuo avvicinarsi di "eroi" che alimentano la fantasia dei nostri ragazzi, dai manga ai fantasy passando per tutti i giochi virtuali di ultima generazione, Ulisse mantiene una sua fondamentale e potente personalità, lo si può a ragione definire una figura chiave della mitologia greca. Yvan Pommaux in questo bell'albo rispetta lo spirito e la forza evocativa della grande opera omerica, pur facendone una necessaria riduzione nei testi. Le sue tavole interpretano al meglio le varie peripezie del nostro eroe illustrando dettagliatamente, a volte anche a doppia pagina, gli episodi salienti di questo avventuroso viaggio durato ben dieci anni. L'opera si conclude con un indice dei nomi citati ed una mappa che mostra la teoria più diffusa sul viaggio di Ulisse.

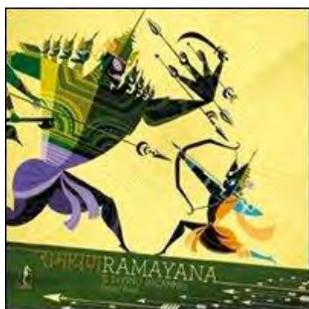
Narrativa da 9 anni



**TITOLO:** **SULLE ORME DI ... MARCO POLO**  
**EDITORE:** De Agostini  
**PREZZO:** € 9,90

Forse non particolarmente comodo da leggere, ma molto suggestivo nel suo aspetto di cartella antica che contiene documenti di viaggio. Sono resoconti di vite di viaggiatori, che fossero mercanti, condottieri o navigatori. Ma sono anche resoconti dettagliati dei loro viaggi, accompagnati da cartine che visualizzano i percorsi. Così la storia diviene anche geografia, scoperta del mondo, e le ultime pagine chiedono al bambino di ricostruire il percorso, oppure di immaginare un proprio viaggio. Molto accurati seppure sintetici; sono usciti per ora tre volumi, Marco Polo, Alessandro Magno e James Cook.

Narrativa da 9 anni



**TESTI:** Sanjay Patel  
**ILLUSTRAZIONI:** Sanjay Patel  
**TITOLO:** **RAMAYANA. IL DIVINO INGANNO**  
**EDITORE:** L'Ippocampo Junior  
**PREZZO:** € 19,90

Epica e fiaba, in quanto generi letterari di derivazione orale, hanno molto in comune; non sorprende quindi il grande fascino esercitato sui giovani lettori dalle gesta degli eroi che popolano le mitologie più disparate. Il libro quindi, anche grazie alla suddivisione della trama in capitoli brevi, si candiderebbe a diventare assai apprezzato; le stesse illustrazioni, giocate su uno stile grafico a dire il vero molto geometrico, ma veramente fresco e originale, contribuirebbero a farne un libro da tenere in grande considerazione per far leggere anche i giovani lettori meno appassionati; un vero peccato quindi la scelta cromatica per il testo e il fondo pagina, con accostamenti un po' azzardati che in alcune parti del libro ne rendono veramente difficile la lettura.

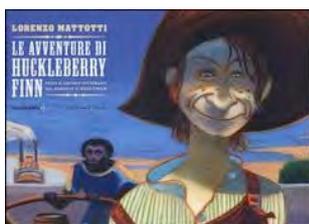
Narrativa da 10 anni



**TESTI:** Sarah Weeks  
**TITOLO:** **DA OGGI SONO FELICE**  
**EDITORE:** Beisler  
**PREZZO:** € 11,80

Sarah Weeks ci propone un nuovo romanzo per pre-adolescenti, che non si risparmia nell'analisi, talvolta dura e inquietante, delle pieghe più oscure dell'anima di una ragazzina, in un'età in cui tutto è spiegato, non soltanto l'anima...Verbena ha dodici anni e non si piace per niente. In più ha appena scoperto che i suoi genitori sono adottivi, che suo padre naturale è in prigione e la madre un'alcolizzata...figuriamoci poi quando la sua migliore amica la abbandona per quella smorfiosa di Heather Merwin! Un romanzo forte che parla di rabbie, di paure e di quel senso di inadeguatezza che ci inonda quando è la vita stessa a essere imbarazzante. Ma è anche un romanzo forte di crescita e di fiducia.

Narrativa da 11 anni



**TESTI:** Lorenzo Mattotti  
**ILLUSTRAZIONI:** Lorenzo Mattotti – Antonio Tettamandi  
**TITOLO:** **LE AVVENTURE DI HUCKLEBERRY FINN**  
**EDITORE:** Orecchio Acerbo  
**PREZZO:** € 25,00

Uno dei più grandi classici per ragazzi nell'interpretazione di uno dei giganti del fumetto. Le rocambolesche avventure di Huck e Tom alle prese con la fuga dalla schiavitù, sia fisica che mentale e la loro determinazione a non farsi sfruttare e civilizzare. Lungo il Mississippi, luogo d'incontri, di partenze improvvise, di ritorni insperati e di loschi traffici riviviamo l'America indimenticabile, fatta di cowboys e pistolieri, schiavisti e battelli a vapore del romanzo originale.

Narrativa da 11 anni



**TESTI:** AA.VV.

**ILLUSTRAZIONI:** Chris Van Allsburg

**TITOLO:** LE CRONACHE DI HARRIS BURDICK

**EDITORE:** Il Castoro

**PREZZO:** € 18,00

Narra la leggenda... inizia così l'espedito narrativo di cui si avvale questo volume: 14 illustrazioni e una frase fungono da spunto per 14 storie diverse, scritte da autori famosi nel mondo della letteratura e non solo per ragazzi (Stephen King per fare un esempio). Come curiosità: Chris Van Allsburg è l'autore e disegnatore di Polar Express, ma qui abbandona l'aura della fiaba, per costruire attraverso le illustrazioni e gli apporti di altri scrittori una trama ben diversa. Tutte le storie infatti sono sul filo dell'inquietante, del misterioso, del dubbio e della ribellione. E' difficile dire quale sia la meno riuscita: tutte sono estremamente avvincenti e coinvolgenti.

**Narrativa da 12 anni**

