



30 aprile 2012

LIBRI PER RAGAZZI SELEZIONE DELLE NOVITÀ APRILE

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555
Nuova libreria il Delfino di Pavia - Piazza Vittoria 11, tel. 0382/539384
L'Albero delle Lettere di Genova - Via di Canneto il Lungo 38 r, tel. 010/8696944
Libreria dei Ragazzi di Torino - Via Stampatori 21, tel. 011/547977
Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414
Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Via Martiri della Libertà 32, tel. 0438/072347
Il libro con gli stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929
Libri e Formiche di Parma - Via Cairoli 13, tel. 0521/506668
Libreria Volare di Pinerolo - Corso Torino 44, tel. 0121/393960
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737
Libreria Spazio Terzo Mondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250
La Libreria dei Ragazzi di Monza - Via Padre Giuliani 10, tel. 039/2307575
Libreria per Ragazzi Matilda di Piacenza - Cantone dei Cavalli 9, tel. 0523/651740
Libreria Timpetill - Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802



IL LIBRO DEL MESE

Da 5 anni

Bruno Tognolini, Alessandro Sanna, Paolo Fresu, Sonia Peana

NIDI DI NOTE **UN CAMMINO IN DIECI PASSI VERSO LA MUSICA**

Gallucci

€ 18,00 (libro + CD)

Qualche parola di approfondimento merita senz'altro la genesi di un libro che si nutre di un ricco patrimonio di contributi artistici, esperienze sul campo con i bambini, progetti educativi innovativi. Il tema è quello dell'educazione al suono e alla musica in età prescolare: da vent'anni la violinista Sonia Peana se ne occupa tenendo laboratori con i bambini del nido e della scuola dell'infanzia, e da qualche anno – con il patrocinio dell'università di Bologna – sta coinvolgendo in questa sua missione pedagogica altre realtà associative e artisti di grande fama. Concerti, recital, e ora anche questo libro, hanno – anche – l'obiettivo di sostenere economicamente la diffusione di questi laboratori e promuovere corsi di formazione per educatori. Teoria e finalità del metodo sono già noti dalle ricerche della Music Learning Theory: la percezione dei suoni è una nostra attitudine fisiologica fin dai primi giorni di vita, e si integra spontaneamente al nostro bagaglio di esperienze favorendo lo sviluppo intellettuale ed emotivo precoce. Attraverso giochi di riconoscimento e imitazione gli educatori guidano i bambini a orientarsi nel mondo dei suoni e a formarsi un primordiale corredo linguistico musicale, prima che intervengano barriere estetiche o esigenze di notazione musicale.



Questi i "retroscena". Ma parliamo del volume: un libro di fiabe, musiche, immagini e filastrocche, che non vuole certo essere un manuale teorico. Cirino e Coretta partono alla ricerca del Sole Suonatore e della Luna Cantante, e il racconto di questo viaggio diventa un "cammino in dieci passi" nel mondo della musica: i dieci assunti teorici che Sonia Peana ritiene fondamentali nel suo metodo di formazione musicale sono affidati a maestri dell'immagine, della parola e della musica, che ce li restituiscono in altrettanti capitoli con il linguaggio immediato delle emozioni: l'incedere ritmico e vibrante delle illustrazioni di Sanna, che sanno farti apprezzare le densità del gesto grafico così come le sue zone di silenzio; le cantilene poetiche di Tognolini, dove l'ipnotica sonorità delle

parole

ti sorprende lasciando affiorare a ogni verso un nuovo significato; la morbidezza carica di lontananze della tromba di Fresu, che insieme agli altri musicisti compongono per il progetto un ricco repertorio di brani inediti – nel CD allegato, della durata di un'ora. Ognuno di questi contributi varrebbe, in sé, il valore di un libro che per sua natura non ha un'età privilegiata di lettura, e che in ogni caso prevede la mediazione dell'adulto.

Innanzitutto si rimanda a www.nididinote.it per approfondimenti sul progetto e per godersi tante altre performance dal vivo.



Qualche suggestione bibliografica:

Bruno Tognolini, Pia Valentinis, Mammalingua, Edizioni Il Castoro

Janna Carioli, Un nido di filastrocche, Edizioni Sinnos

Andrea Apostoli, Ma che musica! (voll. I, II, III), Edizioni Curci Young

Guillame Saint-James, Ascolta... non sono uguali, Edizioni Curci Young

Silvia Roncaglia, Roberto Luciani, Dentro di me, fuori di me, Edizioni Panini

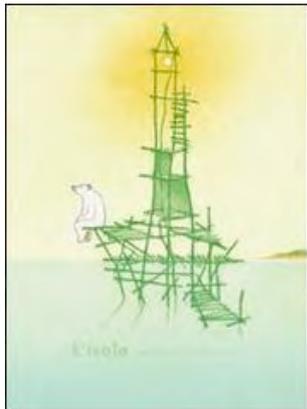
Chiara Carminati, Simona Mulazzani, Giovanna Pezzetta, Rime per le mani, Edizioni Panini



TESTI: Giovanna Zoboli
ILLUSTRAZIONI: Guido Scarabottolo
TITOLO: **COSE CHE NON VEDO DALLA MIA FINESTRA**
EDITORE: Topipittori
PREZZO: € 20,00

Provate davvero a pensarle, le cose che non vedete dalla vostra finestra. Fra il surreale e il reale Giovanna Zoboli e Guido Scarabottolo raccontano di non vedere bici rubate, di non vedere strade senza nome, e nel silenzio dell'assenza elencano l'immaginato. Ma poi sono davvero cose che non vediamo? Vediamo o non vediamo in una Italia di nuove crisi e antiche speculazioni edifici mai costruiti come sostiene la Zoboli che però Scarabottolo ci racconta nei suoi tratti come iniziati? Un illustrato che a qualsiasi età si presenta come spunto: di riflessione di chiacchiera, di scoperta e di conoscenza. Provate con un bambino, provate fra bambini, provate con un amico, con una maestra, con un amore: a qualsiasi età, grandi o piccoli questo libro vi regalerà un gran servizio; vi regalerà il vedere e il parlare, il condividere con altri o semplicemente con gli autori, i vostri ricordi, le vostre esperienze, i vostri sogni. Qualunque età abbiate!

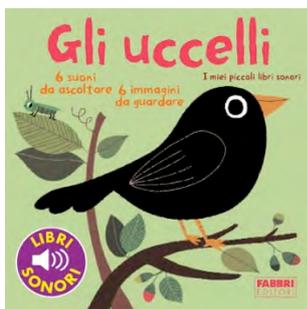
Narrativa per tutte le età



ILLUSTRAZIONI: Marije Tolman, Ronald Tolman
TITOLO: **L'ISOLA**
EDITORE: Lemniscaat
PREZZO: € 18,00

L'orso bianco si arrampica su una nuvola e le pagine si colorano di spiagge, onde e animali straordinari. L'atmosfera è quella del sogno, alla scoperta di luoghi lontani dove incontrare il bradipo, la pulcinella di mare e l'armadillo, per poi sedersi di notte con un nuovo amico a caccia di stelle cadenti. Un racconto senza parole in cui parlano i colori e i sorrisi stupiti dell'orso che già ci aveva incantato in *La casa sull'albero*.

Narrativa per tutte le età



TESTI: Marion Billet
ILLUSTRAZIONI: Marion Billet

TITOLO: **GLI UCCELLI**
TITOLO: **GLI STRUMENTI**

EDITORE: Fabbri
PREZZO: € 8,90

Due piccoli libri illustrati in modo divertente, con suoni piacevoli all'orecchio e molto reali.

Gli strumenti musicali aiutano i più piccoli a entrare nel mondo della musica e, schiacciando il tasto relativo allo strumento, possono riconoscere la chitarra, il pianoforte, ma anche lo xilofono.

Giocando nello stesso modo con *Gli uccelli*, i piccoli lettori possono riconoscere i versi degli uccelli più noti nelle nostre campagne e nelle nostre città.

Narrativa da 1 anni



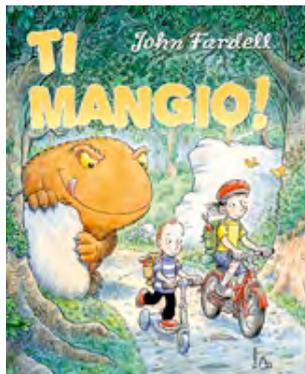


TESTI: Anne Crausaz
ILLUSTRAZIONI: Anne Crausaz

TITOLO: **DOVE SEI?**
TITOLO: **NON C'E' TEMPO**

EDITORE: L'Ippocampo Junior
PREZZO: € 9,90

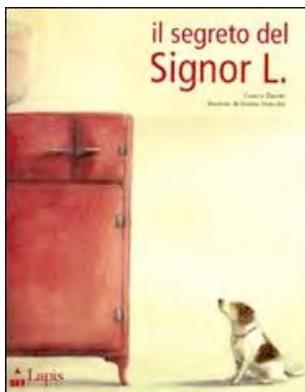
Si tratta di due libri simili per impostazione eppure assai diversi nelle atmosfere su cui giocano. Due volpi giocano a rincorrersi, tra gli alberi delle pagine che si alternano, nascondendosi nelle tane che sulla carta sono fustelle che scoprono e nascondono: quando a un certo punto le due volpi scompaiono non si sa dove, la sorpresa è dietro l'angolo, perché dopo un po' dalla tana usciranno dei bellissimi volpacchiotti pronti a rincorrersi e nascondersi. In *Non c'è tempo* invece sono le formiche a essere troppo indaffarate per cedere alle lusinghe degli altri animali: dentro e fuori dal formicaio, solo all'ultima pagina si scopre il perché di tanta fretta. Peccato per l'uso della carta: benché di buona grammatura, lo spessore del cartone avrebbe garantito alla pagina maggiore robustezza.



TESTI: John Fardell
ILLUSTRAZIONI: John Fardell
TITOLO: **TI MANGIO!**
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 13,50

Sara e Leo stanno andando nel bosco, come iniziano le fiabe, quando spunta un *Inghiottone dei boschi* che si inghiotte Leo con un rumoroso "inghiott!". Sara raccoglie qualcosa e parte all'inseguimento del mostro, quando sul limite della sponda del mare, uno *Gnammete alato*, se lo mangia in un unico "gnamm". Una rincorsa continua, divertente e irresistibile, che porterà Sara fino... meglio non anticipare il divertente finale.

John Fardell, illustratore e scrittore inglese, riesce a consegnare al lettore un albo che ha le caratteristiche della fiaba classica, ripetizione e accumulo, creando simpatia con illustrazioni semplici, piacevoli e divertenti.



TESTI: Cosetta Zanotti
ILLUSTRAZIONI: Marina Marcolin
TITOLO: **IL SEGRETO DEL SIGNOR L.**
EDITORE: Lapis
PREZZO: € 14,50

"Nel negozio del signor Luigi si vendevano le migliori esche per la pesca di tutta la città."

Al PARADISO DEL PESCATORE il signor Luigi amava intrattenere i clienti con competenza e grande cortesia. Nel suo retrobottega c'era un vecchio frigorifero da salumeria, rosso e grande, fresco custode di addormentate larve di piccoli insetti, prelibati bocconcini conservati per la clientela più affezionata.

Un sabato sera accadde che una piccola disattenzione del signor L. generò meravigliose, coloratissime vite che sapranno donare al quartiere una "gioia inaspettata" ed emozionati sorrisi.

Un incanto per gli occhi e per il cuore sono le raffinate illustrazioni di Marina Marcolin che sa impreziosire un testo semplice e poetico.

Narrativa da 2 anni

Narrativa da 3 anni

Narrativa da 3 anni



TESTI: Lucia Scuderi
ILLUSTRAZIONI: Lucia Scuderi
TITOLO: **CAVALIERE SOUVENIR**
EDITORE: Ardebambini
PREZZO: € 16,50

Eustachio è un cavaliere "accelerato": sempre assillato da mille faccende non può mai fermarsi in un posto per più di qualche istante, perché già qualche nuovo impegno lo incalza. O forse non c'è proprio niente ad attenderlo, ma la fretta si è impossessata di lui a tal punto da diventare un'abitudine che lo sprona a viaggiare, arrivare e ripartire senza sosta e senza senso. Tanto da non avere neanche il tempo di pensare al vero motivo di tanta frenesia. Nel gustoso finale, un gruppo di bambini lo coinvolge in giochi di strada e caccie al tesoro, indicandogli un nuovo punto di vista sul vero tempo sprecato:

"Cavaliere non ti fermare
ora è tempo di giocare
Presto dobbiamo andare
non c'è tempo da sprecare."

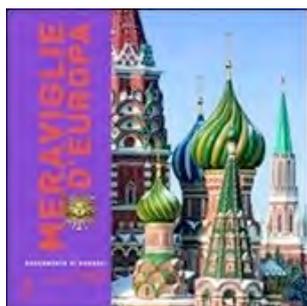
Narrativa da 3 anni



TESTI: Delphine Perret
ILLUSTRAZIONI: Delphine Perret
TITOLO: **IO, IL LUPO E I BISCOTTI AL CIOCCOLATO**
EDITORE: Logos
PREZZO: € 14,00

Un libro dal perfetto equilibrio fra testo e immagine, al punto di sfiorare il fumetto. Cosa accade se un lupo affamatissimo incontra un bambino? Che il bambino gli offre dei biscotti se il povero lupo non ha mai imparato a fare paura. Poi lo ospita nella sua camera e lo inizia a un corso accelerato per imparare a far paura. Via di esercizi e allenamenti, tentativi con la sorellina cavia, fino al giorno in cui non riuscirà a fare davvero paura. Quanto a noi, aspettiamo settembre, periodo in cui Logos ha promesso l'uscita del seguito!

Narrativa da 4 anni



TESTI: Elisabeth Dumont-Le Cronec
TITOLO: **MERAVIGLIE D'EUROPA RACCONTATE AI RAGAZZI**
EDITORE: L'Ippocampo
PREZZO: € 15,00

Un libro con il fascino del viaggio, *Meraviglie d'Europa raccontate ai ragazzi* presenta siti da far conoscere o da mantenere noti. Rigorosamente illustrati in due pagine, questi luoghi parlano della bellezza, storica, paesaggistica, culturale del vecchio continente e, se non manca la Cappella Sistina o la Torre Eiffel, notiamo con piacere la moschee blu in Turchia, le Bocche del Cattaro in Montenegro e tanti altri luoghi che stuzzicano la curiosità. Sempre all'insegna della frase di Anne Frank, all'inizio del volume: "Pensa a tutta la bellezza che c'è ancora attorno a te, e sii felice".

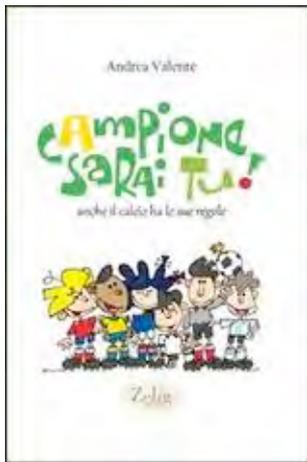
Divulgazione da 8 anni



TESTI: BARNARD NICK
TITOLO: **SCUOLA DI VOLO**
EDITORE: L'Ippocampo
PREZZO: € 9,90

Questo libro è una fonte di informazioni tecniche e specifiche sull'iniziazione al mestiere di pilota. Spiega in modo preciso e dettagliato la tecnologia che sta dietro agli aerei fino ad arrivare nella cabina di pilotaggio e imparare a realizzare un decollo, un'atterraggio, una cabrata. Nella parte finale del libro i quiz per avere una licenza di volo da diporto.

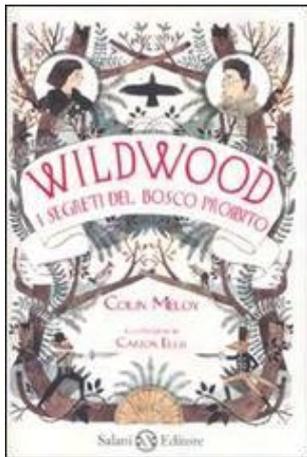
Divulgazione da 8 anni



TESTI: Andrea Valente
ILLUSTRAZIONI: Andrea Valente
TITOLO: **CAMPIONE SARAI TU!**
EDITORE: Zelig
PREZZO: € 12,00

Le regole del calcio non sono tante. Fin dall'inizio del gioco, nel 1848, più di 150 anni fa, sono state selezionate quelle importanti, per potersi divertire al meglio, e sono solo 17. Per la prima volta, un libro non racconta storie di calcio, vere o di finzione, ma regole: fornisce le istruzioni per giocare e per far funzionare uno sport che, dall'oratorio agli Europei di calcio, deve avere le stesse regole. Scritto come una chiacchierata allegra e vivace, mai noiosa, rallegrato dalle illustrazioni di Andrea Valente, il libro è consigliato a tutti i calciatori che vogliono giocare seriamente.

Divulgazione da 10 anni



TESTI: Colin Meloy
ILLUSTRAZIONI: Carson Ellis
TITOLO: **WILDWOOD**
EDITORE: Salani
PREZZO: € 16,80

Coloro che amano immergersi nell'avventura e uscirne solo dopo molte pagine troveranno nella ricca trama di *Wildwood* pane per i propri denti. La struttura narrativa tipica di un fantasy classico, scandita dal viaggio, dalla guerra e dalla contrapposizione tra bene e male, nonché molti elementi tipici delle storie di magia tipiche della tradizione anglosassone, ne faranno la lettura ideale per gli amanti della letteratura di genere. Affascinante l'ambientazione, in cui l'universo parallelo e alternativo al reale è rappresentato da un *bosco selvaggio*, abitato da strani umani e animali parlanti: una landa impenetrabile protetta da incantesimi, proprio al di là del fiume Willamette che lambisce la città di Portland nell'Oregon.

Narrativa da 10 anni



TESTI: Davide Ciferri, Stefano di Colli
TITOLO: **ECONOMIA!**
EDITORE: Lapis
PREZZO: € 13,00

Due economisti con notevoli doti di chiarezza divulgativa affrontano le molte domande che nascono intorno al denaro e al suo uso partendo dalla preistoria sino ad arrivare all'oggi, così continuamente *bersagliato* da questo tema.

“Comprare, vendere, scambiare, lavorare, sono tutte azioni economiche che servono a realizzare o soddisfare un nostro bisogno”. Il libro offre una buona occasione anche agli adulti per capire il significato di molte parole che occupano tanto spazio sui giornali o nei dibattiti televisivi: default, inflazione, rating, spread, pil... sviluppo sostenibile e per contribuire tutti insieme ad un uso migliore del mondo.

Divulgazione da 10 anni



TESTI: Hélène Vignal
TITOLO: **PASSARE COL ROSSO**
EDITORE: Camelozampa
PREZZO: € 9,00

Un agile libro, più che tascabile, denso di questioni che si presentano nella scuola e nella vita di molte classi. Boris è un ragazzino normale, in una scuola dove un bullismo sotterraneo e la richiesta di conformarsi alla legge dei forti sono il pane quotidiano. Boris si uniforma, per non essere deriso diviene parte degli aguzzini, sino a una resa dei conti, sino al volto deluso del padre, sino a che in seguito allo sgretolarsi del gruppo la classe non è costretta a ripensarsi. E allora ogni giorno, anche un articolo di cronaca, può farti pensare a come agire diversamente. Chiuso il libro, scoprirete che anche una frase come passare col rosso, ha molti significati.

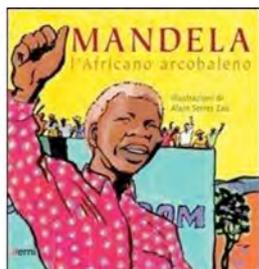
Narrativa da 11 anni



TESTI: ARATO ALBERTO
TITOLO: **IL BALLO DELLE PIUME**
EDITORE: Lapis
PREZZO: € 11,50

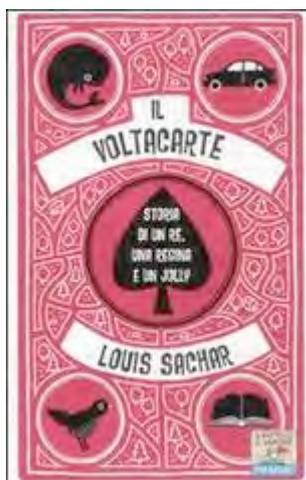
Leo è un atleta, grande, grosso e testardo. Non vuole farsi mettere i piedi in testa da quel Sardi, che un giorno gli ha fatto vedere che, nonostante il nome Piermaria, lui non è una femminuccia, proprio mentre arrivava l'insegnante. E non accetta le imposizioni della mamma, che lo vedrebbe bene andare al Ballo delle Piume con Federica. Federica frequenta la stessa palestra di Leo e non ha intenzione di andare al ballo con Leo. "Neanch'io" risponde Leo, che ha 15 anni e non ci sta. Il ballo delle piume è l'occasione per far sì che la scuola non chiuda ed è il titolo di un bel romanzo di amicizia e di situazioni che si trasformano, perché le cose cambiano. E anche i nemici.

Narrativa da 11 anni



TESTI: Alain Serres
ILLUSTRAZIONI: Zau
TITOLO: **MANDELA - L'AFRICANO ARCOBALENO**
EDITORE: Emi
PREZZO: € 12,00

Un libro, splendidamente illustrato, per ripercorrere la vita e la storia di Nelson Mandela, dalla nascita al suo ritiro dalla vita politica. Grazie a un originale gioco di colori il lettore viene trascinato nel bianco e nero degli anni di prigionia per poi ritrovarsi in una vera e propria esplosione di colori corrispondente al giorno della liberazione. Alla fine del libro è presente un'utile appendice, arricchita da fotografie e cronologia, per poter approfondire le conoscenze della storia del Sudafrica.



TESTI: Louis Sachar
TITOLO: **IL VOLTACARTE**
EDITORE: Piemme
PREZZO: € 17,00

Alton Richards nel pieno di una noiosa e calda estate viene praticamente costretto dalla madre calcolatrice a occuparsi dello scorbutico zio Lester, vecchio, malato e molto molto ricco. Sua unica occupazione è il gioco del bridge, ma gli serve un assistente, un autista e un docile voltacarte. Il romanzo si snoda su due piani che possono anche solo sfiorarsi, lo stesso scrittore avverte i lettori che possono senza alcun danno saltare tutte le parti dedicate al gioco di carte e seguire le avventure di Alton, i suoi guai e i suoi amori sfortunati. La storia in sé è avvincente, ma è notevole la scoperta del gioco del bridge. Provare per credere!!



TESTO: Giuliana Facchini
TITOLO: **INVISIBILE**
EDITORE: San Paolo
PREZZO: € 15,00

È estate, tempo di riposo e di vacanza, ma anche tempo di avventura e maggiore libertà per i ragazzi e le ragazze del piccolo paese di montagna dove vivono la tredicenne Silvia e suo cugino Bruno. Un'estate che sembra simile a tutte le altre, con amicizie e rivalità tra coetanei, e che trascorre tra ritrovi nel bar-pizzeria del paese e tranquille passeggiate nel bosco. Invece è proprio il bosco a nascondere un segreto inaspettato: Nina, una bambina di cinque anni che viene da lontano e vive, apparentemente sola, in una grotta. Un indizio dopo l'altro, il mistero delle origini di Nina si chiarisce ma lascia il posto a una terribile realtà. E ben presto Silvia e Bruno si ritroveranno a fare gruppo con gli altri ragazzi del paese per aiutare Nina e la sua famiglia. Un libro che, se non ci si lascia scoraggiare dall'immagine di copertina, cattura per la sua storia avvincente.

Divulgazione da 12 anni

Narrativa da 12 anni

Narrativa da 12 anni



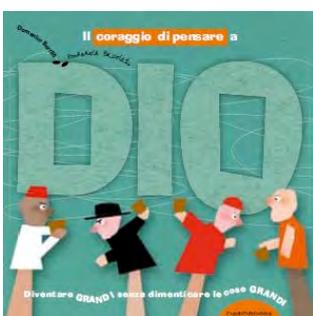
TESTI: Antonio Ferrara

TITOLO: CERTI FIORI STANNO ALL'OMBRA

EDITORE: EL

PREZZO: € 12.00

Antonio Ferrara ci ha abituato a una serie di romanzi nei quali la sua esperienza nelle attività sociali di gruppo per ragazzi e adolescenti si esprime in una linea narrativa forte e impegnata. In *Certi fiori stanno all'ombra*, invece, cambia registro e racconta una lieve storia d'amore che sembra la cronaca di una normale ragazza indecisa fra due corteggiatori dalle caratteristiche umane molto diverse. Certamente un romanzo che vuole essere essenzialmente gradevole ma che aiuta le giovani lettrici a districarsi nella realtà quotidiana quando serve conoscere anche l'esperienza altrui, evitando possibilmente errori che lasciano l'amaro in bocca.



TESTI: Domenico Barrilà

ILLUSTRAZIONI: Emanuela Bussolati

TITOLO: IL CORAGGIO DI PENSARE A DIO

EDITORE: Carthusia

PREZZO: € 14,90

Chi è Dio? Ma è solo uno? E chi ci crede? Attraverso questo nuovo libro, Domenico Barrilà, cerca di aiutare i piccoli lettori a districarsi tra le religioni, la spiritualità e le credenze, senza mai dare un giudizio, ma spiegando che ognuno di noi può credere o no, pensare a un Dio o ad un altro, ma alla fine siamo tutti uguali.

Narrativa da 12 anni

Cassetta degli attrezzi