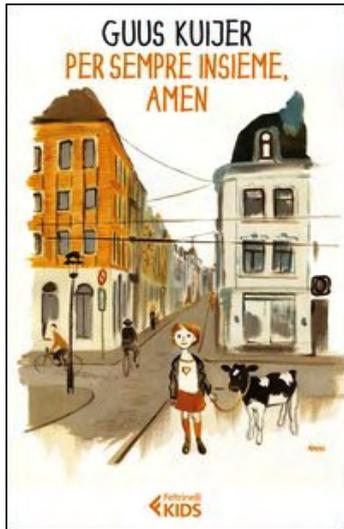




30 giugno 2012

# **LIBRI PER RAGAZZI SELEZIONE DELLE NOVITÀ GIUGNO**

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555  
Nuova libreria il Delfino di Pavia - Piazza Vittoria 11, tel. 0382/539384  
L'Albero delle Lettere di Genova - Via di Canneto il Lungo 38 r, tel. 010/8696944  
Libreria dei Ragazzi di Torino - Via Stampatori 21, tel. 011/547977  
Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414  
Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Via Martiri della Libertà 32, tel. 0438/072347  
Il libro con gli stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929  
Libri e Formiche di Parma - Via Cairoli 13, tel. 0521/506668  
Libreria Volare di Pinerolo - Corso Torino 44, tel. 0121/393960  
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737  
Libreria Spazio Terzo Mondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250  
La Libreria dei Ragazzi di Monza - Via Padre Giuliani 10, tel. 039/2307575  
Libreria per Ragazzi Matilda di Piacenza - Cantone dei Cavalli 9, tel. 0523/651740  
Libreria Timpetill - Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802



## IL LIBRO DEL MESE

Da 11 anni

**TESTI:** Guus Kuijer

**ILLUSTRAZIONI:** Guus Kuijer

**TITOLO:** **PER SEMPRE INSIEME, AMEN**

**EDITORE:** Feltrinelli

**PREZZO:** € 12,00

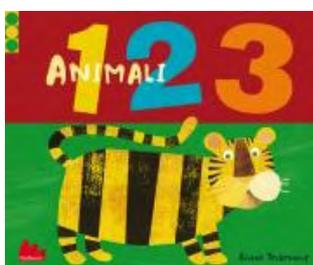
Guus Kuijer ha vinto quest'anno il Premio Astrid Lindgren, uno dei maggiori riconoscimenti internazionali per i libri per ragazzi. Un libro che cammina con gli occhi di un ragazzino, una ragazzina in questo caso, Polleke, abbastanza grande per raccontarsi la verità del mondo che le gravita attorno, non ancora così grande da far parte di quel mondo a volte ridicolo, irresponsabile, noioso che le gravita attorno. Eppure da quel mondo riesce a raccogliere il meglio, il modo di pregare personale e sorridente dei nonni, pur non essendo religiosa, il potere della parola, gli occhi Mimun e il sentire come perfettamente giusta quella mano nella sua, la risata di sua madre... perché Polleke ha il cuore di poeta. Polleke vive con la madre, il padre ha una nuova famiglia, il mondo descritto intorno è quello di famiglie basate molto di più sui legami di affetto che sulla consanguineità, dove la sicurezza sono famiglie allargate, nuovi compagni o nonni fuori città che divengono un rifugio, come accade a lei. Polleke, figlia di un uomo che va e viene, dalla vita dettata da una grossa incapacità di essere felice e dal cercare la felicità in cose effimere, dalla droga ai soldi facili, che si dice poeta senza aver mai scritto ma senza aver soprattutto mai guardato il mondo con quella profondità, Polleke sarà così poeta, così forte, così sincera da essere al contempo mano e barriera per questo sfilare di adulti spesso in difficoltà. Tende la mano Polleke, quando il padre ha bisogno, quando i nonni sono lontani, quando il mondo non la sembra volere. Alza la barriera Polleke, quando il bisogno diventa cieco egoismo, quando la poesia viene soffocata, quando intorno non pensano ai suoi sentimenti. Polleke è il personaggio nella sua scrittura che Kujier ama maggiormente, al punto che i suoi libri sono una sorta di serie, che con gli occhi di questa ragazzina fotografa il mondo. Libri scorrevoli, agili anche agli occhi di un lettore non forte, con un ritmo speciale tipico di Kuijer, si pensi che i libri di Madelief (in Italia pubblicato come *Graffi sul tavolo* per Salani) sono stati scelti in Svezia per trarne un telefilm per ragazzi. Libri belli da essere letti ad alta voce perché racchiudono spesso in poche righe dei momenti di intensa emozione, suggellati da intervalli di brevi poesie. Ecco, da leggere come una poesia, in un luogo segreto, sottovoce in metropolitana, in un prato, sotto un albero, con voce leggera per uno o ad alta voce per molti.



**TESTI:** Ramadier & Bourgeau  
**ILLUSTRAZIONI:** Ramadier & Bourgeau  
**TITOLO:** **SU, GIÙ!**  
**EDITORE:** Babalibri  
**PREZZO:** € 12,50

Sembra impossibile potersi divertire con un libro che insegna i contrari. Vi garantiamo che non è così. Sedetevi comodi con il vostro bambino e cominciate a leggere. Vi facciamo un esempio: "Gilberto va a spasso. È in piedi. (ndr. poi sbatte contro un albero) Bonk! Adesso Gilberto è sdraiato". Attraverso situazioni, comiche, di questo genere, Ramadier & Bourgeau, ci raccontano le differenze tra bianco e nero, asciutto e bagnato, pieno e vuoto, alto e basso e molti altri.

Narrativa da 2 anni



**TESTI:** Britta Teckentrup  
**ILLUSTRAZIONI:** Britta Teckentrup  
**TITOLO:** **ANIMALI 1 2 3**  
**EDITORE:** Gallucci  
**PREZZO:** € 12,00

**TESTI:** Agnese Baruzzi  
**ILLUSTRAZIONI:** Agnese Baruzzi  
**TITOLO:** **CONTA!**  
**EDITORE:** Franco Cosimo Panini  
**PREZZO:** € 12,00



Sul tema dei numeri per i più piccoli ne escono tanti di libri, ma questi due meritano un'attenzione particolare. *Animali 1 2 3* è un grande albo molto colorato, che con un gioco di alette a fine pagina invita i bambini a contare orsi, elefanti, pinguini e tanti altri animali con un ritmo che tiene fino alla fine e con un effetto sorpresa. *Conta!* è invece un cartonato che usa i colori come sfondo per bellissime illustrazioni in rilievo da toccare, come neri ricami notturni. Anche qui i bambini imparano a contare le silhouettes degli animali divertendosi e attivando anche il senso del tatto.

Narrativa da 2 anni



**TESTI:** Yu Jin  
**ILLUSTRAZIONI:** Yu Jin  
**TITOLO:** **A CHI SOMIGLIO?**  
**EDITORE:** Terre di Mezzo  
**PREZZO:** € 8,00

Quante volte un bambino si chiede a chi somiglia... *hai l'espressione della nonna, il modo di fare di tua zia, sei tutto tuo padre, il sorriso di tua madre, ricordi il vecchio prozio...* Accade ad ogni bambino, che tu sia figlio di genitori vissuti nello stesso paesino, o di nazionalità diverse, o persino che tu sia stato adottato. Spesso le somiglianze sono più forti quanto lo sono le affezioni, le empatie, allora ecco quel taglio degli occhi da guardare allo specchio vicini e ritrovare uguale, ma se anche è diverso o lo sono i lineamenti puoi sicuramente avere il modo di passarti la mano fra i capelli, di ridere o di fare il broncio delle persone che ti stanno intorno. Somigliare al tuo mondo.

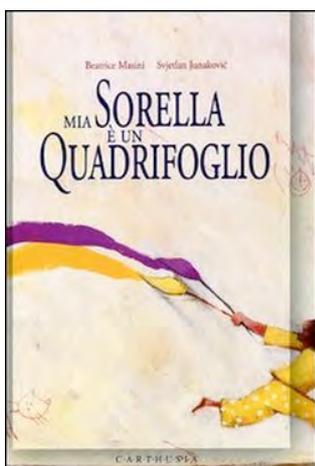
Narrativa da 3 anni



**AUTORE:** Lodovica Cima  
**ILLUSTRTORE:** Ilaria Faccioli  
**TITOLO:** **DALLA MIA FINESTRA**  
**EDITORE:** Ape junior  
**PREZZO:** € 9,90

Un bambino guarda il mondo dalla sua finestra e vede... scopre, immagina e racconta, associando immagini, idee e parole. Le illustrazioni sono semplici e colorate.

Narrativa da 4 anni



**TESTI:** Beatrice Masini  
**ILLUSTRAZIONI:** Svjetlan Junakovic  
**TITOLO:** **MIA SORELLA È UN QUADRIFOGLIO**  
**EDITORE:** Carthusia  
**PREZZO:** € 15,90

Viola ha una nuova sorellina davvero speciale, Mimosa. Un libro ricco di energia e di emozioni, che ci racconta una storia, fatta di famiglia, di momenti belli e momenti brutti. Una storia magica per parlare ai bambini di come può essere difficile accettare la disabilità, ma quanto può essere bello scoprire che la diversità è speciale come un quadrifoglio.

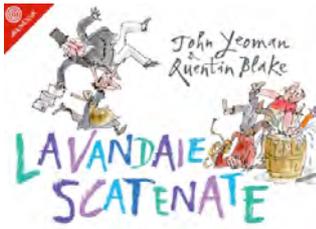
Narrativa da 5 anni



**TESTI:** Emilie Vast  
**ILLUSTRAZIONI:** Emilie Vast  
**TITOLO:** **STORIA DI UNA ALBERO**  
**EDITORE:** Gallucci  
**PREZZO:** € 13,00

Un albero nelle quattro stagioni: gli uccelli vi fanno il nido in primavera, gli scoiattoli mangiano le bacche in estate, gli uccelli imparano a volare mentre arriva il vento dell'autunno. Si possono seguire le loro orme attraverso i buchi delle pagine. Un'esplorazione delicata in tre colori.

Narrativa da 6 anni



**TESTI:** John Yeoman  
**ILLUSTRAZIONI:** Quentin Blake  
**TITOLO:** **LAVANDAIE SCATENATE**  
**EDITORE:** Cult  
**PREZZO:** € 12,00

Sette solerti lavandaie sono le eroiche protagoniste di questo frizzante racconto dove trionfano la trasgressione delle regole, l'affermazione della propria dignità e il ribaltamento dei rapporti di forza.

Stanche di essere sfruttate da un avido padrone le sette lavoratrici-amiche si ribellano e scatenano la loro furia rivoluzionaria mettendo comicamente scompiglio in tutto il paese. Finché si imbattono in sette taglialegna, altrettanto dispettosi e simpatici, con i quali vivranno felici e contente.

Meritoria riedizione di un albo datato 1979 che torna utile ai bambini di oggi, facili prede di tentazioni regressive in quanto a rigidità dei ruoli di genere loro offerti: l'impeccabile Quentin Blake – che ha definito il racconto "una storia appassionante di femminismo e bucato" – ci illustra in ultima pagina lavandaie che spaccano legna e boscaioli intenti a lavare panni.

Narrativa da 6 anni



**TESTI:** Jill Tomlinson  
**ILLUSTRAZIONI:** Anna Laura Cantone  
**TITOLO:** **IL PICCOLO GORILLA CHE VOLEVA CRESCERE IN FRETTA**  
**EDITORE:** Feltrinelli Kids  
**PREZZO:** € 15,00

Pongo è un giovane gorilla che vorrebbe diventare grande, saggio e coraggioso come il suo papà, che ha qualche pelo grigio sulla schiena.

Quando nasce la sua sorellina, Hoplà, tutto si complica, e Pongo riesce a dedicare sempre meno tempo a giocare con il suo migliore amico Zambi. Riusciranno a trovare una soluzione e a diventare grandi?

Narrativa da 6 anni



**TESTI:** Stian Hole  
**ILLUSTRAZIONI:** Stian Hole  
**TITOLO:** **IL SEGRETO DI GARMANN**  
**EDITORE:** Donzelli  
**PREZZO:** € 19,50

Stian Hole, premio Andersen con l'albo *L'estate di Garmann*, racconta un altro episodio dedicato a questo timido eroe, capace di osservare la realtà intorno a lui. Guardando bene si possono riconoscere le differenze, ad esempio tra le due gemelle, Johanne e Hanne, che sembrano uguali, ma non lo sono per niente. Sarà Johanne a mostrare a Garmann il suo segreto: una capsula spaziale, atterrata nel bosco vicino. Ma non bisogna dirlo a nessuno, perché è un segreto. E non sarà l'unico di questa storia.

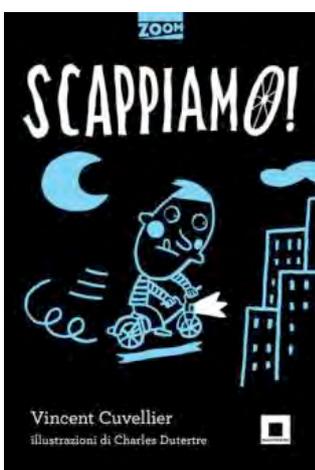
Narrativa da 7 anni



**AUTORE:** Guido Quarzo  
**TITOLO:** GIULIA E IL PIRATA  
**EDITORE:** Motta Junior  
**PREZZO:** € 12,00

Sull'isola di fronte alla spiaggia c'è un faro e Giulia immagina di poter raggiungere l'isola, ma per arrivarci ci vuole una barca e Giulia e la nonna non hanno una barca. Sull'isola vive un vecchio pirata che coltiva basilico, e poi...  
Una storia delicata per raccontare affetti, per sognare nuovi orizzonti, per annusare il profumo del mare.

Narrativa da 7 anni



**AUTORE:** Vincent Cuvellier  
**ILLUSTRAZIONI:** Charles Dutertre  
**TITOLO:** SCAPPIAMO!  
**EDITORE:** Bianconero  
**PREZZO:** € 8,00

"Gustavo ha un nome da vecchio, una testa da vecchio, degli abiti da vecchio: ma non è vecchio. È un ragazzo della mia classe. Qui nessuno gli rivolge la parola, tranne che per domandargli una gomma, una matita, un foglio, una mentina. Il risultato di una divisione". Sebastiano inizia così il racconto di come ha approfondito la sua amicizia con un compagno di classe, che potremmo definire poco affascinante. È una storia di amicizia, ma anche di scoperta di relazioni, ma fondamentalmente è una storia scritta con uno stile straordinariamente facile, che ci conquista. Un racconto anche amaro, ma che arricchisce una collana che è pensata per tutti, anche per quei lettori che si stancano facilmente. E siamo al terzo episodio delle storie di Sebastiano, dopo *La settima onda* e *Mamma e papà oggi sposi*. Non perdetele.

Narrativa da 8 anni



**TESTI:** Dacia Maraini  
**ILLUSTRAZIONI:** Gud  
**TITOLO:** LA NOTTE DEI GIOCATTOLI  
**EDITORE:** Tunué  
**PREZZO:** € 14,90

Una graphic novel dal sapore di racconto con un inizio classico delle storie di inizio secolo, dove nelle camere dei bambini i giochi ma persino i fiori si animavano e compivano le più straordinarie avventure. Così grazie alla sapiente regia e grafica di Gud (al secolo Daniele Bonomo) prende vita una storia di rispetto e democrazia firmata da Dacia Maraini. E così accade grazie a questo incontro che una storia lieve si possa muovere fra le tavole con brio, colore, ritmo, nel tempo di una notte.

Narrativa da 8 anni



**TESTI:** Jacqueline Wilson

**TITOLO:** IL CANTO INFINITO DELLA BALENA

**EDITORE:** Salani

**PREZZO:** € 15,80

Ella sta per avere un fratellino e non ne è affatto contenta, anzi rimpiange la sua vita di prima. Prima, quando lei e sua mamma vivevano da sole; prima che la mamma conoscesse Jack e se ne innamorasse; prima che alla mamma iniziasse a crescere quella pancia enorme. Ma la situazione è destinata a peggiorare perché dopo la nascita di Sam la mamma entra in coma ed Ella sente che il mondo le cade addosso. Alla bambina sembra che nessuno possa capire il suo dolore e la sua solitudine, neanche la sua migliore amica, né il suo patrigno Jack, né, tanto meno, il neonato che non fa che piangere. Per fortuna che a scuola Ella si appassiona allo studio delle balene e scopre che alcuni esemplari sanno produrre un canto d'amore per le loro compagne. Chissà se esiste un canto in grado di rompere il silenzio che avvolge la mamma di Ella e risvegliarla. Con la consueta sensibilità e bravura Jacqueline Wilson tocca un tema molto delicato come la malattia di un adulto vista dagli occhi di una bambina.

Narrativa da 10 anni



**TESTI:** Janet Tashjian

**TITOLO:** LA MIA VITA E' UN ROMANZO

**EDITORE:** La nuova frontiera

**PREZZO:** € 15,00

Erroneamente accostato al *Diario di una schiappa*, forse per la presenza di schizzi e disegni a bordo pagina o forse per qualche vaga somiglianza tra i due protagonisti. *La mia vita è un romanzo* narra una storia estremamente scorrevole e facile da leggere, in cui il protagonista è un dodicenne impulsivo e combinaguai: con l'inizio dell'estate, i libri da leggere per le vacanze mal si conciliano con programmi fatti di puro, semplice e assoluto svago, ma qualche bravata di troppo (unita alla curiosità di scoprire cosa ci sia dietro a un articolo di giornale che parla della morte di una ragazza: il che non guasta per aggiungere un po' di suspense narrativa al libro) portano Derek, il nostro eroe, dritto dritto verso un'avventura degna del più avvincente dei romanzi che deve leggere come compito estivo.

Narrativa da 10 anni



**TESTI:** Madeleine L'Engle

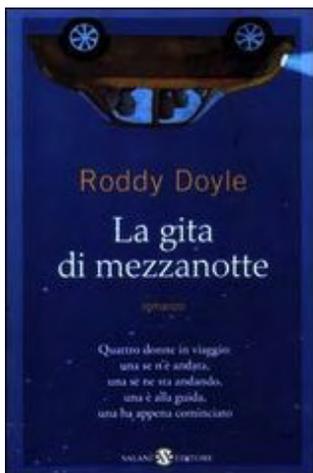
**TITOLO:** NELLE PIEGHE DEL TEMPO

**EDITORE:** Giunti

**PREZZO:** € 10,00

Un classico della fantascienza per ragazzi, scritto nel 1947 e pubblicato nel 1962, con l'inizio più classico che si possa immaginare "era una notte buia e tempestosa" può ancora emozionare i ragazzi? Meg Murray è proprio l'opposto di quello che ci si aspetta che sia. Dovrebbe essere studiosa e applicarsi bene alle materie scolastiche, ma nonostante due genitori scienziati, non riesce a ottenere risultati soddisfacenti. Non è normale, come, al contrario dei due gemelli, il piccolo Charles, il fratellino, che sembra proprio ritardato, con la sua ostinazione a non esprimersi correttamente di fronte ad estranei, mentre in famiglia usa un linguaggio forbito. Sarà Charles a far scoprire le nuove vicine a Meg, la signora Cosè, la signora Chi e la signora Quale che li trascineranno assieme a Calvin, in posti (e non posti) incredibili, alla ricerca di loro padre, misteriosamente scomparso. Consigliato a chi ha amato C.S. Lewis. Attenti a non cadere sui cavoli!

Narrativa da 11 anni



**TESTI:** Roddy Doyle  
**TITOLO:** LA GITA DI MEZZANOTTE  
**EDITORE:** Salani  
**PREZZO:** € 11,00

Doyle dimostra una volta di più di essere un autore capace di registri assai diversi; chi si aspetta quindi di ritrovare la scanzonata ironia dei suoi libri indirizzati ai bambini di 8 anni, rischia di rimanere deluso: *La gita di mezzanotte* è invece un romanzo delicato e intimo, in cui la trama, benché prenda di petto tematiche forti e impegnative, è fatta di piccole cose, dei tic e delle ripetizioni della vita quotidiana. Quattro generazioni di donne si ritrovano per aiutarsi nel momento di un passaggio: Mary ha dodici anni, e con sua madre Scarlett va a trovare Emer, sua nonna, all'ospedale. L'aspetto più delicato ed emozionante della storia è però legato alla prematura scomparsa della bisnonna, Tansey, morta quando Emer non aveva che tre anni. Il rapporto con la vita, cui una si sta per affacciare, una sta vivendo pienamente, una sta concludendo e una non ha fatto in tempo a godere, accomuna le quattro donne, che si ritroveranno in una notte speciale nel luogo in cui tutta la storia ha avuto inizio...

Narrativa da 12 anni



**TESTI:** Brian Selznick  
**ILLUSTRAZIONI:** Brian Selznick  
**TITOLO:** LA STANZA DELLE MERAVIGLIE  
**EDITORE:** Mondadori  
**PREZZO:** € 16,00

Dopo *La straordinaria invenzione di Hugo Cabret*, Selznick ritorna con un altro bellissimo libro in cui mescola narrazione e immagini al carboncino. Ben e Rose hanno un sogno in comune, una vita diversa da quella che il destino ha riservato loro: due storie, una raccontata con parole, l'altra per immagini, due storie lontane cinquant'anni che si tengono per mano senza vedersi, destinate a ritrovarsi nel luogo magico in cui, tra gemme, ossa di unicorno, opere d'arte e capolavori della natura, si incontrano ricordi e prodigi, la stanza delle meraviglie.

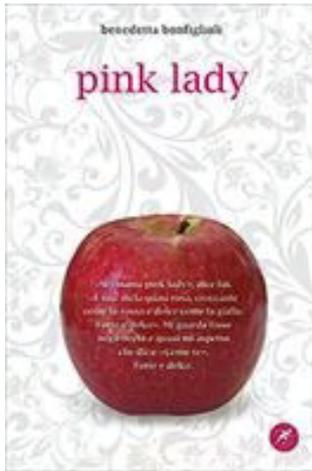
Narrativa da 12 anni



**TESTI:** Andrea Gentile  
**TITOLO:** VOLEVO NASCERE VENTO  
**EDITORE:** Mondadori  
**PREZZO:** € 14,00

Fra ricostruzione giornalistica e finzione romanzesca è giusto proporre ai ragazzi di oggi il ritratto di un personaggio realmente vissuto, la memoria di una vicenda drammatica ed estrema quanto il periodo storico in cui si svolge. Rita Atria, cresciuta negli anni '70 in una famiglia mafiosa siciliana, perde il padre e il fratello per faide e vendette fra cosche rivali. Decide insieme alla cognata di diventare testimone di giustizia, intrecciando la sua storia con quella di Paolo Borsellino, che prenderà personalmente a cuore la sua testimonianza e la sua vita. Dopo la strage di via d'Amelio del 1992, sentendosi completamente indifesa e sola, a soli 17 anni si lancerà da un balcone. Un tragico epilogo che divenne simbolo della strenua lotta per la legalità e la giustizia nel nostro Paese. Nel romanzo la storia è raccontata in prima persona alternando, alle parti di fantasia, brani tratti dai diari della ragazza.

Narrativa da 12 anni



**TESTI:** Benedetta Bonfiglioli  
**TITOLO:** **PINK LADY**  
**EDITORE:** San Paolo  
**PREZZO:** € 14,00

Pink Lady è un libro di rinascita, di ripresa, un ritornare alla vita. Dopo la morte della sorella Anna e i suoi genitori sono chiusi ognuno a loro modo di fronte ad un dolore ostinato, ad un passo dall'abisso, ma arrivati ad un punto cupo, ecco la svolta, un trasloco, una rinascita, la possibilità di darsi nuovi ricordi, nuovi colori, nuovi passi. Anna si riscopre viva, incrocia lo sguardo amico di Silvia, quello profondo di Marco. Impara di nuovo a fidarsi, impara ad apprezzare il rumore dei passi, della presenza, combatte le sue paure in silenzio, e dal silenzio esce con la mano tesa al mondo. Un'estate di provincia raccontata anche con le scoperte, le vite, che una soffitta, una passeggiata, uno sguardo intenso possono regalare, a farti scoprire di essere come le mele pink lady: tenera certo, ma forte.

Narrativa da 12 anni



**TESTI:** Aidan Chambers  
**TITOLO:** **MUOIO DALLA VOGLIA DI CONOSCERTI**  
**EDITORE:** Rizzoli  
**PREZZO:** € 13,00

«Posso parlarle?»  
«Perché?»  
«Lei fa lo scrittore?»  
«E allora?»  
«Ho bisogno del suo aiuto.»

Con questo veloce scambio di battute ha inizio l'incontro tra Karl, giovane apprendista idraulico innamorato di Fiorella, e l'anziano scrittore voce narrante del romanzo. Quello di cui Karl ha bisogno sono le parole. Parole con cui Fiorella gli ha chiesto di parlare di sé. Parole che a Karl non vengono un po' perché è dislessico e un po' perché parlare di sé non sempre è facile. Dall'incontro tra lo scrittore e il ragazzo, all'apparenza così diversi e distanti, nasce un'amicizia fragile e preziosa che cambierà la vita ad entrambi. La scrittura di Chambers dimostra ancora una volta di saper entrare nella vita e cogliere sue infinite e imprevedibili sfaccettature. Perché "la vita non è come un romanzo, ma un romanzo può essere come la vita. I migliori lo sono sempre".

Narrativa da 15 anni