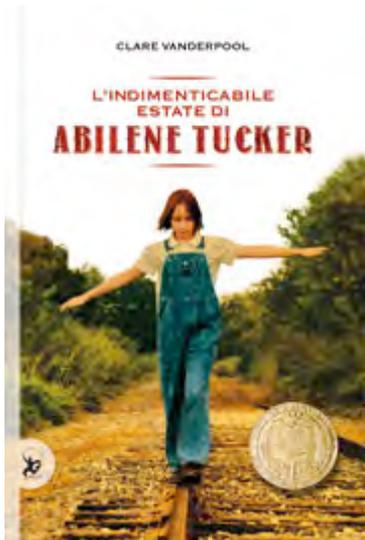




31 maggio 2012

# **LIBRI PER RAGAZZI SELEZIONE DELLE NOVITÀ MAGGIO**

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555  
Nuova libreria il Delfino di Pavia - Piazza Vittoria 11, tel. 0382/539384  
L'Albero delle Lettere di Genova - Via di Canneto il Lungo 38 r, tel. 010/8696944  
Libreria dei Ragazzi di Torino - Via Stampatori 21, tel. 011/547977  
Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414  
Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Via Martiri della Libertà 32, tel. 0438/072347  
Il libro con gli stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929  
Libri e Formiche di Parma - Via Cairoli 13, tel. 0521/506668  
Libreria Volare di Pinerolo - Corso Torino 44, tel. 0121/393960  
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737  
Libreria Spazio Terzo Mondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250  
La Libreria dei Ragazzi di Monza - Via Padre Giuliani 10, tel. 039/2307575  
Libreria per Ragazzi Matilda di Piacenza - Cantone dei Cavalli 9, tel. 0523/651740  
Libreria Timpetill - Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802



## IL LIBRO DEL MESE

Da 12 anni

**TESTI:** Clare Vanderpool

**TITOLO:** **L'INDIMENTICABILE ESTATE DI ABILENE TUCKER**

**EDITORE:** EDT Giralangolo

**PREZZO:** € 15,00

Siamo nel 1936, in Kansas, proprio nel centro degli Stati Uniti. Da un treno che sta entrando a Manifest, una minuscola cittadina, scende una ragazzina di 12 anni, Abilene. Scende come molti altri. Altri stanno salendo e scendendo dai treni in quegli anni, fuori dalla stazione, di nascosto. Vorrebbe avere la possibilità di conoscere la città in cui suo padre l'ha mandata a trascorrere le vacanze estive presso uno strano tipo di predicatore battista. Ma l'amico del padre la raggiunge prima che lei possa veramente fargli una sorpresa. A Manifest, come nel resto degli Stati Uniti, non sono anni di opulenza: tutti cercano di arrangiarsi, di far fronte alla più grave crisi economica mai vista prima. Proprio nella prima giornata a Manifest Abilene perde la preziosa bussola che le ha donato il padre, andato a lavorare alla costruzione di una nuova ferrovia e trova una misteriosa cassetta sotto il pavimento della sua camera. Nel tentativo di riprendere la bussola, inchiodata al portico di Sadie, la negromante della cittadina, Abilene rompe un grande vaso di terracotta, e si impegna a ripagarlo con il proprio lavoro. Le misteriose lettere, l'esca, la moneta trovano una spiegazione proprio nei racconti che Sadie dipana quasi in trance. Si aprono quindi molte visioni di Manifest nel 1918, diciotto anni prima, una fiorente cittadina mineraria, e sui suoi abitanti e le loro relazioni.

Il libro si ricompone quindi pezzo per pezzo, come un puzzle, offrendo un ritratto profondo degli Stati Uniti in due periodi cruciali: l'immigrazione dell'inizio del secolo e l'integrazione dei decenni successivi, e la crisi economica seguita al 1929, con milioni di persone ridotte in miseria e moltissimi vagabondi che si fermano fuori dai paesi, sperando in gesti di solidarietà. A Manifest, come altrove, nel 1936, sembra esserci stato forse un fulgido passato, ma non si vede all'orizzonte alcun futuro.

La lettura, anche se i capitoli saltano di continuo dal 1936 al 1918 e viceversa, sottolineati da un mutamento del carattere tipografico, è avvincente e coinvolgente. Ci si trova immersi in una storia di mistero, di amicizia, e di scoperta di sé e del mondo, e anche di speranza ritrovata.



**TESTI:** Xavier Deneux  
**ILLUSTRAZIONI:** Xavier Deneux

**TITOLO:** CHE RABBIA!  
**TITOLO:** CUCÙ, SONO QUA!

**EDITORE:** Tourbillon  
**PREZZO:** € 5,95

Costruire una torre alta fino al cielo, cantare una canzoncina, nascondersi ovunque per fare gli scherzi alla mamma, fare le bolle di sapone!! Questa è la dura vita di ogni piccolo; lastricata di fallimenti, rabbia, tristezza, paura, ma soprattutto divertimento, gioia, amore e spensieratezza. In compagnia del coniglietto Marco scopriremo come è divertente imparare a crescere e chissà... magari un giorno a costruire una torre alta fino al cielo.



**TESTI:** Tony Ross  
**ILLUSTRAZIONI:** Tony Ross

**TITOLO:** VOGLIO IL MIO CIUCCIO  
**TITOLO:** VOGLIO IL MIO VASINO

**EDITORE:** Lapis  
**PREZZO:** € 9,80

Crescere è un mestiere difficile e bisogna avere coraggio per affrontare certe cose; credetemi, non è cosa da poco smettere di usare il ciuccio o imparare ad usare il vasino! La cosa si fa ancora più difficile se a doverlo fare è una principessa che tutto ciò che dice è un ordine... anche se alla fine, principessa o no, quando scappa, scappa!!



Narrativa da 3 anni

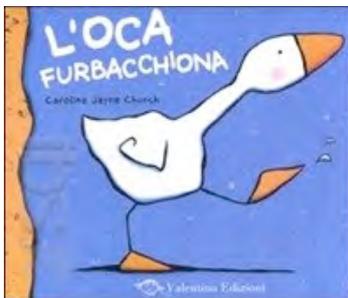
Narrativa da 3 anni



**TESTI:** Jo Witek  
**ILLUSTRAZIONI:** Christine Roussey  
**TITOLO:** **TRA LE BRACCIA DI PAPÀ**  
**EDITORE:** Gallucci  
**PREZZO:** € 14,00

La relazione padre-figlia è scandagliata spesso anche da un punto di vista psicologico, se non psicanalitico. E il ruolo del padre è esso stesso in continuo mutamento. Questo libro racconta, attraverso l'amore di una bambina, le mille trasformazioni del suo papà, da salvagente, a mostro, da aereo a forza che spinge giù dallo scivolo. Le braccia di papà però aiutano ad affrontare tutte le paure delle prime esperienze, e sanno anche porre uno stop ai capricci, un limite alla rabbia, cullare e proteggere.

Narrativa da 3 anni



**TESTI:** Caroline Jayne Church  
**ILLUSTRAZIONI:** Caroline Jayne Church  
**TITOLO:** **L'OCA FURBACCHIONA**  
**EDITORE:** Valentina Edizioni  
**PREZZO:** € 9,00

Le oche si sa non brillano d'intelligenza, ma bianche così come sono brillano alla luce lunare per la gioia della volpe affamata! Brillano tutte tranne una che furbacchiona si preferisce sporca e fangosa ma invisibile al chiaro di luna...  
Il nuovo simpatico album della brava Caroline Jayne Church che già ci aveva divertito con *La pecora sbadata*.

Narrativa da 4 anni



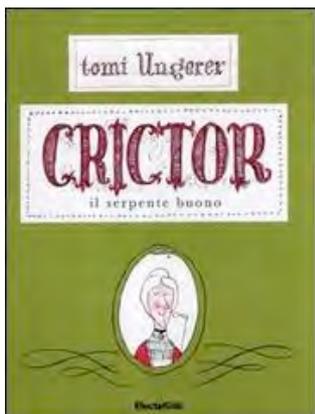
**TESTI:** Marjolaine Leray  
**ILLUSTRAZIONI:** Marjolaine Leray  
**TITOLO:** **UN PICCOLO CAPPUCETTO ROSSO**  
**EDITORE:** Logos  
**PREZZO:** € 12,00

Cappuccetto Rosso sono tanti, lo insegna Munari, ed è allo stesso tempo una delle fiabe per eccellenza, questo Piccolo Cappuccetto Rosso esce da un bosco groviglio di ironia in questo agile illustrato di Logos. Gioca con chi conosce la sua storia, mostra un lato scaltro e geniale nel circuire un lupo che la storia ci insegnava essere invece il corruttore. Dal groviglio di linee ne esce una nuova Cappuccetto meno personaggio e più persona, forse anche più bambina contemporanea, capace di smontare un adulto con un NO ben deciso o osservando che ha un alito cattivo. Un bel modo per giocare a tessere i fili delle fiabe con chi già ne conosce la storia.

Narrativa da 4 anni



*Volete ancora giocare? Provate con Aprite quella porta! di Jaques Benoit, Orecchio Acerbo.*



**TESTI:** Tomi Ungerer  
**ILLUSTRAZIONI:** Tomi Ungerer  
**TITOLO:** **CRICTOR – IL SERPENTE BUONO**  
**EDITORE:** Electakids  
**PREZZO:** € 12,90

Tomi Ungerer racconta con grande leggerezza storie apparentemente impossibili. Così accade che una elegante e distinta signora francese, madame Bodot, riceve un pacco dalla strana forma, arriva dal Brasile ed è un regalo del suo unico figlio. All'apertura del pacco il terrore la invade: un serpente!!! Ma già il titolo avverte che Crictor, questo è il suo nome, è un serpente buono e si adatterà ad ogni circostanza conquistando la simpatia di tutta la piccola città. Anche i lettori, piccoli e grandi, non potranno resistergli. Buon divertimento!!!

Narrativa da 5 anni



**TESTI:** Lane Smith  
**ILLUSTRAZIONI:** Lane Smith  
**TITOLO:** **NONNO VERDE**  
**EDITORE:** Rizzoli  
**PREZZO:** € 13,00

Un bambino racconta il suo bisnonno: un'età da nonno vecchio vecchio; una vita lunga, piena di momenti felici e duri, tranquilli e avventurosi; soprattutto, una grande passione per le piante e i giardini. In poche, pochissime parole scelte c'è tutta l'essenza di un uomo che è andato a scuola, si è innamorato, ha fatto la guerra, si è sposato e ha avuto figli, nipoti e pronipoti, e adesso che la memoria lo abbandona, ci pensa il suo giardino, un mondo incantato tutto da scoprire, a conservare i suoi ricordi nella forma delle piante.

Narrativa da 6 anni



**TESTI:** Guido Scarabottolo  
**ILLUSTRAZIONI:** Guido Scarabottolo  
**TITOLO:** **BESTIARIO ACCIDENTALE**  
**EDITORE:** Vànvere edizioni  
**PREZZO:** € 16,00

Dalla fantasia e dal gioco artistico di Guido Scarabottolo un libro fatto per essere letto, immaginato, sfilato. Un libro che potete leggere dall'inizio o a partire dalla fine, dove l'animale scientifico, addirittura col nome latino per solleticare voglie di esplorazione trova il suo completamento sull'altra facciata del foglio, dove l'animale si infila nell'immaginario. E da lì? Da lì può sfilare via, se mano lettrice lo libera grazie alla linea tratteggiata e sceglie di appenderlo o viverlo fuori dal libro. O rimanere in questa catena di significati, giochi e suggestioni.

Narrativa da 6 anni



**TESTI:** Alki Zei  
**ILLUSTRAZIONI:** Francesca Assirelli  
**TITOLO:** **MICIORAGIONAMENTI**  
**EDITORE:** Camelozampa  
**PREZZO:** € 14,00

Mitsos, o Missa come lo chiama la nonna simpatica e ciociottella, è il gatto, portato a casa da Caterina e Ilias nell'intervallo di tempo in cui Ku-Bu (il vecchio papà) se n'era andato e Pu-Bu (il nuovo papà, "i soprannomi sono stati inventati dai bambini per non farsi capire dai grandi") ancora non c'era: è lui che racconta in prima persona, con il suo sguardo da gatto e dalla parte dei bambini. La famiglia è alla vigilia di una vacanza con il nuovo papà: quest'anno non andranno in vacanza con il "perfettino" vecchio papà, troppo occupato con l'arrivo di un neonato. È preannunciata una terribile canicola, la nonna e il gatto non ci stanno in macchina né c'è posto dove andranno, debbono rimanere a casa: ma la loro convivenza non è difficile. Purtroppo la violenza della canicola mieterà le prime vittime e all'improvviso verrà trovato un posto in vacanza anche per la nonna e Mitsos... un racconto con sguardo gatto dalla grande autrice de *La tigre in vetrina*.

Narrativa da 6 anni

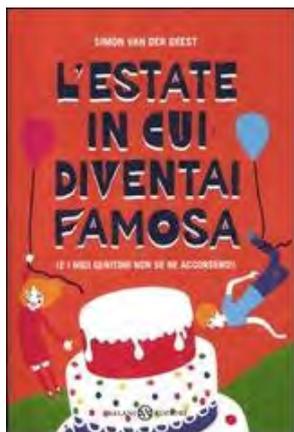


**TESTI:** Alessandro Sanna  
**ILLUSTRAZIONI:** Alessandro Sanna  
**TITOLO:** **MANO FELICE DISEGNA...**  
**EDITORE:** Franco Cosimo Panini  
**Prezzo:** € 8,50

Alessandro Sanna, maestro nell'arte del raccontare con parole di poesia e con le caratteristiche essenziali pennellate, ancora una volta sa stupire ed emozionare proponendo questa collana di albi da colorare intitolata "Mano felice disegna..." dedicata ai quattro elementi: Acqua Aria Terra Fuoco.

Si trae grande piacere dalla giocosità delle attività proposte, dai grandi spazi bianchi che invitano ad essere riempiti dalla ancor libera fantasia dei bambini ai quali è suggerito di usare materiali facilmente reperibili ed anche oggetti di uso quotidiano. In prima uscita troviamo *Mano Felice disegna l'acqua* e *Mano Felice disegna l'aria*. Segnaliamo sul retro copertina l'informazione sul tipo di carta utilizzata, di volta in volta diversa e specifica per l'elemento trattato.

Operativi da 6 anni



**TESTI:** Simon Van der Geest

**TITOLO:** L'ESTATE IN CUI DIVENTAI FAMOSA - (E I MIEI GENITORI NON SE NE ACCORSERO)

**EDITORE:** Salani

**PREZZO:** € 9,00

Sophie è olandese, è una ragazzina piena di risorse, poco incline all'autocommiserazione, ma soprattutto è stata dimenticata in campeggio dai suoi genitori (chissà, forse se avesse avuto una tenda rosa invece che mimetica le cose sarebbero andate diversamente!). Il rapporto conflittuale con i genitori è sicuramente un topos della letteratura per l'infanzia, ma bisogna ammettere che Van der Geest è riuscito a trattarlo in questo caso in modo leggero e demenziale, con una scrittura che di avventura in avventura scorre veloce verso il finale.

Narrativa da 9 anni



**TESTI:** AA.VV

**TITOLO:** PARIGI / LONDRA / NEW YORK / ROMA

**EDITORE:** Lonely Planet

**PREZZO:** € 13,50

Con le nuove guide della Lonely Planet, collana "Vietato ai genitori", andare in vacanza sarà uno scherzo da ragazzi!

Londra, Parigi, New York, Roma, tutto quello che hai sempre voluto sapere, giovane intrepido viaggiatore!

La storia segreta, i racconti affascinanti, le notizie curiose, gli aneddoti più strani, gli angoli più nascosti, e viaggiare (se vuoi anche con mamma e papà) sarà una nuova emozionante scoperta!

Ci vediamo in spiaggia!

Narrativa da 9 anni



**TESTI:** Italo Calvino

**ILLUSTRAZIONI:** Fabian Negrin

**TITOLO:** IL DRAGO E LE FARFALLE E ALTRE STORIE

**EDITORE:** Mondadori

**PREZZO:** € 15,00

La raccolta delle fiabe italiane ha lasciato il segno sulla personalità di un grande autore come Italo Calvino, che nel 1977 ha scritto tre vicende destinate a una trasmissione per ragazzi. Ora sono raccolte per la prima volta assieme in un volume che si avvale delle splendide illustrazioni di Fabian Negrin. Siamo di fronte a tre storie inattese che sanno catturare l'immaginazione come se facessero parte di quella tradizione millenaria che resta sempre la base di tutta la narrativa del nostro pianeta. Dagli 8 anni con lettura diretta, dai quattro-cinque a voce alta da parte dell'adulto.

Narrativa da 8 anni



**TESTI:** Tom Adams  
**ILLUSTRAZIONI:** Thomas Flintham  
**TITOLO:** **SENTI CHE FORZA!**  
**EDITORE:** Editoriale Scienza  
**PREZZO:** € 19,90

Quanto è noiosa la fisica? Per quale motivo dobbiamo studiarla? Ebbene, è dimostrabile che non è così. Basta avere più di 7 anni, basta possedere questo spassoso pop-up e tutto vi sarà chiaro e vi diventerà da morire. Se poi volete regalarlo per le Comunioni o per dei compleanni questo è un libro perfetto. Scientificamente valido, ci chiarisce alcune delle leggi fondamentali: ci parla di forze, di attrito, ci racconta perché stiamo a galla, cos'è la pressione, ci spiega i suoni e la luce e perché ci diamo la scossa, per finire a raccontarci cos'è il magnetismo. Ma che divertimento!!!

Divulgazione da 8 anni



**TESTI:** Arthur Conan Doyle  
**ILLUSTRAZIONI:** Howard Pyle  
**TITOLO:** **STORIE DI PIRATI**  
**EDITORE:** Donzelli  
**PREZZO:** € 23,00

Sei racconti classici sulle avventure di pirati, scritti come l'immaginazione li vedeva nella seconda metà del 1800. Vicende che assumono un fascino particolare perché l'autore è Arthur Conan Doyle (l'insuperato inventore di Sherlock Holmes) che ci fa rivivere momenti in cui fantasia e realtà trovano l'equilibrio di una narrazione compatta di forte impatto emotivo. Illustrazioni originali di Howard Pyle cui il secolo scorso deve lo stereotipo di protagonisti che sfiorano l'iconografia religiosa. Una inattesa scoperta narrativa.

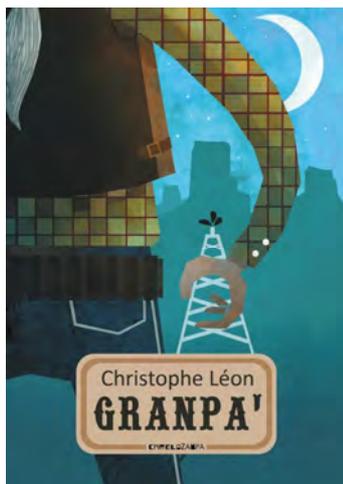
Narrativa da 10 anni



**TESTI:** Robert Louis Stevenson  
**ILLUSTRAZIONI:** Maurizio A.C. Quarello  
**TITOLO:** **JANET LA STORTA**  
**EDITORE:** orecchio acerbo  
**PREZZO:** € 15,00

Il reverendo Soulis, della parrocchia di Balweary, ha un'espressione cupa che incute timore, e solo dopo un bicchiere di troppo qualche suo compaesano ha il coraggio di riferire del suo oscuro passato: da giovane fu un fervente predicatore che "non aveva timore né degli uomini né del demonio". Poi prese come governante una vecchia donna nonostante fosse accusata di essere una strega posseduta dal demonio, e da allora il suo ardore spirituale si incrociò con l'orrore della morte e con Satana in persona, fino al tragico epilogo che cambierà per sempre la sua vita. Fatalità o libera scelta? Un racconto fra i meno conosciuti di un autore che ci ricorda sempre la convivenza conflittuale di bene e male, i confini incerti e minacciosi della moralità e della conoscenza. La narrazione sembra letteralmente adagiarsi sulle tavole di Quarello: solide, oniriche, ipnotiche.

Narrativa da 11 anni



**TESTI:** Christophe Léon  
**TITOLO:** GRANPA'  
**EDITORE:** Camelozampa  
**PREZZO:** € 9,00

Un rapporto unico fra un nonno e un nipote, raccontato in un gioco di flashback. In una notte che cambierà il corso della vita di entrambi. John ha 16 anni, i genitori sono morti ed è cresciuto in un ranch con il nonno, eccezionale personaggio che sceglie di non arrendersi quando una grossa compagnia petrolifera decide di espropriarlo delle sue terre. Iniziano notti di sabotaggi per i due, di cavalcate di ore, di emozione e paura e magica sintonia. Sino alla notte in cui verranno scoperti...



*Vi è piaciuta l'atmosfera di questo libro? Provate con Piccolo Albero, Forrest Carter, Salani*



**TESTI:** Jerry Spinelli  
**TITOLO:** GLI INDIVISIBILI  
**EDITORE:** Mondadori  
**PREZZO:** € 15,00

Jake e Lily sono gemelli con un dono particolare: in taluni momenti riescono a percepire pensieri e sentimenti l'uno dell'altra; per questa ragione e per il grande affetto reciproco che provano sviluppano ben presto un rapporto simbiotico: saranno la crescita e l'arrivo dell'adolescenza dapprima a separarli e poi a costringerli a far evolvere il loro rapporto. Jerry Spinelli ha attinto molto al suo repertorio (ritroviamo un personaggio come quello de *La schiappa* e l'alternanza dei capitoli contrapposti lui/lei di *Guerre in famiglia*), ma cionondimeno il risultato finale resta molto godibile.

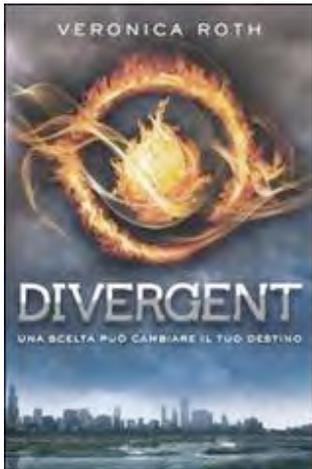


**TESTI:** Fiona Danks e Jo Schofield  
**TITOLO:** BASTA UN BASTONE - 70 ATTIVITÀ DA FARE ALL'ARIA APERTA  
**EDITORE:** Editoriale Scienza  
**PREZZO:** € 12,90

Imperdibile questo manuale traboccante di idee e suggerimenti! È tempo di avventure... tutto quello che dovete fare è correre fuori e trovare un bastone... rami secchi... e un po' di argilla, un po' di gesso, corda, raffia e bacche pestate, un coltellino... per mettersi alla prova divertendosi all'aria aperta a contatto con la natura. Otto le sezioni del volumetto:

Bastoni avventurosi, Bastoni magici, Bastoni artistici, Bastoni e giochi, Bastoni al sole, Bastoni musicali, Bastoni acquatici, Bastoni e natura.

Importante! Sono segnalati i vari livelli di difficoltà e di pericolosità. Buon divertimento!



**TESTI:** Veronica Roth  
**TITOLO:** Divergent  
**EDITORE:** De Agostini  
**PREZZO:** € 16,90

A 16 anni tutti i ragazzi devono scegliere a quale fazione appartenere. "La fazione è più importante del sangue" recita il motto, quindi la famiglia è meno importante del gruppo che si sceglie, sulla base del consiglio di un test attitudinale. Si può essere Candidi ed essere orientati all'onestà oppure Eruditi, dediti al piacere della sapienza, oppure Pacifici e condividere l'aspirazione all'amicizia. Beatrice è nata, cresciuta ed educata nel segno degli Abnegati, la fazione che insegue solo l'altruismo. Incerta su quello che si sente di essere, dopo un test che non l'aiuta, perché la definisce Divergente, Beatrice sceglie la fazione degli Intrepidi, il gruppo del coraggio. Inizia così un romanzo appassionante, da consigliare a chi ha apprezzato *Hunger Games*. Divergent è un romanzo d'azione, che tocca le corde dell'identità di una persona. Chi siamo? Possiamo essere solo "coraggiosi"? O solo "altruisti"? Per rispondere a questa domanda non resta che entrare in questo romanzo, ambientato a Chicago, in un futuro che non ci auguriamo.

Narrativa da 12 anni

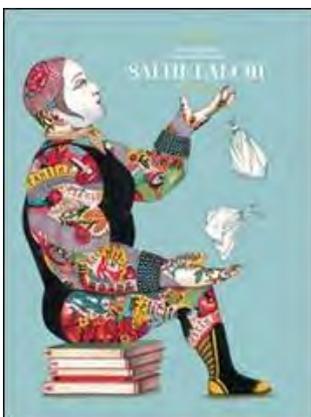


**TESTI:** Elisa Puricelli Guerra  
**TITOLO:** **CUORI DI CARTA**  
**EDITORE:** Einaudi Ragazzi  
**PREZZO:** € 10,00

Un biglietto inserito in un libro di Kipling, *Puck il folletto*, viene scoperto in biblioteca da un ragazzo, incuriosito dal fatto che il libro sia fuori posto. Chiunque scrive a Felicediconoscierti e lo scambio di messaggi diventa fitto fitto, raccontando la vita all'interno dell'Istituto, dove si trovano i due ragazzi, che presto scelgono di chiamarsi come i protagonisti del libro di Kipling: Una e Dan. Ma dove si trovano, dov'è ambientata questa storia? La scuola che frequentano si scopre che è molto particolare e solo alcuni ragazzi vengono inviati qui.

*Cuori di carta* è una storia che avvince subito il lettore e che presenta diversi elementi, tutti ben narrati (avventura, scoperta dei sentimenti, amicizia, condivisione di letture) ed è anche un invito ad essere se stessi, sempre. Anche se si scopre di avere dei difetti.

Narrativa da 12 anni



**TESTI:** Marie Desplechin  
**ILLUSTRAZIONI:** Emmanuelle Houdart  
**TITOLO:** **SALTIMBANCHI**  
**EDITORE:** Logos  
**PREZZO:** € 25,00

Difficile definire questo libro un albo illustrato in senso classico: il lavoro ha preso le mosse dalle immagini di Emmanuelle Houdart, cui in un secondo tempo si sono aggiunti i testi di Marie Desplechin, quasi a illustrare le immagini stesse. Il mondo onirico dell'illustratrice, ricco di dettagli in cui è facile immergersi e perdersi, parla in questo albo molto più che nei precedenti, dell'alterità, della diversità, e della profonda umanità che la stessa mostruosità a volte cela e racchiude. Un libro che è una poesia da leggere e sfogliare innumerevoli volte.

Illustrati per adulti