



31 ottobre 2012

LIBRI PER RAGAZZI SELEZIONE DELLE NOVITÀ OTTOBRE

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555
Nuova libreria il Delfino di Pavia - Piazza Vittoria 11, tel. 0382/539384
L'Albero delle Lettere di Genova - Via di Canneto il Lungo 38 r, tel. 010/8696944
Libreria dei Ragazzi di Torino - Via Stampatori 21, tel. 011/547977
Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414
Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Via Martiri della Libertà 32, tel. 0438/072347
Il libro con gli stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929
Libri e Formiche di Parma - Via Cairoli 13, tel. 0521/506668
Libreria Volare di Pinerolo - Corso Torino 44, tel. 0121/393960
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737
Libreria Spazio Terzo Mondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250
Libreria per Ragazzi Matilda di Piacenza - Cantone dei Cavalli 9, tel. 0523/651740
Libreria Timpetill - Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802



IL LIBRO DEL MESE

TESTI: Lorraine Francis

ILLUSTRAZIONI: Pieter Gaudesaboos

TITOLO: **GIORGIO E IL PANINO GIGANTE**

EDITORE: Timpetill

PREZZO: € 15,00

Narrativa da 3 anni

Se, come sostiene Kveta Pacovska e certo sottoscriviamo, "I libri sono la prima galleria d'arte del bambino" questo libro è una girandola di stimoli artistici, inquadrature, elementi di design combinati sino all'assurdo, contaminazioni di culture differenti e giochi di osservazione. Si parte da qualcosa di molto semplice, un bambino, Giorgio, che ha così tanta fame che mangerebbe un panino gigante. Così va in cucina e comincia a ispezionare la credenza, e da una fetta di pane come base comincia una avventura. E come spesso accade in un libro in cui tutto questo si mescola si ha la sensazione di essere parte del mondo surreale e della fantasia bambina del suo protagonista. Un panino si fa metafora divertente e improbabile della scoperta, del desiderio di non accontentarsi dell'abitudine, dell'importanza del viaggio rispetto alla meta: con tutti gli incontri, le luci e le ombre, le soddisfazioni e le insoddisfazioni, le critiche e gli ammonimenti che questo può dare. L'illustrazione diviene uno spazio giocato sapientemente sugli equilibri del colore, sulla luce, su particolari appena accennati e su giochi di aggiunte che appaiono una sorta di caccia all'intruso, o meglio al premiante particolare che rende anche quell'angolo mai calcolato dello spazio-pagina accattivante. Occhieggia al fumetto nell'uso dello spazio, dove personaggi e suoni si muovono come in uno ambiente dinamico. E solo dopo qualche volta che lo avrete guardato scoprirete che sino a che non finisce il suo lavoro Giorgio è accompagnato da un canto particolare, quale? Vi rovineremmo la sorpresa, giacché parte del gioco è proprio scoprire chi è il personaggio, anch'egli surreale, che lo segue, sino a che il panino arriva al cielo. E Giorgio? Torna in salotto da una mamma che a differenza dei vicini non sembra minimamente preoccupata e forse conosce quali avventure straordinarie possa vedere un bambino nella magica autonomia di decidere cosa mettere nel proprio panino. Tranquilla al punto da guardarlo senza dire nulla se magari alla fine, dopo tanto lavoro, dopo molte scoperte, ci si rende conto che forse si ha più voglia di una semplice banana, e si lascia il panino ai molti che lo stanno ammirando. Un libro in cui gli stessi caratteri tipografici che in alcuni punti sembrano consunti giocano con una storia fatta di chincaglierie vintage e retrò: scherzi da editori che si dichiarano birbe matricolate.





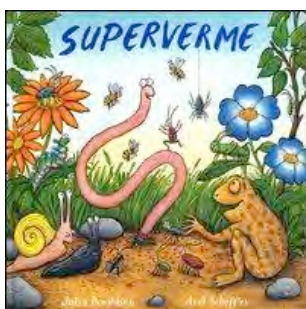
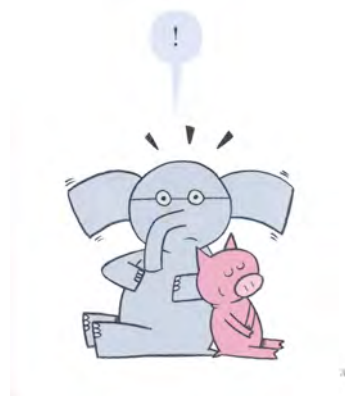
TESTI: Mo Will
ILLUSTRAZIONI: Mo Will

COLLANA: REGINALD E TINA

TITOLO: **SIAMO IN UN LIBRO!**
TITOLO: **HO UN GIOCATTOLO NUOVO!**

EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 12,00

Quasi sempre si pensa che i libri siano frutto della fantasia, parole scritte su di un foglio ben distanti dalla realtà. Ma quanto effettivamente è sottile il confine fra noi e i personaggi di un libro? Tra risate, urla di rabbia, sonori pianti e fragorosi abbracci, l'elefantino Reginald e la maialina Tina ci aiuteranno a scoprirlo giocando con noi.



TESTI: Julia Donaldson
ILLUSTRAZIONI: Axel Scheffler
TITOLO: **SUPERVERME**
EDITORE: Emme edizioni
PREZZO: € 12,90

La coppia di autori Donaldson & Scheffler ha creato un nuovo e simpatico personaggio. Dopo il Gruffalò, Bastoncino, la farfalla Rita e altri ancora, ecco Superverme! Un supereroe particolare, che può diventare qualsiasi cosa gli amici abbiano bisogno. Fin quando non compare una coppia di veri malvagi, i quali con la magia... un libro con il quale giocare, leggendo le rime, guardando le illustrazioni, immaginandosi le soluzioni per le situazioni in cui è incastrato il povero Superverme, ma anche per giocare con la fantasia, perché un verme, anzi un superverme, può essere tante cose. Non ci credete?

Narrativa da 3 anni

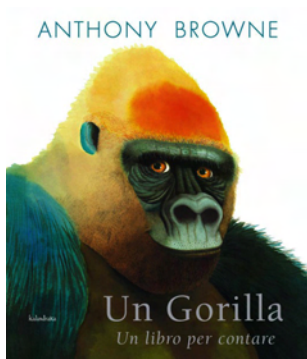
Narrativa da 3 anni



TESTI: Eléonore Zuber
ILLUSTRAZIONI: Eléonore Zuber
TITOLO: IL LIBRO MATTO
EDITORE: Giralangolo EDT
PREZZO: € 13,50

Nonno Pacifico guida a 180 all'ora in autostrada, ma potrebbe anche ballare sul letto di Lulù o passare l'aspirapolvere sul Canal Grande, perché no? Con *Il libro matto* si può, basta girare la alettona giusta e scoprire quali immagini e quali combinazioni ci attendono. Un libro divertente da sfogliare, per inventare improbabili personaggi e assurde situazioni, per ridere e giocare con la sorpresa delle combinazioni casuali e della fantasia, per grandi e bambini... magari insieme!

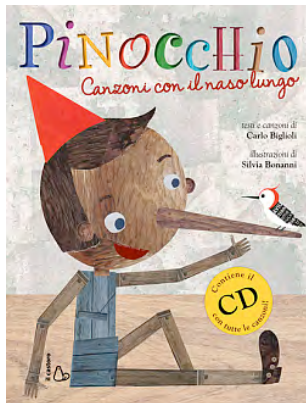
Narrativa da 3 anni



TESTI: Anthony Browne
ILLUSTRAZIONI: Anthony Browne
TITOLO: UN GORILLA. UN LIBRO PER CONTARE
EDITORE: Kalandraka
PREZZO: € 16,00

Il sottotitolo recita «Un libro per contare», ma in realtà si tratta di molto più di questo: per questa ragione questo albo di grande formato risulta adatto soprattutto a partire dai 4 anni; si comincia con 1 gorilla, per proseguire con 2 oranghi, 3 scimpanzé, 4 mandrilli, e così via fino ai 10 lemuri: tutti primati, e quindi non può mancare il finale con un altro membro della stessa famiglia. Un libro solo apparentemente semplice, perché la ricchezza dell'illustrazione, la caratterizzazione dei personaggi, il loro sguardo, costringono tutti, adulti compresi, a sfogliare le pagine più e più volte, alla ricerca di ciò che i membri della nostra famiglia sembrano volerci dire.

Narrativa da 4 anni



TESTI E CANZONI: Biglioli Carlo
ILLUSTRAZIONI: Bonanni Silvia
TITOLO: PINOCCHIO - CANZONI CON IL NASO LUNGO (libro con cd)
EDITORE: Il castoro
PREZZO: € 18,00

Mancava proprio un libro come questo! Una edizione di Pinocchio cioè, molto fedele all'originale collodiano, ma (finalmente, lasciatecelo dire) lontanissimo dalla semplificazione disneyana. Carlo Biglioli, che di mestiere fa l'educatore negli asili nido, ma pure il musicista, ha messo benissimo a frutto la sua doppia veste professionale e ha scritto un libro chiaramente rivolto a bambini piccoli ma con l'attenzione a mantenere, almeno in parte, la struttura e la complessità del libro del Lorenzini, utilizzando un linguaggio vivace e arricchendo il tutto con 15 deliziose canzoni. A completare il quadro non possiamo non segnalare le belle tavole di Silvia Bonanni.

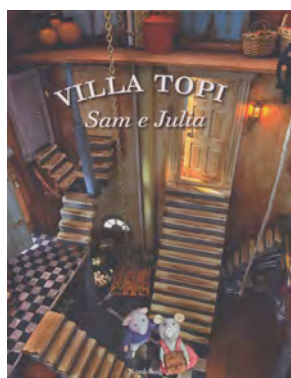
Narrativa da 4 anni



TESTI: Gek Tessaro
ILLUSTRAZIONI: Gek Tessaro
TITOLO: **LA CITTÀ E IL DRAGO**
EDITORE: Lapis
PREZZO: € 14,50

Un Drago, una montagna, anzi due. Il Drago insomma è grosso. Dentoni e la lingua colorata di rosso. Orbene il Drago è grande esagerato. Le illustrazioni di Gek Tessaro pure e le sue parole scorrono come una cantilena, con aggettivi impazziti, avverbi inutili e accattivanti che ci trasportano in una storia che non può lasciarci, noi lettori, piccoli e grandi, con il sorriso beato e soddisfatto. Come tutte le storie l'insegnamento è per tutti, come il divertimento.

Narrativa da 4 anni



TESTI: Karina Schaapman
ILLUSTRAZIONI: Karina Schaapman
TITOLO: **VILLA TOPI - SAM E JULIA**
EDITORE: Nord Sud
PREZZO: € 15,90

Sam e Julia vivono a Villa Topi. Lei è una topolina SUPERcuriosa e vivacissISSMA, lui è buonISSIMO e SUPERTimido ma sono due amici inseparabili. Insieme esplorano la grande casa e hanno mille avventure: come quando costruiscono una capanna segreta sotto le scale o quando incontrano una grande ombra minacciosa (è forse uno spaventoso ratto?) o ancora quando, per fare il bucato, si ritrovano sommersi di schiuma.

Utilizzando scatole di cartone, cartapesta, stoffa e materiali di riciclo Katerina Schaapman ha costruito per i suoi topolini un affascinante mondo in miniatura, curandolo fin nei più piccoli particolari.

Narrativa da 4 anni



TESTI: Oliver Jeffers
ILLUSTRAZIONI: Oliver Jeffers
TITOLO: **GLI UGHI E LA MAGLIA NUOVA**
EDITORE: Zoolibri
PREZZO: € 15,00

Chiunque già conosca l'umorismo un po' surreale e un po' demenziale di Jeffers, sarà lieto di ritrovarlo con la freschezza del suo estro creativo in questo albo, che a un primo sguardo si contraddistingue soprattutto per le illustrazioni essenziali e di facile lettura. Gli Ughi sono tutti uguali, si somigliano tutti e amano tutti fare le stesse cose; questo finché un giorno uno di loro decide di differenziarsi, indossando una bella maglia arancione. La tematica e lo svolgimento della trama a dire il vero non risultano di grande originalità, ma il piglio narrativo, le illustrazioni e il finale dall'interpretazione aperta lo rendono assolutamente da segnalare.

Narrativa da 4 anni



Per chi volesse confrontare il libro di Jeffers con un precedente albo già a suo tempo segnalato dal coordinamento, la lettura di *Una formica un po' così* di Tullio Corda, edito nel 2009 da La Margherita Edizioni potrà risultare senza dubbio interessante.



TESTI: Chiara Di Palma

ILLUSTRAZIONI: Ana Aranda Balcazar, Aurora Cacciapuoti, Beatriz Martin Terceno, Giuseppe Vitale

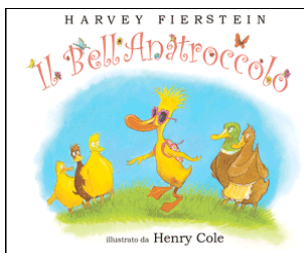
TITOLO: **CASA**

EDITORE: Il Gioco Di Leggere

PREZZO: € 12,00

A tutti è capitato almeno una volta di sentirsi fuori posto come un pesce fuor d'acqua. Questo perché per ogni cosa c'è un posto giusto, un posto dove si è re, un posto che ci calza a pennello, un posto che ha bisogno di noi quanto noi di lui... la nostra "Casa"! Un bellissimo libro che tra simpatiche rime e sognanti colori farà sentire i vostri occhi a "Casa".

Narrativa da 5 anni



TESTI: Henry Cole

ILLUSTRAZIONI: Henry Cole

TITOLO: **IL BELL'ANATROCCOLO**

EDITORE: Lo Stampatello

PREZZO: € 13,80

Questa volta il bell'anatroccolo è un tipo allegro, vivace, che ama i colori e non si trova a suo agio nei panni che dovrebbe indossare per farsi accettare dagli altri. Come si può fare? La scelta sembra che debba essere rinunciare a quello che gli piace per non sollevare troppe questioni. Ma le fiabe finiscono bene e anche per la storia di Elmer, anatroccolo "diverso", c'è un finale finale.

Un albo divertente e irreverente, da raccontare con simpatia ai bambini di 5 anni, perché in fin dei conti è una storia classica, che credo sarebbe piaciuta ad Andersen, che ci abitua a pensare fuori dagli schemi. Che è il senso del leggere le storie.

Narrativa da 5 anni



TESTI: Laurent Moreau

ILLUSTRAZIONI: Laurent Moreau

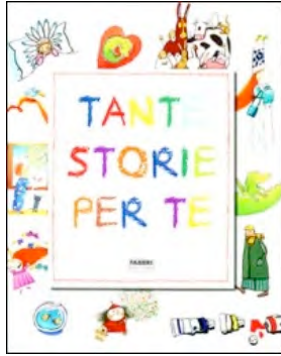
TITOLO: **A CHE PENSI?**

EDITORE: Orecchio acerbo

PREZZO: € 16,50

Un libro di immagini e pensieri. In ogni pagina di destra il primo piano di un personaggio ritratto, di fronte o di profilo, in un semplice momento di concentrato raccoglimento: pensieroso, sognante, incantato, arrabbiato. Nella corrispondente pagina di sinistra una breve frase, che ci spiega quali stati d'animo si nascondono dietro quello sguardo assorto: "Maria è terribilmente gelosa", "Anna si sente triste", "Nicola non pensa a niente"... Solleviamo il flap sul quale è disegnato ciascun viso e, come per magia, entriamo nel mondo intimo e inconfessabile di ogni personaggio, perché sotto la finestrella i loro pensieri prendono davvero una forma: Maria cova serpi velenose, Anna affoga nelle sue lacrime, la testa di Antonio è completamente vuota.

Narrativa da 5 anni



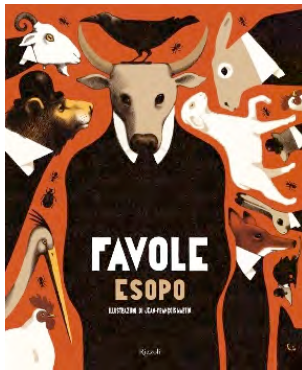
TESTI: AA.VV.
ILLUSTRAZIONI: AA.VV.
TITOLO: **TANTE STORIE PER TE**
EDITORE: Fabbri
PREZZO: € 18,00

Alcune delle belle storie, che uscirono anni fa nella collana I Girini e non solo, e che ora trovano spazio in una raccolta dal grande formato per gustare al meglio le simpatiche immagini di alcuni dei grandi illustratori per bambini.

Le avventure del Signor Tazzina, o del Gatto Pepe, le gelosie del piccolo Piero cocodrillino alle prese con la nascita del fratellino, o quelle di Unik, figlio unico fino a quando un trasloco..., la classica Cappuccetto Rosso o la ingarbugliata Matilde, il grande capo Guido, ops! Piccolo Sonno per la sua mamma Fila A Letto...

Storie da ascoltare, storie da guardare, storie da leggere... per tutti quei bambini che adorano farsi coccolare da un libro!

Narrativa da 5 anni



TESTI: Esopo (adattamento di Jean-Philippe Mogenet, traduzione di Giusi Quarenghi)
ILLUSTRAZIONI: Jean-François Martin
TITOLO: **FAVOLE**
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: € 20,00

Le favole di Esopo con le loro morali argute e sempre attuali, le splendide tavole dove eleganti animali si muovono con grazia, una grafica altrettanto elegante la bella traduzione della sempre brava Giusi Quarenghi, fanno di questo albo un piccolo gioiello della produzione per bambini di questi ultimi tempi. Quindi possiamo affermare che questo libro s'ha da regalare perché: "Chi rifiuta un consiglio saggio, certo andrà incontro al peggio."

Narrativa da 7 anni



TESTI: Edith Nesbit
ILLUSTRAZIONI: Lindsay Yankey
TITOLO: **MELISENDA E ALTRE STORIE DA NON CREDERE**
EDITORE: Donzelli
PREZZO: € 25,00

Un libro di storie scritte più di un secolo fa, eppure ancora divertenti, magiche, ironiche, fresche. La scrittrice fu una delle principali artefici della svolta della letteratura inglese per l'infanzia tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento. Assieme al Barrie di Peter Pan, e a pochi altri, abbandonò i toni moralistici per descrivere invece un'infanzia dedita alla fantasia, alla creatività, punita nei suoi sogni quando replica proprio le modalità di comportamento della società adulta. Per un lettore bambino conta la bellezza di queste storie che sanno di fiaba, sopra tutte quella che dà il titolo al libro.

Narrativa da 8 anni



TESTI: Spider
ILLUSTRAZIONI: Spider
TITOLO: **L'ETÀ D'ORO - RACCONTI SELVATICI**
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: € 18,50

Una raccolta di 7 racconti, illustrati con lo stile tipicamente retrò dell'autore, assolutamente da leggere: un inno alla libertà e alla fantasia, nel senso più pieno e meno abusato del termine: Spider ha la capacità di spiazzarci e farci provare felicità e tristezza nell'arco di poche righe; ci riesce attraverso un meccanismo di scardinamento della logica, in cui la narrazione ci presenta le emozioni così, senza cercare inutili giustificazioni per le situazioni presentate: d'altro canto, se così non fosse, che razza di "racconti selvatici" sarebbero?



Racconti brevi, fulminanti, spiazzanti, assolutamente adatti per chiudere una lettura ad alta voce.

Narrativa da 9 anni



TESTI: Patricia MacLachlan
ILLUSTRAZIONI: Grazia Nidasio
TITOLO: **ALBUM DI FAMIGLIA**
EDITORE: Piemme
PREZZO: € 8,00

Album di Famiglia era stato un piccolo gioiello, poi uscito di catalogo, e ripubblicato ora sempre con le tavole di Grazia Nidasio da Piemme ne Il Battello a Vapore. Un libro straordinario, che racconta l'elaborazione dell'abbandono, l'inquietudine di una madre, la forza di chi cerca di tenere insieme i pezzi e ricucire gli strappi del cuore. Journey, ha undici anni, un nome che significa viaggio, dato da una mamma che un giorno sceglie di lasciarlo con la sorella fra le stabili braccia dei nonni e di andare lontana. A Journey non rimane che tanta rabbia, un cuore che si chiude, una fiducia strappata. È grazie al nonno, che riesce a ricucire i pezzi, che lo fa guardare attraverso l'obiettivo della macchina fotografica, che riuscirà a cambiare prospettiva e a mettere a fuoco la sua vita. Non a caso la fotografia è metafora, fatta di messa a fuoco-istantanea-sviluppo per divenire il ricordo tangibile di presenze, affetti, voci dimenticate.



Di Patricia MacLachlan e Grazia Nidasio il Battello a Vapore ha ristampato anche *Baby*, per chi vuole un libro di grande intensità.

Narrativa da 10 anni



TESTI: Vanna Cercenà
TITOLO: TRE AMICI IN FUGA
EDITORE: Lapis
PREZZO: € 12,00

Un tipico romanzo d'avventura per ragazzi, con il sapore delle storie alla Mino Milani o alla Alberto Manzi. Si tratta di un romanzo storico, le cui vicende si collocano temporalmente nel 1492, partendo dalla Spagna in cui Ferdinando di Aragona e Isabella di Castiglia riuscirono a sconfiggere gli arabi. La narrazione a dire il vero risente di una partenza un po' lenta, appesantita da qualche spiegazione di troppo e da un uso un po' pesante degli aggettivi: ciononostante, mano a mano che l'azione procede si finisce con l'appassionarsi alle vicende dei tre protagonisti, una bambina ebrea, un ragazzino arabo e uno cristiano, duramente colpiti dalle conseguenze di vicende storiche molto più grandi di loro: in questo infatti consiste il merito del libro, ovvero nella proposta ai giovani lettori di un contesto storico fedelmente ricostruito, importantissimo da conoscere per andare al di là di alcuni luoghi comuni di cui la nostra stessa cultura, ancora nel 2012, è fortemente intrisa.

Narrativa da 10 anni



TESTI: Dieuaide Sophie
ILLUSTRAZIONI: Dieuaide Sophie
TITOLO: PENSIERI DI MANON D. SU ME STESSA E SU ALCUNI ALTRI ARGOMENTI
EDITORE: Lapis
PREZZO: € 14,50

Un po' libro, un po' fumetto, un po' fotoromanzo è certamente questo un libro che merita di essere inserito nelle bibliografie e nei consigli di lettura rivolti ai ragazzi delle scuole medie, perché con uno stile leggero, una grafica divertente e una storia ben costruita, parla di amicizia, di scuola, di famiglia, (anzi, di famiglie), di filosofia, d'amore, di vacanze, di vecchi, di noia, di regole, di mondo. Di tutto. E questo tutto è molto ben confezionato. Siamo sicuri che l'accattivante grafica sarà apprezzata dai giovani lettori che ben presto adescati dall'intelligente "packaging" si tufferanno nella storia con passione. Un'avvertenza per gli adulti: se avete un approccio bacchettone nei riguardi dei libri e questo vi sembra troppo leggere leggete qui: "a loro interessa solo cosa diventeremo. Di quello che siamo oggi, qui, in questo momento, se ne infischiano! Dovremo diventare come loro? Interessarci solo a come diventeranno i nostri figli da adulti? [...] Mi farò una maglietta con la scritta: Sono un'adolescente, e sulla schiena: Non solo un futuro adulto" (pag.85).

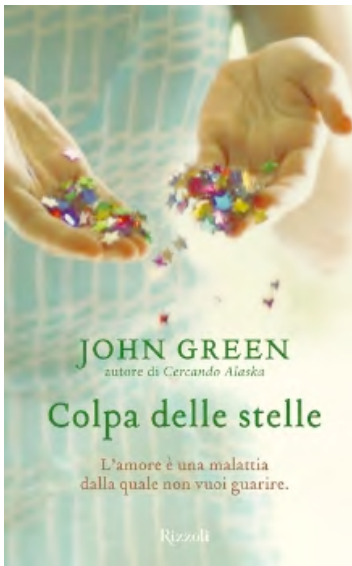
Narrativa da 11 anni



TESTI: Jean-Claude Mourlevat
TITOLO: **TERRESTRE**
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: € 15,00

Il terzo libro di questo autore francese, dopo *La battaglia d'inverno* e *Il bambino oceanico*. Forse, per alcuni aspetti, non all'altezza della genialità dei primi due, eppure molto suggestivo. Un libro che potrebbe essere sbrigativamente definito fantascientifico, perché descrive l'ingresso in un mondo altro, e la scoperta dei suoi abitanti, simili all'uomo eppure così diversi. Ma siamo poi sicuri di essere così diversi? Le conversazioni superficiali, il mantenere le distanze, non sono forse simili all'ostracismo che questo mondo parallelo impone alle emozioni, ai sentimenti, alla contaminazione? Il passaggio infatti da un mondo all'altro è assai facile per Anne Collodi (come spesso succede in Mourlevat c'è una contaminazione con la fiaba e con i classici della letteratura infantile) e per lo scrittore che la accompagna. Ma l'uscita, quella è un'altra cosa.

Narrativa da 13 anni



TESTI: John Green
TITOLO: **COLPA DELLE STELLE**
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: € 16,00

Il titolo originale del libro è *The fault in our stars*, ed è importante cogliere la differenza col titolo italiano, che sembra fatalistico, come molte delle presentazioni redazionali che ne sono state fatte. *Fault* in inglese significa imperfezione, debolezza, difetto, manchevolezza, non solo responsabilità di un errore, colpa. Non vi è nulla di fatalistico in questo bellissimo libro. Un libro politicamente scorretto, perché non descrive adolescenti perfetti, belli, di fronte ad un futuro radioso. Tutt'altro. Non descrive una felicità che dura per sempre, ma una dolente felicità conquistata in un infinito forse più piccolo di altri infiniti, in un presente privo di prospettive. Basta dare un'occhiata online, fare una ricerca su Google, per cogliere quanto John Green sia affermato e diffuso tra gli adolescenti negli Stati Uniti, ma in realtà in tutto il mondo, forse proprio perché ne descrive meglio di altri la vita, gli stati d'animo, le fragilità. È un libro che contagia, che rimane nel cuore a lungo dopo averlo finito, e proprio per questo abbiamo deciso di inserirlo nel nostro bollettino. Un libro come questo è un libro da non perdere.

Narrativa da 15 anni



TESTI: Melvin Burgess
TITOLO: **UNA STORIA D'AMORE E PERDIZIONE**
EDITORE: Salani
PREZZO: € 14,50

La storia di Tar e Gemma, due ragazzi di 14 anni, che maturano la decisione di vivere la loro storia. Ambientata nell'Inghilterra degli anni 80, tra punk e cabine del telefono, case occupate, anarchici, fughe, liti, gesti simbolici contro le proprietà e droghe, la storia viene narrata non solo dalle voci dei due protagonisti, ma anche dagli altri personaggi che come un coro ne completano la scena. Una storia di passione che porta i ragazzi a diventare spazzatura. *Junk* (con il senso di eroina, la roba, spazzatura) è il titolo originale ed è diventato ormai un classico della letteratura di rottura.

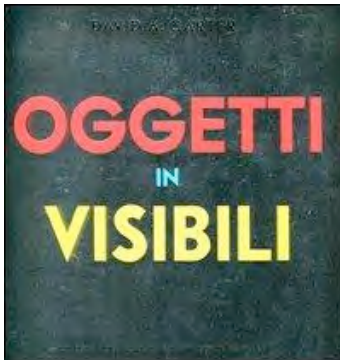
Narrativa da 15 anni



TESTI: Marina e Fabrizio Barbero
ILLUSTRAZIONI: Marina e Fabrizio Barbero
TITOLO: **INTORNO ALL'ACQUA**
EDITORE: B edizioni design
PREZZO: € 13,00

Un bel libro che racconta lo stagno. Un libro da usare con i bambini per osservare tanti animali che vivono intorno a un tranquillo specchio d'acqua. Un habitat naturale particolare dove si possono trovare rondini, pesci, rane e anche le lucciole. Un volume per i più piccoli per osservare anche ciò che sembra immobile.

Cassetta degli attrezzi



ILLUSTRAZIONI: David A. Carter
TITOLO: **OGGETTI IN VISIBILI**
EDITORE: Panini
PREZZO: € 25,00

Come guardare una nuvola e vedere una coppa di gelato, scorgere un albero nelle crepe di un muro, o cogliere un volto nella minestra... ogni oggetto non è solo ciò che si vede! Ogni linea, colore, ombra o luce si combinano con i nostri pensieri riportandoci inevitabilmente a ciò che ci appartiene. *Oggetti in visibili* è una splendida riproduzione Pop-up di ciò che è visibile e non; o meglio, a seconda del punto di vista e da quanta fantasia sta negli occhi di chi guarda.

Per tutti

